MILE DUPOR

# NE VJERUJTE PROVJERITE

1. TEORIJA I ZNAČAJ ZODIJAKA
2. ZNAČAJ POLJA, PLANETA, ASPEKATA
3. DOMET PREDIKCIJA

Rijeka 1991.

Katalogizacija u publikaciji - CIP

Naučna biblioteka Rijeka

UDK 133

DUPOR, Mile

Ne vjerujte : provjerite : 1. teorija i značaj zodijaka : 2. značaj polja, planeta, aspekata : 3. domet predikcija / Mile Dupor. - 2. izd. - Rijeka : Digital point DOO : Informatički inženjering Rijeka, 1991. (Rijeka : "Neograf"). - 342 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Biblioteka Dupor)

*Pro astrologia*
*contro astrologos*
(Tycho de Brache)

*UVOD u modernu astrologiju štampan 1934. u Šibeniku počinje: "Galilejski tvrdim da će astrologija biti ekzaktna nauka..." i godine prolaze a ljudska se uvjerenja mijenjaju sporo. Učeni zaziru od svake stranputice - u pitanju je diploma; neuki osjećaju da u tami ima više nego što jest. Morao sam se ponovno odvažiti.*

*Za tu hrabrost nemam komu zahvaliti a skoro svuda se potužiti. Javno podozrivo a službeno prezreno učenje, u ratu uništena arhiva a iza rata nitko ne da podataka, pa ni matični ured. Zato ovaj manuskript izlazi sa mnogo nedostataka, ali dobro iskustvo i novi pogled na ovu materiju mogu potaknuti ljude novih generacija da smjelije pristupe tamnome problemu.*

*Vi mlađi, ne prezajte od prezira učenih, smiješka pseudoučenih i hvale neukih, ne robujte naslijeđenim školama, idite smjelo za istinom dokle su vam jasni puti; u mračnome moru narodnih predanja od iskona bolni biser čeka vas.*

*Korčula 1970.*

---

*Uz II. izdanje*

*Veliki se broj ljudi danas bavi astrologijom. No, u ranijim su se vremenima njome javno usudili baviti samo izuzetno smjeli i radoznali ljudi, žedni znanja iz područja nepoznatog, neobjašnjenog i zastrašujućeg jer su toj posebno zanimljivoj i intrigantnoj disciplini gotovo nepremostive prepreke bile nepriznavanje statusa i više no oskudni izvori stručne literature.*

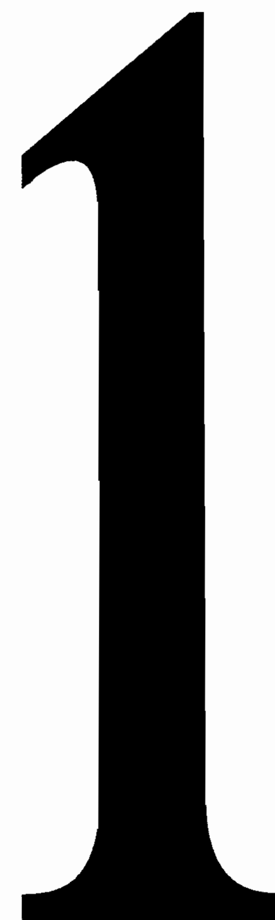
*Jedan od tih rijetkih pionira bio je i Mile Dupor.*

*Uz potpuno neshvaćanje okoline i svjestan da ga smatraju čudakom, sve slobodno vrijeme posvetio je astrologiji i filozofskim tezama koje proizlaze iz nje. Došao je do mnogih dragocjenih saznanja, pripremio obilje statističkog materijala, pokazao pravi put mnogim mladim entuzijastima, a u poznim je godinama dio svega toga iznio u nekoliko svojih knjiga. Nažalost, smrt ga je spriječila da objelodani bar veći dio planiranog.*

*Drugo izdanje knjige "Ne vjerujte, provjerite", tiskano je zbog velikog zanimanja za astrologiju i za rezultate do kojih je autor došao.*

*Tužno je i nepravedno što naš otac za života nije doživio punu satisfakciju za sve godine svog upornog i zaljubljeničkog traganja. Ali, kako bi on rekao: "Sudbinu ne možeš izbjeći, samo ublažiti."*

*Boris, Svanimir i Jan Dupor*



# 1

# TEORIJA I ZNAČAJ ZODIJAKA

Ja sam rođen 5 jula 1891 u Vrgorcu na Matokitu (Dalmacija), neoženjen, pošaljite mi ako možete badava horoskop; a ako mi možete poslati knjigu amulete, pisaću o njoj recenziju. Pozdravlja Vas (Drugi sokak 4) Tin Ujević

Sarajevo, 10 februara 1934

# PRETHODNO ZNANJE SIMBOLA

Znaci i simboli su naslijeđeni od drevnih naroda, uglavnom Egipćana, a još su dijelom i danas u upotrebi u kalendarima i astronomiji. Kratice su uvedene u novo doba od zapadnih astrologa da bi se olakšalo pisanje na pisaćem stroju i štampanje na linotipu.

**Zvjezdana jata** nose kratice po latinskim imenima:

AR = Aries (Ovan)
TA = Taurus (Bik)
GE = Gemini (Blizanci)
CA = Cancer (Rak)
LE = Leo (Lav)
VI = Virgo (Djevica)
LI = Libra (Vaga)
SC = Scorpio (Škorpion)
SA = Sagittarius (Strijelac)
CO = Capricornus (Kozorog)
AQ ili AM = Aquarius (Vodenjak)
PI = Pisces (Ribe)

Ta se zvjezdana jata uvijek broje od Ovna dalje a imaju kao svoje simbole stare piktograme životinja što još nalazimo u nekim kalendarima.

**Zodijački znaci** se broje od proljetne točke i mada se ne poklapaju sa gornjim jatima imadu ista imena i posebne hijeroglife. I oni su nasljeđe od davnine i još se rabe u astronomiji. Kratice se pišu jednako samo malim slovima: ar- = Aries, ta- = Taurus, itd.

Za njih, planete i aspekte treba vrlo dobro proučiti priloženu Tabelu kratica, simbola i znakova.

**Polja** u horoskopu se označavaju brojevima od 1. do 12. počinjući od Ascendenta. Nekad se tim brojevima označavaju i znaci ekliptike ili zodijaka počinjući od Ovna.

OSTALE VAŽNIJE KRATICE:

AS ili Asc = Ascendent
MC = Medium coeli
Z = Zenit
sol = solarni horoskop
rx = radiks horoskop
rm = rođenje muško
sign = potentni planet
MD = Mutual disposition
lum = svjetla Sunce-Mjesec
ben = dobri planeti
egz = egzaltacija
disp = vladalac znaka
DE ili Desc = Descendent
IC = Imum coeli
N = Nadir
lun = lunarni horoskop
dir = direkcije
rw = rođenje žensko
prom = latentni planet
R = retrogradni hod
DR = čvorovi Mjeseca
mal = loši planeti
afl = aflikcija, lediran
dom = u svom sjedištu

| | |
|---|---|
| apl = dopunjujući aspekti | sep = odvajajući aspekti |
| pov = povoljni uplivi | nep = nepovoljni aspekti-uplivi |
| stat = stacioniran planet | f = za buduće |
| h, min, sek = vremenske mjere | H, m., s., = lučne mjere |
| ST = sideralno vrijeme | GT = griničko vrijeme |
| LT = lokalno vrijeme | M, E, P, V = materija, energija, prostor, vrijeme |

Naravno, simboli i hijeroglifski znaci (među koje spadaju i brojevi) najpodesniji su da brzo i neposredno predaju svijesti određenu i čistu grupu pojmova, dublje i snažnije nego brda verbalizama.

## TERMINOLOGIJA

"Nesretan sam jer mi Saturn u Jarcu slabo stoji..." to izaziva samilost ne radi nesreće nego radi - jarca. Mi smo privikli na učene termine stranog porijekla, a astrološka terminologija je upravo očajna i odmah odbija. Ona je ostala iz doba kad su se ljudi izražavali slikovito i pisali piktogramima. Ipak, ako vam je drago što saznati, morate se pomiriti sa jarcima, ovnovima, planetima... a dobro će vam doći i ovi "učeni" termini.

*Albedo* = stepen gdje počinje Sunčev refleks svjetla: Mars 0,12, Venera 0,49, Mjesec 0,04 do 0,14 itd.
*Almagest* = (arap. Veliko djelo) Ptolemejev rad, jedini udžbenik do XVI. vijeka.
*Almuten* = planet koji po jednom pitanju najviše znači.
*Aflikcija* = nepovoljan aspekt planeta, npr. 90, 180 stepeni, a kod loših planeta i 0.
*Afel* = planet u najdaljoj točki od Sunca, npr. Zemlja 2. jula.
*Afeta* = najjači položaj planeta, npr. Sunce u Ovnu u 1. polju.
*Akcidentalno* = unakrsno na najuplivnijim položajima, kao i
*Angularno* = u uglovima: Zenit, Nadir, Asc., Desc.
*Aksijalno* = također ukršteno što se odnosi na Zemljinu os ili osi uopće.
*Ambivalent* = dupla vrijednost, tj. svaki planet loše i dobro.
*Anareta* = rušilac života, loš planet u lošem aspektu sa oba svjetla i u lošem polju.
*Antiscium* = protiv svjetla, ponoćno sunce, i sl.
*Anafora* = planet koji slijedi iza Venere ili Mjeseca.
*Aplikacija* = kad brži planet ima dostići neki aspekt sa sporijim.
*Apogej* = najdalji položaj Mjeseca od Zemlje.
*Arkana* = položaj planeta za određeni čas.
*Arkanum* = isto sa spoznajom događaja.
*Ascendent* = granući stepen ekliptike na istoku.
*Ascenzija* = uspon ekliptike: prema Raku naviše, prema Kozorogu naniže.
*Aspekt* = vid, zapravo kutna razdaljina dva tijela na nebu.
*Astrolab* = sprava za mjerenje koordinata na nebu (Hiparh).
*Azimut* = luk od južne točke do tijela na nebu u odnosu na posmatrača.
*Benefik* = dobri planet: obično Jupiter, Venera, Mjesec, Sunce.
*Cardines geniturae* = početak 1, 4, 7. i 10. polja ili znaka.
*Casus* = pad, suprotno od mjesta egzaltacije.
*Combustus* = opaljen u blizini Sunca između 16 min i 6 stepeni.
*Cusp* = početak nekog polja ili znaka.



*Čvor* = točka prelaza planeta iz južne hemisfere u sjevernu ili obratno.
*Dekanat* = podjela na 10 stepeni, Egipćani uveli 36 tjedana po 10 dana, svaki znak 3 dekade.
*Deklinacija* = udaljenost tijela od nebeskog ekvatora.
*Descendent* = točka ekliptike zalazeća na zapadu horizonta.
*Detriment* = izgnanstvo, suprotno od znaka gdje planet ima sjedište (kuću). Npr. Mars u Vagi.
*Direkt* = kad se planet kreće normalno kroz zodijak u pravcu zapad-istok.
*Direkcija* = metod izračunavanja događaja: Primarne, sekundarne, tercijarne, itd.
*Dobri planeti* = Jupiter, Venera, Mjesec, Sunce.
*Domicil* = sjedište, gdje planet najjače djeluje. Npr. Mars u Ovnu.
*Dignity ili dostojanstvo* znači to isto.
*Dispozitor* = planet koji ima sjedište u znaku u kome se nalazi Sunce ili Ascendent.
*Efemeride* = tabele po kojima brzo i lako nalazimo položaj svakog planeta.
*Egzaltacija* = mjesta u nekim znacima gdje neki planet djeluje izuzetno. Npr. Mjesec 3. stepen Bika.
*Egzil* = izgnanstvo, suprotno od sjedišta, npr. Mars u Vagi.
*Eklipse* = pomračenja Sunca ili Mjeseca.
*Ekliptika* = prividni godišnji put Sunca preko neba.
*Ekvator* = krug paralelno sa ekvatorom Zemlje.
Ekvidistanc = srednji rez, kad se jedan planet nalazi u sredini između druga dva. Važno ako je blisko, preko 60° već jako gubi važnost.
*Ekvinokcij* = proljetni i jesenji prelaz Sunca iz jedne hemisfere u drugu, ravnodnevica.
*Elevacija* = planet prema 9. i 10. polju, odnosno prema znacima Blizanci i Rak.
*Elongacija* = udaljenost od Sunca do 180 stepeni.
*Fall* = casus ili pad, suprotno od mjesta egzaltacije.
*Galaksija* = sistem našeg svemira sa rubom Mliječnog puta.
*Geocentrični sistem* = koordinate udešene kao da je Zemlja centar vasione (Ptolemej).
*Hayz* = Sunce, Jupiter, Mars, iznad horizonta u dnevnom rođenju, Mjesec, Venera, *Saturn*, u noćnom ispod horizonta (jači).
*Hekate* = mijena Mjeseca, Mlađak.
*Heliocentrični sistem* = centar Sunce po Koperniku.
*Horarna astrologija* = horoskop za mrtva djela i tijela, dijelom besmisleno.
*Hyleg* = planet koji najjače zaštićuje natusa, najčešće je to glavni vladar.
*Imum coeli* = donja sredina neba, donji meridijan.
*Intelektualni zodijak* = prema preceziji i kretanju našeg sistema u galaksiji, utiče na sekularni razvoj misli.
*Interceptiran znak* = uklijšten znak u nekom polju širem od 30 stepeni. Njegov planet navodno slabiji, dalje od cusp.
*Južni znaci* = od Vage do Riba, 181 do 360 stepeni.
*Kvadratura* = rastojanje dva tijela za 90 stepeni.
*Kombust* = vidi Combustus (13 Vage do 13 Škorpiona značenje zaboravljeno).
*Kometi* = krhotine nebeskih tijela, strah za sujevjerne ali nema znakova da osjetno utiču na ljude.
*Koncept horoskop* = po času začeća, Epoche, ili egipatska Trutina hermetis.
*Konjunkcija* = dva nebeska tijela na istom stepenu, razlika 0 step.
*Kolektivni horoskop* = za gradove, zemlje, itd. ili za jednu osobu po pomračenju Sunca prije rođenja.
*Kritični stepeni* = kardinalni znaci 1, 13, 26, fiksni 9, 21, opći 4, 17, tj. po 13 stepeni Mjesečevog dnevnog hoda. Navodno ta mjesta pojačavaju značenje planeta u njima.
*Kuće* - stari i strani astrolozi tako zovu polja horoskopa.

*Kulminacija* = planet u zenitu, visini neba.
*Latitude* = širine, udaljenosti od ekliptike.
*Local time, LT* = lokalno vrijeme.
*Longitude* = udaljenost od 0 stepena na ekliptici.
*Lord* = vladalac znaka.
*Loši planeti* = Mars, Saturn, Uran, Neptun, Pluton.
*Lotos konstelacija* = dobri planeti u trokutu na 120 stepeni plus jedan između na 60 stepeni. Najsretniji slučaj.
*Lediran planet* = oštećen, sa lošim aspektima.
*Luminari* = svjetla, Sunce i Mjesec.
*Lunacije* = konjunkcije Sunca i Mjeseca.
*Malefik* = loši planeti, također i Merkur u lošem aspektu.
*Medium coeli, MC* = sredina neba, kulminacija.
*Mundana astrologija* = bavi se svjetskim događajima.
*Muški znaci* = vazdušni i vatreni.
*Mutual disposition, MD* = jedan planet u sjedištu drugoga i obratno, navodno upotpunjuju uplive. Npr. Mars u Raku a Mjesec u Ovnu ili u Škorpionu.
*Nadir* = donja visina neba, dubina. Donji meridijan.
*Node* = čvor gdje Mjesečeva putanja siječe Sunčevu.
*Nutacija* = kolebanje Zemljine osi, uslovljava preceziju.
*Istočni planet* = koji je blizu Asc. ili Sunca.
*Opozicija* = dva tijela nasuprot, 180 stepeni razlike.
*Orbis* = krug oko tijela gdje počinje djelovati aspekt.
*Orbita* = opaljen planet od blizine Sunca. U srcu Sunca = od 0 do 16 minuta.
*Pad* = fall, casus, suprotno od egzaltacije.
*Padajuća polja* 3, 6, 9, 12. i planeti u njima.
*Paralela* = dva tijela isti stepen ekliptike ali veća latituda.
*Pars ili fortuna* = krug sreće, razdaljina Sunce-Mjesec računato od Asc.
*Perigej* = mjesto kad je Mjesec najbliže Zemlji.
*Perihel* = mjesto kad je Zemlja najbliže Suncu, 2. januara.
*Peregrin* = tuđinac, planet neutralan u znaku, npr. Merkur-Ovan.
*Prazni hod* = Mjesec kad ne čini aspekt prije napuštanja znaka.
*Početak polja* = najosjetljivije točke, naročito 1, 4, 7, 10.
*Progresije* = isto što i direkcije.
*Prenatal Epoch* = Lunar horoskop, iz radix računati začeće po Ptolemeju.
*Promisor* = latentni planet, manje važan, isto po Ptolemeju.
*Radix horoskop* = za dan rođenja i čas, rm = muški, rw = ženski.
*Recepcija* = isto što i MD.
*Rektascenzija* = razdaljina od 0 stepeni ekvatora, odnosno 0 sati.
*Retrogradno kretanje, R* = prividno kretanje planeta unatrag.
*Ruler* = vladalac, lord, znaka Asc. ili Sunca, i sl.
*Sedmica* = tjedan, hebr. šebua, poslije razorenja Jerusalima prešla na zapad.
*Senzitivna mjesta* = kao i pars, ali za ostale planete.
*Sekstil* = aspekt od 60 stepeni razdaljine.
*Separacija* = kada neki planet napušta aspekt.
*Sideralno vrijeme S. T.* = prolaz meridijana pokraj neke nekretnice uzastopno dva puta. Račun zenitnih aparata.
*Signifikator* = potentni važni planet, kao i Asc., Z, N, - izraz Ptolemeja.
*Sizigije* = stalne konjunkcije i opozicije Sunca-Mjeseca.
*Sjedište* = znak i polje gdje srodan planet pojačava svoje dejstvo, redovito povoljan upliv.



*Solsticij* = najviši i najniži položaj Sunca na ekliptici.
*Stacionar, D* = zaokret i zastoj planeta u prividnoj putanji.
*Stellium* = trostruka konjunkcija, tri planeta što bliže jedan drugome. Čini senzitivno mjesto.
*Trigon* = triangl, aspekt razmaka 120 stepeni, najsretniji.
Tropski znaci = Rak i Kozorog, mjesta solsticija.
*Vladar* = vladalac, ruler, planet srodan znaku. Suvladar je ruler Asc., egzaltacije, angular, elevacije, i dr.
*Tranzit* = prelaz planeta preko neke točke, polja, znaka, i sl.
*Zmajeva glava* = čvor Mjesečev uzlazni. Zmajev rep = silazni.
*Zenit* = najviša točka neba nad glavom.
*Zodijak* = znaci pored ekliptike počev od 0 st. Ovna, 12 po 30 stepeni.
Pojas zodijaka širok cca 20 step.
*Ženski znaci* = zemljani i vodeni.

*TABLICA SIMBOLA, ZNAKOVA I KRATICA*

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ovan | AR | | ar | ♈ | Sunce | SO | ☉ | Konjunkcija | 0 | ☌ |
| Bik | TA | | ta | ♉ | Mjesec | MO | ☽ | Sekstil | 60 | ⚹ |
| Blizanci | GE | | ge | ♊ | Merkur | ME | ☿ | Kvadratura | 90 | □ |
| Rak | CA | | ca | ♋ | Venera | VE | ♀ | Trigon | 120 | △ |
| Lav | LE | | le | ♌ | Zemlja | TE | ♁ | Opozicija | 180 | ☍ |
| Djeva | VI | | vi | ♍ | Mars | MA | ♂ | Paralel | P | // |
| Vaga | LI | | li | ♎ | Jupiter | JU | ♃ | Polusekstil | 30 | ⚺ |
| Škorpion | SC | | sc | ♏ | Saturn | SA | ♄ | Polukvadrat | 45 | ∠ |
| Strijelac | SA | | sa | ♐ | Uran | UR | ♅ | Kvinta | 72 | Q |
| Kozorog | CO | | co | ♑ | Neptun | NE | ♆ | Kvadrat i pol | 135 | ⚼ |
| Vodenjak | AQ | | aq | ♒ | Pluton | PL | ♇ | Bikvinta | 144 | ± |
| Ribe | PI | | pi | ♓ | Čvor Mj | DR | ☊ | Kvinkunks | 150 | ⚻ |

# BOJAŽLJIVI PRISTUP

Varava je nada učenjaka u rješenje svih prirodnih tajni i baš zato ostaje vječni onaj čar "tajnih znanosti". Kad uporedimo sva ta mračna znanja, sujevjerja i predanja, nalazimo neku osobitu ljudsku logiku i kao da svi izlaze iz neke osnovne misaone sheme. Tako možemo utvrditi dva najosnovnija, najdublja i najstarija mistična sistema:

1) **Astrologija**, koja uči koliko vanjski svijet djeluje na ljude, regbi pravac deterministički, u krajnosti fatalizam;

2) **Magija**, koja uči koliko čovjek može djelovati na vanjski svijet, pravac indeterminizma - u krajnosti čak solipsizam.

Među njima je i dosad nerješivo pitanje slobode volje i niz drugih zagonetki, a ovdje stavljamo dva sektaša licem u lice: jedan hoće da svaki ljudski gest ovisi od čudesnih upliva svemira, drugi predstavlja da je ljudska volja bezgranična. Kao redovito istina je negdje na sredini: Svepriroda je tako cjelovita i baš ovim radom pokušavamo prvi put ukazati na točku gdje se izmiruju njene prividne suprotnosti.

Proniknuti u budućnost bio bi doista najdivniji zadatak same nauke, i u načelu nema tu apsurda. U računima matematičara već je utvrđena ovisnost prostora i vremena pa je irelevantno da li se nešto nalazi gore ili dolje jučer ili sutra. Ti neugodni učeni ljudi već nam govore o putovanju unatrag u prošlo vrijeme! U isti čas blefira nas baba pogocima iz taloga kave! Dakle: treba se trezveno držati sredine...

Možda je koincidencija događaja ponukala nekad ljude da traže odgovor na tajnu udesa. Sa malo pažnje možete provjeriti:

U bolnicama: krize bolesti za Mjesečevih faza, smrtni ili nesretni slučajevi oko Mlađaka, menstruacije jasno ovisne o Mjesecu, embolije za Sunčanih pjega, itd.

Meteorologija: plima i oseka ovisne od odnosa Sunce-Mjesec, vjetrovi isto tako, pjege dižu nivo Viktorija jezera, zenitne kiše za solsticija, i Vojnovićev "ekvinocio Ivo!".

Kriminal: krađe za vrijeme Mlađaka, pijanice svaki treći takav termin, atentati skoro svi u dan Mlađaka. Pa da! Onda je noć najmračnija! Ne, ne. Sve se to dešava po bijelom danu ali je naša svijest tada nešto mračnija.

Saobraćaj: Nesreće se gomilaju oko Mlađaka jer je pažnja smanjena. Pomračenje to pogoršava. Npr. 15. 12. 1955. masa dvostrukih nesreća (spasioca sa spašenima) u svim većim gradovima. Poslije toga - zatišje.

Biologija: Stabla Kalifornije nose indeks sunčanih pjega, morski jež za Uštapa više jaja, crvi Floride u doba prve i zadnje četvrti. I čelični žilet omekša na zracima Uštapa. Itd.



Blizanci: O istim bolestima, sklonostima čak i smrti raznih blizanaca postoji obimna literatura. U Vrbniku na Krku žive blizanci Nikola i Frano Lukarić, obojica čir na želucu, skleroza lijeve noge, istodobno gube desnu nogu. U Prokuplju braća Milenković rm 10. 5. 1941. žene blizanke rw 23. 3. 1949, iste bolesti i sklonosti i nedogledne sličnosti dvojnih blizanaca zbunjuju građane. Toliko je sigurnosti u podudarnosti blizanaca da psihijatar P. Rajter (Reiter) uspješno brani pred sudom Palla Hardrupa optuženog za ubistvo tvrdeći da je čin učinio pod hipnozom, jer bi inače i njegov brat-blizanac istodobno pokušao sličan zločin.

Učeni ljudi (F. Moreau, F. Galton i dr.) lijepo su nam objasnili zašto se to tako događa. Em su iz istog jajeta, ista krvna grupa, a u najmanju ruku jednak tretman od roditelja, itd. Dobro je to, ali što ćemo sa istorođenima? Isti dan su rođeni Beneš i Truman, Peron i Zogu, Linkoln i Darvin, Husak i Šehu, Sjedov i Arupe, Đorđe II. i trgovac Heming... i uvijek nalazimo čudne podudarnosti. Naših 736 heroja rođeni su u razmaku od 12.000 dana (generacija 30 g.), pa ih je 48 rođeno isti dan. Većina naravno Ovan (juriš) najmanje Djeva (analize). Heroj Milat rm 7. 2. 1914. ima dobre aspekte kao i Roje 9. 2. 1914. Heroji Šakić i Vlahović rm 13. 3. 1916. (Ribe = žrtva!) imaše međutim teške aspekte teških planeta i podniješe šutke inkvizitorska mučenja a podlegoše istodobno na jednak način. Dočim Milina-Pršona rm 8. 2. 1914. izvrši smjele podvige bez ogrebotina: osmo polje krcato dobrih planeta, Mars na Asc.

Svjetski rekorder skakanja Brumelj, rođen naravno pod Ovnom 14. 4. 1942. Obori mu rekord baš skoro Kinez Ni Čin-čao rođen upravo taj isti dan. Krajem 1943. šrapnel raznosi noge partizanu Tončiju sa Korčule i partizanu Bonvechiu iz Italije obojica rm 22. 11. 1925. Marija Žaknić Peškira živi u Australiji a Franica Gribin u Blatu na Korčuli. Obje u školi istih uspjeha, ljubuju istodobno, obje se udaju 24. 4. 1948. Obje po troje ženske djece baš istodobno 1949, 1950. i 1954. Zatim još jednog sina. Iste brige i zdravlje itd. jer su rođene na istome mjestu 21. 9. 1924. i približno isti sat. A koliko bi vam autor nabrojio kad bi matične knjige stvarno bile javne knjige.

Učen čovjek ovo mi objašnjava sasvim naivno: "Igra prirode!" Zašto učen čovjek ne mućne glavom - kad je već ima. Ne smije. Diplomu je stekao na sasvim drugom kursu učenosti i rizik je tu velik.

Recimo i to da postoji igra prirode. Ali šta ćemo sa dva slična horoskopa i sudbine? Takav slučaj imaše bludnice visokog ranga Nitribitt i Helga Matura. Obje vrše blud da uštede novac za kupnju imanja i da nastave miran sretan život. Obje rade pod lozinkom. Obje miluju neku životinju. Obje zagonetno ubijene i nađene u stanu mrtve - prva 1957. pored svoga psa, druga 1966. uz omiljelu mačku.

Sasvim sličan horoskop imadoše pukovnik Dimitrijević i Margaret Zelle. Oboje uzeše egzotičan pseudonim: Apis i Mata-Hari. Oboje prejake političke ambicije. Oboje sumnjivi za izdajstvo, oboje skoro istodobno streljani, i oboje nedavno skoro istodobno rehabilitovani.

Halley je u šali predbacio Njutnu da previše simpatiše astrologiju. Monarh astronomije tiho: "Ne smijte se kolega, ja sam stvar proučavao, vi niste."

Ni vi niste. Počnite!

# ZAGONETNA SNAGA

Iz prehistorijske tame tananim putem provuče se krupan bauk u srce savremene kulture. Na nj jurišaju najsnažnija oružja uma: nauka, religija, učenjaci, laici, službene ideologije i njihove vlade. Rudolf Til (Thiel), neprijatelj astrologije koliko samo Nijemac astronom biti može, kaže : "Astrologija je najuspjeliji duhovni pokret svih vremena. Ona je zarazila sve kulture, neovisno o vladajućim religijama, bez obzira na stanje obrazovanja i stupnjeve razvoja. Ona je prodrla u izumrlu egipatsku civilizaciju, u sazrelu i od života nabreklu civilizaciju Grka, Indijaca, Kineza, u rascvjetanu arapsku kulturu i u raspupali zapadnjački srednji vijek. Njoj nije bilo važno da li ljudi vjeruju u Krista ili Muhameda, da li iskazuju poštovanje platoničkom Erosu ili Konfucijevoj mudrosti, da li im je životni cilj u budističkoj kontemplaciji ili u rimskoj organizaciji. Ona je ovladala praznovjernim felasima i dubokoumnim mandarinima, misticima u fratarskoj halji i stoicima u togi, cezarima drugog i papama šesnaestog vijeka, vizionarima apokalipse i matematičkim mozgom Ptolemeja."

Povijest je zatiče pred 5000 godina u Babilonu, Kini, Indiji, Egiptu, sa razvijenim idejama kozmogonije, u doba kada se jedva javljaju prvi znaci astronomije. Bilo bi očekivati da će učenje, koje se oslanja na prošlost, tradiciju, i gleda natrag, biti brzo pregaženo od napredne astronomije koja je praktična i gleda naprijed. U početku faraon u sjaju svečanim štapom određuje lokaciju građevina a prethodno tiho pita žreca za vrijeme da se ne zamjeri Zebaku. Tales izračunava pomračenje Mjeseca 585. pr. Kr. a toliko je siguran u svoje prognoze da za okladu zakupljuje urod maslina naredne godine. Čini se da bi obje znanosti pošle zajedno...

IV. vijek pr. Kr. Aristotel utvrđuje loptast oblik Zemlje, Aristarh to izračunava, dok osnivač medicine Hipokrat naziva volom liječnike koji ne poznaju astrologiju.

II. vijek pr. Kr. Ptolemej utvrđuje istovremeno osnove astronomije i astrologije, regbi da su dvije učenosti u ravnoteži i da će tako ostati. U Kini Ču Kong izračunava nagib ekliptike a ujedno uči astrologiju Konfucije.

16. vijek: Trijumf astronomije: Kopernik otkriva heliocentrični sistem - smrtni udarac Ptolemeju. I to preživljava astrologija svojim neodoljivim čarom! Vilfranš (Villefranche) na Sorboni diskutuje o svojim čudesno preciznim prognozama baš u to isto vrijeme.

Dolazi 17. vijek, uperen je prvi dalekozor na nebo. Gle, planeti imaju satelite, gle otpadnik Saturn ima vlastiti svijet kao što poručuje legenda o Satanaelu! Crkveni oci su uzbuđeni, Galilej ne može spavati. Zatim otkriće Urana čudne putanje i uticaja. Uransko učenje vitezova Ružina krsta i iz uranske zemlje Helena Blavatski osniva Teozofsko društvo, kako bi astrologija dala svjetsku religiju što ju je imala u doba osvita svih kultura!



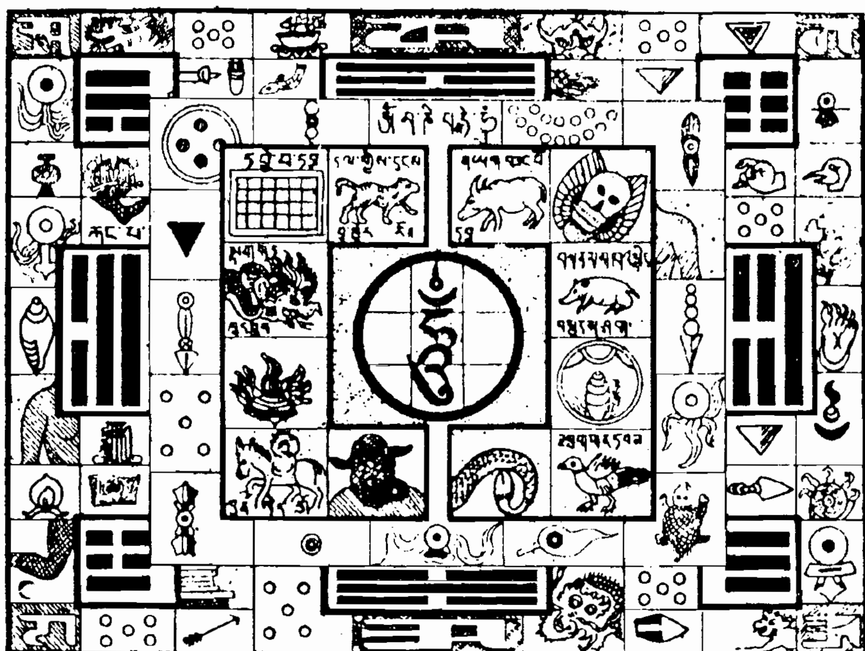


Tek 19. vijek razmahao je rad na opservatoriju. Astronom Hale izmamio je škrtom Amerikancu Yerkesu 20.000 dolara za ogromni dalekozor Mount Palomara. Istodobno bogati Morgan plaća astrološkog savjetnika za svoj biznis. Učenja se razilaze. Zar?

I naš 20. vijek: otkrivaju se kosmičke daljine, izvangalaktički svjetovi, postavljaju se teorije o postanku svijeta. A ujedno osnivaju se društva astrologa sa eminentno talentiranim akademicima. Sovjetski čovjek leti u svemir, Amerikanac šeće po Mjesecu, ljudima staje dah, šef najveće crkve i najmoćnije države promatraju to stežući Bibliju i krsteći se. U isto to vrijeme bauk je procrvio gvozdenu zavjesu i same zidine Kremlja: tamo rade 4 stručna astronoma-astrologa: Sarumkov, Šilipišev, Menhert, Loeventhal. Astronomija leti munjevito naprijed ali isto tako leti i njena crna sjena - astrologija. Elektronski mozgovi čas računaju interstelarne putanje raketa, čas elemente horoskopa.

Teško je ocijeniti snagu i domet obojih: forsira snagu magija budućnosti, tehnika i magija prošlosti, astrologija. Teško je predvidjeti razvod toga braka. U Francuskoj je registrovano 184.000 pravih astrologa, japanski savez ima ih 200.000, u Londonu postoji privatni fakultet, u Austriji inž. Abrederis konstruiše aparat za računanje direkcija, u SAD pored 306 časopisa, ozbiljnih i još više neozbiljnih, rade na tom poslu i kompjuteri. Već tzv. Astroflash Computer izvlači godišnje iz džepova Amerikanaca ništa manje nego 200 milijardi dinara.

Pomirite se sa tom himeričkom pojavom. Okanite se ćorava posla da uništite bauka: počnite ga proučavati. Junak Vejnemejnen svladava neprijatelja učeći njegovo porijeklo. Evo istražite malo baukovu prošlost.



*Astrolozi na Tibetu i danas unose u horoskop simbole Vremena, Prostora, Energije, Materije - ostatak pretpotopne zaboravljene filozofije prirode*





# MALO HISTORIJE

U predajama najstarijih kultura spominje se neki ljudski Prometej koji je ljude naučio vatri, brojevima, astronomiji, uredbi zodijaka, itd. Egipćani pripisuju Totu 100 aforizama, izum broja, igru šaha, Trutinu hermetis, Tabulu smaragdina... Navodno je kralj i žrec **Nečepso** (Nechepso i njegov liječnik Pe-de-Uziri, Petoziris) ustanovio Svjetski horoskop, računajući svaki planet u svom sjedištu: So 15 le-, MO 15 ca-, SA 15 co-, JU 15 sa-, MA 15 sc-, VE 15 li-, ME 15 vi-, i Asc. 15 ca-. Imamo navodnog najstarijeg autora **Seta** 3769. pr. Kr. i **Enoha** 3270. pr. Kr. koji uredi dekanate već starije raspodjele zodijaka. Zatim slavni **Trismegistos** 1900. ili 1488. pr. Kr., Mojsije u genezi, itd. Dočim puno elemenata ima Zend-Avesta, Veda, ep Gilgameša, ploča Asurbanipala, psalmi 19. i 121, itd.; ali nije ni bio običaj da se slave autori kao danas. Babilon je bio pun astrologa ali nemamo nijedno ime. Na vašarima Atene neki "na pločama pokazuju zvijezde". Kakve? Prvi nam je poznat **Pitagora** 580. pr. Kr. sa teorijom harmonije sfera, muzike, ezoterije, Antizemlje, itd. iz čega se vidi da je štošta pokupio od neznanih autora. Platon je simpatisao astrologiju, ali Aristotel već ne. Stoici su bili fatalisti pa im je naravno bila draga.

Oko godine 350. pr. Kr. možemo fiksirati čvrsto jednog autora po imenu **Kleantes** (iz Male Azije). To je onaj stoik koji je zahtijevao sud Aristarhu - prvom astronomu koji mrzi arheologiju. Teorija Kleantesa o pandestrukciji vatrom još je i danas zanimljiva. Bio je teški radnik, nosač, i umro je od gladi u 80. godini. Iz tih vremena imamo i jedan uredno sačuvan tzv. babilonski horoskop za dan 29. 4. 409. pr. Kr.

**Beros** je bio taj koji je vještinu horoskopa prenio iz Babilona u Grčku. Najstariji tzv. grčki horoskop je iz 62. pr. Kr. priređen za susret Nimroda i Daga na vrhu Taurusa. Posljednji grčki horoskop je nekog Stefanosa 755. po Kr. gdje se točno vide Asc., egzaltacije i drugi elementi.

Oko 130. Hiparh je silno obogatio astronomiju katalozima zvijezda, paralaksama i njemu se pripisuje otkriće precezije mada su za nju znali i stariji (Asurbanipalova ploča je stara 5000 godina a original Dendera još i više). Otac medicine **Hipokrat** liječio je astrološki i toj vještini učio učenike. Konačno se javio **Ptolemej** koji napisa sistematsko djelo astronomije i astrologije Almagest ili Tetrabiblos carujući time 16 vjekova u oba tabora.

U to doba su naši stari Slaveni ganjali soba i medvjeda a ipak urezivali neke zvjezdane znake u zlato, tuč, čaše, ogrlice i gatali po tim rezovima sve do uništenja hrama Svetovitova na Rujani. Zanimljivo je da zapadnjaci notorno potiskuju slavenske autore iz svih enciklopedija i udžbenika, ali ovdje im opraštamo: Historija ne poznaje slavenske astrološke autore. Uza sve to što je slavenski duh silno disponiran ovakvoj grani istraživanja nemamo baš ni do danas nekoga da naročito naglasimo!

Rimski osvajački duh malo je bio sklon ali su poraženi Haldejci uvukli tako snažno mrsku vještinu u Rim da je ime Haldejac postalo sinonim za astrologa. **Lucius Tarutius Firmanus** već traži horoskop Rima ab urbe condita i uspoređenje sudbina istodobno rođenih. Seneka je odobravao, Plinije i Tacit su bili protivnici astrologije. Rimski carevi prva 4 vijeka bili su međutim veliki pobornici.

**Tiberije** (42-37) pravi horoskope, pomaže mu pjesnik Manilius. Tu je priča o nepoćudnom Trasilu kojega car smjera utopiti a prethodno ga provocira pitanjem da li zna kad će umrijeti. Lukavi spletkar i astrolog odgovara: Čudno sire, kao da u blizini imam neprijatelja i umirem 10 dana prije njega. Slijedili su mu svakako bolji zalogaji.

**Neron** (37-68), kao i njegova majka, voli astrologiju. Kad mu prorekoše da će ubiti majku, mati Agripina usklikne: Neka! **Klaudije** je proganjao astrologe ali su oni već bili lijepo uhvatili korijene. Car **Hadrijan** međutim i sam pravi horoskope za svaki mjesec vladavine i na koncu traži dan svoje smrti.

**Saturnilus** (rm 24. 1. 76) čuveni gnostičar i prvi koga proganja crkva. Njegove su teorije: Saznanje kroz meditaciju, Sedam planeta u jedinstvu Saturna (Vrijeme!), Bespomoćnost ljudskog spasa, Haos Saturna u doba Riba (kršćanstvo, inkvizicija?).

Tek **Septimije Sever** (rm 11. 4. 146) car i filozof, postavlja astrologiju na visinu, ona djeluje u politici i javnom životu, pojavu kršćanstva shvaća kao novu gnozu, neoplatonizam. Zatim i Aleksandar Sever postavlja učitelje astrologije. Filozofi **Jamblik, Plotin, Porfirije, Abonotik,** bave se višom astrologijom, tj. gnozom vežući svoje sisteme sa vjerskim strujanjima. To donesoše mistici iz Aleksandrije i Atene, kao **Filolaj** krotonski (Venera ide oko Sunca), **Antigoras, Kristodamus, Hefestion, Retorius,** a naročito neoplatonik **Proklo** (rm 8. 2. 412). Na Istoku je poznat **Nikiforos** patrijarh carigradski a još više **Konstantin Veliki** (274-337) koji je odobrio kršćanstvo ali njegov plašt ostaje ukrašen znacima zodijaka, analogno dijeli državu u 12 provincija i postavlja horoskop svome Carigradu. U to doba u Rimu je slavan **Julius Firmicus Maternus** koji je napisao 8 tomova "Matheseos Libri" (prevedeno 1583) još i danas aktuelno. I lijepa **Hipatija** rw 370. kći astronoma Teona u Aleksandriji piše komentar Ptolemejevu Almagestu a usput utvrđuje dan svoje smrti 415. Određenog dana je ubijena od rulje kršćana razjarene po arhiepiskopu Teofilu.

Kršćani dobivaju krila ali popuštaju astrologiji jer im je gnoza opasnija. Tako dolazi prvi filozof kršćanstva sveti **Augustin**: Kakvog smisla ima spasenje ako zvijezde djeluju na čovjeka?! One djeluju na vrijeme a čovjek ima dušu. Rat starih gnoza i nove vjere rasplamsava se. Rim 409. izdaje zakon protiv matematičara i astrologa, počinje spaljivanje spisa, mlađa ideja pobjeđuje.

Oko godine 500. **Rhetorius,** taj grčki Trismegistos, bavi se utjecajem Mjeseca, čvorova, znakova sreće i smrti, porođajima. Znak smrti navodno uništava porođaj, 25-30 Vage i Raka duplira ga! Nešto iz stare Trutina hermetis i baš ono što će hiljadu i po godina kasnije pokušati hrabri češki liječnik dr. Jonas.

Ali gnoza se ne predaje, a astrologija je jasnija od svake gnoze i može izdržati duže. Pa zar i prvi biskup-mučenik **Dionis Areopagita**, učenik sv. Pavla u Ateni, nije bio astrolog?! Doći će doba kada će se pape baviti astrologijom. "Codex Justinianeus" koji je naziva "otrovom" zastarit će, sisteme donose Arapi i jevrejski kabalisti.

Od 805. do 886. radio je najveći astrolog muslimanskog svijeta Muhamed Omar al-Balkhi iz Korasana, poznat više kao **Albumasar.** Učenik je dvorskog perzijskog astrologa Alkendia. Pisao je o velikim konjunkcijama (sve do XIII. vijeka važan spis), pomračenjima, mutacijama, itd. Djela prevedena na latinski. Još aktuelna. Teza: svi planeti u Ovnu = početak historije! Umro u Bagdadu star preko 100 godina.





Slijedi ga **Albatenji**, matematičar, teorija 12 jednakih polja. Zatim **Abraham ben Meir** i **Haly**. To je doba oko godine 1000. kada astrologija prelazi u ruke kršćana. Najprije Gijom Dovernj **(Guillaume d'Auvergne)** uvodi astrologiju kao praktičnu vještinu. Papa **Silvester II,** najučeniji čovjek svoga doba, učio je astrologiju od Saracena u Španjolskoj i kralj Otto III. postavlja ga za nadbiskupa u Raveni. Doduše još je jednom 1108. godine bio uskraćen kršćanski pogreb nadbiskupu od Yorka jer mu je pod uzglavljem nađen udžbenik astrologije, da odmah iza toga Majkl Skot **(Michael Scott)** postane prvi i pravi otvoreni evropski astrolog. Živi od 1172. do 1231. Dvorski je astrolog kraljeva Francuske, Engleske, Sicilije, studira klasike naročito Averoesa. Bavi se magijom i hipnozom te liječi siromahe i kralja Fridricha II. Predvidio vlastitu smrt: za vrijeme mise taj dan mu pada u crkvi kamen na glavu i tako umire. Dante ga stavlja u pakao sa vješticama.

Od 1193. do 1280. evo ga "doctor universalis" **Albert Veliki** di Bolestadt, osnivač dominikanskog reda, savjetnik Fridriha Barbarose. Univerzalan duh: neoplatonik, arapska filozofija, ezoterik koji ujedinjuje religiju, astrologiju i Aristotela. Bavi se magijom, liječi, zaziva duh kraljice Marije. Izmišlja znake za duhove. Mistik. Onomantija. Adam = crvena zemlja, krv. Pravi vještačkog čovječuljka "Instrument Androide" od metala svakog planeta! Pretežak zadatak uzeo na se. Tu već dogma kršćanska popušta: "Zvijezde utječu na tijelo, ali ne na karakter."

Od 1216. do 1227. papa **Honorije**, kao i prije kralj Alfons X, pravi tablice kretanja planeta. Teze astrološke postaju jasnije od mističnih teza kršćanskih. Tako i osnivač eksperimentalne nauke, filozof Rodžer Bekn **(Roger Bacon),** čvrsto vjeruje u astrologiju, iako dobro poznaje prirodne nauke, posebno fiziku, i prvi je pronalazač optičkih instrumenata.

Učenik Alberta Velikog je **sv. Toma Akvinski** (1225-1274), aristotelovac, dugo studira Avicenu i Albumasara, najveći je sistematizator crkvenih učenja, ali već kapitulira: "Zvijezde utječu na tijelo i karakter čovjeka - a bog pomaže milošću svojom." Poslije toga se astrologija otela, zašla u sve domove visokog društva, astrolozi šeću po dvorovima, daju signale za juriš, više cijenjeni od teologa. Učenik sv. Tome je i naš zemljak **Albert Kažotić** iz Trogira, najvažniji biskup zagrebačkog Kaptola, ali potpisuje se kao Cassotti, desna je ruka Karla I, Anžuvinca.

Od 1238. do 1310. **Arnaldo de Villanuova,** liječnik, matematičar, savjetnik Bonifacija VIII, Benedikta XI, Klementa XV, burnog je života, studira teologiju, medicinu, alhemiju. Pozvan od Petra III. Aragonskog kojemu precizno proriče smrt za XI. 1285. Zatim ga Jakov II. drži za dvorskog liječnika. Uči da se ne smije rezati organ tijela dok je Mjesec u njegovom znaku.

Od 1250. do 1316. **Petrus Abanus** iz Aponoa kod Padove, profesor filozofije i medicine, proučava upliv znakova i stepena, daje simbole, prevodi sa španjolskog i arapskog i prvi se usudio da napravi horoskop Isusa. Tako je omrznuo crkvenim ocima da je dobio prišvarak "sluga đavla". Otrovao se, ali nezadovoljna inkvizicija izvadila je njegov leš iz groba i dala ga naknadno spaliti.

**Papa Urban V.** ustanovio je prvi kolegij astrologa u studiju. Maestro Gervasio. Učila se alhemija, hermetika, astrologija; nastupa 14. i 15. vijek najslavnije doba astrologije - ali i najmračnije doba inače.

**Georg Trapezunt** (1396-1484) uči astrologiju na grčkom u Veneciji i prevodi Ptolemejev Almagest. Tajnik je pape Eugena IV. i Nikole II. Zatim u Rimu učitelj slavnome Regiomontanusu (alias **Johann Müller** iz Königsberga), koji utvrđuje nejednaka polja, izdaje efemeride, reformiše kalendar... Postade i kardinal (radi čega se razvodi od žene-asistentice) i otrovaše ga u Rimu. Istodobno je čuven i **Marsilio Ficino** neoplatonik, sklon dogmatisanju i antinomijama.

**Papa Julije II** (1443-1513) traži horoskope za dan krunisanja, Rafaelo Santi ukrašuje mu dvoranu "Disputa" slikama teološko-astrološkim, što danas razgledaju turisti. Horoskopi doduše ne predvidješe pljačku dvije papine galije od Aruja Riđobradog. Gusar je proklet u svim katedralama ali je sretno doživio 85 godina - valjda je imao dobar horoskop.

Na Istoku je istodobno astrolog učeni **patrijarh Fotije** upravo učitelj sv. Ćirila, dobrog poznavaoca Slavena.

**I Štefler** (Johann Stöffler) je izračunao dan svoje smrti. Zatvorio se u sobu sa prijateljima ne bi li je nekako izbjegao. Popeo se na stolicu da dohvati knjigu i tako nesretno pao da je ubrzo izdahnuo.

**Šener (Schöner)** drugi Johan rm 16. 1. 1477. imao je ljepši horoskop. A danas ima najljepši spomenik: njegov lik krasi novčanicu od 1000 DM. Astrolog, filozof, matematičar velike erudicije. A ni hiljadu maraka nije šala.

To je doba najžešćih antagonizama u teologiji pa i astrologiji. Teolozi opet traže dokaze trojstva, jedinstvo mikrokozmosa i makrokozmosa, a i jake društvene oscilacije pogoduju razvoju astrologije. Njen najteži protivnik asket Savonarola udara na laž i razvrat i pali astrološke knjige. Njega ipak spali inkvizicija. Poet Mirandola ismijava astrologe ali umire u prognozirano vrijeme, od čega ga ne spasi ni Leo X.

**Agripa** (Cornelius Agrippa von Nettesheim) rm 14. 9. 1486. prekardašio je u drugom smjeru. Uči da se magijske snage iz horoskopa mogu toliko razviti da mi djelujemo na zvijezde i mijenjamo sudbinu. Liječi magijom i muzikom, vjeruje u kabalu, demonologiju, pa stječe nadimak "đavla".

Čuveni **Paracelzo** drugi "doctor mirabilis" (ili archidoxis magicae Paracelsus Bombastus Aureolus Theofrastus) liječi simbolima zvijezda, amuletima, magijom, alhemijom. Lord kancelar **Thomas Morus,** utopist, mistik, pogubljen zbog svoje smionosti. Astrološko-religiozni sat u Pragu konstruisan je u tom dobu po Nikoli Kadanjskom. I sat historije već odbija podne zahuktalog srednjeg vijeka.

Oko 1500. predaje astrologiju na sveučilištu u Paviji naš zemljak **Fridrih Grizogno** iz Zadra. Sluša ga više budućih astrologa i **Jerome Cardanus,** ekstravagantni čovjek renesanse, ljubitelj antike, kockar, moralist, erotik, histerik, mag, liječnik, kabalist, koji cinički govori o sebi najgore stvari a sujetno one najbolje. Slijedi ga neukrotivi i strastveni sin, izumilac kardanskog kompasa, posječen od inkvizicije.

U šarenoj sviti Katarine de Medici nalazi se i svima poznati **Nostradamus** (Michael de Notre Dame), liječnik Karla IX, koji više radi intuicijom nego računima i čije su centurije tako elastične da se mogu primijeniti na događaje koji su vam poželjni. Prorekao kugu i poraz Francuske.

Početak ovog stoljeća je zanimljiv i zato što papa **Leon X.** osniva katedru astrologije na rimskom univerzitetu, a Nikola Kopernik otkriva heliocentrični sunčani sustav, bojažljivo ga posvetivši papi. **Junktinus** (rm 6. 3. 1523) se povlači "contra fata valent deus". Vilfranš **(Morin de Villefranche)** 1583-1656. je zadnji astrolog po profesiji i poslije nestaje službene astrologije. Otada pa do danas svi rade odvojeno, bez katedre, bez metodike, sistema, discipline, sve više ismijavani zbog nekritičke kritike do dana današnjih.Vilfranš je davao nevjerojatno precizne prognoze na dvoru Luja XIII, pa se time oduševio i sam lucidni Rišelje (Richelieu). Spis Astrologia Gallica rezultat 30-god. rada još se i danas čita.







*Tipovi astrologa srednjeg vijeka*

Brahe (Danac **Tycho de Brache)** rm 14. 12. 1546. više je astronom nego astrolog, a **Galilej** pravi horoskope da bi nešto zaradio. **Kepler** na dvoru Rudolfa II. već mrzi astrologiju, zna njene slabosti, ali pravi čudesno točne horoskope za svoje prijatelje. Poručniku Valenštajnu proriče uspon i pad. Čak i dan nasilne smrti 25. 2. 1634. (nakon smrti astrologa kad mu je savjetnik bio **Giovanni Battista "Segni").** Kepler nije volio da ga simboli zavaravaju, prvi je pratio uplive statistički i prvi je otkrio logičnu harmoniju aspekata.

Jedno stoljeće su pape bili oduševljeni astrologijom a sada dolazi Sixtus V. i bulom "Constitutio coeli et terae" zabranjuje mrsku nauku. Ali bauk je već svuda nagrizao duhove kasnog srednjeg vijeka. **Paolo Sarpi** proučava pomračenja, radi za vojvodu od Mantove, miri kršćanstvo i paganske tradicije. **Peginus** otkriva prefekcije, navodni utjecaj 1 znak za 1 godinu. Tajni red iluminacionista okuplja duboke umove (Goethe, Adam Weisshaupt...) za proučavanje tajnih predanja i utjecaja na vlade. **Leovitius** je

još dvorski astrolog. Presmjeli **Vanini** uvjeren da zvijezde imadu utjecaja izvodi na katedru zatvorenike i to demonstrira. Izaziva time neprijatelje i inkvizitori mu čupaju jezik, vješaju ga, spaljuju i pepeo rasipaju na vjetru. S druge strane ta ista inkvizicija u isto vrijeme spaljuje na lomači dominikanca Kampanelu, miljenika Luja XIII, najjačeg filozofa panteizma. Važno je spomenuti i popa **Gaffarela**, savjetnika Rišeljeova, koji zna sve orijentalne jezike, kabalu, astrologiju, talismane, i njegova se djela dugo diskutuju na Sorboni.

**Urban VII.** koji daje spaliti Kampanelu, pali i astrološke knjige, i bulom "Constitutio Inscrutabilis" od 31. 3. 1631. proklinje Galileja i slobodu ljudske volje. Nastupa 17. vijek, pobjeđuje crkva, jer ima organizaciju, sjaj, bogatstvo i daje dobre nade. Astrologija tada prelazi u Englesku gdje je više tolerancije. U to vrijeme poznata su djela **Williama Lillya** rm 8. 7. 1602. koja se još i danas štampaju. Za pobjednike popove karakteristično je da neki predlažu da se imena zviježđa uvedu po imenima apostola: Sunce je Krist, Mjesec Marija, Saturn Adam, Jupiter Mojsije, Venera sv. Ivan, itd. Astronom **Julius Pfaff** (rm. 5. 12. 1774) posljednji je pobornik astrologije, prevodi Ptolemeja, piše 12 knjiga, i kao profesor univerziteta u Würzburgu zahtijeva katedru astrologije, pothvat donkihotski.

U XVIII. vijeku stara neodoljiva magija se ne predaje. Zatvoreno društvo Ružina krsta, u kome je pored Getea, grofa San Žermena i čuveni boem i ljubavnik grof Kaljiostro **(Cagliostro)**. On predviđa francusku revoluciju i bježi sa ženom u Rim 27. 5. 1789. Tu magijom potčini rimsku aristokraciju. Kao vještac i mason optužen je po Sv. Uficiju i umro u Castel Sant Angelo. U Francuskoj je ostao "crveni čovjek Tuilleria" padre **Bonaventura Guyon**, savjetnik Napoleona, soba do sobe. **Johan, Karl Vogt** (r. 13. 2. 1813. 12,24h) bio je praktični astrolog. Proriče Krimski rat, pad Sevastopolja, smrt Nikole II, itd. ali u svom horoskopu vidi uspjeh na lutriji: zaigra i zgrne golem imetak.

Doba romantizma dalo je novi povod simpatijama zvijezda. Kad je rođena kraljica Draga slučajni engleski turist-astrolog proriče joj krunu. Naši ilirci **Preradović, Gaj**, i dr. bave se astrologijom. Viša spekulacija prenosi se u ekskluzivna teozofska društva. Osnivač Helena Blavatski. U Hrvatskoj Jelisava Vavra. Usporedno i antropozofska društva: osnivač Rudolf Steiner iz Osijeka. Sva ta društva rade po inostranstvu, a i kod nas.

Ni XIX. vijek, sa naglim uspjesima fizike i pojavom mašina nije pregazio astrologiju. Još danas važe kao veliki autori djela: **Alan Leo,** rm 7. 8. 1860. ezoterik, teozof koji obnavlja političku astrologiju; zatim **Šarubel** (Johan Thomas) te njegov saradnik, vizionar, grof Hamong, koji na želju Edwarda VII. pravi horoskope kuće Romanov i nalazi da će svi biti poubijani; **Max Heindel**, osnivač je Ružina krsta u San Franciscu. Još danas tamo djeluje pokret "The Church od Light", koji se muči nekako povezati kršćanstvo i astrologiju; **Zadkiel** (dr. A. John Pearce) savjetnik Maksima Gorkog, mnogo tražene njegove knjige; **Sepharial** (W. Gorn Old), predvidio poraz Njemačke a 1991-97. proriče ratove na Istoku; **Raphael** (R. C. Smith) pod čijim imenom rade još engleski astrolozi a Grinička opservatorija izdaje astrološke efemeride svake godine. Zatim Francuz Šuasnjar **(Paolo Choisnard)** također ezoterik ali se oslanja i na statistike. Miss **Evangelina Adams,** savjetnica teškog milijunera P. Morgana, a i sama od horoskopa stekla više milijuna dolara.

U slavno XX. stoljeće ušli smo prvim svjetskim ratom što astrologe od zanata silno zabavlja. Iza rata naglo u modu ulaze horoskopi. Dučeov horoskop podsjeća na Cezara. Svijet se dijeli u blokove. Horoskop Sovjeta je katastrofalan i svi proriču slom. Na Zapadu literatura je opsežna koliko npr. i medicinska. Sovjeti ni slova.





Sve je to razljutilo francuskog psihologa Mišela Goklena **(Michel Gauquelin)** i on se latio leksikona i matičnih knjiga, skupio 24.000 podataka poznatih ljudi i njihovih zanimanja, da konačno obračuna sa tom misterijom. Na svoje razočaranje nalazi da svi sportaši imadu dominaciju Marsa, popovi Jupitera, itd. pa danas čini usluge astrolozima. Iznosi teorije stelarnog metabolizma, elektromagnetskih uticaja, i povodom toga astrolog Barbo **(André Barbault)** planira sistem "Ordinastral". Po njegovu savjetu praktični Amerikanci uradiše Astrofleš, i prvi put zazujaše svjetla kompjutera po aspektima zvijezda.

**Karl Brandler-Pracht** osnovao je 7. 8. 1910. akademsko astrološko društvo, koje je izdavalo svoj časopis i organizovalo kongrese. Ipak najbolje sistematsko djelo dao je inokosni pisac Felov **(Johannes Vehlow)** u 8 debelih tomova. Slavna je i Hamburška škola **Alfreda Wittea**. I tako Njemačka ulazi u rat - opremljena.

# TAMNE ZVIJEZDE HITLEROVE

Frau Elsa **Ebertin** prva je dobila datum Hitlerova rođenja i već mu prorekla pomoć žena i opasnost u novembru 1923. Hitler se već spremao na puč a i želio se narugati. Ipak u to vrijeme puč ne uspijeva a on dopadne zatvora. Kasnije ga neka žena brani od atentatora vještinom džiu-džica.

On inače vjeruje da ga je proviđenje odabralo pa lakše pomišlja i na zvijezde. Uzima tajni sveti simbol kukastog križa i u zatvoru piše "Mein Kampf". Tako počinje šurovanje sa astrolozima.

Prvi je **Erik Jan Hanussen**, vidovnjak i šarlatan, intimni prijatelj Hitlera, koji kasnije stiče blistavi nimbus proroka. Ustvari je sin poljskog Jevreja i zvao se Hermann Steinschneider, rođen u Beču 1889, artista na trapezu, a 1917. vojnik IV. armije u Bosni. Na nekoj predstavi uspio je zamađijati groficu Bianku Imakulatu pogodivši joj sadržaj pisma i tako taj njemački Raspućin poleti u visoko društvo. U Berlinu je dobio stan od 14 soba i iznad glave stavlja faraonski disk sunca gdje piše Ich sehe = ja vidim. Za palež Rajhstaga doznaje od inž. Bella pa njegov medij 26. 2. 1933. govori: "Vidim veliku kuću u plamenu..." a ta ga je smjelost pokopala. Mislio je da je zaštićen prijateljstvom i uniformom SS u ormaru, ali ga nađoše mrtva u šumi kraj Berlina 7. 4. 1933. Palež je organizirao Göbels preko 10 povjerljivih crnih milicajaca, krivica bačena na komuniste (Dimitrov, Trogler, Tanev...) nevini Holandez Marinus van der Lubbe na sudu se ponaša kao hipnotisan. (Da li od Hanussena?) U noći "dugih noževa" 30. 6. 33. likvidirani su svi koji su vršili palež a kasnije dostignuti i ostali, čak i važni financijer grof Helldorf. Sad su se nacisti osjećali jakima i prekinuli su veze s proricateljima. Od hiljada obrazovanih astrologa 50% svršavaju u logorima, 25% bježi u emigraciju, 5% nepoznato a oko 20% vrbuju razni članovi Gestapoa. Propaganda optužuje tu "mrsku orijentalnu vještinu kao otrov za čistoću germanske duše". Ipak šef Abwehra SS general Šelenberg (Walter Schellenberg) pita astrologa **Wilhelma Wulffa** iz Hamburga može li se astrologija koristiti za popularizaciju državne ideologije. Vulf je baš autor čuvene knjige Tierkreis und Hackenkreuz - zodijak i svastika. To mu nije pomoglo i njega su otpremili nacisti u logor da ostanu samo "čiste duše".

Dr. Hugo Korš **(Korsch** 13. 6. 1883. 21 h) predsjednik astrološkog saveza ušao je u partiju. On i Folrat (dr. Vollrath) namještaju Hitlerov sat rođenja da izbjegnu Saturn u zenitu - znak katastrofe političara. Obojica ipak svršiše u logoru.

Švicarac **Karl Ernest Krafft** (10. 5. 1900. 12.45) bio je najčuveniji. Proučio je 60.000 horoskopa uglavnom umjetnika, izvršio preko 1,000.000 ekspertiza i želio u Londonu diplomirati astrologiju. Godine 1940. preko dr. Fesela i rumunjskog ambasadora Virgila Tilea traži pomoć Londona, a preko Strathausa daje savjet Hesseu da bježi. Prije toga je živio kamufliran u jednom selu blizu švicarske granice. Vrag ne da mira: telefonira Hitleru opasnost za novembar 1939. Stvarno se odigrao atentat u minhenskoj pivnici gdje se slavio puč 1923. Malo kasnije Gestapo mu uništava knjige i spise, ali treba





njegovu glavu do kraja rata. Dovučen je u Berlin gdje sa još 4 kolege, radeći odvojeno, daju vođi Rajha savjete. Strijeljan je od esesovaca u logoru Buchenwald 8. 1. 1945.

Dr. med. **Wilh. Gutberlet** amater je ali ima spremu da pendelom provjerava semitsku pripadnost. Kao i drugi dopade nemilosti.

Najduže se održao **Adam Glandeck,** samozvani baron Rudolf Freiherr von Sebotendorf, astrološki savjetnik u puču 8. 11. 1923. Ultranacionalist, žestoki antisemit, studirao je u Turskoj slobodno zidarstvo, izdavač i vlasnik lista Astr. Rundschau, glasnik društva DAG.

Pored Kraffta Gestapo je 1941. godine izvukao iz logora i spomenutog Vulfa, koji 1943. naročito pomaže Kripo-šefa Arthura Nebea. Kasnije posjećuje Himlera u Berhtesgadenu koji već pomalo "moli". Postalo je previše gusto i Vulf je s malo sreće preživio Hitlera. Ponovno je, prije par godina, napisao prošireno i promijenjeno izdanje Zodijak i svastika.

Sadržaj knjige je za Nijemce senzacija:

1. U logor je bačen odmah iza bjekstva Hesea jer se mislilo naravno da i on hoće u London.

2. Neki glavešine, kao Šelenberg a naročito Himler, pomišljali su dosta ranije na atentat preko grofa Stauffenberga - ali bez Vulfova savjeta - to nikako.

3. Astrolog savjetuje: Hitler ne umire od atentata već od neke čudne smrti u društvu žene.

4. Pred sam atentat 20. 7. 1944. pod prijetnjom smrti pitan je stari astrolog, ali odgovor je bio uvijek uporno isti: Znam da mi prijeti smrt od vas ili od bombi, ali Hitler ne umire od atentata već s nekom ženom i na čudni način...

Juna 1942. na drugoj strani engleski Donji dom raspravlja što da se radi sa astrološkom propagandom. Zaključak: Nek rade, jedni će biti za, drugi protiv a Engleska je uvijek bila za slobodu; cenzura nam ionako ima previše posla. Ipak je lord Halifax čuo da neki Mađar **Louis de Wohl** priča o Hitlerovu horskopu i da on zna šta će Krafft savjetovati Hitleru jer mu dobro poznaje metode. Čerčil (Churchill) je pametan: zašto da pusti neku prednost neprijatelju. Redov De-Vol izlazi iz rova i stupa u psihološki odjel Generalštaba kao engleski kapetan. I on još živi ali ne pravi horoskope.

Godine 1945. panika je dosegla vrhunac. Hitler koji je bolovao od manije proganjanja, vidio atentatore svuda, izmišljao sprave protiv napadača, sad je pred vratima imao Ruse i - utopljenik se hvata slamke: Predsjednik SAD umire 13. 4. 1945. i radosni šef propagande čestita voljenom Führeru šaljući mu dva horoskopa gdje čvrsto stoji: "preokret polovinom aprila 1945. i uspon Njemačke 1948". Preokret je bio ali i zadnji pozdrav i zadnja veza nacista sa Zemljom i zvijezdama.

Sovjetski vojnik koji zabada crvenu zastavu na Rajhstag nije bio osobito zainteresiran za horoskope.

## I U NOVO ATOMSKO DOBA

**Sovjetski Savez:** 4 astrologa na 200,000.000 i zatvoreni u Kremlju. Nezavisno Leonid Golovanov proučava ritam vasione i ritam ljudskog života.

**Mađarska:** Baktari Ervin Budimpešta. Van Tromp izdao knjigu Sórsunk es a csilágok. Sandor Raisz učenjak, diskutuje o vrijednosti astrologije. Zatim dr. Szabo, Istvan Doby i dr.

**Čehoslovačka:** Poznati astrolog Jaroslav Mixa. Ali u novo vrijeme se čuje da je 1. 7. 1968. osnovan Astra Centrum pod rukovodstvom smjelog psihologa i liječnika dr. Jonasa. Članovi sve sami akademici. Proučavaju se sinodičke lunacije, aspekti, i njihov utjecaj na začeće, spol, rođenje, itd. Ne zovu se astrolozi ali njome se dobro služe.

**Austrija:** Predsjednik društva grofica Wasilko-Serecki. Inž. Abbrederis Rankweil, aparat ACA daje direkcije kao kardiogram. Demonstracija na kongresu u Münchenu. Časopisi.

**Belgija:** Institute centre Belge de recherches astro-dinamiques. Istraživanje na naučnoj osnovi.

**Italija:** Dosta literature, svake vrsti, udrobljeno, učeno, pseudoučeno, onomantika, teorije. Poznat Alfonso del Bello, Waldner... Štampano više knjiga. Također tokom rata.

**Francuska:** Volguine, Les Cahiers astrologiques Nice, dosta mistike, ali vrlo zanimljiva literatura jer obrađuje najstarije spise drevnih naroda. Na Elizejskoj poljani radi kompjuter astrologa Barbaulta.

**Engleska:** Golema literatura doskora bila pod uplivom tradicije astrologa minula dva stoljeća. Sa astrološkim časopisom sarađuje ISAR tj. "Society of Astrological Research", koji nastoje naći naučnu potvrdu i stoje redovno u kontaktu sa novim otkrićima astrofizike. Najveći astrolog Charles Carter umro 1968. Izdao astr. enciklopediju, 1948. ustanovio fakultet Faculty of Astrological Studies sa 3 stepena diploma. Čvrst kodeks: Obaveza da se nijedan horoskop ne čini bez pouzdano preciznih podataka; honorar uzimati dostojan akademika; izbor samo ozbiljne literature; čuvati profesionalne tajne. Jedan takav privatni fakultet sada vodi Jeff Mayo. Časopis Astrologija izdaje Louis Mac Neice. The astrological journal izdaje John Addey sa naučnim prilogom Correlation izdavača Leea Fleminga. Predsjednik britanskog društva R. Naylor. Za vrijeme rata (koga su uredno prorekli L. Blake i De Wohl) nastupaju na radiju neki cigo Gipsy Petulengro i lijepa Adrienne Aden. Mnogo je pisao i brigadni general Firebrace, predsjednik E. Carter i sekretar E. Whitman (poginuo 1968. u saobraćajnoj nesreći). Zatim C. C. Zain koji nekako teži vezati astrologiju i religiju u tobožnju hermetiku.

**Njemačka:** I ovdje je dosegla svoj bum: ogromna literatura i masa akademski obrazovanih astrologa iako je Hitler svu staru gardu uništio. Slobodnu akademiju za koordinaciju ezoterije i znanosti "OARCA" u Münchenu vodi dr. Jozef Gutrath. Kosmobiološki institut u Aalenu po koncepciji R. Ebertina uspoređuje psihologiju, hiromantiju s aspektima i prenosi na dijagrame. Od stare garde ostali su dr. Lomer rm 12. 9. 77. (umro 1957), Ernst Tiede, Kühr, Koch, Gollner, Woolff, Knapich, Mrsic, Beckerath, Kellner i inž. Pfefferkorn sa svojim institutom u Stuttgartu također nekako izbjegao nacistima iako je bio saradnik Huga Folrata. W. Richter se više bavi zemljotresima. Još žive neki i od Hamburške škole kao stari Vulf, a u Berlinu radi mlađi i okretni Edmund Troinski sa svojim sistemom tercijarnih direkcija. Zovu ga "crveni Segni" jer u mundanoj astrologiji, kojom se rado bavi, vidi neizbježan dolazak socijalizma, a možda je zbog toga onaj crv i procrvio gvozdenu zavjesu. Ali njemačke mane na svakom koraku: previše sistema, dijagrama, upornih dokaza, kao da je život geometrija.





**Kanada:** Matematičari sarađuju sa astrolozima na svim elementima trigonometrije, parametara, polja, itd. Mr. Axel Hervey u Montrealu. U trezvenim skandinavskim zemljama radi se statistički. Kanađani ispituju uplive centra galaksije, itd. Australija s manje uspjeha, vjerojatno zato što još astrolozi ne shvaćaju da na južnoj hemisferi treba preokrenuti zodijak.

**SAD:** Tu cvjeta sve što se dade unovčiti. Najprije su uočili vrijednost u društvima za osiguranje života. Iako nepregledna literatura, većinom neozbiljna, ima i interesantnih. Istraživačko društvo ISAR u Oxfordu vodi dr. Fred Sturm. Naročito su zainteresirani za istraživanje raka i prikupljaju podatke o toj bolesti. Time Pattern Institut vodi Katina Theodosin. Na glavnoj željezničkoj stanici zuji kompjuter koji u kratko vrijeme izbaci stotine milijardi horoskopa tipkanih na 20 stranica, svaki samo 15 dolara. Investicija od 250.000 dolara se isplatila i u izgradnji su novi kompjuteri. Astrologija se populariše, nazire se da iza svega ima nešto naučno - ali to je Amerika: sretni znaci se štampaju na gaće, kišobrane, nakit, puder, sve da se bolje proda. Na dan velikog pomračenja 6. 2. 1962. mase ljudi bježe zbog tobožnje propasti svijeta. Bježe i na sasvim bezvezan datum 14. 7. 1956. Najpoznatiji astrolog je Carroll Righter, ali i mističar "obnove živoga Krista"! U Manhatnu radi mlada Barbara Birdfeather, u Hollywoodu mlada Blanca Holmes. Predsjednik društva dr. Luke Beonghton. Svuda mladih, starih, ozbiljnih, neozbiljnih, horoskopi 10 dolara, 100 dolara, i radnici i biznismeni, jurnjava, pomutnja, ali netko nalazi i praktičnu korist.

Uostalom svijetu su poznati zasada: J. T. Chitnis osnivač AD u Bombaju, Fatima Hamam Tanger, Deva Anandra Kama Kalkuta, Anton Gustavson Stockholm, Cuevas Cancio Mexico, Yang-tsi Teng Singapoore, Mario de Cancetto Buenos Aires, Gyula Morton Hamburg, Miss Katschurin London, Julienne Sturm Oxford, itd. Najbolji su vjerojatno i nepoznati. I u Sikimu na visovima Himalaja za ženidbu princa i Amerikanke traži se račun precizno sretnog sata aprila 1963. sa osam transneptunskih planeta...

**Jugoslavija:** Najpoznatija je zemlja po pogrdama na račun astrologa i astrologije, i na tom radu se ističu ljudi koji nisu proučili ni dva horoskopa. Ipak smo imali nekoliko zapaženih astrologa kao: inž. Bastla Zagreb (umro kako je predvidio 1958. za jesenjeg pomračenja). Poznat što je imao nezgode zbog predviđene smrti Franju Josipu, prof. Vučić-Đaković Split, poznat zbog nezgoda što je imao radi predviđanja atentata na kralja Aleksandra. Umro. Zatim prof. A. Mužinić u Zagrebu koji je morao bodriti doglavnike a umro u proljeće 1945. kako je po solarnom horoskopu i predvidio. Astrologijom se bavio i književnik Stanislav Šimić Umro. Inž. Vavra je teozof i sasvim povučen. Inž. Gmaz povučen još više ali trezven istraživalac. Umro skoro. Vladimir Novak u Mariboru, Alojz Piltaver u Zagrebu više teozofi. Anton Starhovski u Splitu koji je imao svoju astrološku školu u Pekingu. Nepoznati mornar na našem brodu "Senga" potopljen sa brodom kao što je i predviđao. Nepoznatih imamo još ali se svi boje nemilosrdne kritike jer kod nas pojam kritika i izrugivanje imaju nekako sličan prizvuk. Literature, osim vašarske, nemamo i jedina smo napredna zemlja koja štampa planetare i sanjarice.

Idemo naprijed.

# LEGENDARNI ZODIJAK

Pod kojim ste zviježđem rođeni?

Pod Jarcem.

Nemate bradu?!

Šala kraju. I čuveni autori, kao Alan Leo, nastoje približiti ljudski tip tipu zodijačke beštije. Astronomi se nikada nisu time pozabavili i misle da je to zviježđe nekoga podsjetilo na Jarca. Iako jednako liči na lonac, tulipan i biskupa. Davno prije naše historije razdijeljene su zvjezdane skupine na 20 stepeni južno i sjeverno od ekvatora na 12 simboličnih imena, tako podudarnih kod svih starih naroda. Vrijedni Grci su sva predanja tako jasno sistematizirali da se prava dubina znanja čak pomutila. Tako su uz 12 zviježđa vezani mitovi.

**Ovan:** radi krzna ovnova zaratiše Argonauti na Kolhidu i ime navodno došlo otuda! Tu su i zvijezde: Kasiopeja, Andromeda, Pegaz, Kit, Kefej, Perzej... sve grčka mitološka imena.

**Bik:** Zeus se pretvara u bika da tako zavede Europu pri branju cvijeća. Simbol proljeća: Europa kiti cvijećem bikove rogove.

**Blizanci:** Kastor i Poluks sinovi Zeusa.

**Rak:** zagonetno jato gdje je najmanje zvijezda. Egipćani su tu stavljali kukca, a aleksandrinska škola raka.

**Lav:** u Argolidi Heraklo ubija nemejskog lava, to je jedno od 12 junačkih djela i uvrijeđena Junona stavlja lava na nebo.

**Djeva:** suviše duboka legenda o djevici koja će roditi spasitelja koju Grci nisu znali uredno prevesti(?).

**Vaga:** sprava koju je egipatski kralj Mohos izmislio u poredbi mjere dana i noći.

**Škorpion:** škorpiona se uplaši Faeton kad je kušao voziti sunčana kola. On je ugrizao Oriona kad je dostizao Dijanu. Krećani su ovdje imali orla, Egipćani skarabeja.

**Strijelac:** Hiron, sin Krona i Filire obreo je vještinu jahanja, najmudriji Kentaur koji uči Ahila lovu, muzici i liječenju zatim Nestora, Eskulapa, Tezeja, Odiseja, Bakha, Kastora, Poluksa...

**Kozorog:** nimfa ili koza Amalteja koja na Idi hrani Zeusa da zbaci svog oca Krona sa prijestolja.

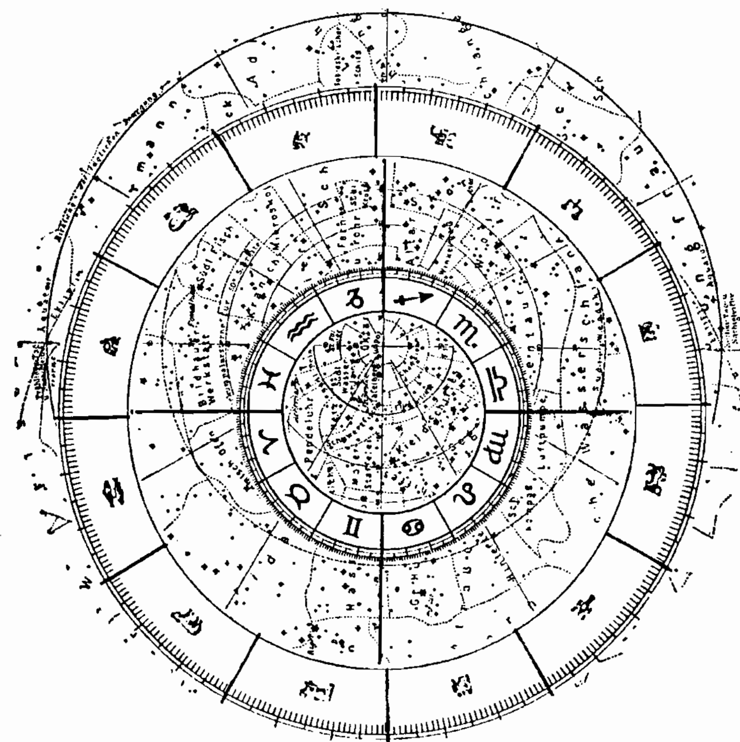
**Vodenjak:** to je Deukalion sin Prometeja i Pandore koji dovede Helenu iz Azije na Parnas. Iza potopa spasu se Deukalion i Pira i po proroštvu bacaju za sobom kosti majke, tj. kamenje zemlje, iz čega niče novi rod.





**Ribe:** orijaš Tifon zaplaši Veneru i Kupida i oni skaču u valove Eufrata da se spasu. Itd.

U toj helenskoj adaptaciji izgubio se svaki trag drevnih alegorija. Atlanti su dali simbolična imena zvjezdanim jatima zato jer su upoznali njihov utjecaj na ljude i ljudske rase. Znali su da se sunčani sistem ljulja prema centru naše galaktike i kad najjače djeluje rub galaksije, tj. Mliječni put, onda je to Velika zima na Zemlji i analogno našoj zimi izvršena je sva podjela. Upliv se odrazio na razvoj naše rase vrlo upečatljivo. Astrolozi tu podjelu zovu "Intelektualni zodijak". Kad je proljetna točka prolazila Bika vodeća koncepcija uzela je za svoj simbol Apisa. Kad je prolazila Ovna eto ga jevrejskog Jagnjeta, a zatim Ribe - dolazi Krist-Riba sa 12 ribara-apostola. Od 1848. ulazi proljeće u Vodenjaka, a ta godina je međaš-kamen starih i novih koncepcija.



*Zodijačka jata i znaci u raskoraku*

Učeni ljudi Evrope imaju kompleks helenizma. Mislilo se da je zodijak izmišljen u doba kad je precezija, tj. proljetna točka, bila na početku Ovna i kad su se jata i znaci poklapali. Navodno astrolozi nisu znali za preceziju koja šeće krugom ekvatora za 26.000 godina. Hiparh je otkrio preceziju!...

Dakako! Hiparh je bio marljiv da "pronjuši" stare predaje. Babilonci dobro poznaju Anuovu stazu. Zapis u Bogaz-keju piše "početak proljeća je u Biku", na kupoli hrama u Denderi zacrtan je u Blizancima (usp. legenda o Gogu i Magogu), a to nas vodi u prve osvite svih kultura gdje svi poznaju 12-struku podjelu neba i gdje je uvijek proljetni znak simbolom sličan Ovnu. Hiparh sam nije ni mogao izvršiti takvo otkriće jer se proljetna točka tako sporo pokrene neprimjetno za jedan ljudski vijek. Znači to je plagijat daleko starijih autora.

Pravi otkrivači precezije i podjele zodijaka bili su dublje upućeni. Da su bili obični astronomi dali bi isti simbol prvom jatu zviježđa kao i prvom znaku proljeća. Ili pođimo još jednu preceziju unatrag 26.000 godina! Za tzv. skandinavski zodijak otkrivači rekoše da je star 80.000 godina!! Idući tako porijeklo zodijaka bi nas odvelo ravno na Atlantidu.

U starom Egiptu je poznat i tzv. Feniks period od 652 godine u kome roku Merkur ponovo prelazi Sunčevu ploču. To je osmotreno 2555, 1904, 1253. i 602. pr. Kr. Koliko kulturnih generacija treba da prođe pa da ljudi samo to opaze i usklade u ciklus? Isto tako prastare uredbe kalendara bježe u prethistoriju. Dapače što dalje to su kalendari precizniji!

Naivna su dakle sva učena tumačenja koja nam hoće podmetnuti da je proricanje iz zvijezda došlo od pećinskih divljaka tzv. kamenog doba. Astrologija se nalazi već razrađena na samom pragu naše civilizacije a za nju je potrebna produhovljena učenost ta koja upravo manjka savremenim astronomima.

Kako je nastala astrologija postoje uglavnom dvije teze, obje su postavili astrološki laici, obje podjednako pogrešne.

Prva teorija kaže da je nastala iz religije. U početku su ljudi kao mnogobožnici pripisivali svakome bogu neku zvijezdu. Zato su imena planeta i bogova u svih naroda sa toliko sličnosti. Glavnome bogu pripada svuda Sunce, njegov je metal zlato, boja pupurna, sjaj, moć, aristokracija, itd. Naročito to podržavaše učenjak Svante Arhenius.

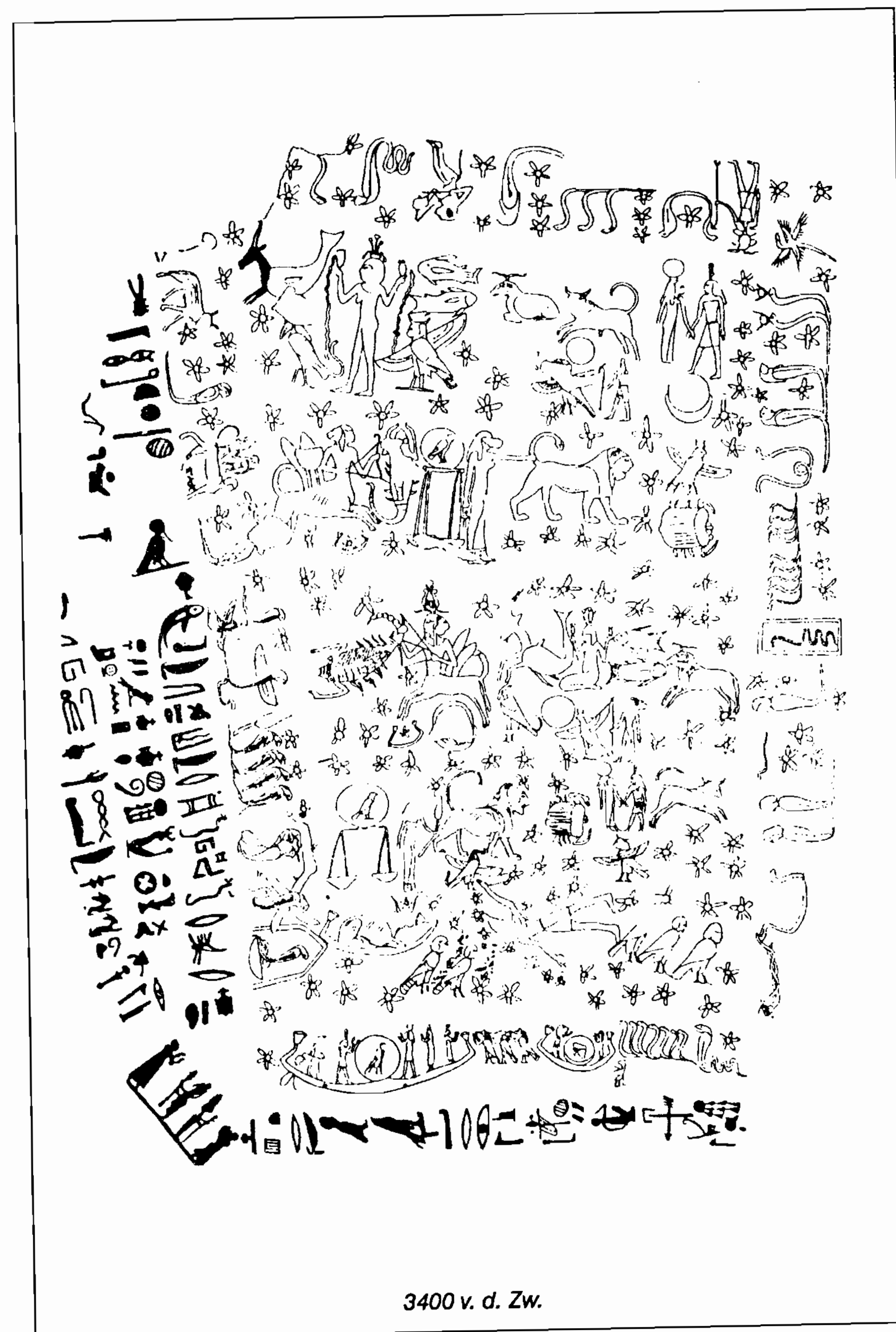
Druga teorija kaže obrnuto da je to sve nastalo od astrolatrije. Svojom zagonetnom ljepotom i nedostižnim poimanjem zvijezde su prisilile primitivca da ih obožava. Zatim se rodila ideja da one ravnaju ljudskim životima. Čak i danas ima ljudi koji pri pojavi krijesnica misle da se gasi život nekog čovjeka. Tako misli astrolog Lenormand, Zanotti, Edgaro Baldi.

Ovdje istina nije čak ni na sredini. Svi drevni narodi imaju jednoga glavnog boga začetnika svega. Obično mu je ime Vrijeme, odnosno Zebak, Kronos, Tešub, Kvetcalkoatl, itd. a kasnije se poistovjećuje sa Suncem jer je takvu koncepciju lakše shvatiti. Kršćani imaju mnogo više svetaca nego pagani podređenih bogova. Kršćanski je bog čak od 3 lica. Nijedan narod nije imao toliko bogova koliko je vidio zvijezda. Utjecaj zvijezda na ljude kod svih drevnih naroda podređen je strogom sistemu, koji je začudo jednak kod svih najstarijih kultura. Okosnica toga sistema je neka kozmogonija čijoj se dubini čak i astronom divi.

Zar su naši divlji preci tako naglo dosegli visoke koncepcije prirode? Zar je onaj divljak kamenog doba odjednom skočio u Egipat i odmah spoznao da je početni princip svijeta Zebak = Vrijeme - pojam koji ni nama nije dovoljno čist?! Kakvim su to božjim







*3400 v. d. Zw.*

nadahnućem bez instrumenata našli preciziju? Da su opazili kako intelektualni zodijak ima veze sa razvojem rasa!

Nikada nećemo utvrditi kada je počela ta diskretna duboka i najsistematskija spekulacija. Prema Ciceru stara je 470.000 godina!, po Hiparhu 270.000 dok je Diodor Sicilski pripisuje prvom caru Atlantide Atlasu pred samo 50.000 godina! Htjeli ne htjeli, mrzili je ili voljeli, oborili njene zasade ili ne, u istraživanju njena porijekla odvest će nas u pretpotopne škole. Najstariji horoskop Egipta, koji je nedavno objavljen u Berliner Auskunftbogenu navodno je iz godine 3400. pr. Kr. dakle prve organizacije države. Knjige Y-king, Dzian, Talmud, pa i Apokalipsa koja je samo neuko prepisivanje apokrifa, puni su elemenata astrologije. I car Inka i Kineza kao i faraon slušaju svoga žreca koji tumači stare tradicije.

Ako je pak bila ranija civilizacija ona je morala tražiti i naći našu uklopljenost u opći sveprirodni zakon. Nove generacije iza kataklizme, neopterećene surogatima zrele kulture, željele su provjeriti prva predanja i ponovo izvršiti zalet u spoznaju budućega. Velike nesreće uvijek nukaju na takva pitanja i rješenja: potop, semitske ratne strahote, srednjovjekovne epidemije i feudalna razaranja. I sada vizijom atomskih strahota počinje strašno pitanje: Što sutra? Samo astrologija nudi neki ključ.





# GRANICE PROGNOZA

Opijeni čarom predanja i obiljem divotnih simbola astrolozi pretjeruju obmanjujući sebe i svijet. Skloni su tvrditi da su svi stanovnici Hirošime imali loše horoskope i baš za dane oko 7. 8. 1945! A čovjek je i suviše složena stvarca prirode da bi ovisio o tako strogoj shemi kao što je horoskop, a niti bi priroda uspjela tako postaviti rođenja da svi horoskopi stanovnika budu čvrsto vezani u sreći ili nesreći.

Horoskopi starih astrologa su se divno ispunjavali. Drevni mudraci svojim načinom života bili su više vezani o dušu prirode, lakše ponirali u ljudske i kosmičke energije i lakše proricali. Lakše im je i bilo jer su sirovi ljudi živjeli stihijski, bez autokontrole i više su podlegali sideralnim uplivima. Moderni čovjek sve više sebe kontroliše i zajedno sa društvom ispravlja svoju sudbinu. I dok mudrac antike gleda prirodu svom vatrom duše, sintetički, nepodijeljenim organom saznavanja, kao muziku sfera - dotle savremeni učen čovjek skuplja nepregledne analize, uporeďenja, i konačno se gubi u detaljima da mora sačekati pomoć kompjutera.

Uplivi nebeskih tijela jednako postoje danas kao i ranije - kao tendence. Ipak danas uz pomoć instrumenata i efemerida možemo sigurnije prići naučnom ispitivanju ove prastare i čudesne grane umovanja.

## ŠTO HOROSKOP MOŽE?

U 100% slučajeva možemo utvrditi: karakter osobe naročito u markantnom horoskopu i ako karakter nije zbog okoline pretrpio jače promjene, označiti vrlo kritične periode u životu naročito u horoskopima sa jakim aspektima, označiti harmoničnost između dvije osobe, sklonost nekim bolestima pojedinih organa, i još razne stvari za koje su znaci nagomilani (vidi Aforizme).

U cca 95% možemo utvrditi: ostale razne bolesti, organske slabosti, stanje vida, jačinu strasti, lijenost, aktivnost, asketizam, medijalnost, dar hipnoze, hrabrost, usmjerenost pažnje, geste, neke perverzije, uspjehe i neuspjehe u nekim terminima života kad su aspekti jače naglašeni, a statistički i masu drugih stvari.

## NE MOŽEMO:

U čitavih 99% slučajeva horoskop neće pokazati: krvnu grupu, sljepilo za boje, šećernu bolest, boju kose i očiju, dužinu života, genijalnost, slavu, virusne bolesti, umne bolesti, trenutno zanimanje, utjecaj sredine, kako su neki događaji izmijenili životni tok, vjernost druga, klimakterijske teškoće, kidnapiranje, imena i mjesta događaja, itd., a naročito i u 100% je nemoguće odrediti koliko je neki minuli aspekt izmijenio stav čovjeka prema društvu i životu od čega itekako zavisi dalja sudbina.

VJEROJATNE MOGUĆNOSTI:

U nekim slučajevima u dobroj granici vjerojatnosti dade se odrediti: sklonost alkoholu, drogama, perverzijama, ambicije, opasnosti, bolesti, gubitak vida, bogatstvo, nasilne smrti, fanatizam, lutrijski dobici, sreća u ljubavi, fizička ljepota, ropstvo, paranoja, papučarstvo, sklonost zločinu, i još masa izuzetno naglašenih stanja i događaja koji laika moraju silno zapanjiti.

Međutim, 7 smrtnih grijeha i 7 kreposti u horoskopu ne vidimo baš sigurno i tu je religija pobijedila. Istina, najmanje laže tip MA, SO, a najviše tip ME, NE, plašljiv je MO, vi- a hrabar MA, le- itd. Ali to je slaba strana horoskopa. Svaki čovjek prema danim okolnostima može postati lažov, kukavica, nesavjestan... a kažemo da je karakter osnova sudbine.

Već i stoga se dosta horoskopa ne ispunjava uredno. Laici zaborave što se nije ispunilo a pamte što jest i zadovoljni su. Učeniji gledaju kritički ali ne znaju metode astrologa pa se izrugavaju. Marc Henrie uredno proriče Žaklini udaju u 1969. za Teksašanina. Udala se za Grka: prvi se divi predikciji drugi ismijava. A taj Grk i Teksašanin u simbolici astrologa nisu daleko.

Pa i nakon 30 godina prakse dođe vam neka Mirjana J. rw 2. 4. 1942. 10h. Podaci točni, ali horoskop nikako ne štima! Što je?

- ili faktori nasljeđa izuzetno jaki,
- ili upliv nekih kvazara sve poremetio,
- ili naprosto iznimka koju nam priroda rado podvali.




*Reklame savremenih astrologa*



# MALO TEORIJE

## ZAŠTO ČAS ROĐENJA?

Ezoterija to je teorijska astrologija a ne teorija astrologije. Duboka duhovna nauka, mistika, predanja, povezivanje sa duhovnim predstavama planeta i simbola, čudesna duhovna igra sa dubokim vezama sveprirode i težnja da se to nametne kao religija, ali nemoć da se oslobodi dosadanjih vjerskih predstava. U novije doba pokušavaju astrološke uplive povezivati sa zračenjima nebeskih tijela.

Zračenja se svakako ne mogu negirati, ali nitko još ne pokušava objasniti zašto loši planeti u 5. polju zrače tako da donose nesreće u ljubavi. To je polje ispod horizonta. Znači zraci probijaju čitavu zemaljsku loptu i dolaze do novorođenca! Mi doduše sad znamo i za tako jake zrake, kao npr. neutrino, ali sumnjivo je da bi takva ili slična druga zraka išla od nekog tijela, probila Zemlju, a zaustavila se da izvrši neki učinak u nježnom tjelešcu djeteta i nota bene da mu taj pečat ostane kroz sav život. Ili možda tako djeluju ta tijela nakon 9. sata iza rođenja tj. kad se pokažu na horizontu?!

Vegetativni život sjeverne polutke počinje danom prelaska Sunca u sjevernu hemisferu tj. početkom proljeća. Sva se priroda rađa, budi, raste, da u jesen dozori a zatim ponovo stari i pred novo proljeće umire. Da li tako Sunce djeluje na novorođeno biće od njegove proljetne točke tj. od stepena Ascendenta? Ni ovakva pitanja nisu još uredno obrađena a imadu dovoljno jasnu logiku.

Neki se pitaju nije li važniji čas začeća nego samo rođenje. Ako zračenja tako silno djeluju onda sa lakoćom probijaju i tijelo majke. Zašto mora biti baš toliko važan sami moment rođenja? Prostor udžbenika dozvoljava da na ovo pitanje odgovorimo suviše skraćeno.

Od začeća pa do rođenja dijete kao individuum ne postoji. To je jedinstven udvojeni organizam. Probava, disanje, ritam srca i mozga, sve 4 glavne funkcije i sve ostale sporedne djeluju po istome ritmu i jednako podložni astralnim uplivima. Sve vanjske energije od ubitačnih kosmičkih zračenja do intimnih psihičkih sila djeluju kao u jednome jedinstvenom organizmu. Dočim u fatalnoj sekundi rađanja , kada iz raja padamo u grešni svijet odigrava se 4-struka uzbuna koja razdvaja tijelo jedno od drugoga kao što se u početku života jedna ćelija dijelila na dvije. To su:

**V. Medula oblongata,** najstarija žlijezda između mozga i kičmene moždine, spavala je a sad je naglo bude da hitno preuzme funkciju disanja (AQ);

**P.** Druga najmlađa **žlijezda talamusa** treba isto tako da osigura kočenje, da se spontani pokreti ne ubrzaju pa da svi tokovi pođu eliptično poput planeta a ne tangentom i novi svijet da se raspadne (LE);

**E. Krv** je u srcu kolala prelazeći iz desne komore u lijevu, sad joj zatvoriše vrata i mora brzo u pluća po kisik jer je majčina zaliha nestala (zato onaj krik) (SC);

**M.** Dijete je u utrobi plivalo u moru poput dalekih predaka, sada izlazi na kopno, hranilo se na **pupak** a sada otvara usta (TA).

Ova pustolovina podsjeća na igru 4 elementa prirode i na dramatsku prehistoriju čovjeka. Igra svih prirodnih sila kroz milijarde godina stvarala je sebi slično tijelo i u ovom momentu sve to ponavlja u sekundi. Čitav splet kosmičkih energija, zvijezda, Sunca, planeta, gravitacije... čeka sa svojim arkanama i nameće shemu daljeg rasta stanica u svježem tijelu novorođenca. Položaj zračećih tijela, zapravo slika konstelacija, ogleda se u ćelijama koje se počinju naglo i četverostruko dijeliti. Čovjek baš u ovome času postaje mikrokozmos slika i prilika makrokozmosa toga časa jer čovjek je stvoren na sliku božju, poručuje predaja.

Milijune godina podložan je ovaj stvor dnevnom i godišnjem toku Sunca; ritmovi života su sjajno usaglašeni. Zar ne bi bilo jasno pretpostaviti da je prvi dnevni hod nebeskog svoda izvajao Kob, životni rok novog čovjeka sasvim analogno kao što Sunce čini godinu: Ovan najavljuje proljeće s jarovitim Suncem i jarim žitom, Bik majski mjesec kad bilje probija iz zemlje i sve bubri, zatim lagani brzi povjetarci juna Blizanaca, julske noći Raka i žara sunčana Lava u augustu...

Mi ćemo se kasnije uvjeriti koliko prelaz Sunca kroz proljetnu točku djeluje na svu zemnu prirodu godine. Zar ne bi slično na razvoj novorođenca djelovalo zvjezdano jato koje se polako otkriva na istoku. Zatim dolazi drugi sektor još 30 stepeni da obogati i nabubri ćelije, analogno kao što bubre oko 9 sati kad je Sunce s najjačim zračenjem za razvoj. I tako sa petom etapom dolazi nešto slično kao peta etapa godine: sunčana etapa simbola Lava. Nije li zato peto polje baš najsretnije?

U nedostatku prostora i vremena da raspravimo ove najdiskretnije odnose bliže prirode i najsuptilnije organizovanog njenog sina, žurimo još nešto reći o zrakama toliko danas popularnom metodu.

## DJELO ZRAKA

Savremene teorije uspijevaju kosmičke energije svesti na elektromagnetske. Pri tome gravitacija ispada van te kategorije i izmišljaju se nekakvi gravitoni! Diskretne energije ljudske psihe i ne uzimaju se u obzir. Ljudska misao, telepatija, jasnoviđenje, telekineza, to kao da nema nikakve veze sa kosmičkim snagama. Nauka je ionako rascjepkana i svaki učenjak izučava specijalnu granu. A čovjek je sa svim svojim fizičko-psihičkim bićem integralni dio ukupne prirode, pače najpotpuniji dio u kome se ona cjelokupna ogleda.

Zato je i više izložen sveraznim zračenjima. Zrače nebeska tijela, praznina crnog neba, radioaktivne stijene, žive supstance, oči djevojačke, televizor susjeda. Zrači prvotna Energija koju još ne poznajemo. Svježi novorođenac sa mozgovnim elektrolitima, milijunima ćelija, nerava, tetiva, najsuptilnija je tvorevina časa. U njem se začinju snage koje će valjati kamenje i prisiliti curu da se okrene ako pogleda otraga. Ne čini li vam se da energije skladno idu svojim ritmom? Evo baš ovaj čas vi ste nervozni, svađate se sa suprugom pa i sam tranzistor kvrči, jer je daleko napolju negdje oluja. A sve to zato jer se na daljini 150.000.000 km na našem Suncu ukazala neka mrlja, sunčana pjega u koju bi kao od šale poletila Zemlja sa Mjesecom. Takva mala pjega dovoljna je da poremeti magnetsku auru Zemlje, da izazove nevrijeme na meridijanu





gdje njeni gama zraci direktno padaju, da razdraže mačka i zgrušaju koloid naše krvi ili zgrušaju mlijeko što nam žena nudi. Eto tako drevna crna znanost s tom crnom mrljom bučno lupa na sunčana vrata nauke.

Mars odbija crveni dio Sunčeva spektra i sja nekom ratnom bojom. Da li je zato dobio ime boga rata? Ne, ne! Njegova površina ima veći sastojak željeza, a gvožđe emituje crvenu boju. Boja naše krvi je crvena jer baš ima hemoglobin, Fe-2. Slabokrvnost liječimo medikamentima željeza. Crveni ljudi imaju višak: zdravi, agresivni, razdražljivi... Zar toliko zraka šalje nama Mars?! Koješta! Sunce šalje samo dvije milijarditine svoje energije. Pardon! Ne zaboravite da manjak tisućine grama kalija izaziva poremećaje srca. A zraci utiču na radioaktivni kalij u srcu. Mirno spavajte Monsieur Gaquelin, športaši su dobri ako imaju povoljan upliv Marsa.

Svaki planet odbija drugi dio spektra, odnosno svaki ima i vlastita zračenja. Venera 3 cm, Sunce 1,87 do 10 cm, nekretnice 60 i 109 cm itd. Zemlja je relativno bliza planetima. Onaj žuti intelektualac ima više fosfora, zraci Saturna, onaj debeljko taloži previše hidrata, vjerojatno više zračenja Jupitera...

Biosfera crpi dvije osnovne energije: zrake Sunca i radioaktivnosti. Biljka okreće lišće Suncu, upija crvene zrake da razloži $CO_2$, raste brže pod crvenim nego plavim staklom. Ako je hranimo u zraku okreće korijen zemlji, traži kalij. Vodena biljka ima 100 puta više kalija nego okolna voda (Kunašev i Brunovski). Dodavanjem radija pospješuje se prinos plodova, bujanje stanica tijela. Prevelika doza peče, upala tkiva, nokti ne rastu, nervi stradaju. Srce radi u ritmu jer dobiva udarce radioaktivnog kalija, čovjek ima više radija nego biljke, mozak više nego tijelo (Fr. Kahn).

Učeni Danilevski se zatvara u debele zidove da isproba struje ljudskog mozga. Njegov multiplikator registruje to na vrpci i pretvara u šum. Čijevski se zatim zabavlja da na platnu gleda šum svojih valova pretvorenih u zvukove, a Kreser počinje iz toga praviti indeks genija.

Ujednačene alfa-valove od 1/100.000 volti, učestalosti 10/sec. ispušta zdrav mozak u miru, zatim mongoloidni i nedotupavi tipovi. U napetosti rada učestalost dosiže 1000/sec., inteligentni imaju veću brzinu i ritam. Bez kisika i šećera u krvi valovi se smanjuju. Bolesni imaju suviše brze ili suviše spore valove, a povreda mozga ispušta nepravilne oscilacije valova. Djeca do 7 dana, kao i mrtvaci, nemaju valova, idiot spore, a genij usklađene reakcije. Aktivan mozak u radu, kao uopće i mislioci, ispuštaju više beta-zraka. Također povodom nadražaja čula (svjetlo, zvuk, pažnja...) povećava brže beta- zrake. Tonus mišića daje već jake gama-zrake, kao i nesvjestica. Epilepsija daje već mozgovne oluje, dok u mirnom spavanju su delta-valovi 0,5 do 3/sec. Dolaskom kisika i ugljendioksida u mozak mijenja se električni naboj elektrolita u ćelijama mozga i stvaraju se mikrostruje. Ta najsavršenija tvorba materije sa nezamislivo finim i složenim elektromagnetskim sistemom ima sve vasionske snage u malom, ušaltovan je u te svemirske snage i lako reagira na svaku promjenu vani. Možda ćemo po radix horoskopu jednom utvrditi tako siguran indeks valova da će po tome majka naći izgubljeno dijete. Kako je vidovit bio prvi telegrafski stručnjak Žorž Valensi uspoređujući električne instalacije s ljudskim mozgom.

Insekti ispuštaju valove, leptir po njima nađe svoj cvijet, životinja predosjeti oluje i zemljotrese, a u čovjeka je to transformirano u božanski intelekt. Sve je u sklopu diskretnih energija: kauzalitet karaktera i sudbine čovjeka, što naglašavaju Heraklit, Platon, Aristotel, Kant, Hume, indijska Darma i natpis u Delfima Gnoti sauton, i možda će jednom igrom valova sve biti razjašnjeno. Karakter, indeks valova, ordinata prostora i sudbina, sklop promjena, apscisa vremena, idu rukom o ruku, a nenadani proboj

astrofizike u ponore makrokozma i nukleofizike u bezdan atoma već obećavaju velike tajne. Jedan gen ima 1.000.000 lančano vezanih atoma i prva zračenja usmjeravaju dalju organizaciju ćelija...

## TETRAGRAMATON

Četiri stoljeća je stara svemoćna nauka i u sve to vrijeme takmiči se da presiječe sve svoje venozne veze sa drevnim učenjima: sa svetim brojem Amonovim, sa četverostrukim tijelom sfinge, sa 4 životinje biblijskih proroka: Telac, Lav, Orao, Anđeo. Ta se podjela nameće iz svih drevnih kultura svih kontinenata i uprkos svih analogija sa 4 elementa prirode (Materija, Energija, Prostor, Vrijeme) nitko se nije sjetio da stvar bolje ispita... i samo neka se usudi jedan između nas!!!

Po neumitnom zakonu ljudskih zabluda jedni misle da je znak Bika na nebu kao predstavnik arhanđela i keruba koji su u času stvaranja igrali uz prijestol Svevišnjega - drugi misle da je ime zvjezdanom jatu dao neki učeni šaljivčina jer te grupice zvijezda podsjećaju na vola, zvijezda Aldebaran je oko njegovo...

U maju mjesecu pod uplivom rastućeg Sunca nenadano jako buja sva vegetativna priroda, raste ubrzano svaka ćelija organizma, budi se pubertet, otvaraju latice cvijeća... i ljudi koji su slikovno mislili predstavili su to piktogramom bika, simbolom boginje Neit, koja i nije bila boginja nego ta riječ u prevodu prosto znači - materija. I još dalje: inicijator sfinge je znao da će prva etapa Kavkazaca biti pubertet Egipta simbolizovan kultom zemlje-materije svetim bikom Apisom...

Čovjek je konačni produkt sveukupnog napora prirode i njezina sva 4 sveta elementa temelj su naše svijesti. Tome su srodna 4 osnovna pojma i zato se na 4 glavne grane redovito dijele svi filozofski sistemi i prije Empedokla i nakon Ajnštajna.

U prvom redu Sunce je najjače uticalo na cijeli razvoj pa i na formiranje svijesti i klasifikaciju pojmova. Kad se već uspravio sisavac i vidio nebo a spiralno produžila moždina kičme počeo je pratiti vrijeme i zapažati fenomene. Granuće Sunce je budilo veselje, buđenje, bujanje, osjećaj ljepote, svojstva materije simbolizovano kasnije Bikom i Venerom.

Zalazeće Sunce je odavalo tugu, rušenje, strah, razaranje, životne opasnosti, pojam sile - simbol Marsa Škorpiona. Visinsko Sunce podneva dalo je osjećaj slobode, visine, sjaja, hrabrosti, individualnosti, upravo doživljaj prostora simbol Lava i Sunca.

Ponoćno Sunce je ubitačna tajna, nedokučivo, očekivanje preporoda, pojam jučer i sutra, nedohvatljive tajne vremena, zapravo odatle i taj pojam simbolizovan čovjekom-anđelom Vodenjakom, vladar Saturn-bog vremena.

Zakonitosti dnevnog sunčanog hoda odgovara i godišnji: proljeće je samo jutro godine, jesen je večer, ljeto podne a zima je ledena noć. Svakako je moralo proći mnogo vremena dok je čovjek analizirao svoju svijest, dok je hod Sunca povezao sa 4 vrhovna elementa prirode i dok je sve to izrazio sfingom i svetim brojem 4. A nakon neke kataklizme evo proleti još stotinjak vjekova pa da na to pažnju obratimo... Ali pardon, ne spada to toliko u običan udžbenik astrologije.



## PODJELA ZODIJAKA

Otkuda i zašto taj sveti broj 12? G. Šlegl (Schlegel) tvrdi da podjela potiče od Kineza ali ne kaže zašto tu podjelu imaju Asteci. Poklonik astrologije inž. Dom Necroman i sam misli da je podjela izvedena čisto geometrijski: na 4 ukrsnice Sunca položen je radijus i dobili smo dva šesterokuta. Naivnih ima na svim frontovima.

Daleka tradicija tvrdi da je podjelu izvršio Atlas, Tot, Trismegistos, Kvetcalkoatl... Točno je tek to da se ista podjela na 12 nalazi u najstarijim spisima koji se bave zvijezdama i hodom sunčanim. Tako je podijeljena Anuova staza za Asurbanipala, tako u kineskoj Ji Đin knjizi (y-king), tako u neproučenoj knjizi Dzyan u vatikanskoj biblioteci.

Nećemo ni doznati koji su to ljudi mitske Atlantide došli do tog stepena da traže skladan odnos čovjeka i svemira i oboje podjednako sapnu u okvir 12 kutova. Vjerujemo da su pošli dubokoumno:

Materija ima 3 agregacije, Energija 3 vida, Prostor 3 dimenzije, Vrijeme 3 stanja. To daje tuce, sveti broj koji se u starokineskom jeziku i naziva "savršeni". Ovaj prvi univerzalni zodijak odgovara najnižem ljudskom zodijaku: Ljudi imaju 4 temperamenta a svaki temperament ima duševno trojstvo: volja, intelekt, osjećaj. Svuda su piktogrami ti sveti znaci bili sasvim analogni. To muti euklidski jasni intelekt učenjaka, to oduševljava tamni duh mistika. Do nas su došli tek u tom rasporedu znaci ekliptike:

**Trojstvo Materije ili zemljano:** Bik, Djeva, Kozorog, centralno mjesto Bik - maj kada buja zemlja.
**Trojstvo Energije ili vode:** Škorpion, Ribe, Rak, centralni znak Škorpion - novembar kada bujaju rijeke.
**Trojstvo Prostora ili vatre:** Lav, Strijelac, Ovan, centralni znak Lav - august kada buja svjetlo.
**Trojstvo Vremena ili vazduha:** Vodenjak, Blizanci, Vaga, centralni znak Vodenjak - kada vladaju vjetrovi, element zrak.
**Prva 4 centralna znaka** Bik - Škorpion - Lav - Vodenjak zovu se fiksni ili čvrsti, a to će reći znaci volje ili konstitucije svemira.
**Druga 4** su Djeva - Ribe - Strijelac - Blizanci također na ekliptici stoje unakrsno zovu se padajući ili obični znaci. Oni predstavljaju intelekt, i stvarno će vas praksa podučiti da se pod tim uplivom rađaju intelektualci.
**Treća 4** Kozorog - Rak - Ovan - Vaga tzv. kardinalni znaci 4 godišnja suncostaja, a to su znaci osjećanja kod čovjeka koja inače i podležu tim burnim godišnjim mijenama.
Ta osnovna podjela zodijaka na trojstva i četvorstva rezultat je jedne iskonske duboke filozofije prirode koju tradicija pamti pod imenom hermetičke mudrosti, ali još nigdje nije odgonetnuto kakva je to mudrost bila.
Za praktičnog astrologa je od interesa znati i ostale podjele, koje su rezultat dugog interpretiranja upliva znakova na čovjeka. Tako se znaci dijele još na ove kategorije:
**Ljudski znaci:** Vodenjaci, Blizanci, Djeva, 16 - 30 Strijelca, dok su svi ostali znaci (izuzev mrtve Vage) životinjski po kojima je suncopas i dobio ime zodijak.
**Dvotjelesni:** Blizanci, Rak, Djeva, 0 - 15 Strijelca i Riba. Svi ostali su kao jednotjelesni.
**Plodni:** Rak, Ribe, Škorpion; neplodni Ovan, Blizanci, Lav, Djeva, Vodenjak.
**Lijepi:** Blizanci, Djeva, Vaga, Vodenjak, 0 - 15 Strijelca; ružni su: Bik, Rak, Kozorog.
**Rušilački:** Ovan, Škorpion, Kozorog, Strijelac; tihi Ribe, Rak, 16 - 30 Strijelca.
**Jaki:** Lav, Ovan, Strijelac; slabi Rak, Ribe, Kozorog.

**Muzikalni:** Strijelac, Vaga, Blizanci, Bik, Vodenjak.
**Umjetnički:** Vodenjak, Djeva, Vaga, Strijelac, Ribe.
**Okultni:** Rak, Škorpion, Ribe, Djeva, Strijelac, Kozorog.
**Magljski:** Škorpion, Kozorog.
**Duhovni:** Blizanci, Vodenjak, Vaga, Djeva, Kozorog.
**Filozofski:** Vodenjak, Djeva, Kozorog, Strijelac.
**Pedagoški:** Lav, Djeva, Vaga.
**Daleki** hladni, ili južni: Od Vage do Riba.
**Blizi** topli, ili sjeverni: Od Ovna do Djevice.
**Rastući** ili kratki uspon: Kozorog do Blizanaca.
**Padajući** ili dugi uspon: Rak do Strijelca.
**Ekvatorski** Ovan i Vaga, tropski Rak i Kozorog.
**Melanholični** i zemaljski: Bik, Djeva, Kozorog.
**Flegmatični** i vodeni: Škorpion, Ribe, Rak.
**Kolerični** i vatreni: Lav, Strijelac, Ovan.
**Sangvinični** i vazdušni: Vodenjak, Blizanci, Vaga.
**Violentni** opasni: Ovan, Škorpion, Vodenjak, Kozorog.
Bik = majska ljepota, obljuba, začeće...
Vodenjak = februarska smrt i porođaj.

## PSIHOLOŠKI ZODIJAK

Psihologija ni do danas, unatoč pokušaja, nije mogla ukloniti klasičnu podjelu na 4 temperamenta Aristotelova, jer baš odgovara prirodi i punoj analogiji podjele na 4 vrhovna elementa MEPV te 4 Empedoklova elementa zemlja - voda - vatra - zrak. A to je baš ono što je poteklo iz horoskopa: ako je naglašen Bik i njegovo trojstvo (uplivom Sunca, Asc., Mjeseca i eventualno uplivnijih planeta) temperament je neminovno melanholičan, zemaljski, tip Materije. Najveći psiholog našeg doba I. P. Pavlov analizira karaktere i psihu 1) po snazi nervnih procesa uzbuđenja i kočenja, 2) po ravnoteži uzbuđenja i kočenja i 3) po brzini izmjene uzbuđenja i kočenja. Moć kočenja, brzina i intenzitet emocionalnih uzbuđenja svojstveni su svakome tipu, ovisni od dnevnog i godišnjeg ritma Sunca, i pokretljivost nervnih procesa možemo precizno klasificirati znacima:

1. Najbrži (V): Blizanci, Vaga pa Vodenjak.
2. Brzi (P): Ovan, Lav pa Strijelac.
3. Spori (E): Škorpion, Rak pa Ribe.
4. Vrlo spori (M): Bik, Djevica pa Kozorog.

Sasvim čisti temperament je teško naći jer trebaju biti nagomilani elementi u jednom trojstvu ili glavnom znaku.



## Prva sinteza: podjela prema 4 vrhovna elementa.

| Element | Materija | Energija | Prostor | Vrijeme |
|---|---|---|---|---|
| Empedoklo | zemlja | voda | vatra | zrak |
| glavni znak | Bik | Škorpion | Lav | Vodenjak |
| izgled tipa | bujan | tust | koščat | mršav |
| mišići | jaki | slabi | žilavi | titravi |
| ramena | široka | slaba | jaka | uska |
| rast | snažan | srednji | visok | vitak |
| koža | opora | masna | sjajna | nježna |
| toplina | hladan | vlažan | vruć | svjež |
| ten | žut | blijed | crven | ružičast |
| ruka | naborana | uštavljena | hrapava | glatka |
| grudi žene | loptaste | mekane | napete | nježne |
| u radu | metodika | zalaganje | nasilu | brzopleto |
| u ljubavi | latentan | zaljubljen | erotičan | drugarski |
| u vinu | valja se | plače | razbija | pjeva |
| u igri | nehajan | spokojan | dere | vještac |
| u opasnosti | iščekuje | zaobiđe | probija | preskače, itd. |

## Prvi element: Materija-zemlja znak Bika.

Sunce u maju prolazi ovaj znak kada buja sva zemlja pa i same nove stanice novorođenca startaju sa tim bujanjem. Mast se više slaže, okrugli oblici, debljina, cijeni blaga ovog svijeta, skuplja plodove rada, pjeva, uživa, gradi kuće, uređuje zemlju... i pogled na svijet je materijalistički i dogmatski a sebe ne zaboravlja. Mala raznolikost emocija ali njihova velika snaga i trajnost. Ne reagira na sve ali ako reagira to se odigrava snažno unutra kao u zemlji. Taj tip najlakše izgradi vladanje sobom pa u životu normalno i uspijeva. Kao i zemlja ima on nutarnje topline. Naravno da ćete aspektima naučiti protumačiti razlike: u tom znaku je rođen i Bakunjin ali imao je SO 90 JU i druge nebikovske znake.

## Drugi element: Energija-voda znak Škorpiona.

Već u prošloj tablici možda ste opazili da sve odgovara vodenom elementu ali ljudi rođeni pod Škorpionom nikako nisu mekani, tusti, pa ni flegmatični kao voda - dočim onim pod Rakom i Ribama stvarno jesu! Što sad?

Samo ovdje postoji jedna varijanta. Škorpion je vodeni znak ali kao opozicija Bika on je znak Energije i u njem ima sjedište Mars, to nije mirna voda to je rijeka koja razara. Kod vodenih znakova Raka i Riba emocionalna je hladnoća i sporost, čuvstva se polagano dižu, uravnotežen i ne da se dirnuti, čuvstva se uopće van ne manifestuju,

inertan, stidljiv, mlitav, zapušten i s lakoćom izgradi uzdržljivost. Tip Škorpiona ima nešto od toga ali na površini. Unutra buja marsovski kolerik. Zato nas iznenadi nenadanim prolomom afekta. Kao i jesen on je hladan, vlažan, elementaran, prigušena strast, hladni potencijal energije usmjeren jednim tokom i ne zna natrag. Tip magnetske privlačnosti pritajen i osvetljiv. Revolucionari i stratezi koji preziru opasnost: Alba, Danton, Trocki, Karađorđe i slični. Da se ne razočarate tu je rođen i fanatik mira Nehru. I naš Davorin Pelajić što na svoj trošak nosi svijetom "zastavu mira". Te polarnosti psihoanaliza lako objašnjava a vi pogledajte aspekte.

## Treći element: Prostor-vatra znak Lava.

Ljeti caruje Sunce na visini i sve tjelesne funkcije su u ravnoteži. Tu je rođeno najviše careva i aristokrata koji vole sjaj, dekoracije, položaje, nameću se vladati drugima itd. a u lošim okolnostima prelaze u snobizam, sebehvalu, gubitak mjere i srce često afektirano. Burni afekti, živčani sustav se teško smiruje, težak proces uzbuđenja i kočenja, teško izgradi hladnokrvnost, pretjera i lako pogriješi, naročito dva znaka ovog trojstva dočim sam Lav kao centralni uvijek je jači. Ne smeta: Tin je imao Lava u Asc. i zbog okolnosti pošao u protivnost ali otmena duha. To ima i boem-pjesnik Josip Sever, ali obojici Sunce u tamnom polju i nježnome Raku.

## Četvrti element: Vrijeme-zrak znak Vodenjaka.

Zimi vitlaju vjetrovi smjena sezona kao i naših endokrinih procesa. Hirovita priroda ostavlja pečat na novorođenom koji je najčešće i hirovita karaktera. Slaba površna čuvstva naročito ge-, brzo nastaju i bez dubine, emocionalno reagira na sve utiske npr. li-. Čuvstva se neposredno odrazuju u vanjskom ponašanju ali se lako izmjenjuju. Ako je naglašen Vodenjak to je osobenjak sa svojim pogledom na svijet, vrijeme je uvijek glavni predmet, pojmovi prolaznosti, predviđanja, prezir sistema i organizacija, ravnodušan prema smrti, suptilna osjećanja za društvo, bujna mašta, pronalazači, posebna znanja i tu su najčešće rođeni geniji. Ali i jedan Matuška sa perverznim aspektima. Iznimke, kažu, potvrđuju pravilo.

Ta 4 glavna tipa po 4 glavna znaka najlakše je u praksi fiksirati i uporediti sa 4 tipa Dučićevih društvenih genija. Njih vuku i 4 glavna pokretača historije: imanje, ljubav, sloboda, slava. U moru svojih tipova ruski su pisci često izrazili sva 4: Dostojevski, Tolstoj, Gogolj, Turgenjev.

Ako su naglašeni znaci jednog trojstva analiza je laka i perfektna.

## Druga sinteza: unakrsna konstitucionalna podjela.

**Snaga: Fiksni** čvrsti znaci aq- le- sc- ta-: centralni znaci sfinge i sveprirode, ako su bar dva naglašena to je prenaglašena volja, prejaki principi, uvijek tjeranje pravde, silna snaga bez osjećaja i kontrole razuma, lako manija gonjenja, paranoja, i sl.
(Pukovnik Apis.)



**Misao: Pokretni** znaci ge- vi- pi- sa-: naglašen intelekt koji veže elemente gore i dolje, u početku Riječi, jake asocijacije, nomenklaturno znanje bez snage povezati sistem i dati mu dušu, ako su jako naglašeni onda velik intelekt uobražen u svoju intelektualnu premoć.
(Niče.)

**Osjećaj: Kardinalni** znaci 4 ukrsnice ca- co- ar- li-: bujna osjećanja, pokretljivost, potiče duh, uzbuđuje intelekt i volju, jaki nutarnji sukobi, neizražen, podređena volja i razum ali, kako reče Firmikus Maternus, nikad ne biva robom.
(Paganini.)

Time svaki temperament ima svoja 3 vida psihe = 12 varijanti, ljudski zodijak, a to nam potvrđuje i

## Treća sinteza: polarni znaci.

**1. Vazdušni i vatreni** znaci: brzi bujni nervni procesi a teško kočenje, neposredni "bežični" tokovi misli, tendenca prema izražavanju, opća živahnost, vodstvo ljudi, znaci iracionalne prirode, rukovođenje.

**2. Vodeni i zemaljski** znaci: lagani procesi, bez uzbuđenja, spor nervni tok, kanalima vezivnih stanica, sporost pokreta i reakcija, slab izražaj čuvstva, radni dnevni ljudi, fizički svijet.

Vazdušni i vodeni odnose se prema vatrenim i zemaljskim kao metafizički svijet prema fizičkom. Itd. Varijante svemoguće.

Ovan je strast, Vaga njemu nasuprot su emocije. Bik ima latentne potence, Škorpion dinamičku energiju. Rak je znak saosjećanja, mase, domaćega, a nasuprot Kozorog tvrdi despot. Lav daje sjaj i visinu, Vodenjak poniznost i odricanje. Djevica je intelekt analize, Ribe nasuprot mistika i religija. Itd. Ogromno polje za simbolične analize ljudske psihe i svijeta stoji na raspoloženju da izrazite sve vrste polariteta a u centru je savršeno jedinstvo svega, izmirenje polarnosti.

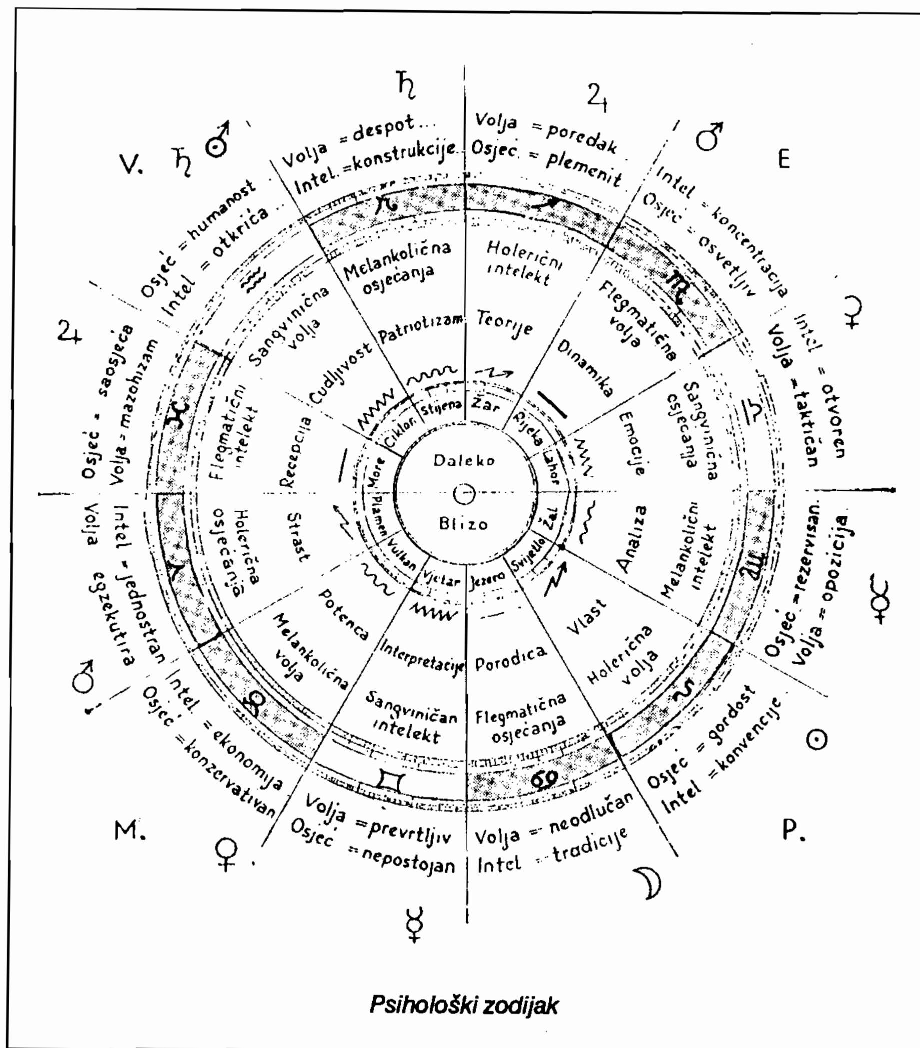
Astrolozi znadu još podjelu naizmjenično:

Ovan = pozitivan, muški, dnevni, idealistički, električni, itd.

Bik = ženski, noćni, materijalistički, magnetični, itd. te tako svi znaci redom naokolo. Ustvari to je neka stara podjela koja je bila smišljena pa zaboravljena. Prvi je Ovan znak trojstva vatre, zatim Bik zemlje, Blizanci zraka, Rak vode, pa se opet to nastavlja. Hijeroglif od 12 simbola hermetički je tako zatvoren za sve vrste kombinacija.

Ta podjela pozitivan-negativan mogla bi još označavati ekstravertni i intravertni tip naizmjence, ali ako bi se time bavili masa drugih elemenata bi nam sve pomutila. Jer npr. vrlo su intravertni oni koji imaju skup planeta u 4. ili 12. polju, pa oni koji imadu pretežno ispod horizonta, itd.

Varijante upoređenja čovjeka i kosmosa toliko su bogate i uvijek vas vuku sve dalje svojim zamamnim analogijama i sistemima da možete izgubiti konac Arijadne. Astrologija je divna i dovršena pretpotopna filozofija prirode koju možete vezati na nova dostignuća nauke. Ali što će vam sve to. Zar se inženjeri pitaju što je to magnetizam




*Psihološki zodijak*

prije nego što šalju raketu na Mjesec? Uvaženi naš psihijatar dr. Ramiro Bujas pada u afekt čim spomenete astrologiju. Njegov kolega psihijatar Karl G. Jung, sa Heliotrope Free University piše: "Astrologija kuca na vrata univerziteta." Idite na praksu da pomažete štogod sebi i drugima.



# BEZ ASTRONOMIJE NEMA HOROSKOPA

Baš zato je puk sačuvao samo tradiciju "planetara i znamenja" a rijetko nadareni se mogao upuštati u mučno sastavljanje horoskopa. Tek prije dva i pol milenija astronomija je počela koračati: Anaksimandar, Heraklit, Eratosten, Hiparh, Aristarh, Ptolemej, Kopernik pa onda Kepler, Brache, Galilei, Newton, Laplace, i brzo promače 25 vjekova. Nova saznanja napreduju kvadratom odstojanja vremena - a principi astrologije ostadoše isti, čak joj taj čitav napredak ne smetal Astronomi računom doznaju za nepoznata kretanja u svemiru, znadu fizičke osobine daleke zvijezde Fomalhaut, znadu za nevidljive ekstragalaksije, kvazare, minuciozno računaju kretanja u prošlost i budućnost a Sunčev sistem bolje je poznat nego slijepo crijevo. Međutim na pomisao o astrologiji začepe uši, iako bi neke stvari vrlo dobro došle za bolju spoznaju svemira.

Astrolozi s pravom vrše sve račune po starom Ptolemejevu sistemu gdje se Zemlja uzima kao centar svemira: mi smo na Zemlji a ne na Suncu i zanima nas odnos i ritam čovjeka prema odnosu i ritmu nebeskih tijela s obzirom na Zemlju. Za rad je prethodno potrebno poznavati tri koordinatna sistema:

**1. Horizontni:** Sjever i Jug su glavne točke koje osovinski presijecaju krug našeg horizonta. Najviša točka nad glavom je Zenit, njemu nasuprot Nadir. Od istočnog ruba računamo podjelu meridijana. Najveći vertikalni krug se zove Meridijan, M. Položaj zvijezda se označava visinskim kutom i azimutom.

**2. Ekvatorski:** Produžena Zemljina os daje nebesku osovinu a proširen ekvator daje nebeski Evator. Od njega prema polovima računamo nebeske širine ili deklinacije. Od proljetne točke računamo nebeske dužine ili rektascenzije, što se izražava stepenima ili satnim krugovima (satni krug = 15 stepeni). Npr. zvijezda Fomalhaut = 23 h rekt. i -30 stepeni (tj. južno) dekl. Glavni meridijan prolazi kroz Zenit a nebeski ekvator siječe horizont u točkama Istok-Zapad.

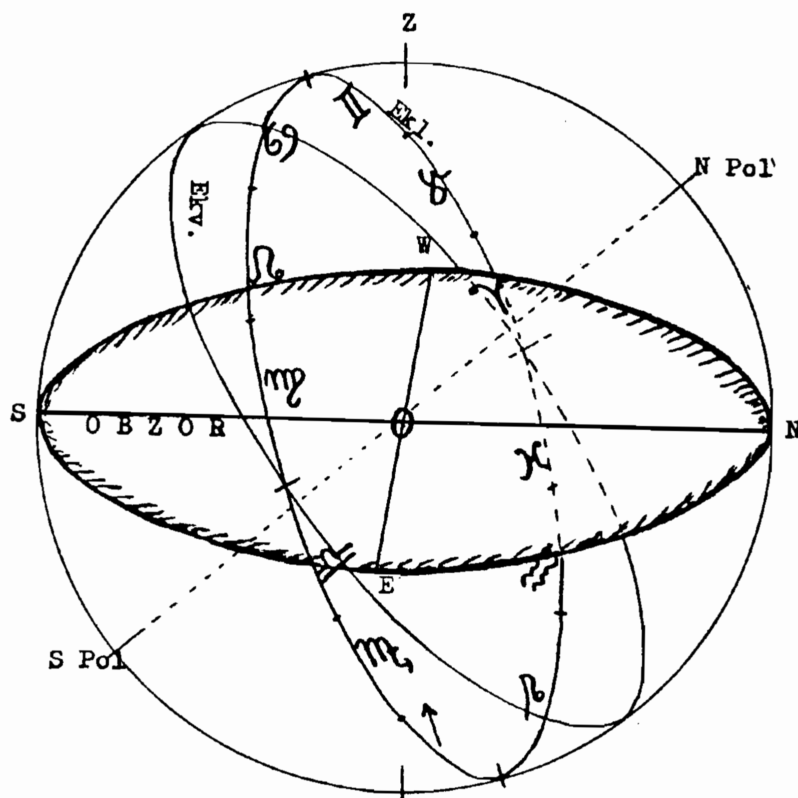
**Ekliptički:** Sistem u astrologiji naročito važan. Sva tijela našeg sistema dnevno prividno idu od istoka na zapad. Stvarno Sunce se pomiče na nebu dnevno za skoro jedan stepen od zapada na istok. Još bolje to uočite na Mjesecu koji svaku večer odmakne cca 13 stepeni prema istoku. Večeras je u Vlašićima, sutra već daleko od njih. Ona crta po kojoj prividno klizi Sunce kroz godinu dana zove se ekliptika. Npr. Sunce je oko 15. 8. blizu velike zvijezde Regulus i ne vidimo je. Mjesec dana kasnije ono je oko 30 stepeni istočnije i zvijezdu ćemo vidjeti 2 sata prije izlaza Sunca.

Kako je Zemljina os nagnuta za cca 23,30 stepeni toliko je nagnuta ravnina ekliptike prema nebeskom ekvatoru. Radi toga Sunce je ljeti prividno na visini, zimi nisko na jugu. Najviša točka je solsticij ljetni, najniža solsticij zimski. Početak proljeća 21. 3.

Sunce je na presjecištu ekvatora i ekliptike kao i početkom jeseni 23. 9. To su 4 ukrsnice Sunca.

Položaj Sunca i drugih tijela računamo od proljetne točke u pravcu zapad-istok stepenima dužine ili **longitude**, a širine od ekliptike na sjever ili jug izražavamo stepenima **latitude.** Odnosno dužine mjerimo za svaki znak od 0 do 30 stepeni.

Postoji još sistem precezije: presjecište ekvatora i ekliptike pomjera se svake 72 godine za jedan stepen od istoka na zapad i pređe svih 360 stepeni za 26.000 godina. U natalnoj astrologiji ovo nije važno ali će nam biti važno kasnije u mundanoj ili političkoj.




*Onjentacija u sistemima*



Uporedimo još sličnost sva tri sistema:

| | | |
|---|---|---|
| Horizontni: | visina | azimut |
| Ekvatorski: | deklinacija | rektascenzija |
| Ekliptički: | latituda | longituda |

Najvažniji zakoni Sunčeva sistema su:

Laplas:
- sva su gibanja istosmjerna
- sve staze planeta skoro kružnice
- sve rotacije istosmjerne
- sve staze u ravnini zodijaka

Kepler:
- putanje planeta su elipse i u jednoj žiži Sunce
- radijus-vektor u jednako vrijeme prelazi jednake površine
- kvadrati opticaja srazmjerni su kubovima odstojanja

Njutn:
- privlačenje tijela je upravno srazmjerno njihovim masama a obrnuto srazmjerno kvadratima odstojanja, tj. što je bliže Suncu brže se kreće i brže ga obilazi

Polovinom 19. vijeka počinje istraživanje naše galaksije a polovinom 20. vijeka istražuje se već dalji univerzum ekstragalaksija. I sve to eto nije na odmet dobrom astrologu.

## PODJELA ASTROLOGIJE

Pod broj 1. morali bismo staviti ezoteriju, najviši rafinirani oblik astrologije. To je duboka filozofska spekulacija s kojom teologija nije mogla izaći na kraj. Ostatak je najstarijih pomućenih predanja i u nedostatku racionalne spoznaje operira dubokomislenim simbolima da ima čar religije, kojoj se želi dodvoriti ako ne i nametnuti. Praktičnu astrologiju, kojom se ovdje bavimo, možemo međutim ovako podijeliti:

**I. Natalna,** koja proučava upliv nebeskih tijela na čovjeka:

1. Indijska sa naročitom podjelom zodijaka, suviše mistična, nenaučna, teško shvatljiva;

2. Jevrejska, sa oslonom na kabalu i onomantiku, također dosta daleko od racionalnog shvaćanja;

3. Arapska, koja uzima položaj Sunca kao ascendent, prilično logična i primjenljiva na horoskope ljudi rođenih oko ekvatora (još više na polovima) gdje sunčana podjela polja ima prevagu nad podjelom po horizontu;

4. Zapadna ili znanstvena astrologija, koja se najviše približava naučnom poimanju. To nije naš pronalazak već samo nastavak starih tradicija provjeravanih na iskustvu. Česti prevodi, nepotpuni prevodi i nove kategorije mišljenja, učiniše da smo podbacili

u sintetičkom shvatanju čovjeka i sudbine ali i prestigli stare na putu empiričkih metoda i analiza.

Ova se dalje može dijeliti na opću, medicinsku, ljubavnu, itd. prema tome koje područje života obrađuje.

**II. Mundana** ili politička, koja se bavi ispitivanjem nebeskih utjecaja na mase, narode, klase, vlade, države, gradove, zemlje pa i zemljotrese. Omiljela su tema ratovi, a ujedno to je i najslabija strana. Naime savremeni astrolozi previše se povjeravaju nekom pravilu ili aspektu a ne umiju posmatrati svijet u općim dimenzijama razvoja nacija i proizvodnih sila, a ne poznaju ni same zakone sfinge ni osnove hermetike. Npr. horoskop Sovjeta je tako katastrofalan a horoskop nacističke Slovačke trijumfalan. Oni ne vide da je prvo zdravo rođeno dijete a ovo drugo da je - pobačaj. Komparacija horoskopa vodećih ličnosti, ustava, vlada, itd. daje toliku nepreglednost da anđeli ne bi uskladili. Posao je i rizičan: Bastla strada, Vučić- Đakovića muče u Glavnjači, Hanusena ucmekaju, Valder bježi, De Vol se povlači.

**III. Horarna** astrologija smatra da je svako ljudsko djelo rođeno pod određenim konstelacijama i mora nositi pečat tih upliva. Tako se pravi horoskop brodovima, rudnicima, mostovima, organizacijama, fabrikama, itd. Pojedini, naročito u prvim godinama, ispunjavaju se na naše udivljenje memamo baš dovoljno objašnjenja zašto. Vrlo je poznat slučaj nesretnog horoskopa broda Titanik 1912. gdje su astrolozi upozoravali na opasnost. Amerikanci za let u svemir konzultuju astrologe.

Videći da se neki horoskopi ispunjavaju astrolozi tjeraju do besmislica: prave horoskope za izgubljeni sat, susret djevojke, prodaju brašna... i tako srozavaju svoje umijeće na gatanje iz pasulja. Takvu degradaciju su izmislili već praktičari starog Egipta ali nisu pravili teške horoskope već tarot-karte. I Kinezi su se neovisno tome domislili. Autor nudi svoj izum: 10 nejednako polomljenih žigica nek vam predstavljaju 10 planeta i njihove utjecaje. I možete gatati bez zamaranja mozga, i na divno čudo - pogađati nevjerojatne stvari. Naravno, ako ste šarlatanskog dara, u dobrom raspoloženju a vaš klijent ktome disponiran.

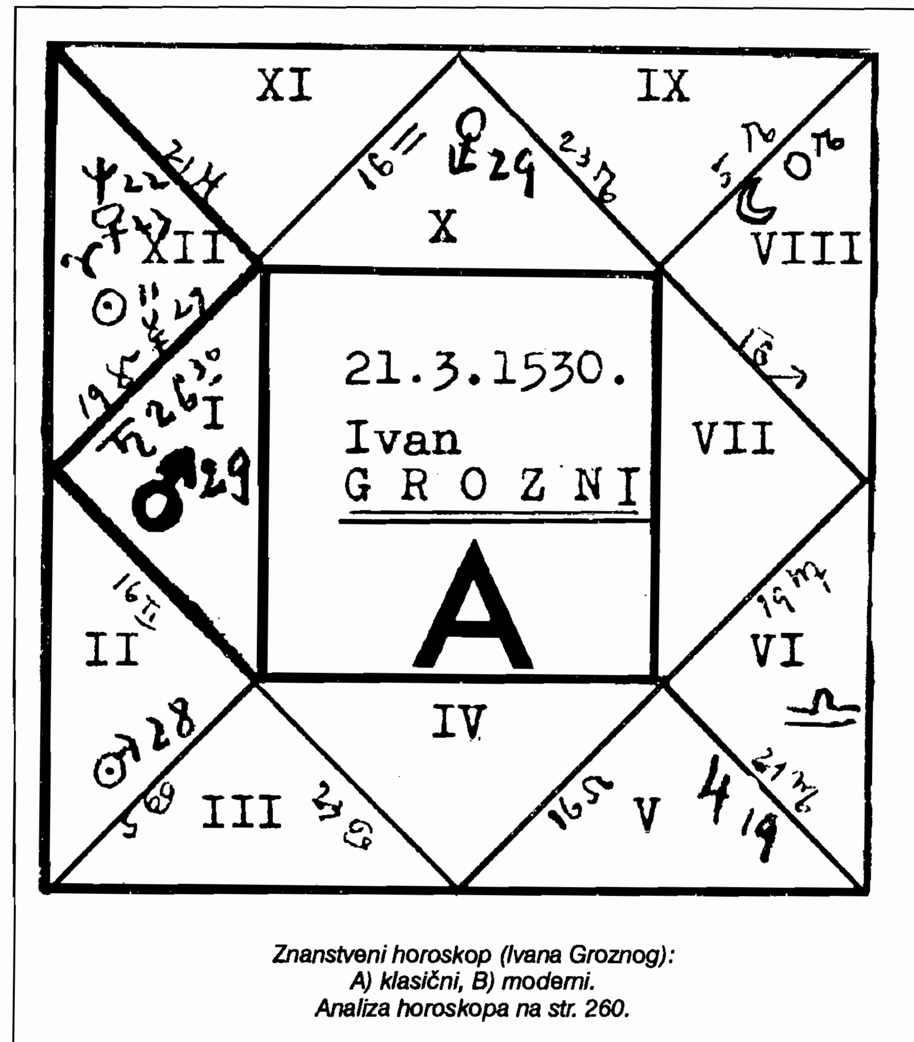
**IV. Astrometeorologija** je posebna interesantna grana, najbliža nauci a proučava utjecaj zračenja na vrijeme. Odavna su poznate promjene vremena prilikom prolaza Sunca kroz 4 ukrsnice ekliptike kao i za vrijeme Mlađaka. Astrolozi idu dalje sa planetima a u novo doba uzimaju zvijezde nekretnice i kvazare. U dobrom su položaju jer službeni meteorolozi često griješe za sutradan, a oni daju jednako sigurne dugoročne prognoze. Šeflerov kalednar prije rata davao je pače tako precizne prognoze da su Nijemci na temelju njega planirali ofenzive.

Postoji još tzv. Onomantička astrologija koja pridaje magičnu važnost brojevima, slovima, imenima i astrološkim simbolima. I tako u nepreglednost cvjeta astromantija do babina pasulja.

## VRSTE ZNANSTVENOG HOROSKOPA

Hor, Hrs ili Horus sin je boga vremena i ta se riječ nalazi u svim kavkaskim jezicima. Horoskop isprva označava svećenika koji kontroliše mjerenje vremena, ili doslovno "Horos-skopein" gledač satova. U astronomiji danas se tako zove instrument za osmatranje Zenita. U Egiptu kasnijeg vremena to znači i točku Ascendenta, genija

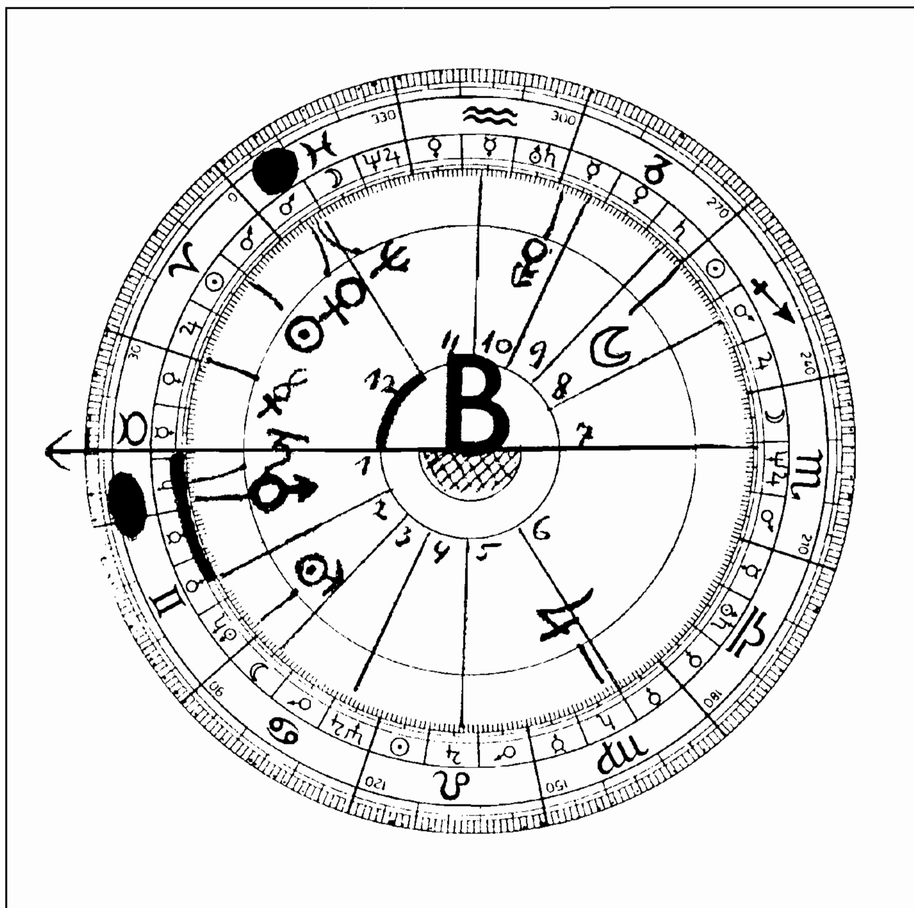





*Znanstveni horoskop (Ivana Groznog):*
*A) klasični, B) moderni.*
*Analiza horoskopa na str. 260.*

zaštitnika. To je bio i pridjev sfinge, Hor-em-akhet ili Harmakis, Hor zaštitni bog na obzoru.

U astrologiji znanstveni horoskop je slika položaja nebeskih tijela u odnosu na horizont. Iz tako kompliciranog hijeroglifa astrolog treba da odgonetne karakter čovjeka a dosljedno tome i budućnost. Zbog neprestanog i nejednakog kretanja planeta jedna te ista slika, po računu Haldejaca, može se ponoviti u toku Velike godine, koja iznosi 19.000.000 godina. Tada se svih prvih 7 tijela nađu opet u istom položaju. Ali ako uzmemo elemente koji se danas ubacuju kao važni u horoskop, slika se neće ponoviti do svršetka svijeta.



Značenje pojedinih polja, znakova i planeta toliko je složeno da učeni naivci misle da je ta puka simbolika izmišljena zato da bi se moglo odgovoriti na sva moguća pitanja: karakter, naklonosti, sposobnosti, materijalni izgledi, nasljeđa, spekulacije, putovanja, studije, istrage, prijatelji, neprijatelji, rodbina, ljubavi, javni život, uspon, pad, zatvor, progonstvo, bolest, operacije, rane, smrt, ubistva, itd. itd. Stvar je toliko složena koliko je samo čovjek složeno biće i samo velika sprema i intuicija mogu odabrati ono najbitnije.

Horoskop se ustanovljuje za precizni čas vremena, i uglavnom imamo ovakve vrste:

**Koncept-horoskop** po utvrđenom času začeća, što je prilično teško utvrditi.

**Radix-horoskop** po preciznom času rođenja, gdje treba biti oprezan od nesigurnih podataka. Tim više što je ovo fundamentalni horoskop važan za cijeli život.

**Skica horoskopa** ili generalni horoskop pravi se po elementima koji se na prvi pogled pokazuju kao najjači i najuplivniji.



**Solarni horoskop** se pravi prema času kada Sunce na nebu zauzme isto mjesto kao i u času rođenja, a važi za jednu godinu.

**Lunarni** po ponavljanju uzajamnih položaja Sunca-Mjeseca, gdje imamo još i sinodički, embolizmički, lunacije, i dr.

**Specijalni** za neko posebno pitanje: npr. kako će završiti neki spor. S ovim je nekad u vezi i tzv. horarni ne baš dovoljno pouzdan.

**Uporedni** kad tražimo odnos dvije osobe po pitanju ortakluka, ljubavi i drugih ljudskih odnosa.

**Godišnji horoskop** obuhvaća više računa (radix, solarni, lunarni, tranzitni, direkcije, pomračenja, itd.) da se predvidi šta je sve očekivati u narednoj godini.

**Mjesečni** i tjedni su redovito za razonodu i neozbiljni.

Postoji **univerzalni** horoskop svijeta. Mogu se praviti milenijski i stoljetni horoskopi. Zatim politički po ulazu Sunca u četiri kardinalna znaka, Veliki tranziti, Velike mutacije, itd. što ćemo kasnije obraditi posebno.

## SIMBOLI ZODIJAKA

Najstariji narodi širom Zemlje imaju ne samo istovjetnu podjelu zodijaka na 12 nego i simbolička imena su približno ista. Razlika je samo što su na nekom kontinentu drukčije vrste životinja, ali analogija odgovara. Za nemirni tip Blizanaca jednako može stati simbol vrabac, papagaj, majmun ili prosto djeca. Uporedite redoslijed 12 simbola nekoliko drevnih zemalja:

**Egipat:** pas, zmija, kukac, magarac, lav, jarac, bik, kobac, majmun, ibis, krokodil, mačka.

**Kina:** pas, bik, majmun, ovca, konj, štakor, zmaj, zmija, konj, kozorog, čovjek, svinja.

**Inka:** sjajeće jagnje, jak mužjak, sjedinjene zvijezde, uspavana bjelouška, povraćaj lava, božanska mati ili more, ljestvice, svečanost smrti (9. znak nepoznato), rogati jelen, nicanje kukuruza?, čvor svjetla?.

**Iran:** pas, kokoš, majmun, ovca, konj, zmija, krokodil, zec, tigar, vol, miš, svinja.

**Tajland:** pas, kokot, majmun, koza, konj, mali zmaj, veliki zmaj, kunić, tigar, krava, štakor, svinja.

**Sijam:** duh, start, vrač, vračara, zmaj, piramida, suncobran, čovjek bez glave, kralj, kula, bog, kišobran.

**Indokina**: štakor ili vuk, goveče, majmun, domaća životinja, zmaj, zec, konj ili golub, koza sova ili jegulja, pas ili lastavica, gavran ili pijevac, medvjed pas roda ili tigar, svinja ili dabar. Itd.

Sve te svete simbole religije su primale i savršeno iskrivile. Kršćani ih daju apostolima i evanđelistima. Buda odmah iza stvorenja doziva 12 životinja i po njima započinju ciklusi godina. Prva je Pas. Sve do danas to su 1918, 1930, 1942, 1954, itd. što baš nema nikakva smisla.

Dok su ljudi imali slikovno pismo ovakva imena su bila sasvim na mjestu. Fonetsko pismo donosi nove kategorije mišljenja i slikovni izrazi ovna, bika, jarca... postaju deplasirani. Ma ako se želimo danas malo slikovito izraziti upoređujemo najčešće s mrtvom prirodom. Vatreni čovjek Ovna je "sablja", "vatra", "oštar"... Pokušajmo naporedo za 12 znakova dati mrtve simbole:

**Plamen, busen, dim, izvor, svjetio, žal, lahor, rijeka, žar, stijena, oblak, val.**

Teorija i praksa potvrđuje da znake treba brojati od 0 step. Ovan-plamen, tj. od proljetne točke. Toga se drži i astronomija. Ali astrološki za južnu hemisferu trebat će ubuduće računati od 0 step. Vage.

Imena znakova na stranim jezicima:

**Sanskrt:** aviđa, sankaras, vinanam, nama-rupas, salajatanam, faso, vedana, tanka, upadanam, bavo, jati, samadi.

**Indijski:** mešam, vrišabam, mituna, katakam, simha, kama, tulam, vrišika, danus, makaram, kumba, minam.

**Kineski:** dzū, čuo, in, mao, čen, sū, wu, vei, šei, ju, sjui, hai.

**Egipatski:** amun, apis, herkules, hermo-nubis, mofto, izis, omfta, tifon, nefte, anubis, kanopus, ihton.

**Latinski:** aries, taurus, gemini, cancer, leo, virgo, libra, scorpio, sagittarius, caper, aquarius, pisces.

**Engleski:** ram, bull, twins, crab, lion, virgin, balance, scorpion, archer, goat, waterman, fishes.

**Ruski:** oven, teljec, bliznjeci, rak, ljev, djeva, vjesi, skorpion, streljec, kozjerog, vodoljej, ribi.

**Francuski:** bélier, taureau, gémeaux, cancer, lion, vierge, balance, scorpion, sagittaire, capricorne, verseau, poissons.

**Njemački:** Widder, Stier, Zwillinge, Krebs, Löwe, Jungfrau, Waage, Skorpion, Schütze, Steinbock, Wassermann, Fische.

**Talijanski:** ariete, toro, gemelli, cancro, leone, vergine, bilancia, scorpione, sagittario, capricorno, aquario, pesci.

**Finski:** oinas, härkä, kaksoset, rapu, jalopeura, neitsyt, vaaka, skorpioni, jousimies, kauris, vesimies, kalat.





# PROVJERIMO ZNAKE ZODIJAKA

Svima je dobro poznato da Sunce tokom godine prođe kroz 12 zvjezdanih jata, ovdje bolje rečeno kroz 12 znakova. Proljeće označava 21. marta kada ono prelazi iz južne u sjevernu hemisferu - prastara svetkovina Uskrsa. Približno svake godine prelazi ekliptiku:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0 | - | 30 | Ovan 21. 3. do 20. 4. |
| 30 | - | 60 | Bik 21. 4. do 20. 5. |
| 60 | - | 90 | Blizanci 21. 5. do 21. 6. |
| 90 | - | 120 | Rak 22. 6. do 21. 7. |
| 120 | - | 150 | Lav 22. 7. do 22. 8. |
| 150 | - | 180 | Djeva 23. 8. do 22. 9. |
| 180 | - | 210 | Vaga 23. 9. do 22. 10. |
| 210 | - | 240 | Škorpion 23. 10. do 21. 11. |
| 240 | - | 270 | Strijelac 22. 11. do 20. 12. |
| 270 | - | 300 | Kozorog 21. 12. do 19. 1. |
| 300 | - | 330 | Vodenjak 20. 1. do 18. 2. |
| 330 | - | 360 | Ribe 19. 2. do 20. 3. |

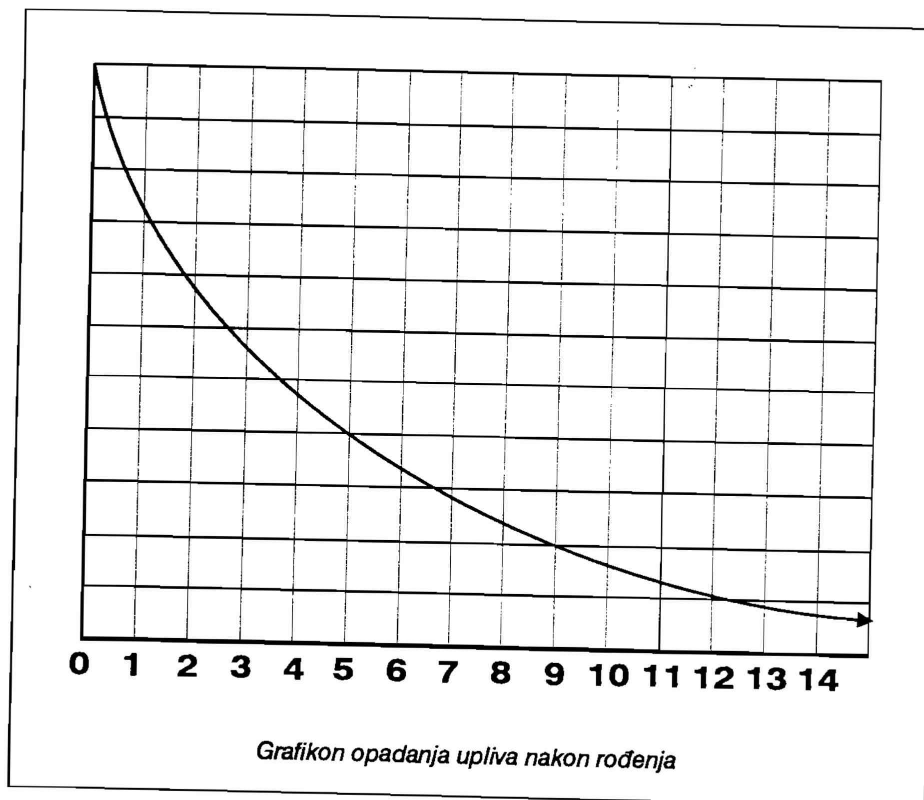
Znaci su oštro razgraničeni jer je podjela vršena po trojstvima 4 osnovna upliva. Astrološki opis tipova dva susjedna znaka oštro je diferenciran. Pa ipak astrolozi su u praksi opazili da tipovi na koncu jednog znaka sliče tipu narednoga. Razlog naravno ne znaju.

**1. SUNCE** prvenstveno snažno djeluje na lančanu diobu ćelija novorođenca, nutarnji sistemi ćelija se pomjeraju prema hodu Sunca. To se ne dovršava u sekundi rođenja. Tijelo je suviše svježe i Sunce dograđuje sve kroz prvih desetak dana. Naravno sistem se učvršćuje i takav upliv naglo opada. Neka je u času rođenja indeks 100, prvi dan će već pasti na 70, drugi 55, treći 42, četvrti 35, peti 30 a dalje sve možemo zanemariti.

Tako ako je netko rođen 18. 4. to je negdje 27. stepen Ovna ali taj bi već imao podjednako upliv Ovna i Bika. Već 19. 4. ima prevagu Bik.

Sve bi bilo lako kad bi postojao samo sunčani upliv ali na mutaciju gena, lančanu diobu ćelija, itd. djeluju i elektromagnetski valovi.

**2. ASCENDENT** je znak koji se diže na istoku u času rođenja. Taj upliv je presudan prvih pet minuta ali sa naglim opadanjem traje cca čitav sat. Npr. ako je na istoku izlazio 25. stepen Bika upliv će osjetno trajati do 5. stepena Blizanaca i čovjek će nositi pečat ova oba znaka podjednako (vidi grafikon). Ako izlazi 28. stepen Bika upliv Blizanaca će biti premoćan.




*Grafikon opadanja upliva nakon rođenja*





**3. MJESEC** je također, s obzirom na blizinu Zemlji, uplivno tijelo. On već od iskona djeluje više na ponašanje vode u organizmu a novorođenac je ima oko 90%. Da se vodeni sistem smiri u novom tijelu potrebno je cca. četvrt prvog dana i otada sve ide u krugu. Ali i ovdje mogu se pomiješati dva znaka. Oba će znaka biti jednako uplivna ako je Mjesec npr. na 27,30 stepeni.

Da nije svega ovoga mi bismo imali jasnijih 12 tipova. Autor Libra se postarao da izvede 144 ljudska tipa kombinacijom SO i Asc. tj. 12 x 12. Dr. Ely Star je naročito proučavao upliv Mjeseca i izveo 144 tipa SO-MO. Isto tako je moguće uzeti sva tri važna elementa SO-M-Asc. i izvesti 12 x 12 x 12 = 1728 ljudskih tipova. To nema osobite svrhe jer život nije matematika, a osim toga ima još drugih jakih upliva.

Ipak varijante će početniku biti vrlo interesantne:

a) Ako su sva tri ta elementa u istom znaku vi ćete skoro uvijek pogoditi čovjeku u kojem je mjesecu rođen (nakon što dobro proučite naredne opise znakova).

b) Ako je SO u jednom znaku a Asc. u suprotnom pogađate mu kontradikcije karaktera i psihološki tip (volje, intelekta odn. osjećaja).

c) Kombinacija znakova le-pi nije isto što i pi-le. Rođen u augustu SO-le oko 20 h tj. SO-le Asc-pi = čovjek koji gleda svoj posao jer SO=6. polje. Međutim rođen u martu SO-pi oko 16 h SO-pi Asc-le = heroj jer je SO u 8. polju a pi- se rado žrtvuje. (Osmo polje = škorpionska borba, šesto rad Djevice.)

Kada se miješaju za svaki element po 2 znaka stvar je otežana, neuspjeh brze ocjene siguran. Međutim, uvijek možete frapirati ako su za sva tri znaka SO, MO, Asc. znaci srodni. To su:

Ovan: sc- le- sa- ili jak MA,
Bik: li- co- vi- ili jaka VE,
Blizanci: vi- li- aq- ili jak ME,
Rak: pi- (sc-) ili jak MO,
Lav: ar- sa- ili jako SO,
Djeva: ge- co- ta- ili jak ME,

Vaga: ta- aq- ge- ili jaka VE,
Škorpion: ar- (ca- pi-) ili jak MA,
Strijelac: pi- ar- le- ili jak JU,
Kozorog: vi- ta- (aq-) ili jak SA,
Vodenjak: li- ge- (co-) ili jak UR,
Ribe: ca- (sc- sa-) ili jak NE, ponekad JU.

Podjelu znakova na dekade i pentade prepustite mističarima za mislene gimnastike. To su uveli već stari egipatski teolozi ali u praksi ne nalazimo nekih osjetnih upliva.

Na osnovi tih kratkih uputstava uputite se smjelo provjeravati tipove u praksi, dobro proučivši sljedećih 12 studija o zodijačkim - točnije ekliptičkim - znacima.

# PLAMEN OVAN ARIES -ar-

(akcija)

**Karakter:** Plamen, visinska dimenzija Prostora. Dnevni Mars.

**Osjećanja**: vatrena, žestoka, patriotska, laka i nagla uzbuđenja, teška kontrola, lako padanje u afekt, teško kočenje.

**Volja**: rudimentarna, potaknuta afektima, redovno iznad razuma.

**Intelekt** usmjeren, jednostran, linijski, subjektivan, fanatik jedne istine. Uči svom voljom, crpi svuda, sređuje, sistematizira, vjeruje u čistoću i snagu sistema. Radi toga netolerantan, teško trpi da drugi imaju drukčija mišljenja. Tip Savonarole. Pošten, jednostavan, odlučan, brzo i naprečac donosi sud, pa stalno i fatalne greške.

**Izgled:** vitak, uspravan, zategnut, elastičan hod, čvrst korak, odlučan izraz, energične čeljusti, unazad koso čelo, od korijena povijen istaknut nos, tanke stisnute usne, sjajne prozirne oči, jak piskav glas, kukuruzni zubi, plava i često pjegasta put.

**Temperament**: koleričan, dirigira strast, eruptivan, bujan, ne zna akademski razgovarati, sve tjera u liniju.

**Zdravlje:** otporna konstitucija, lako podnosi napore, teško se razboli lako oporavi, nervoza zbog neuspjeha, jede malo i sve troši u energiju rada ili drugo ostvarenje ambicija.

**Bolesti:** nagle i jake temperature, neuralgije, groznica, glava, zubi, oči (često očale), ozljede, udarci, ospice, akutne bolesti, ponekad bubrezi. Lijek: najviše se sam organizam bori protiv bolesti a liječi također sama visoka temperatura.

**Ljubav:** traži uzbudljive događaje, strast i ljubomora čine to interesantnijim, godi mu odobravanje, brak je bolji ako se muž ne pača u kuhinju a žena ne prevrće džepove. Harmonični su mu Vaga, Strijelac, Lav, disharmonični Rak i Kozorog.

**Zvanje:** sport, vojska, mehanika, industrija, metalurgija, kirurgija, arhitektura, specijaliziranje, inženjer, glumac, satira i druga razna zvanja gdje se traži aktivnost.

**U poslu:** stalno napet od rada, treba odmor i koncentraciju, prima odgovornost, izvršava pedantno, primjenjuje koncepte, kratke brze i teške poslove obavi korektno, organizator.

**Prema starijima:** želi odobravanje, dodvorava se preciznim radom i poslušnošću, cijeni odlikovanja.

**Prema mlađima:** ne trpi otpor, pretjera jer hoće sve brzo i precizno, dobar rukovodilac u akcijama, lako potcjenjuje sposobnosti mlađih pa i drugova.





**Prema društvu:** želja osloboditi druge ali ih lako i porobi, lako vrijeđa, čvrsto drži svoje zasluge, teže se snađe u kolektivu, u borbi vjeran, prema neprijatelju surov. Prijatelji Lav i Strijelac, neprijatelji Škorpion, Rak, Kozorog, a i drugi jer lako izaziva i biva izazvan. Miješa se u svaki spor.

**Prema sebi:** precjenjuje svoje snage, opije ga moć, vjeruje uvijek u pobjedu, strog, presmioni planovi, živi da radi.

**Vrline:** pošten, častan, ekspeditivan, istinoljubiv, vjeran, točan, disciplinovan, patriot, oduševljen, idealist, želi podvige, zahvalan ako se njegov bijes oprosti, impuls, rad, ponos, odlučnost, hrabrost, lako jurne bez mnogo razmišljanja, rado heroj.

**Mane:** diktator, bez kompromisa, potcijeni opasnost, istrči se reći svoj sud, netrpeljiv, gubi mir, nagao, jednostran, glavom u zid, ne obazire se na sreću drugih, birokrat, karijerist, radi navrat-nanos, sujetan, osvetljiv, nema takta, osjetljiv na uvrede, ne ekonomiše snagama, ako ne postigne cilj hvali se.

**Voli:** odlikovanja, aplauz, odobravanja (inače se umara), pozu, rad, disciplinu, uniforme, marširanje, oružje, detonacije.

**Mrzi:** miješanje u svoj zadatak i posao, kompromise, šutnju, aljkavost.

**Viši tip:** moć ubjeđivanja i vodstvo, optimist, sposoban za nova i velika djela. (Stambolski, bugarski političar ubijen u državnom udaru.)

**Niži tip:** svadljiv, nesnošljiv, ljubomoran, egoist, revolt na red, ne da mu se ništa dokazati i redovno promaši cilj, u naglosti učini zločin.

Plamena **žena** je elegantna, živahnih pokreta, izazovna, upaljiva ali i oprezna pa ne pada lako pod utjecaj. Ona ima dovoljno strasti ali i toliko osjećaj časti. Hoće biti zapažena, rado pozira, ima svoje kaprice, poznaje erotske zone i hoće biti milovana. Ljubomora je može uništiti. Stavlja zahtjeve koje ni sama ne bi ispunila. Uredna i voli sve da sama uradi.

**Djeca** Plamena su otvorena, čista, vesela, žele se nametnuti i isticati. Ako su jake aflikcije onda su ljubomorna, svadljiva, sebična i teško primaju savjete.

**Savjeti:** odgajati u sportu, u prirodi, učiti se samosavladavanju, razvijati snošljivost i društvenost, nastojati staviti se u položaj drugoga. Alkohol i poroci vrlo opasni.

**Sudbina:** žrtva ambicija, radom stiče sve, nema sreće u kocki, politici, sudu ni drugdje gdje je potrebno pretvaranje i velika elastičnost. Stradava od prenaprezanja.

**Ascendent:** vrlo je važno gdje je položen Mars. Ako je povoljan onda stiče iskustva na vlastitoj koži. Sve mu se može povjeriti, ali ga ničim siliti, naročito što je protivno njegovim osjećajima. Zdrav odnos prema životu, učešće u sportu i radu. Ako je Mars nepovoljan ti ljudi popuste prije cilja ili sve upropaste svojom bolesnom ambicijom. Teške posljedice zbog naglosti i nepromišljenosti, i što sam sebe ne može uredno kontrolirati.

Prenaglašen Mars znak je megalomanije, hvalisanja, a isto tako ako je previše vatrenih znakova.

Asc. 120 Mars = studije, aristokracija, uspjesi.

Asc. 90 Mars = sam je krivac promašenom cilju.

Mars 120 Saturn = izdržljiv, smion, jak, hladna snaga, strateg.

Mars 90 Saturn = sadizam i stradanje već prema znacima. Npr. ako je to u Blizancima ili Vodenjaku znak je smrti od ljudske ruke (pogotovu ako je 8. polje).

Mars 90 Jupiter = sljeparije, obmane, ako je Jupiter ktome u fiksnim znacima to je dogma, fanatizam, nemoguć čovjek.

Po više planeta u ovom znaku imali su Dekart, Bodler, Rendgen, a dosta približan tip je Guderian, općenito Nijemac. Tipovi: Bizmark, Grozni, Berija, Kirov, Gambeta, Ludendorf.

## SINTEZA ARIES

*Sunce-Ascendent*

OVAN - Ovan: kolerik, precjenjuje svoj upliv i moć, ne obazire se na sreću drugih, slijedi svoje oduševljenje neoprezno i nepromišljeno, rado pozira.
(Primjer Berija)

OVAN - Bik: vulkanska priroda, kad se razbjesni ne da se smiriti, potenca, svladava prepreke, migrena, vrlo tvrdokoran, ekonom u zatvorenoj ustanovi.
(Primjer Landrou)

OVAN - Blizanci: jasni planovi i mnogo poslova ali ne izdrži do kraja, borba volje i intelekta, parniči se, štiti nečija prava, juri, opasno osjetljiv, mnogo veza.
(Salan)

OVAN - Rak: borba volje i osjećaja, dužnosti i ličnosti, političke ili javne veze, uspjeh u određenom poslu, jaka volja ali teško donosi odluke, patriot.
(Zola)

OVAN - Lav: kolerik, amibicije na veliko, strog šef ali i birokrat, uspjeh jasno planira, volja nad razumom, mašta potisnuta, uspjeh vani inače se hvali.
(Togliatti)

OVAN - Djeva: sitne precizne stvari daju mu života, sukob razuma i želja, pedantan, jak u parnicama, oduševljava se, u politici separatist, glasno gunđa.
(Descartes)

OVAN - Vaga: vrlo uredan i čist, disponiran javnosti, osjećajan, ipak sukobi u braku, u starije dane lako bubrezi, drži do časti u javnosti, korektan.
(Thälmann)

OVAN - Škorpion: previše ponosa i lako uvredljiv, voli ratne igračke, netolerantan, težak za diskusiju, pristran, pozira, voli dekoracije, strog ali udvara starijima.
(Casanova)

OVAN - Strijelac: organizira obrazovanje, traži odobravanje i podršku, strast i impuls, radi sa omladinom, sport, kazalište, lov, optimist, želi sve unaprijediti.
(Arm. Hary)

OVAN - Kozorog: surovo strog, sukob oduševljenja i fatalizma, uvjeren u svoju premoć, ne saosjeća sa gomilom, teži usmjeriti svoje snage, mjeri novac i vrijeme.
(Napoleon III)





OVAN - Vodenjak: nenadani ispadi, hrabar u revoluciji, snaga na krilima mašte, pionir, mašinski stručnjak, lako se oduševi za narodnu stvar ali i pretjera.
(Čehov)

OVAN - Ribe: teški doživljaji i sputane odluke, parnice, nadahnuća, bura na moru bura u duši, i sve to unosi u svoja djela, materijalno ipak dobar izgled.
(V. Parun)

*Sunce-Mjesec*

OVAN - Ovan: sam kriv za nedaće, slijedi svoj put, svadljiv do bijesa, naprasne odluke, glavobolja, migrena, tašt, poštuje svoju ličnost, ne sluša savjete.
(Kim Ir Sen)

OVAN - Bik: silna radna snaga, volja za materijalne uspjehe i planove, stiče i nasljeđuje, jak i zato veća uživanja oštećuju grlo.
(Gregory Peck)

OVAN - Blizanci: bez skrupula, okretan, nemiran, izobrazuje se rukom i mašinom, dvostruka okretnost, živahan govor, poslovan, nestalna ponašanja, ćudljiv.
(A. von Karajan)

OVAN - Rak: fini osjećaji za okolinu, humor, strahuje za porodicu, promjene u kući, nutarnji sukobi, teška odlučivanja, napo puta, tromost stomaka.
(Tsur)

OVAN - Lav: crven, veseo, troši na razonode, raspoložen, voli biti u upravi, hvalisav, baveći se sportom zamara srce, voli udvaranja i dodvoravanja.
(Ludendorf)

OVAN - Djeva: nježno zdravlje, nervi, zubi, poslovan čovjek, pedanterija, činovnik, analitički intelekt i dobro obaviješten o ekonomskim stvarima, slaba crijeva.
(Morgan)

OVAN - Vaga: slobodouman i otvoren prema društvu, lako se prilagodi, drugi spol igra neku ulogu u životu, trpi od napetosti, troma probava vode.
(Đ. Bjedov).

OVAN - Škorpion: malo osjećaja i lako uzurpator, karijerist, u starosti egoista, bez načela, sklon piću, bludu i okultizmu, bolest mokraćnih organa.
(J. Crawford)

OVAN - Strijelac: mnogo planova i pravi buku, sportski tip ali i nezgode u tome, borba za svoja prava, pozira, zapažen u salonima, rado kiti čizme mamuzama.
(Anica Zubović)

OVAN - Kozorog: svjestan da je iznad drugih ljudi slijedi svoj cilj, osniva poduzeća, traži popularnost, ipak sukobi i nesiguran položaj, na slabim nogama.
(Kidrič)

OVAN - Vodenjak: sugestivan govor, utiče na javnost, odnos sa književnicima, pomoć prijatelja, voli brzine, osjeća mašinu, oduševljen za napredak.
(Mollison, avijat.)

OVAN - Ribe: miran tip a vodi neki dupli život, mističan, impuls i osjećaj u izmjeni, ogovaranja, boje, vizije, romantika, usamljene misli, vene, ravna stopala.

(Mirjana Šegrt)





# BUSEN BIK TAURUS -ta-

(imanje)

**Karakter**: Busen, tekuća osnova Materije. Zemaljska Venera.

**Volja**: melanholična latentna i više upućena na moć nad stvarima. Gomila materijalna sredstva kao duševnu potrebu, osjeća posjed i stvara dobra pa makar ih ne uživao.

**Osjećanja**: duboka tiha neizražena, podnosi mnogo a da ga to ne izmijeni. Ne pada u afekt, namjere odmjerene i promišljene, ide sa nekom sigurnošću, rađe vođen nego gonjen.

**Intelekt**: trom, ne pokazuje velike znatiželje ni ambicije. Rađe se orijentira na zapažanje korisnoga i lijepoga nego da umuje. Zato se rađe oslanja na autoritete, a u starosti sklon dogmi. Konzervativan, metodičan, taktičan. Teško se ljuti a nakon ljutine teško smiri (u vrućem brijegu je vulkan). Stalan i ustrajan, praktičan, tvrd, lojalan. U kući radi, osigurava, i stalno nešto dograđuje. Želi imati nekretnine, a u starosti rado kod djece. Bliski tip Baburica.

**Izgled**: masivna građa, jake noge i zatiljak, zbijen, olovni pokreti, spor težak hod, deblji vrat, redovito nešto nosi, široko mesnato lice, volovske oči, široko čelo, senzualne usne, izraziti veći zubi, melanholičan pogled, kosa zadire u čelo. Žene ne baš toliko lijepe koliko oble i masne.

**Temperament**: melanholik ali koji rado sluša pjesmu i dobro jede, rezervisan, konzervativan, ali širokogrud i tolerantan.

**Zdravlje:** jaka priroda, obilna masna ishrana, piće, dosta troši materijala i to ga održava u latentnoj snazi.

**Bolesti:** zglobovi, guša, grlo, vrat, glasnice, angina, tumor, srce, dijabetes, bubrezi, čir, leđa, polipi, jajnici, hemoroidi, mjehur, difterija... Lijek: umjerenost u jelu i piću, vino, domaći lijekovi, trave, masaža, pendel, šibanje, magnetiziranje, homeopatija, dijeta, mineralne vode.

**Ljubav:** tiha potenca, manje ljubomore, ne priča o ljubavi, lako se odluči ali kasnije se ženi, obuzdava hirove, ljubav ide kroz želudac. Žene ponekad raskid bez osobite krivice. Vjeran za solidan i miran brak, porodicu, udoban život u domu. Loša upotreba seksa se osvećuje. Treba se razvedravati češće u društvu. Harmoničan je sa Djevicom i Kozorogom, ali jako erotski privlačan Škorpionu i tu opasnost od ljubomore. Disharmonični Lav i Vodenjak.

**Zvanje:** građevinar, privrednik, vrtlar, kuhar, mehaničar, nosač, blagajnik, ekonom, prekupac, rad s krupnim ciframa. Zatim likovna umjetnost, kemija, medicina, zabave (tenori - odeblji vrat).

**U poslu:** dobar svuda gdje se traži staložen rad sa robom i nekretninama. Strpljiv, široko planira, drži se obrazaca. Solidan, savjestan, mrzi novitete i promjene propisa - zadataka - metoda rada.

**Prema starijima:** odnosi se s respektom, drži organizaciju i oslanja se na protekciju.

**Prema mlađima:** uobičajeno popustljiv, bez dinamike, radi sa radnicima, daje dobar primjer.

**Prema društvu:** gdje je razonoda tu je prvi, umije praštati, dosta prijatelja pa i kućnih, izbjegava susret sa arogantnima, dobar drug, prijatelj i zaštitnik pa voli i protežirati druge.

**Prema sebi:** odmjeren, promišljen i ne zaboravlja da je bog bradu najprije sebi ostavio.

**Vrline:** dosljednost, vjernost, praštanje, metod rada, širok i realan pogled na fenomene dnevnog života.

**Mane:** tvrdokornost, tradicija, dogmatičnost, ne zna presjeći tok stvari ako nešto prođe loše, spor, ako mora žuriti zbuni se.

**Voli:** komfor, kuću, posjed, postelju, uživanje, kružoke, kuglanje, djecu, domaći život, glazbu, gozbu, pjevačka društva, lutriju, pčele, miraze.

**Mrzi:** česte promjene, nesigurnost u životu, svađe, rovarenja, lutanja, brzopletost i brzinu.

**Viši tip:** izbjegne sukob zbog komoditeta, pouzdan zaštitnik, malo riječi i logičan, sklon muzici.

**Niži tip:** mlitav, neumjeren u jelu i piću, vjeruje kao i masa, provociran pada u bijes, jaka čulnost, tvrdoglavo drži primljena mišljenja da ga ni činjenice ne ubjeđuju, zbog te zadrtosti čak i zla drugim ljudima.

**Busen - žena** ima naglašene obline, nešto dublji glas, usta za ljubljenje. Strpljiva i ne gunđa, radi u kući, u modi jednostavna, voli svoj vrt. Podložna impresijama i lako se prevari u izboru muža, a kod nje važnu ulogu igra tjelesna ljubav, ako posumnja u vjernost može doći do svačeg. Dozvoljava da je častite troškovima.

**Djeca** su mirna, dobroćudna, vole izrađivati neke predmete, skloni glazbi. Neki više jedu i lijeni su, naročito ako su jake aflikcije Venere.

**Savjeti**: djecu prepustiti više sebi, dati im poticaja za neku umjetnost ili poljoprivredu. Odrasli da se bave sportom protiv gojaznosti. Osim rada upražnjavati što više slobodne aktivnosti.

**Sudbina:** miran život, bolesti dolaze od gojaznosti, koja sužava kapilare i rad mišića. Ovdje često važi: manje jesti duže živjeti.

**Ascendent:** Venera koja vlada tim znakom može dati najfinije a i najneotesanije ljude, zato je neobično važno pogledati njen položaj. Venera je dobro položena, a ako je još kulturno neko nasljeđe, daje sreću, dar za umjetnost, neočekivane dobitke, protekcije, ljepotu i ugodan život. Ako je loše položena, a još uz slabo nasljeđe ili lošu ideologiju, daje zdepasta tipa, banalan intelekt, tromost, debljanje, bračne prevare, gubitke, rado rušenje kulturnih vrijednosti, opasnosti od elementarnih nepogoda ili životinja. U vezi Škorpiona tu su venerične bolesti, hemoroidi, sjemenski organi. U ratu maroderi i "mesari".





Venera 120 Mars = vjernost u braku i poslovima.

Venera 90 Mars = jaka strast, nepoželjne avanture sa podređenim osobama, burna mladost, opasnost od oružja.

Venera 60 Merkur = ljepota, dar za crtanje, a ako je Merkur u Blizancima = matematika.

Povoljan Mars daje atlete, agrokulturu, a sa Uranom još dobre inženjere.

120 Sunce, Jupiter i Algol = uspjeh u politici, moć, položaj, a sa Algolom i ne bez opasnosti.

90 Sunce = marljiv, nestrpljiv i sukob sa zakonom.

90 Saturn = ravnodušan, mlitav, zalupan.

Mnogo aflikcija = tiranin u kući (rm.). Žena: hoće više novca za kuću, gubitak posjeda, veće opasnosti.

90 Uran u 4. polju = to je vatra ili zemljotres, a 120 u 5. polju = dobici u igračnicama.

Tip Busena zna držati ravnotežu, ali niži tip sa aflikcijama uporno se ponosi svojom nekulturom i razara vrijednosti.

Mnogo planeta u ovom znaku imaju B. Rasel, An Margret, Tagore, Gabin, Kosta Nađ, Buđoni i neki bogataši. Tip Balzak, Antonije, Brams, narodnost Bjelorus.

## SINTEZA TAURUS

*Sunce-Ascendent*

BIK - Ovan: imponuju mu visoka poznanstva, pod impresijama, nedovoljno oprezan, radom stiče imetak, shvaćanja konzervativna, čvrsto drži svoj stav.
(Stepinec)

BIK - Bik: melanholičan, gozbe, nebrige, čvrsto vlada sobom, pod impresijama ali siguran u se, rezerviran, staložen, konstruktivan, uživa u djelu.
(Orson Wales)

BIK - Blizanci: čast u zatvorenom krugu, voli tajne krupne financije, rad u socijalnim ustanovama, ili mnogo imanja ili bez imanja.
(Beneš)

BIK - Rak: svoja kuća sa vrtom je glavni životni cilj, sklon piću, drži do rituala i tradicija, dosta konvencionalan, dobri planovi, protekcije.
(J. Kiepura)

BIK - Lav: krupan, teški pokreti, konzervativan, vlada sobom, ne istrčava se, dogmatičan, čezne imati dvorac, dosiže viši položaj u društvu.
(Gary Cooper)

BIK - Djevica: melanholičan i bezvoljan, duboka analiza stvari, na brak se teško odlučuje, voli poznanstvo stranih ličnosti, kolekcija odijela.
(Freud)

BIK - Vaga: jaka animalna priroda, neumjeren, voli umjetnost a i materijalna dobra, jake emocije i impresije, voli cvijeće, umjeren stil u modi, lijep.
(Marina Vlady)

BIK - Škorpion: istrajna volja, tvrd, duboko doživljava, čast i uspjeh u javnosti, dobar brak ili ortak, taština, preživi svoje prijatelje.
(Salazar)

BIK - Strijelac: otmjenost, crkva i kuća, široko pravilno gleda oko sebe, tolerantan, voli crkvenu glazbu, pjesmu, užitke, mecena, bonvivan, ponekad i bigot.
(Mikado)

BIK - Kozorog: melanholija, likovno stvaranje, na distanci od drugih, siguran hod, koščat, dogmatičan, hladno rezonuje, rudarstvo, geologija, sistem.
(B. Russell)

BIK - Vodenjak: latentna snaga volje, šutljiv, lijen, voli radnike, ne odstupa od načela, jake impresije, veliko drugarstvo, zadrta shvaćanja.
(Marx)

BIK - Ribe: flegmatičan, konzervativan, žrtvuje se za porodicu i društvo, pije i šuti, jako emotivan, nastupa smireno, stidljiv, vjeran.
(Mašera)

*Sunce-Mjesec*

BIK - Ovan: teško se smiri ako se naljuti, naprasit, trpi poniženja, teško prihvaća tuđe misli, radi i štedi, traži mnogo od drugih, atletski sport.
(Cromwell)

BIK - Bik: želi sve posjedovati pa i ženu, materijalni interesi prvenstveni, protivan svakoj revoluciji, masno tkivo, delikatno grlo.
(J. Gabin)

BIK - Blizanci: poslovan duh koji osigurava egzistenciju a imanje kod osiguravajućeg društva, pomalo i sebičan, sabira i ništa ne baca, misaon.
(Freud)

BIK - Rak: brige za kuću, mašta, očekuje senzacije, drugovanja sa mlađim osobama ili jako starijim, snalazi se u publici, tromost stomaka.
(J. Sassard)

BIK - Lav: jaki principi, dogma, jaka naklonost i jaka distanca od drugih, vjeruje u sebe, ponos, promjena gospodara, štedljiv, osjetljiv na čast, voli gospodariti.
(Tošo Dabac)

BIK - Djeva: na tuđe srdžbe zna se snaći i smiriti, malo tužan, obećanja nesigurna, dobar saradnik, oslanja se na drugog, u prisustvu popušta inače obratno.
(Nikola II, posljednji ruski car)





BIK - Vaga: lijep izgled ali ne toliko zdrav, tromost rada bubrega, oticanje, gangrena, višak masnog tkiva, smisao za umjetnost i materijalna dobra.
(Menuhin)

BIK - Škorpion: ljubomora, ljubavni događaji, komplikacije u javnosti, bolesti mokraćnih i seksualnih organa, hemoroidi, prostata, problem borbe i ljubavi.
(P. Curie)

BIK - Strijelac: preuzme više nego što može, drži se kao na strani zakona, gnjev i duševni bol, putovanja, glazba, crkva i strah u vezi toga.
(Hirohito)

BIK - Kozorog: melanholik, fatalist, bol zglobova ali život dug, veliki ciljevi i planovi, metodički zna zaraditi, rudarstvo izvan domovine.
(M. Dayan)

BIK - Vodenjak: teškoće u pozivu i položaj nesiguran, borba između stalnog i promjenljivog, osobenjak, na strani naroda, principi, uspjeh kasno.
(Hašek)

BIK - Ribe: gostoljubiv, osjetljiv, mnogo veza i prijatelja, neke ljubavne veze važne, nejasni planovi, proširene vene, otečene noge.
(A. Hepburn)

# DIM BLIZANCI GEMINI -ge-

(okretnost)

**Karakter:** Vjetar, momentalno Vrijeme. Vazdušni Merkur.

**Intelekt:** brz, svestran, osebujne asocijacije, bistar, površan, duhovit, sila izraza, uvijek prisutne ideje, versatilan, nigdje se ne zadrži, snalažljiv, kritika, ne prima rog za svijeću, bez iluzija, priznaje samo čula, rađe vrapca u ruci, dnevne stvari a ne duboke teorije.

**Osjećanja:** površna, lako se rasplače i odmah moli a kasnije ne baš zahvalan, mašta, nema političkog stava, okreće se prema vjetru, sjedi na 2 stolice, zna se odreći osjećaja za volju nekog napretka a ne zna činiti zlodjela.

**Volja:** nepostojana, kukavica, nema koncentracije, nema ni skrupula, ne vraća posuđeno, ne održi riječ, blefira, uvijek se dočeka na noge.

**Izgled:** vidni zglobovi ali nježna konstrukcija, dugi udovi i vrat, uske grudi, šuplja leđa, nemiran pokret, u hodu poskakuje, mala glava, infantilan izraz lica, čelo unazad, ćosava brada, nemirne lijepe oči, svježa koža, brz glasan a često nerazumljiv govor, usnica zavinute na gore.

**Temperament:** galig-sangvinik, impuls bez istrajnosti, sve hoće odjednom i nikad nema vremena, nestrpljiv, nemiran, brzo reagira, želi da ga traže za usluge, okretnost bez autoriteta, dječje sklonosti, rado se prerušava, džoker.

**Zdravlje:** konstitucija slaba, neotporan, izgled jači nego što je, ruše ga nervi, brige, prekomjernost, slaba nervna vlakna, pluća, bronhije, disanje, ozljeda ruke, upale, guša, katar nosa, uopće lako naruši zdravlje. Lijek: kretanje na zraku, umjerenost, izleti. Obično se brzo oporavlja.

**Ljubav:** brzo se otkrije, iako voli bježi za senzacijama, najčešće između dvije voljene osobe, ljubav dokazuje riječima, puno sitnih poklona, više površnih veza, troši da pokaže ljubav, bolje je ženiti se kasnije i iz daljine, drugarstvo: žena plus ljubovca. Ovdje se nađu i hermafroditi, više aflikcija, uvijek opasnost za uredan seks. Harmonični su Vaga, Vodenjak, Strijelac, Ovan. Disharmonični Djeva, Blizanci, Ribe.

**Zvanje:** često 2 ili više zvanja, advokat, profesor, književnik, govornik, matematičar, redaktor, reporter, novinar, ambasador, trgovac, posrednik, sekretar, prometnik, kozer, hotelijer, trg. putnik, detektiv, agent, knjižar, lakej, kelner, uvijek gdje je promjena lakih umnih napora a ne rukovodstvo. Žene su dobre tipkačice, modistice, vez u bojama, itd.

**U poslu:** stručan, spretan, brzo prozire situaciju, ali na stalnom mjestu neizdržljiv, dar nagovaranja, ophođenje sa klijentima, vješto izbjegne dug, sekundarni poslovi i gdje treba nešto izvrdati.





**Prema starijima:** uslužno skače, prividno povjerljiv, ili im čini "psine", ogovara ih ali sve poliže, plače za milost.

**Prema mlađima:** zahtijeva brzinu i ljuti se ako to ne ide, traži puno poslova odjednom, nema sistema, daje primjer učenja i informiranja.

**Prema društvu:** nesiguran drug u opasnosti i bolje ga je imati kao neprijatelja, protivnika tuče humorom i zasmijava ostale, kad ga pritijesne pravi se nevješt, ne osjeća duboko ako mu stradaju najbliži, u politici je uvijek na strani režima.

**Prema sebi:** neodgovoran, ne čini ništa što bi ga sredilo i da znanje sistematizira, nema samokritike ni introspekcije umori se ako nema mnogo susreta.

**Vrline:** raspoloženje, gipkost, humor, okretnost, svestranost, bistrina, praktičnost, pamćenje, zapažanje, informiranost, iz svake kaše izađe neopržen.

**Mane:** nepostojan, bježi od borbe, tura svuda nos, indiskretan, zadirkuje, nametljiv, obraća pažnju na tuđe loše strane, pretjera u traču, neiskren, površan, nepovjerljiv, oslanja se na jačega.

**Voli:** senzacije, promjene, puteve, dosjetke, pripovijetke, knjige, račune, priče, amerikanade, arlekinade, šatrovački jezik, šah, klađenje, izlete, biti popularan po svojim umijećima.

**Mrzi:** samoću, strogost, sistematski rad, ozbiljnost, šutnju.

**Viši** tip ima interes za sva područja, lijepe manire, oduševljenje, zabave, spreman čak za pomoć, lingvist, matematičar.

**Niži** tip licemjer, iskorištava druge, za nekog se oduševi ali ga brzo izgustira, površan, nepouzdan, iskrivljuje istinu.

**Žena** je vjetrena, kolebljiva, mijenja raspoloženja, u modi dobro odabere novitete, flert, fina laž, lako reagira ali ne duboko, aktivna, domišljata, a opasno je ako se zasiti promjena. Lijepa je, ima male grudi, malu glavu, vižljasta i sve što obuče stoji joj dobro. Vjerna više nego što izgleda.

**Djeca** živahna, dobra pamćenja, dobroćudna, interes za svašta. Ako su aflikcije onda je interes rascjepkan, neizdržljivi, počinju sa zanosom i odbace nedovršeno.

**Savjet:** već izmalena treba odgajati u iskrenosti, vjernosti, patriotizmu, malo trošenja riječi a više djela, privikavati na sistem u radu i pravila u životu.

**Sudbina:** vrlo mnogo novca ili vrlo malo novca, kocka, promjene financijskih mogućnosti, krah i ponovan uspon, zavisi od okoline. Ako je jači Mars ili Ascendent, ili ako su fiksni znaci naglašeni onda ima mogućnosti ispravke karaktera i više uspjeha.

**Ascendent:** bolji nego kao sunčani znak. Muzika, mimika, film, akrobacije, dijalekti, strane riječi, od svakog jezika pomalo, potiskuje osjećaje a oni izbiju u nepovoljan čas. Zato nemir i nesanica. Religije i ideologije drži samo kao formu. Nije dobro da bude medij i nije ozbiljan za okultizam. Dobro je ako je Sunce u fiksnom znaku.

Sunce u Vagi = ples, ukus, ljepota, gracija, životna radost.

Sunce u Vodenjaku = avioni, tehnika, sve potroši, gorka iskustva.

Merkur u konjunkciji = tjelesna gracija, duhovna okretnost.

Gornja konjunkcija sa Suncem = rasipa svoje duhovno bogatstvo, naročito ako je u vazdušnom znaku. Donja konjunkcija naročito aflikcija i u zemaljskim znacima = miš

u skladištu, potkrada sa mnogo strana a da se tome ne uđe u kraj; u intel. znacima = plagijator.

Merkur u trigonu = zdravlje, čitanje, satira, duhovitost, vic, interpretacije, pisac, crtež, reporter, profesor, karikaturist i sve moguće što se radi prstima.

Merkur u kvadraturi = loši nervi, podvale, krađe, trgovina, šverc, egoizam, površnost, nemir, u rm. neurastenija u rw. histerija.

120 Jupiter u Djevi = probija se iz siromašne obitelji, nekakva religija. Intelekt.

120 Jupiter u Lavu = iz bolje obitelji, uređuje stan otmjeno.

90 Mars = obiteljske borbe, prijetnje, rane od oružja, ruke, oko.

90 Uran, Neptun = znanje tzv. okultnih znanosti pretvara u zaradu.

120 Venera = umjetnost već prema znaku u kome su. Općenito gdje je Merkur tamo su promjene a gdje je Venera tamo je uspjeh.

Merkur u Blizancima = "Figaro" - tip. (Offenbach, Laval)

Venera u Blizancima = produhovljeni osjećaji. (Petrarca, An. France)

Mars u Blizancima = ironija, polemika, duh, sadizam. (Drumont, Fr. Bernard)

Jupiter u Blizancima = manevar, diplomacija, intelekt. (Richelieu)

Saturn u Blizancima = u mladosti star u starosti mlad. (Dürer, Kafka)

Više planeta u Blizancima imaše Ruso, Nikola II.

Najbliži tipovi su Dante, Ćopić, Staviski, Sartr, Sukarno, Radić, od nacija Talijan.

## SINTEZA GEMINI

*Sunce-Ascendent*

BLIZANCI - Ovan: natura svoja gledišta, polemiše, ne dozvoljava da drugi završi misao, reagira brzo i subjektivno, nameće se, poznat po spisima.

(D. Đajić)

BLIZANCI - Bik: smisao za velike opće financije a da pritom ne zaboravlja sebe, promet robom, angro i detalj, strast za prikupljanje, astma.

(Mc Namara)

BLIZANCI - Blizanci: sangvinik, slab prijatelj dobar neprijatelj, ne može čvrsto ni obećati, informiran ali bez sinteze, jak na jeziku, versatilan, pisac.

(Morgenstern)

BLIZANCI - Rak: puno lijepih riječi, ljubazan preko mjere, na jeziku mnogo na djelu malo, pun ideja, ogovara, troši na senzacije, nesposoban činiti zlo.

(Stouwe)





BLIZANCI - Lav: sposoban za politiku, neprijatelje obrati u prijatelje, dvostruki dobri planovi, dobro viđen u višem društvu, uvjerljivo se izražava.

(Tito)

BLIZANCI - Djeva: prevaga intelekta, neistrajan, mijenja položaj i najčešće dva zvanja, obrana jezikom, humor, uvijek ulje na vodi, okretnost u jezicima.

(Miće Pansini)

BLIZANCI - Vaga: sangvinik, troši bez potrebe na sitnice, lako reagira, impuls, izleti, putevi, ne vlada sobom, duhovit, sreća u daljini, nervi.

(Eva Bartok)

BLIZANCI - Škorpion: okretan u borbi, snaga riječi i glasa, blefira, sarkazam, mobilan, svestran, bodar humor, zanimljive asocijacije, ramena, pluća, ruke.

(Dimitrov)

BLIZANCI - Strijelac: u javnom poslu ne ide do kraja, na 2 stolice, 2 braka, snalažljiv, intuicija, senzacije, dar za jezike, trgovinu, izume, udovi.

(B. Cardanus)

BLIZANCI - Kozorog: previše pasija a da bi sve usavršio, poslovan čovjek, istrči se i vrati opet, vrijeme je novac, nesretni kolekcionar, prati mlađe.

(Chesmen?)

BLIZANCI - Vodenjak: lijep, društven, sangvinik, lakomislen, boem, rasipa, voli ga omladina, glumac, prati nove ideje, socijalan, mnogo veza, oblomovština, nervi.

(Sakcinski)

BLIZANCI - Ribe: nestalna raspoloženja, čas tih čas uznemiren, ne zna na koju stranu, dvojni život, 2 braka, vikend-kuća uz vodu, pravi se nevješt, bronhiji.

(Manerheim?)

*Sunce-Mjesec*

BLIZANCI - Ovan: razdražljiv nervni sistem, rutina, usredotočen, mobilan, rad s omladinom i politikom, eklektik, oslon na vlast, uslužan i drzak.

(Blum)

BLIZANCI - Bik: zaradi na lak način, traži forme zarade, ne da se odvući od namjera, voli prirodu, izolirana kuća, gospodarstvo, tvrdoglav, vratne žile.

(Alida Valli)

BLIZANCI - Blizanci: brzoplet, šarlatan, reklame, dvospolac, ćoso, ručni radovi, kontakti, više stvari odjednom, promjene načina života, traženje puteva.

(A. Dürer)

BLIZANCI - Rak: bogata mašta, emocije, senzacije, karakter sav izgrađen od susreta, štedljiv, razni poslovi za uređenje kuće i kraja života, lagane zarade.

(Sukarno)

BLIZANCI - Lav: voli biti blizu vlasti, svestran, pomaže druge, dobro radi i zna dovršiti, pomaže ga okolina, odvažan u izjavama, mnogo veza.

(Jos. Becker)

BLIZANCI - Djeva: diplomat, detektiv, plete mreže, zlo svog doba, kontradikcije, sam nesposoban i treba vodstvo, bolest, treba dijetu, tromost crijeva i slabi nervi.

(Eden)

BLIZANCI - Vaga: nobl, refleksi, živahan, vibrira, elegancija, smisao za harmoniju, ophođenje, simpatije, vedar, filantrop, bistrina, ples, kladionice, pjesme.

(Verdi)

BLIZANCI - Škorpion: sarkazam, istraživanja, dublji "ćoso", neke podzemne radnje, prezir, lukav, oštre kritike, prozire stvari, jak na peru, osjetljiv, bešika, nervi.

(Hačaturjan)

BLIZANCI - Strijelac: pozitivan, mašta, memorija, dvojnost, brze promjene, komedije, lakrdije, prikazuje svoje osobito znanje, imponira zanosom, žena iz daljega.

(Tolbuhin)

BLIZANCI - Kozorog: proračunat duh, ambicija, kontrola prihoda, poduzetan, trezven, hladan kontakt, ne osjeća se sretan, zlovolja, strah, bolest koljena.

(P. Angeli)

BLIZANCI - Vodenjak: darežljiv, simpatičan, lijep, raspikuća, ne istrčava svojim znanjem, originalan, bogata mašta, poznaje ljude, obrazovan, kazalište.

(Šolohov)

BLIZANCI - Ribe: nutarnje krize i disonance kompliciraju položaj, teška afirmacija, ne primjenjuju svoju spremu, čežnja za nedostižnim, malo borbe.

(Bjelinski)





# IZVOR RAK CANCER -ca-

(dom)

**Karakter:** Izvor, gravitaciona Energija. Vodeni Mjesec.

**Osjećanja:** tiha, duboka, nad voljom i intelektom, pada pod upliv, popustljiv do slabosti, uobrazilja, nadahnuće, intuicija, predosjećanje, prilagodljiv mimo volje, sućut, mijenja raspoloženja prema vremenu i Mjesecu, socijalno idealist praktički domaćin, karakter je samo zbir doživljaja, slab ali pun samoprijegora.

**Intelekt:** intuitivan, pronicljiv, invencije istraživanja porijekla vrste, vodi rodoslovlje (4), ima precizno pamćenje, više okrenut unatrag - tradiciji, prošlosti.

**Volja:** pod uplivom svega, dojmovi, impresije, nekontrolisana, sadrži razne kontradikcije. Stoga karakter vrlo komplikovan, nejasan i sam sebi, kroz život ga vodi više instinkt nego razum, brižno konzervira, čuva, neodlučan u troškovima, štedi, poznaje instinkt mase i u opasnosti prvi strugne.

**Izgled:** krupan, mesnat, mekano tijelo, lijen hod, mokra koža, kao mjesec okruglo lice, ponekad konveksno, mali nos, male povjerljive oči, izgled raka-mačke, kose urasle u lice, češće tamna put. Viši tip ima visoko čelo, ravni nos, žene mekane grudi.

**Temperament:** flegmatičan, popustljiv, "neka ide kako ti želiš", prilagodljiv na razne divergentne okolnosti i ljude.

**Zdravlje:** ovisno od klime, često i mjesečevih mijena, dosta osjetljiv. Bolesti stomaka, pluća, maternice, džigerice, grudi, reuma, rak, ponekad mokraćni organi. Lijek: sport, planine, rekreacija na moru, kontakt sa selom i pukom.

**Ljubav:** voli ali to ne pokazuje, sentimentalan, trpi i ćuti, romantičar, viri kroz mušebak, žrtvuje se ako mnogo ljubi, vjeran, često domazet i dobar brak. Harmonični su Škorpion, Ribe, Kozorog, Blizanci i mnogi drugi. Disharmonični Vaga, Ovan.

**Zvanje:** pisac romana, pomorac, činovnik, liječnik, bibliotekar, učenjak, muzej, historija, kopije, reprodukcije, muzika, matičar, domaćin, hotelijer, krčmar, antikvar, agent, vrtlar, cvjećar, kolekcionar, gradnje uz vodu.

**U poslu:** opširan i komplicira, bojažljiv, ako ga kudiš napusti posao, radi uredno i prekovremeno, treba ga pustiti.

**Prema starijima:** poslušan, rađe podređen, prima sugestije i bolje radi dok ga šef ne promatra.

**Prema mlađima:** dobar pa to ljudi iskoriste i kao šef strada.

**Prema društvu**: drži obaveze ali u opasnosti popusti i poslije zbog toga pati jer je odan zajednici. Drži prijateljstvo; u lice obeća jedno a kad potpisuje akt ispada drugo jer podleže sugestiji a osjeća obavezu općoj stvari.

**Prema sebi**: nepravedan, žrtvuje se za druge, za obitelj, za domovinu, nema snage da sebe iznutra sredi.

**Vrline**: vjeran drug, časti starije, poštuje autoritete, prašta, smiruje, tolerantan, idealist.

**Mane**: častoljublje koje se ne vidi, muči sebe, neodlučan, pod uplivom vjeruje kao i masa, predrasude, tradicije, "neka ide kako ide".

**Voli**: udobnost, kuću, djecu, zavičaj, domovinu, vizije, slike, romantiku, more, muzeje, bogatstva, romance, često i piće.

**Mrzi**: svađe, zlobu, osvetu, neslogu, izazivanja, psovke.

**Viši** tip je orijentiran na općečovječanske i kosmičke fenomene, u neku ruku religiozan, crpi pomoć od svoje podsvijesti.

**Niži** tip je praznovjeran, povučen u kuću, pod suknjom, škrt, rob predrasuda, izvlači se od zajedničkog posla.

**Žene** Izvora imaju duboke sanjalačke oči u kojima je više majčinstva nego strasti, kolebljiva i zato se teško udaje, pada pod upliv i lako strada, zanosi se slikama i krutu zbilju proživljava romanom, sve intenzivno proživljava, redovito religiozna i usredotočena na čuvanje svetinja doma, potomstva, rase.

**Djeca** su dosta troma, mirna, lijena, u školi uče najviše kod zorne obuke.

**Savjeti**: Djecu treba u početku čuvati od fantazija, mistike, kriminalnih romana, odgajati da sama donose odluke, da odole vanjskim uticajima i izdrže u opasnosti.

**Sudbina**: posvećen domaćem životu, patrijarhalni život, zarade teške i lake, zavisi od okoline, ponekad lutrije, promjene oko 28. ili 36, drugi dio života bolji.

Više planeta u ovom znaku imaju kralj Petar I, Tesla, P. Bak, Jakac, a približan tip je Krleža. Zatim Remark, Tin, Rembrant, Neruda, Pavica Gvozdić.

**Ascendent** upotpunjuje osjećajnu stranu ličnosti ako je Sunce u nekom jakom znaku. Također ako Mjesec raste znak je više energije i izdržljivosti. Ako opada onda je tip kunktatora koji oteže, smiješno bojažljiv i nepovjerljiv. Rođen za vrijeme sizigija znak je jakih promjena u životu. Mjesec položen znak je dara za politiku, ljubimac puka, dobro zdravlje, roman, ali ako je previše aspekata onda je zanesen, boem, kocka, a ako su naglašeni vodeni znaci = piće. Mjesec u aflikcijama znak je zaboravnosti, bolesti očiju, sklonosti nekoj vrsti kriminala.

Mjesec u 10. polju znači oscilacije položaja, ne izdrži šefovati i daje ostavku, izdaju ga osjećaji ili živci. Aflikcija sa Jupiterom = trgovac, ateist, sa Neptunom = negativne misli lišene logike, nečist duhovni život, haos romantike, droge, itd. Previše naglašen Mars = ljubomora, a na Asc. = ratnik.

Kod prejakog Marsa ovaj senzibilni tip lako poremeti emocije i razum pa u ime visokih ideja ili bolesnog patriotizma čini zločine poput inkvizitora (Pavelić, Calvin, Chessmen) ili patriotskih atentatora (Garibaldi, Princip).

Više aspekata Mjeseca i ne loši znaci Jupitera = kockar, blefer, veliki potezi biznismena najrađe na bazi tuđih para.





## SINTEZA CANCER

*Sunce-Ascendent*

RAK - Ovan: žestoka osjećanja često u sukobu sam sa sobom, patriot koji se žrtvuje, mnogo pogrešaka zbog raspoloženja, cijenjen od svojih, jetra.

(Kichener)

RAK - Bik: trom, glomazan, reakcionar, opće stvari podredi svom interesu kuće, imanja, obitelji, vrta, čiste i dobre veze prijatelja, stomak opterećen tekućinom.

(Pavelić)

RAK - Blizanci: lukav, kolebljiv, svuda se izvuče iz stupice, prilagodi se svakoj situaciji, precizno pamćenje, puno zaradi i troši, dezerter u vojsci.

(De Sica)

RAK - Rak: flegmatik, labilan, jaka uobrazilja, vizije, slike, roman, ide za masom, popušta, saosjeća, žrtvuje se za svoje, voli porodicu, sklon raku.

(Jakac)

RAK - Lav: borba svjetla i tmine, između aristokracije i puka, uspjeh u zatvorenoj ustanovi, trpi bez roptanja, intimni sukobi, opasna slava.

(Tin)

RAK - Djeva: jako neodlučan, prima tuđe uplive, nesigurne odluke, pod papučom, jaka mašta, dobri prijatelji, voli ognjište i skupove, teška probava.

(Kulidge)

RAK - Vaga: prevaga emocija i osjećaja, malo kreativne volje, uobražava nedaće, nesebičan, voli čuti događaje, uspjeh i položaj od okolnosti, promjena zvanja.

(N. Štefanini)

RAK - Škorpion: flegmatik sposoban za kompromise, da se kovati, stvaralačka mašta i intuicija, uspjesi preko voda, težnja za daljinom, živci, prostata.

(Pavica Gvozdić)

RAK - Strijelac: puno oprezan, nesebičan, požrtvovan za humana djela, spašava druga, vjeruje da se dobra djela nagrađuju zla kazne, strah od smrti.

(Remarque)

RAK - Kozorog: pregor, takt, sretan brak, pamti događaje, predosjeća udes, ne voli rizik, kolekcionar, muzej, slike, historija, voli dom pored vode.

(Jan Matejko)

RAK - Vodenjak: silna mašta, društvenjak, kazalište, voli narod, more, skupove, valove, žrtvuje se za ljude, saosjeća, romantik i umjetnik, boem.

(Princ od Walesa)

RAK - Ribe: flegmatik koji ništa ne poduzima, zakukuljen, dobar medij, uobrazilja, intuicija, predviđa događaje, vračara, dobro primljen od mladih, saosjeća.

(Olav norv.)

*Sunce-Mjesec*

RAK - Ovan: samostalan, uspjeh u javnosti, previše ponosa, pretjera, unutarnji sukobi, mijenja poziv, dar organizacije, glavobolja.

(Mikluho-Maklaj)

RAK - Bik: delikatni doživljaji sa ženama, jake impresije, smisao za slikarstvo, voli more, promjenljivo stanje dnevnih uživanja, tumor grla.

(Hemingway)

RAK - Blizanci: nestalan, neodlučan, neozbiljan, nezgode sa pismima i rođacima, robuje svojim pasijama, osama, osjetljiva pluća, puši i pije.

(Litvinov)

RAK - Rak: voli govoriti pred masom, mir u kući, priroda, more, putovanja, teškoće u porodici, zablude, strada osjećajno zbog dobrote.

(Kralj Petar I)

RAK - Lav: pompa, rado bi se okružio lusterima, draguljima, omladinom, žurevi, prijemi, drame, imponovanje nečim, kritika kazališta i manifestacija.

(Neruda)

RAK - Djeva: ekonomija, trgovina živežnim namirnicama, činovnik koji radi kao crv, ured u kući ili stan u uredu, slaba probava.

(Kapica)

RAK - Vaga: društvenost, upliv na okolinu, očinski dopadljiv masi, uspjeh u trgovini i politici, tromost rada bubrega.

(Majakovski)

RAK - Škorpion: magnetičan, upliviše čarom, prozire stvari, dobar liječnik, uspjeh kroz šarm i tuđi zagovor, opasno od droga i alkohola.

(Lumumba)

RAK - Strijelac: izvlači se od velikih dužnosti i nije siguran u metežu, bolje radi kao potčinjen, nemir, podražaj žuči.

(Klara Cetkin)

RAK - Kozorog: na putu između kuće i radionice a ovo oboje trpi jedno radi drugog, komplikacije u braku, oticanje nogu.

(Lollobrigida)

RAK - Vodenjak: povjerenje, oprezan, zagonetan za okolinu, dar za prognoziranje, strah od borbe i budućnosti, osebujna mašta otežava jasne odluke.

(M. Gjivoje)

RAK - Ribe: medijalan tip, slikar, voli novosti da čuje i vidi a sebe ne otkriva, zakukuljen, duševan, ljubazan, predosjeća, opasno od droga.

(Elin Pelin)





# SVJETLO LAV LEO -le-

(organizacija)

**Karakter:** Sjaj, osnovna dimenzija Prostora. Podnevno Sunce.

**Volja:** za moć i organizaciju uprave nad ljudima i prostorima, muževnost, samosavladavanje, jak upliv na ljude, prirodno mu stoji visina, vladanje, dobar vođ.

**Intelekt:** ograničen na formu, sistem, statiku, nomenklaturu, vrlo vjerno se izražava, logika iznad srca.

**Osjećaji:** kreću se u krugu poslova, mašta sasvim potisnuta. Epimetejski čovjek volje i poretka, superioran, samosvjestan, jakih načela, on preuzima kormilo iza revolucije kao Zeus iza neobuzdanih Titana. Štuje religiju formalno, radi poretka.

**Izgled:** dostojanstveno držanje, uspravan, odmjeren lagan hod, u sredini, desno ili uvrh stola, kvadratno lice, otvoren uplivan pogled, gleda ravno visoko, lavovski krupne sive bezdušne oči, neodređen izraz, govori polako neusiljeno sa stankama i nešto osoran glas, jak istaknut nos, zatvorena usta, široka gornja usna, podvoljak, dupla brada, podočnjaci, redovno velika glava.

**Temperament:** koleričan ali stabilan, reagiranje se ne vidi jer vlada osjećajima, nastupa tek kada koncentriše sve snage i tada ne odstupa.

**Zdravlje:** nikad umišljeni bolesnik, ne obraća pažnju na slabosti, otporan. Sklon bolestima srca, leđa, kičme, rebra, bokovi, oči, groznica, bubrezi, ponekad reuma. Rak takoreći isključen. Lijek: uvući se u kuću i prepustiti domaćici.

**Ljubav:** službena i poslovna, realist, ne obazire se na ogovaranja, ljubomoru sam liječi džentlmenskim potezom i radikalno. Harmonični Strijelac, Ovan, Vodenjak, disharamonični Bik i Škorpion.

**Zvanje:** direktor, šef, organizator sektora, liječnik, glumac, vajar, lovac, kuhar, trgovac angro, itd. u svakom zvanju se nađe na vodećem mjestu iako stručno nije na visni.

**U poslu:** bistrina sagledavanja, tačno ocjena vrijednosti novca i stvari, uvijek čvrsto na obje noge, organizator posla i vođa osoblja.

**Prema starijima:** udvoran odmjereno a ne snalazi se kao podređen, njegove su sposobnosti onda kao zarobljene i lako napravi banalne stručne pogreške.

**Prema mlađima:** protektor, pravedan, bira sposobne stručnjake, ali traži pokornost.

**Prema društvu**: uvijek za hijerarhiju, malo prijatelja, kao prijatelj ostaje vjeran. U opasnosti sabran i ne bježi.

**Prema sebi**: strog, kontroliše sebe i druge, čvrsto gleda okolo i situacija ga ne iznenadi.

**Vrline:** otvoren, čist, darežljiv, protektor, častan, pravedan, slobodan, pouzdan, bez iluzija, samosvjestan, dovoljno tolerantan.

**Mane**: precjenjivanje sebe, ponos, oholost, težnja biti važan, diktirati, troši na sjaj, pozive, party, magazine i sve što bi mu dalo prvo vidno mjesto, gnjavi svojim principima.

**Voli:** sjaj, salone, pompe, visoka poznanstva, odlikovanja, palače, lustere, sportove, lov, puteve, prirodu (već prema vezi drugog vatrenog znaka).

**Mrzi**: sve vrste mračnih klika, dinamiku, promjene stvari, nove propise i sve što poremećuje status-quo njegove okoline.

**Viši** tip ima prirodno svojstvo superiornosti što zrači u okolinu i ljudi mu se povjeravaju na upravljanje.

**Niži** tip se hvali koliko ima visokih veza, kako svi rade po njegovim konceptima, kontaktira političare, dosadan sa svojim principima.

**Žena** Svjetla je kolerična, vatrena, dosta strasti, ima oštar hod, nešto opuštene grudi, ambiciozna, impulsivna i nametljiva da lako osvaja muškarce. No ako se razočara energično prekida i njeno srce neće dugo trpiti. Smiona u poslu, gazda u kući, mnogo inicijative pa muž često mora da sluša.

**Djeca** su smiona i često se već nameću svojim drugovima u igri. Ako su aflikcije onda lako i prekomjerna i moguća gojaznost.

**Savjeti:** odgajati u sportu, u prirodi, u zajednici sa drugom djecom, privikavati na kolektivan rad, jednakost i što više demokracije.

**Sudbina:** ako nađe mjesto u vodećim položajima dobro je, inače je nesretan. Sredinom života obično neka promjena. U penziji se osjeća nesretan, zato često umire na položaju, i ponekad od kljenuti.

**Ascendent:** dobar upravljač i roditelj. Izdržljivost, novac, industrija, poduzimljivost, dekoracije, visoka poznanstva. Važno je pogledati gdje su veliki planeti naročito Jupiter. 120 Jupiter = daleki putevi, postepeni uspon, naročito ako je to sa Suncem u 10. polju. Ako je s Venerom = spekulacije, lake dobiti, manje rada, a sa 5. poljem = lutrija.

120 Mars = vojska, tehnika, industrija. Mnogo upliva Marsa znak je taštine, dogme, despotizma.

90 Jupiter = prekomjernost, lov, sport, igra, demokracija, karakteristični vicevi na račun gospode.

90 Saturn Sunce = gubici, smetnje usponu, teške prepreke. Općenito ako je Sunce u jakoj aflikciji sa dva velika planeta taj tip ima vrlo malo od Lava, pače ima nešto suprotno. Danju rođeni vladaju sobom i drugima, noću i sa negativnim znacima, naročito Ascendent Ribe, Rak, Djeva, mnogo mijenja stvar i teško je davati analize. Kod ovoga znaka posebno je važno analizirati i nasljedne osobine porodice i rase.

Mnogo planeta u ovom znaku su imali Franjo Josip, Apis, Mata Hary, a najbolji predstavnik znaka je Luj XIV. Zatim Cezar, Napoleon, Kastro, Rokfeler, Aljende, a od nacija Francuz.





## SINTEZA LEO

*Sunce-Ascendent*

LAV - Ovan: plavokosi mirni kolerik želi biti zapažen, otvoren, optimist, aristokrat, rado naređuje, utrpava se na prvo mjesto, akcije za privlačenje pažnje.

(Bismarck)

LAV - Bik: težak, komotan, borba čast ili imetak, glomazna načela, u kući sjaj, vlada sobom a to smeta drugima, dosta masnoće utiče na srce i hod.

(Alfons XIII)

LAV - Blizanci: okuplja oko sebe prijatelje i veze, sretna pisma, poznat u društvu, organizator ceremonijala, utiče pismom i govorom, političar.

(F. Castro)

LAV - Rak: voli se naći u skupovima događaja, unutarnji sukob u odlukama, ili akcija ili povlačenje, žrtvuje se za tradicije ili politiku.

(Moser, komičar)

LAV - Lav: ravnoteža duha i akcije, aristokrat, otvoren, konvencionalan, slobodoljubiv, neovisan, vlada svojim nagonima, načela, sjaj, dekoracije, visina.

(Luj XIV)

LAV - Djeva: nepristupačan, ako nije na vlasti onda je defetist, specijalna logika, častoljubiv, šef ustanove, bara, šverc dragocjenosti, srce.

(Jigal Alon)

LAV - Vaga: žustri pokreti, strast, teži biti uravnotežen, prijatelji iz viših krugova, centar pažnje u društvu, brz i jasan u poslu, leđa.

(Karlo IV. Habs.)

LAV - Škorpion: prevaga volje, neprikosnovena sloboda, položaj pošto-poto, svojeglav, sjaj, samoživ, teški principi, paranoja, srce.

(Jacqueline Kennedy)

LAV - Strijelac: kolerik, uspjeh u inostranstvu, visoki stil, međunarodna priznanja, idealizam, pravednost, sklon dogmi, crkvi, ali ne mračnjaštvu, ekspedicije.

(Felung, klizač)

LAV - Kozorog: vlastoljubiv, ukočen i ne klanja se nikom, osoran, na distanci, opasne ambicije, opasnost za čast, poštovan ali ne voljen, miopija.

(Al. Obrenović)

LAV - Vodenjak: zasukan karakter, uporan, ne odstupa, jaka i čudna načela, ortodoksan, viđen u javnosti, ne da se kovati, heroj na dužnosti, nepoćudan.

(Karl von Rosen)

LAV - Ribe: sukob tradicija i dnevnih želja, dobar biskup, kardinal, skuplja dragocjenosti, bisere, intuitivna rješenja, ideje dualizma, ceremonijal, limfa.

(Makarios)

*Sunce-Mjesec*

LAV - Ovan: planira rad, dobro raspoloženje, zna točno svoj cilj, jak, zdrav, rado u sportu, samosvijest, aristokratska osjećanja, dalekovidnost.

(Magdić, atomist)

LAV - Bik: borba za održanje stalnog položaja, osjetljiv na ponos, konzervativan, dogmatičan, tvrdoglav, teška ćud, sukobi žena-dužnost, probijanje.

(Repin)

LAV - Blizanci: masa veza i prijatelja, jaka inteligencija, parlamentaran, okretan u politici i organizaciji, oscilacija ideja.

(Libknecht)

LAV - Rak: na odstojanju od svojih voljenih, brige zbog ljubavi, zatvoreni osjećaji, osama, rad u nekim ustanovama, slabosti vida i stomaka.

(Fana Kočovska)

LAV - Lav: prirodan autoritet, želja za vlašću, ponos, želi imponirati, borba za visinu, krize, tragedije, osjećanja ili porodica trpi.

(Franjo Josip)

LAV - Djeva: točno procjenjuje mogućnosti zarade, vrlo praktičan i proračunat, poslovan i ne zavarava se, redoviti prihodi.

(Puhiera kand. Miss)

LAV - Vaga: živahne misli, prijateljski tip, drmusa ruku, dobri kontakti usmeno ili napismeno, jake veze i pobjeda preko veza.

(Haile Selassie)

LAV - Škorpion: potreba više autokontrole, strast koja može prijeći u pohotu, nutarnji sukobi, dogma, tjera neku pravdu, neovisan, svojeglav.

(Puniša Račić)

LAV - Strijelac: zdrav, optimist, disponiran za ljubav, omladinu, zadovoljstva, igre, zabave, rado putuje, uspjesi u kartama i spekulacijama.

(Jakir)

LAV - Kozorog: nesporazum s okolinom, nepriznanja, zavidnici, poslovan, hladan prema drugima i na distanci, reuma, stomak, srce, trpi.

(Čermiševski)

LAV - Vodenjak: popularan, javni nastupi, neovisan, nesporazum u javnosti, svojeglav, samostalan, žena slobodna, slabije srce.

(heroj Srdić)

LAV - Ribe: nezadovoljan jer se osjeća prevarenim, žarke boje, strah od utapanja ili trovanja, neprijatelji s druge strane vode.

(P. Lubarda)





# ŽAL DJEVICA VIRGO -vi-

(analiza)

**Karakter:** Plinovito stanje Materije. Zemaljski Merkur.

**Intelekt:** osebujan, introspektivan, ćuti mada se zna izraziti, hladno rezonuje, s nešto nutarnje nervoze, skeptik u pitanjima bez dobrih dokaza, pod starost svoju filozofiju primjenjuje u životu ili ide učiti po inostranstvu.

**Osjećaji:** hladni, neće da ih izrazi, uvučen u sebe, trpi i ćuti, podnosi nepravdu, prima niže poslove bez protesta, žena odbija i kad joj je drago.

**Volja:** slaba, pod uplivom intelekta kojemu treba vremena i iskustva da se ustabili. Bolje je rođenje kad je Sunce iznad horizonta ili kad je Mars naglašen, jer to ojačava volju i sposoban je stvarati sisteme. Ili ako je Mars sam u Djevici.

**Izgled:** suzdržljivo držanje, hladan diplomatski šarm pa često uživa nezasluženu reputaciju, koščato tijelo, šuplja leđa, duge ruke, lijep, nježna koža, okrugla koščata glava, glatko lice, hladan ispitivački pogled, rezigniran izraz, glas tanak, zvuči činovnički-zlobno, tanka i uska gornja usna, noge često na O.

**Temperament:** tih povučen melanholik, zlovoljan, rjeđe pomalo sangvinik, hladni humor, fini instinkti, otmjen ukus, pazi na odijevanje, rezervisan, povučen, podozirv.

**Zdravlje:** slabije u djetinjstvu, lako uobrazi bolesti. Crijeva, stomak, nervi su delikatniji organi, zatim žuč, bruh, zubi, čir na želucu, defekti, ponekad hipohondrija i fiksne ideje. Tranzit Mjeseca pogoršava zdravlje. Za lijek redovito uzima dijetu, šetnje u prirodi, magnetizam.

**Ljubav:** ne previše duboka ali vjeran, često više od jednog braka, razvod radi dužih veza izvana, ljubav djeluje na crijeva, nezgode djece, nesloga s domazetom, a ako je drugi bračni par Lav ili Škorpion normalno je papučarstvo.

Harmoničan je Bik, Kozorog, Ribe, disharmonični Blizanci i Strijelac.

**Zvanje:** analize, kritike, jezici, stihovi, filozofija, profesor, sekretar, pronalazač, diplomat, kurir, često odjednom dvije stvari a i na dvije stolice, trgovac hranom, vrtlar, knjižar, krojač, izdavač, arhivar, kelner, ručni radovi, najbolje činovnik i redovito rađe kao podređeni, najrađe honorarno.

**U poslu:** marljiv kao crv, čist, uredan, štedljiv, praktičan, metodičan, instinktivno osjeća kad će se neka stvar poboljšati, ekonomiše svojim snagama i vremenom, upotrebljiv za mnoga radna mjesta, poslije briga umoran, izbjegava odgovornost i vjeran u radu čak i kad su prema njemu nepravedni.

**Prema starijima:** korektan, dobar sekretar, ako nema gospodara onda tako služi ideji, djelu, javnosti, politici.

**Prema mlađima:** ne zna se vladati, manje sposobnome otima posao i sam ga uredi i mlađi tako prevaljuju na njegova leđa.

**Prema društvu:** gunđalo, žali se da društveni odnosi nisu uređeni, ne spominje tu sebe, sam je u uredu birokrat, a prema drugu je obazriv, ljubazan i zna tješiti.

**Prema sebi:**nepraveden, živi da radi, metoda važnija od produkta, otežava sebi posao, komplicira da bi udovoljio propisima, ne uzima sva prava a uzima sve dužnosti.

**Vrline:** oprezan, tačan, pedantan, temeljit, egzaktan, pouzdan, rafinirano istražuje do sitnica, svaki ga povoljni aspekt inspiriše.

**Mane:** defetist, pesimističke prognoze, odlaže, kunktator, popušta i kad zna da je u pravu, gubi se u detaljima, ne vidi šumu od drveta, tuđinac mu imponira, ideološki oportunist, malo pouzdanja u se i lako osjećaj manje vrijednosti.

**Voli:** književnost, puteve, filozofiju, farmaciju, otmjenost, bon-ton, ukusna odijevanja, lijepa ponašanja, uopće društveni kodeks.

**Mrzi:** nečistoću, prostakluk, nemarno ponašanje, nekonvencionalno odijevanje i držanje, čak i nemarno jezično izražavanje.

**Viši** tip je duboki intelektualac, svestran, radi do iscrpljenosti, dublje zalazi u materiju, leksičko znanje, enciklopedija, hoće jake dokaze a ne glupe činjenice, analizira, mirno sakuplja podatke, dokazuje analogijama, statistikama a rado se poziva na autoritete.

**Niži** tip redovito nezadovoljan i to prenosi na druge, ništa mu nije kako treba, sve treba srušiti a nema nikakva plana kako bi se to novim nadomjestilo, časti strane veličine, posluži lako neprijatelju, težak snob a drage su mu i pare.

**Žena** Žala zna sitne i domaće poslove, praktična, racionalna, mnogo analizira (a ljubav se ne smije analizirati), ima dobar osjećaj dužnosti, prefinjen ukus, otmjena, nenametljiva, tip-top, kao djevojka se obuzdava (jer misli: ta šta će on rećil), duga kosa, hladna ljepota, beizražajno glatko lice, grudi male i tvrde, prava pupa.

**Djeca** produhovljena i lako ih je vaspitati, sklona učenju i shvaćaju dobro, zapažaju sitnice i s lakoćom rješavaju testove ili izrađuju rukom sve što im je pokazano.

**Savjeti:** odgajati izrana samopouzdanje, osjećaj lične vrijednosti, jačati volju, dopuštati tuđe stavove, za uspjeh odmah pohvaliti a za greške ne kažnjavati jer se previše trudi i zato kazna ima obrnuto dejstvo.

**Budućnost**: borba na dva oprečna područja, trpi od moćnih, uspjesi obično iza pedesete, često penzija premalo određena.

**Ascendent.** Važan je izbor zvanja i treba odmah gledati gdje se u horoskopu nalazi Merkur. Inače drugi koriste njegove radove i ideale (najprije niži tip Lava). Princip je posao. Teško da stječe imetak. Od starog učini novo. Sklon higijeni. Posmatra mnogo oko sebe i od toga mogući kompleksi. Pretjera i lako uobrazi bolesti, naročito ako su jaki Rak, Vaga čak i Škorpion. Loši aspekti iz fiksnih znakova donose misli o samoubistvu. Povoljan Merkur znak je za studij, filozofiju, antikvitete, jezici, putevi, jaka inteligencija, metoda rada, vraća se na početnu točku, obrađuje strpljivo, egocentričan ali misaon, analize i sinteze, inače dobro zdravlje. Nepovoljan Merkur znak je neopreznosti, trpljenja, prijetnja, straha za izjave, ali i moguć dar za trgovinu i varanje. Taj duh je ipak praktičan, okretan, neiskren, iskorištava situacije, traži potporu, egoist,





nemiran i lako najviše sam sebi naškodi. Ako je Ascendent Lav ili naglašen Mars otrese se stidljivosti i ojača volju mogućim vježbama.

Merkur 120 Uran = hipnotizer.

Merkur 120 Saturn = obrada zemlje, trgovina namirnicama, zalihe robe, istrajan rad i nakraju veće zarade.

120 Merkur-Saturn-Sunce = govor, dikcija, kritike, uspjeh u pismima i u inostranstvu.

Više planeta u Djevici ima kapetan potopljenog broda "Tisa" i naša pupa-ljepotica Puhiera.

Mnogo planeta u tom znaku može značiti i oblomovštinu, čergarsko putovanje, a može i duboki intelekt koji "ponire" što se već vidi na licu. Vidi primjer rw 11. 9. 1920. uz ovu knjigu.

Tipovi Djeve su: Ciolkovski, Dalton, Gete, Lok, sa primjesom Marsa Đeržinski. Od narodnosti najbliži tip Hrvat.

## SINTEZA VIRGO

*Sunce-Ascendent*

DJEVA - Ovan: radnik kome nikad nije pravo a uvijek dobro radi, pedanterija, minuciozni radovi kao npr. ručni satovi, statistike, kontrole, ispitivanja.

(Đeržinski)

DJEVA - Bik: tužan izgled lica, melanholija, analize, ekonomija, diplomacija, škole, odgoj omladine, poljoprivreda, dobrovoljni radovi.

(Freud)

DJEVA - Blizanci: intelektualna podvojenost, mnogo stvarčica po kući, angažman na 2 strane, trguje galanterijom, slijedi autoritete.

(Sofija Loren)

DJEVA - Rak: sporo rasuđuje, u žurbi se zbuni, nježan, fin, ne zna kako da počne, piše dnevnik, vodi dopisivanja, romani, statistike, povučen, predosjeća uspjeh.

(Agata Christie)

DJEVA - Lav: ozbiljan, nenametljiv, hladan, uživa dostojanstvo, rezervisan, otvoreno se ne suprotstavlja, uspjeh u poslovima s robom, tekući prihodi dobri.

(Cuvier)

DJEVA - Djeva: ćutljiv rezervisan melanholik, analizira sve pa i ljubav i otud nevolje, umoran od briga, rad metodičan, povlađuje starijima, nezadovoljan.

(Alfred Jerry)

DJEVA - Vaga: sve dobro zapaža i prosuđuje, vrlo uredan i čist, uspjeh u zatvorenim ustanovama, rađe živi povučeno, taktičan, nervi, medikamenti, dijeta.

(Lis. Pulver)

DJEVA - Škorpion: politika i društvo, metodički i dubinski proučava, planira, dobre protekcije, voli nauku i ručne aktivne radove, droge vrlo opasne.
(puk. Lawrence)

DJEVA - Strijelac: inteligencija ga dovodi na položaj, lukav, diplomat, suzdržljiv, tajnik ambasada, zna se staviti u položaj protivnika, uvijek kec u rezervi, nauka, put.
(Richelieu)

DJEVA - Kozorog: melanholik, obrada zemlje, rude, historija, suzdržljiv fatalist, ćutljiv mizantrop, najbolje vrt, voće, povrće, antikviteti, dijeta.
(Ambarcumijan)

DJEVA - Vodenjak: zna da nešto vrijedi ali ne pokazuje, nehajan za akcije, promjene zbog bračnog druga, mrtav-hladan, predosjeća događaje, ćutljiv.
(Dreyfus)

DJEVA - Ribe: mlaka priroda i ne koristi svoje sposobnosti, krunica u džepu, povlađuje protivniku, nejasni odnosi sa partnerom, razdvojene sile, poslići.
(Gronchi)

*Sunce-Mjesec*

DJEVA - Ovan: žestok jezik, preoštra kritika, bespomoćna borba, jak ako ga drži masa, bori se i protiv sebe, bolest glave, očiju, zuba.
(Savonarola)

DJEVA - Bik: duboka sjeta, misao za daljine i inostranstvo, snosi dnevne brige, više popularan izvan svoga zavičaja, mnogo pića kvari grlo.
(Greta Garbo)

DJEVA - Blizanci: prirodno nadaren, dobra kritika, sam osjeća podvojenost intelekta, poznaje tuđe slabosti, brzo reagira, redovno ima dva položaja.
(Lola Montez)

DJEVA - Rak: obiteljski egoizam, očekuje promjene okoline i podršku prijatelja, dobro pamćenje događaja, slaba probava, tromost rada stomaka.
(Kossuth)

DJEVA - Lav: teške ljubavne epizode, čvrst ali su teški zahtjevi života, strah od zatvorenog prostora, bojažljiv i oprezan, od briga oslabljuje srce.
(Radakrišnan)

DJEVA - Djeva: talent govora, jezika, pisma, pouzdan, prvi dio života nepovoljan, zdravlje nježno, tromost crijeva, nepopularan, moguće krivo oko.
(Tolstoj)

DJEVA - Vaga: umješnost u pitanju trgovanja i novca, redoviti izvori prihoda, sjajno pamćenje malih dogodovština i stihova, slabost bubrega.
(Poćomkin)

DJEVA - Škorpion: teško zaboravlja uvredu, prekaljen, lični magnetizam, demonstrativna pisma, uspjeh u tajnim vezama, obmane, špijunaža, gonjenje.
(Nkrumah)





DJEVA - Strijelac: mir u obitelji, lošije na putovanju, žurba, ljubomor, nastupi u kružocima, kontradikcije karaktera, intelekt blizu i daleko.
(O. Čehova)

DJEVA - Kozorog: ledena duša, nije pristupačan, ljubav nije sretna, iščekuje, specijalizira se, nesretne spekulacije, dobra ocjena vrijednosti.
(Laird, min. rata)

DJEVA - Vodenjak: melanholija, zapreke, izrabljivan u poslu, teško ga je shvatiti što hoće, radom povlači i druge na rad, slaba cirkulacija krvi.
(G. Titov)

DJEVA - Ribe: prepušta pravo protivniku, radi za sebe i ćuteći, marljiv, mazohizam, bigot, nesporazum zbog religije, alternativa vjera-razum.
(Ciolkovski)

# LAHOR VAGA LIBRA -li-

(ljepota)

**Karakter:** Minula dimenzija Vremena. Vazdušna Venera.

**Osjećaji:** dominiraju, laka i brza ganuća, sve bazira na emocijama, ne da ničim natruniti svoju ezoteričku čistoću, ako se razočara ide u samostan, ako iz povjerenja izgubi djevojka nevinost ide ili u časne sestre ili u javnu kuću, svaka provokacija remeti ravnotežu i tjera u ekstrem.

**Intelekt:** upućen na ljepotu, estetiku, stihove, priče o raznim doživljajima, podložan raspoloženju, vremenu, nije objektivan jer sve sudove donosi po emocijama.

**Volja:** dekoncentrisana, nema čvrstih odluka unaprijed već sve prema osjećaju i doživljaju, reagira brzo na svaki prijatan ili neprijatan gest.

**Izgled:** vitak, elegantan, njiše se pri hodu, glatka nježna koža, ovalno vlažno lice, prozračan ten, napadno debeo ili tanak vrat, bijela koža, izvajani kapci, oči iskreno otvorene, obje strane u proporciji, prirodan, bez afekata. Šarmantan, lijep.

**Temperament:** sangviničan, teži balansirati pa varira od valcera do pogreba, između nastupa potištenosti i jake veselosti.

**Zdravlje:** ovisno mnogo od raspoloženja, dnevnih doživljaja, često i vremena. Osjetljiva koža, bubrezi, vene, jetra, leđa, mjehur, žuč, svrbež leđa, migrena, nervi (od emocija) a često i umišljeni bolesnik. Lijek: podnosi sve medikamente, treba urednu izmjenu materije, važan je nastup liječnika, dobra riječ ili sućut djeluju ljekovito, ima kućnu apoteku a i četkicu za leđa. Ako živi u skladu živi duže.

**Ljubav:** prije etika i osjećaj nego strast, vjeran čistoj ljubavi, pažnja važnija nego eros, saučešće prije nego seks, opasno od ekscesa i razočaranja, teško se opire i rado prihvaća ruku, brak preko veza, prijatelja, umjetnosti; brak harmoničan ako partner nije previše osjetljiv na kritiku. Harmonični Vodenjak, Blizanci, Ovan, ali se saglasi sa mnogima. Disharmonični Kozorog i Rak.

**Zvanje:** glumac, ekvilibrist, advokat, trgovac, muzičar, dirigent, sudac, trgovac, i sve gdje je potreban takt sa publikom. Ples, cirkus, sekretar, bolničar, stjuard, liječnik, časna sestra.

**U poslu:** uredan, solidno planira prihode i rashode, lako troši novac ali uzima vrijedne stvari, smisao za kupoprodaje, srebro, tombole, lutrije, posuđivanje.

**Prema starijima:** taktičan, odmjeren, uredan, ali ne poltron.

**Prema mlađima:** korektan, ugodan, taktičan, ali je u opasnosti da iskoriste njegovu dobrotu. Ne zna kažnjavati, a voli pravednost.





**Prema društvu:** socijalan, cijeni druga, zna se staviti u položaj slabijega, u opasnosti procijeni snagu neprijatelja, razoružava lijepim riječima, povuče drugove u spas. Srdačan, skroman, čist.

**Prema sebi:** teži usaglasiti svoje pogreške, čuva svoje intimne stvari da ne dođu u javnost, muči se ako koga uvrijedi.

**Vrline:** takt, pravednost, pristupačnost svakome, higijena, čistoća.

**Mane:** kritika, sitničar, rasijana pažnja, uobražavanje nedaća.

**Voli:** harmoniju, stil, ukrase, cvijeće, parade, kavalirštinu, djecu pa makar i tuđu, umjetnost, poeziju.

**Mrzi:** surovost, svađe, prostotu, uzurpiranje prava, neslogu.

**Viši** tip je umjetnik, sagovornik, smisao za ples i muziku i to više klasični, ima odmjeren stil, prirodnu eleganciju, čist duševno i tjelesno.

**Niži** tip je masivan, gurman, prost, samoživ ali i za druga, u masi iskaže barbarske tendence k vandalizmu.

**Žena** Lahor je plaha i tankoćutna, ne trpi grubijana, cijeni svoju čistoću, ne baca ulje na vatru ali zna dobaciti kritike, mazi se čak i ako je bludnica, flertuje i kao časna sestra, volja slabačka jer nema koncentracije, ne zna se oprijeti jer vjeruje u dobre namjere. Pri hodu malo leluja, elegantna, graciozna, šarm bez afektiranja, pristojno nenapadno odjevena. Ako je vrlo čista onda je i vjerna, ako je više zamazana onda znači naginje bludu. Redovito nisu ljubomorne.

**Djeca** ovog tipa su vrlo živahna, ne propuštaju nikakvu igru ili izlet, pamte i paze odlično, u školi među boljima.

**Savjeti:** prepustiti djecu sebi, paziti da se njihovo povjerenje ne proigra, uputiti ih u opasnosti u društvu, poučiti koncentraciji volje.

**Sudbina:** moguće depresije, ako krivo započne neki put teško to ispravlja, u starosti povučen i živi samo za djecu, često samo radi njih ili radi umjetnosti, obično miran kraj života tek što se vuče sa uobraženim teškoćama.

**Ascendent.** Moto je: smjeti biti istinit. Borba za ravnotežu u društvu. Lako troši, posuđuje, a svoje vjerovnike ne goni. Šarm i slatkoća, više tehnika ili umjetnost nego fizički rad. Sredinom života moguć krivi potez. Ako su dobri aspekti Sunce-Mjesec-Saturn-Mars brak je pun ljubavi. Bolje je ako je Venera u vatrenim znacima. Uglavnom ako je Venera u dobrim aspektima sve će biti u redu: brak, ljubav, ljepota, umjetnost.

Venera u aflikciji = brak loš, važan ali duže vremena nepovoljno, dosta troškova, nezgode s nasljeđem.

Venera 120 Sunce = slava, čast, kasniji uspjesi.

Venera 120 Uran-Saturn = genij i stradanje.

Venera 90 Saturn = nezgode, razvodi, teškoće zbog smrti starijih.

Venera 90 Mjesec = nezadovoljan sam sobom, depresije, razvodi.

Venera 60 Merkur = crtanje, opažanje, rukopis, umijeće, a ako je Merkur u 3. ili 9. polju to je u pitanju uspjeh od učenja. Uopće kod ovog znaka se nađe najfinijih i najprostijih tipova pa se time valja više zabaviti.

Mnogo planeta u jednom znaku imao je Ajzenhauer. Najbliži tip Marina Vlady, zatim Verdi, Pupin, E. Duse, Buharin, Šeper, Fermi, Hokusaj a od nacija Kinez.

## SINTEZA LIBRA

*Sunce-Ascendent*

VAGA - Ovan: osjećajan, istaknut u javnosti, zapažen po svom stilu, lako ispadne iz takta i opasno je provocirati ga, ima svoje ekstreme.

(A. Besant)

VAGA - Bik: jaka animalna priroda, jednostavan, lak nastup, dobar takt, senzualan, estetika, važno regulirati ishranu, ne pretjerati inače bubrezi.

(A. Hepburn)

VAGA - Blizanci: sangvinik koji brzo vidi svu situaciju, lakouman, brzoplet, igra karte, podlegne u prigodama, razonode, trgovina, veseljak, balet, leptir.

(Dolfuss)

VAGA - Rak: redovno uz ognjište, osjećajan, voli lokalne historije, bazare, djecu, versatilan, dobra mašta, zbog razočarenja ide u osamu.

(Ljermontov)

VAGA - Lav: zahtijeva pažnju među ljudima, osjetljiv na nepravde, luksuz, takt, ravnoteža volje i osjećaja, aktivan, viđen na bazaru, brzo rješava.

(El. Duse)

VAGA - Djeva: uglađen, profinjen, lija, ukus, pazi na izgled i takt, zapaža duboko, prepričava vjerno, mijenja raspoloženja, oprezan i previše.

(De Valera)

VAGA - Vaga: sangvinik, boji se kritike, a ako se razočara ne mari, voli domaće historije, osjetljiv na izazove, emotivan, voli pravdu, darežljiv.

(Lübke)

VAGA - Škorpion: mazohizam, voli da ga drugi žale, uvjerava sebe da je sretan kad nije i obrnuto, opasno od provokacija, ekstremi, bubrezi.

(Lj. Čerina)

VAGA - Strijelac: muzika, harmonija, stil, ukrasi, kritika društva, uvijek na strani pravednih i potlačenih, procjenjuje protivnika, uvijek nastupa taktički, uživa povjerenje, zakonodavac, podražaj žuči.

(Gandhi)

VAGA - Kozorog: borba da održi ravnotežu, smjena tuge i veselja, šef manekena, orijentalac, fatalist, smatra život podvalom prirode, kamenci, javno poznat.

(Wiesenthal)

VAGA - Vodenjak: lijepi veliki sangvinik, simpatičan i troši bez razmišljanja, stradava jer ga okolina ne shvati, avijatičar, ide u inostranstvo, luta.

(Zeileiss)





VAGA - Ribe: duboko saosjeća, poznaje odnose stvari, vizije i slike, trpi za ljepotu, bojažljiv, na strani slabijega, volja potčinjena osjećajima, želi se popraviti.

(Vanka)

*Sunce-Mjesec*

VAGA - Ovan: hoće da vlada i šteti brak, lako više brakova, mržnja opasna i škodi mu, bračni drug ili ortak utiče na život.

(Mija Aleksić)

VAGA - Bik: teškoće zbog neke smrti, nezgode sa ženama, otežavanje harmonije, strah za miran život, infekcija bubrega, blaga smrt.

(Heyerdahl)

VAGA - Blizanci: živahan, dosta znanja, umiljat, sretan na putu, pravi velike ciljeve, bogati doživljaji, bistra inteligencija, dobro pamćenje.

(Buharin)

VAGA - Rak: sposobnost za javni život, važno zanimanje, neuspjeh zagorči duševni život, umišljene bolesti, treba više samokontrole.

(Farah Diba)

VAGA - Lav: važne veze prijateljstva, položaj u parlamentu, poznat kod aristokrata, korist od položaja, brz na poslu i treba oprez za srce.

(Pr. Mérimée)

VAGA - Djeva: proračunat, diplomat, nepovoljan položaj, ograničen razvoj, životne borbe, duševne tragedije, komplikacije u abdomenu.

(Grečko)

VAGA - Vaga: dobre volje, voli ljude, rado surađuje, lijep, živahan, da se zavesti, lijepo se nosi, razumije se u umjetnost, zna za zadovoljstva.

(Bombardelli)

VAGA - Škorpion: nevidljivi izvori prihoda, bez stalnog zanata, radi sa ženama, veže zvanje i eros, više opreznosti u kritici inače gubici.

(Manuilski)

VAGA - Strijelac: vedro raspoloženje, optimist, spontano srdačan, zakonodavac, piše društvene rasprave, lojalan, mnogo veza sa bližnjima.

(Vaupotić)

VAGA - Kozorog: sukobi sa roditeljima, teškoće u domu, duševna disharmonija, naglo hladan, teškoća sa nekretninama, manje duševan.

(Paulus)

VAGA - Vodenjak: prijateljski, druževan, simpatičan, originalan, poznaje ljude i troši na društvo, rasipa, umjetnost, boemština.

(Sorge)

VAGA - Ribe: sanjar, malo volje previše osjećanja, žrtva sebe i drugoga, život nije dug, bolest donjeg dijela tijela, slikar.

(S. Rubašov)

# RIJEKA ŠKORPION SCORPIO -sc-

(dinamika)

**Karakter:** Rijeka, dinamički oblik Energije. Noćni Mars.

**Volja:** koncentrirana, magnetska, dramatska, svuda traži način probijanja, goleme rezerve snage, ne preza od odgovornosti i rizika, nezadrživost u ciljevima bilo da se probija ili samo posmatra.

**Intelekt:** svojevrstan, u svakom sistemu nađe šupljine, upušta se u svake teme, smiono objavljuje svoje sudove, štampa stvari sumnjive i brani se s mnogo samopouzdanja, ponekad i blefira.

**Osjećanja:** duboka, uvijek mu se hoće uzbuđenja, osjetljiv na izazov i kritiku, pomiješana mašta i energija, jaka podmukla strast, snosi mirno dramatsku sudbinu. U opasnosti hladan i sabran, ne traži milosti niti bi je dao (R. Končar).

**Izgled:** srednji rast, mišićavo tijelo, uporan čvrsti hod, tamna kosa i put, kao mrtvačka glava izrezano lice, orlovski mesnat ili uzvijen elegantni nos, taman ukočen pogled, sjajne vučje oči koje bodu, mala usta, usne crvene stisnute, kosa čekinjasta, prodoran glas, ćutljiv da se uza nj ćuti strah, madeži, magnetičan i privlačan.

**Temperament:** spolja flegmatik unutra kolerik, kontradikcije Voda i Mars, na provociranje nenadano plane i odmah djeluje, mučaljiv ali žestok u debati, ne ispravlja ako ga krivo shvaćaju, subjektivan, ima snage da se kontorliše.

**Zdravlje:** snažno, jaka nutarnja snaga koja sve kuha, želudac vari svaku hranu. Bolesti s jakom temperaturom, groznica, bešika, seks. organi, zaraze, trovanja, nos, oči, afte, zubi, mozak, bubrezi, udovi, prostata, napadi životinja. Liječi se snagom autosugestije, magnetizmom, molitvom, ne voli medikamente.

**Ljubav:** prejaka strast i pogriješi, na prekinutu ljubav pozeleni od ljubomore i radikalno slomi svoja osjećanja, gazi ideale, magnetičan i osvaja s lakoćom, više odnosa, teško mu je udovoljiti, ipak često sretan brak. Harmonični su mu Ribe, Rak, Bik, a apsorbira i druge. Disharmonični Vodenjak i Lav.

**Zvanje:** strateg, kirurg, pomorski oficir, policajac, tehničar, vaspitač, asket, misionar, revolucionar, govornik, šef ateljea, glumac tragičnih uloga, kemija, više zvanja.

**U poslu:** ne zna za kompromis ako je u pitanju određen zadatak, inače svugdje sposoban za rekonstrukcije, reorganizacije, traženje novih puteva.

**Prema starijima:** korektan, tačno izvršava, nekada i pretjera, prvi otvoreno opomene šefa ako je posao neizvediv.

**Prema mlađima:** strog, kažnjava, strijelja, sve mjeri po sebi, sam ide prvi u borbu, teško izdrživ pa se protiv njega bune kao što je i sam dobar pobunjenik.





**Prema sebi:** strog, kažnjava i sebe, izlaže se i bez potrebe, sve da bi ojačao ili skrenuo pažnju na sebe.

**Prema društvu:** pomaže i odbija pohvalu, za prijatelja gine, za neprijatelja opasan i osvetljiv, zlopamtilo i neće da se pomiri, zapažen na mjestima opasnosti i u salonima.

**Vrline:** vjernost drugu, upornost, prilagodljivost, kompromis, hladnokrvnost u opasnosti, impuls u radu, mobilan, prevazilazi sitnice, uprošćava.

**Mane:** sarkazam, ironija, osveta, ljubomora, samovolja, skepsa, netrpeljivost, gordost, naglost, težnja k popularnosti.

**Voli:** tajna oružja, pokrete, uzbuđenja, stalne promjene i nove sisteme, opasne misije, da mu se potajno dive.

**Mrzi:** učmalost, konvencije, trgovačke smicalice, sjaj aristokracije.

**Viši** tip: faustovska težnja za saznanjem života i smrti, jaka nutarnja disciplina, samosavlađivanje, hladno dostojanstvo, koncentriran duh, stvaralac, nemoguće obeshrabriti ga, simpatičan i neki strah nas sili da ga slijedimo.

**Niži** tip: mefistofelski, čvoravo mišljenje, pod snagom nagona, ruši sebe, ljubomora, osveta, netrpeljivost, rad iza leđa, teško mu izbiti iz glave zablude, egoizam, želja užitka, sadizam, koleba za i protiv, podlegne uplivu, pusti da sve ide kako ide, a u bezizlaznoj situaciji ubija sebe.

**Žena** Rijeka je vamp kojoj ne možemo predvidjeti kakvom nas odnosu vodi, privlačni pogled i glas nas vuče, smiona je i prefrigana, čudan temperament i strast nude nam poseban užitak ili - prezir. S njom se nije igrati, rivalku izbaci iz sedla, muškarca iscrpi i odbaci.

**Djeca** su kapriciozna, svojeglava, hoće da se nametnu u igri, odlično nauče danu ulogu, izdržljiva u naporima i bolestima.

**Savjeti:** već u djetinjstvu treba razvijati tolerantnost, samosavladavanje, cijeniti tuđa mišljenja, shvatiti slabijega.

**Sudbina:** tašti planovi i žrtve za njih, puno snage za malo uspjeha, želi slavu i isticanje pa često i naprasna smrt, uspjeh u drugom dijelu života, ponekad nenadano. Oni koji previše apliciraju marsovske sile stradaju ranije, umjereni dožive priznanja, a neki tipovi kao rijeka na izvoru ostaju hladni na sva zbivanja i žive tihim a osebujnim životom neprimijećeno.

**Ascendent.** Zatvoren i tajanstven, raščlanjuje čuda svjetska, idealist i materijalist, na granici dobra i zla, siloviti temperament koji u svojim dubinama ima izvor za svaka pregnuća. Odan cilju, ali prevelikom aktivnošću ili pasivnošću najprije naškodi sebi. Burni doživljaji i putevi. Često žene igraju neku ulogu u životu.

Noćni tipovi = fantazije, magija, vide stvari koje drugi ne vide, smrt utiče na sudbinu. Žene moralne, slikovite, očaravajuće.

Previše upliva Marsa = megaloman, uveličava sebe, traži aplauz, sukobi, naprasna smrt.

120 Jupiter u 2. polju = dva financijska izvora bez muke. Ti tipovi obično nemaju sreće na lutriji, sve treba mukom zaraditi. U mladosti obično umre neka voljena osoba ili neki pretpostavljeni koji mu ostavlja položaj. Naročito ako je u vezi vatre, istraživanja, vode, gvožđa.

Mnogo plamena u ovom znaku imali su Karađorđe, Marija Sklodovska, kneginja Olga, a najbliži poznati tip je Sv. Pribićević. Zatim Brutus, Obilić, Luter, Robespjer, Končar, Romel, ubica Manson. Manson i kradljivac H. Mehmedović imaju tu čak 4 najbolja planeta - poremećeni Škorpion to demonski izvrne.

## SINTEZA SCORPIO

*Sunce-Ascendent*

ŠKORPION - Ovan: bolesna ambicija, tvrdoglav, osvetljiv, zlopamtilo, samovolja, stiče neprijatelje, ne mjeri riječi, ćuti, riskira, neće se izviniti.

(R. Kennedy)

ŠKOPRION - Bik: fizička kondicija, volja, ne zbuni se u teškoj situaciji, kontradikcije karaktera, brak iz erosa, jaki bezopasni neprijatelji, požuda.

(Lagaillard)

ŠKORPION - Blizanci: nepovjerljiv, ironizira, zajedljiv humor, smatra da bolje radi od drugih, ne prima savjete, talentovan, radi a planira nešto drugo.

(Pu Ji?)

ŠKORPION - Rak: flegmatik, bavi se neprovjerenim poslovima, trubadur, više djece, sretan u spekulacijama, za sve kompromise, prilagodljiv situacijama.

(Greta Garbo)

ŠKORPION - Lav: jaka volja a drugo apstrahirano, moguća paranoja, zasukan, gord, bezobzirno tjera neku pravdu, samovoljan, usudi se na sve rizike, osjetljiv.

(Puniša Račić)

ŠKORPION - Djeva: misaone sheme i sinteze, uspjeh u putevima i pisanju, suzdržljiv skeptik, hladan humor, malo vjeruje u ljude iako ih poštuje.

(M. Sklodovska)

ŠKORPION - Vaga: neposredan, osjetljiv na izazov, razočaranje ga tjera u ekstrem, kontradiktoran, voli velike poteze, strast, džiu-džicu.

(I. Loyola)

ŠKORPION - Škorpion: sebeisticanje bez bojazni, smiono daje na vidjelo svoja opažanja, ne priznaje se pobijeđenim, nutarnje snage, pridržava slobodu djelovanja.

(Dr. Jonas)

ŠKORPION - Strijelac: borba za izlazak u svjetlo, kontradikcije karaktera, nevidljiva snaga, skrivena ironija i strast, bavi se mistikom i naukom, groznica.

(Paganini)

ŠKORPION - Kozorog: koncentracija i neiscrpna energija, sabran u opasnosti i hladan, ujedinjuje struje, tvrdoglav pa uspjeh zakašnjava, uspjeh na moru ili u daljini.

(Halley)

ŠKORPION - Vodenjak: hirovito ekscentričan, revolucionaran, teška saradnja, glava u torbi, nepopustljiv, tašt, megaloman, bez predrasuda, morski vuk.

(Trocki)



SC

ŠKORPION - Ribe: problemi religije i drugog svijeta, flegma, mirno korača kroz opasnosti, uspjeh preko mora, izbjegava nepoželjan susret, skrivena strast.

(Stauffenberg)

*Sunce-Mjesec*

ŠKORPION - Ovan: snalažljiv, odlučan, radna snaga, strast, ljubomora, silovit, neuspjeh radi prenagljenosti, sam sebi naškodi, trpe nervi i glava.

(R. Kennedy)

ŠKORPION - Bik: dosta ovisan o okolini, teško uspijeva, u braku ljubomora, sklon dogmi, dosta veza u javnosti i sa ženama, strast.

(K. Ladik)

ŠKORPION - Blizanci: loša kritika, intelektualna sprema, nevidljivi problemi, cinik, zagonetna ironija, opasnost od intelekta, špijun, pluća.

(Voltaire)

ŠKORPION - Rak: svojstvene pasije, fantastična zadovoljstva, liječnik, kirurg, srcem u tuđini, pomorac, jake nostalgije, mašta, rezignacija.

(Rodin)

ŠKORPION - Lav: više hoće nego što može, hoće vlast ali je ovisan, disharmonije, dogma, shizofrenija, skriva svoj karakter, nesigurna kruna na glavi.

(Suslov)

ŠKORPION - Djeva: prijateljstvo s piscima ili političarima, dobri planovi ali komplicirani, ljubavne brige, smrt prijatelja, dobit od položaja.

(O. Černik)

ŠKORPION - Vaga: tajni ženski neprijatelji, opasne težnje, kasno sreća u braku, forma nekog kulta, stihovi, komplikacije sa bubrezima i leđima.

(Aga Kan)

ŠKORPION - Škorpion: strast, ljubomora, skandali, perverzije, pretjerana težnja za preokrete, revolucija, bolest sekrecionih organa.

(Luther)

ŠKORPION - Strijelac: razuman u teoriji i praksi, financije, dar za filozofiju ali i lukrativan, licemjer, nije trgovac ali čuva svoje.

(Sun Jat-sen)

ŠKORPION - Kozorog: dobro shvaćen od okoline a ipak teška mladost, loša pažnja, lutanja, spletke, egoizam, volja za otpor, reuma nogu.

(Georg Eliot)

ŠKORPION - Vodenjak: ekscentrična djela, divergencije postupaka, nutarnja disharmonija, shvatanja viših pojava mute volju, paranoja.

(Moltke)

ŠKORPION - Ribe: bujan osjećajni život u mladosti, snovi, sreća s djecom, komplicirani događaji ali dobar ishod, sklon piću, društvu, drogama.

(Karadžić)

# ŽAR STRIJELAC SAGITTARIUS -sa-

(poredak)

**Karakter**: Dubinska dimenzija Prostora. Vatreni Jupiter.

**Intelekt**: religijsko-filozofski, sklon panteističkim koncepcijama, uvijek traži osnovni zakon u kome se sve ima kretati, dubok, smion, planira, predviđa, zalazi u ispitivanje svom vatrom duše i traži dublji smisao.

**Osjećanja**: humana, protiv tlačenja i okrutnosti, moral i etika na prvome mjestu, velikodušan je kao pobjednik, idealist, optimist, uvijek u vidu neka moralna zakonitost među ljudima.

**Volja**: psihološka sa dobrom zalihom snage, koncentrira se prije donošenja odluke, predviđa sve potrebno, ispituje teren i nastupa na sigurno. Neko vanjsko dostojanstvo dominira na licu takvih tipova da nam daju povjerenje a i da mi sami u njih imamo jednako povjerenje.

**Izgled**: normalno visok (ali ako su veliki planeti u aflikciji, naročito naglašena treća dekada znaka, tu se rađaju kepeci), lagan odmjeren hod, blago visoko čelo, povjerljive mirne oči, plemenit pogled, staložen ton govora, duži pravilan nos, utisak povjerenja mada je pogled uperen nekako dalje.

**Temperament**: odmjereno koleričan, kontroliše sebe i svodi impulse temperamenta u kolotečinu, umjereno se uzbuđuje i umjereno stišava.

**Zdravlje**: općenito dobro, funkcije normalne jer se moralno drži u harmoniji a rado se bavi nekim sportom. Bolesti su moguće: žuč, bedra, reuma, tumor, udovi, vrat, žlijezde. Dobar lijek daje sport, lov, jahanje, preventiva, a treba čuvati živce od brige i ljutnje.

**Ljubav**: sklon za jednu stalnu ljubav a ipak se dešava da budu dvije, vjeran i želi imati harmoniju ali ipak ostvari više veza, u braku dosta popustljiv, strasti dovoljno a žene nešto više. Harmonični su mu Lav, Ovan, Blizanci, a disharmonični Djeva i Ribe.

**Zvanje**: učenjak, pravnik, diplomat, konzul, kolonijalni službenik, inženjer, vanjska trgovina, banke, muzika, tehnika, medicina, kemija, sport, religija, rad u humanim društvima vjerskim ustanovama i sl.

**U poslu**: ekonom svojih snaga, radi umjereno i solidno, vjeran kolektivnom načinu rada, uredan, tačan.

**Prema starijima**: lojalan, nikad se ne buni, nije poltron.

**Prema mlađima**: vedar i uplivan i ophodi se sa vrlo umjerenim odstojanjem.





**Prema društvu**: korektan i sposoban za zajednički rad, vjeran prijatelju, popušta radi slabosti svoje okoline, osjeti i dobro procijeni slabu stranu neprijatelja.

**Prema sebi**: strog i pažljivo vodi nadzor nad svojim postupcima.

**Vrline**: saradnja, tolerancija, protektor, mecena, drži obećanja, pomaže humana i muzička društva, poštuje zakon i poredak ljudski, optimist, idealist, stalno podjednako vedar.

**Mane**: ceremonije, konvencije, bigotizam, licemjerje, bonvivan, dezerter revolucije.

**Voli**: uređen poredak stvari, slobodu, mir, stalne zakone, hijerarhiju, sportove, konje, lov, crkvene i društvene tradicije i ceremonije.

**Mrzi**: nerad, nered, raskalašenost, brzopletost, poremećaj stvari i poretka oko sebe.

**Viši** tip je otmjen, plemenit, odan nauci i muzici, lijepim stvarima, dobrim običajima, viđen u otmjenim društvima i procesijama.

**Niži** tip je licemjer, bigot, samoživ, konvencionalan, banalan, trubi u neki instrument ili orgulje, na repu napretka.

**Žena** Žara je lijepa, živahna, pokretna, sa prirodnim žarom strasti, sklona sportu i slobodnom letu u prirodi, a od muškaraca joj imponuju redovito intelektualci, i to više oni površni nego duboki. Ima nešto svojstveno, ne pušta se i dobar je gospodar svojih žudnji.

**Djeca** su vesela, prijatna, dobro uče i treba ih normalno pustiti da se razvijaju bez velikih ukora i kazni.

**Savjeti**: dovoljno je kloniti se loših društava i dati kao prva učenja nauku o razvoju i sociologiji.

**Sudbina** ovoga tipa je normalni život građanina, bez velikih potresa, naravno ako aspekti ne govore nešto osobito.

**Ascendent**. Samostalan rad, lojalnost, mecena, dar za jezike, planovi za inostranstvo i studije, gubitak snage u sitnice, skrivene ambicije, konvencije. Najbolje je dnevno rođenje, a naročito ako je Jupiter u 9. polju dobro aspektiran.

120 Jupiter = filozof, human, velikodušan, sretni putevi.

90 Jupiter = licemjer, farizej, ceremonije, konvencije, bonvivan, ali i pobuna protiv licemjerstva i lukrativni poslovi s crkvom ako su ostali aspekti u redu.

Jupiter 120 Sunce = općenito vrlo dobro. U 4. polju Jupiter donosi sretnu starost, doduše često sretnu zbog religije. U 9. i 12. polju znak je religijskih sekti.

Od nekretnica sa Jupiterom je ovdje sretan Antares i znači osobit uspon u životu.

Mnogo planeta u ovom znaku su imali: Spinoza, Hajne, Ikeda, Vezalius a od kepeca Leo Butorac. Približni tipovi su: Lunčarski, Plehanov, Fr. Ferdinand, Tjutčev, Đ. Pucar-Stari.

## SINTEZA SAGITTARIUS

*Sunce-Ascendent*

STRIJELAC - Ovan: plavokosi optimist, kolerik, s oduševljenjem za velike stvari, vrlo pošten idealist, voli sport, konje, inostranstvo.

(Marija Kilius)

STRIJELAC - Bik: voli veselje, glazbu, pjesmu, fanfare, ceremonije, ritual, naročito crkvenu muziku, strah od zakona, boga, daljine.

(Petain)

STRIJELAC - Blizanci: onjuši jačega navrijeme i strugne, inteligentan i snalazi se u svom krugu, voli lak život, crkvenjak, licemjer.

(Čičerin?)

STRIJELAC - Rak: podložan impresijama, smisao za higijenu, moralan, neistrajan u borbi, navrijeme uvidi opasnost, rado misionar, lojalan.

(Rokosovski)

STRIJELAC - Lav: kolerik-optimist, psihološka volja, čist moral i eros, dobar đak, sretne spekulacije, opipa protivnika i dotuče na vrijeme.

(S. Dabčević-Kučar)

STRIJELAC - Djeva: intelekt koji poštuje uredbe ali se sam u sebi guši, u opasnosti brzo podlegne, dezerter, drži do formalnosti u religiji.

(Milka Trnina)

STRIJELAC - Vaga: veliko povjerenje i otvorenost prema društvu, jak moral, plemenit pogled, lijep, voli muziku, štuje zakon, odan, pravnik, žuč.

(D. Ibaruri)

STRIJELAC - Škorpion: svojstven moral, promišljen u borbi, istrajan, oduševljenje i pokret što ga drži u snazi i dužem životu, zdrav eros.

(Franco gen.)

STRIJELAC - Strijelac: ćudoredan kolerik, štuje poredak, dar za pravo, filozofiju, financije, inostranstvo, farizej ili filozof već prema aspektu.

(Gustav Adolf)

STRIJELAC - Kozorog: iščekuje dok se protivnik ne slomi, jaka volja, vjeruje u zakonitost i sudbinu, astronomija, mitologija, filozofija, pješačenje, žuč.

(Björnson)

STRIJELAC - Vodenjak: human, raspoložen, povjerljiv, lojalan ali za volju društva učini i protiv, ljubav za muziku, roman, nove sekte, boemstvo.

(Krišnamurti)

STRIJELAC - Ribe: dvojaka priroda, vjerski sukobi, ideološke nesuglasice, položaj u visokim ustanovama, sportskim i dr. udruženjima, muzikalan, slikar.

(A. Musett)





*Sunce-Mjesec*

STRIJELAC - Ovan: marljiv u radu, traži kontakte, strasti, optimist, brak ne baš čvrst, dalekovidan, zdrava ljubav i seks.

(A. Ranković)

STRIJELAC - Bik: uspjesi dnevnog života i stalni tekući prihodi, ne ostvari sve ideale, ne izraste iznad okoline, žeravica pod pepelom.

(Plehanov)

STRIJELAC - Blizanci: razni putevi i planovi, jaka inteligencija, brak ne jako čvrst i lako promjene i razvodi, pisma i razni uplivi okoline štete nervima.

(Al. Karađorđević)

STRIJELAC - Rak: u radionici čezne za kućom a u kući žuri k radionici, nezgode i moguća smrt u kući koja poremeti red, svršetak miran i u kući.

(Troinski)

STRIJELAC - Lav: veliki ponos, probija se u visoko društvo, čio i zdrav, dobar nastup, kolerik, nasmijan, sport, proširenje srca, konjske utrke.

(Ben Zvi)

STRIJELAC - Djeva: proučava i dobro poznaje sitne stvari, specijalist, zavisan od drugih, teško ide naprijed, oklijeva, moguće bolesti.

(Koch)

STRIJELAC - Vaga: teži k popularnosti, traži put preko veza, sreća u braku, dobar trgovac naročito u ortakluku, pjesme, harmonije, takt.

(Al. Block)

STRIJELAC - Škorpion: rekonstrukcija, ironija, strah, nervi, nesreće od intriga, lošeg karaktera, nutarnje duševne teškoće zatim poremećaj zdravlja.

(Al. Dubček)

STRIJELAC - Strijelac: živahan, nemiran, dosta promjena na putevima, dvostruki cilj, znatiželja, indiskrecija, opasni procesi, pravne promjene.

(Martinović, rvač)

STRIJELAC - Kozorog: osiguran čvrst posjed bez rizika, često kriv sam sebi, nezaposlen, varira između tradicije i napretka, stvori opozicije.

(Ivan XXIII)

STRIJELAC - Vodenjak: originalan, dalekovidan, dobar odnos sa klijentima pa dobar trgovac, dosta veza u narodu i sa ženama, dobit od položaja.

(Ču De)

STRIJELAC - Ribe: nutarnji nemir, povjeravanje religiji, karitativne ustanove, zamršeni odnosi u kući, gostoljubiv, nesređen, komplikovan.

(Bo Yin Ra)

# STIJENA KOZOROG
# CAPRICORNUS -co-

(tvrdokornost)

**Karakter:** Kruto stanje Materije. Zemaljski hladni Saturn.

**Osjećanja:** hladna kao kamen, za sve može otupiti, svojim hladnim stavom impresionira masu i nameće se, patriotska osjećanja, za žrtve i pregaranja, sirovo, surovo.

**Volja:** čvrsta, prodorna, konstruktivna, kad sretne jačega iščekuje, opak protivnik, zna svoju snagu, ako mu masa povlađuje postaje despot, ne bježi ni od čega, fatalist, fanatik.

**Intelekt:** dogme, uvijek gradnje i očuvanje izgrađenog, dobar za industriju, rudarstvo, birokracija, anahronizmi.

**Izgled:** koščat, jaki kostur, deformacije kostiju, pažljiv hod, zemljani ten, napadno jak nos, bradica, lice krivo, oči sive, koža hrapava, leden pogled, češće ružan.

**Temperament:** melanholik i flegmatik, kameni lik, čvrsti pogledi, nostalgičan, neumoljiv, impresionira, hladan, rezervisan, epski čovjek, brđanin.

**Zdravlje:** u mladosti slabije a poslije bolje jer dobro ekonomiše svojim snagama i uzima preventivna sredstva. Bolesti koljena, kostiju, zglobovi, reuma kostiju, svrbež, prijelomi, prehlade, šija, noge, pluća, udovi, miopija, strabizam, hipohondrija. Lijek sport, igra, kretanje, smijeh, narodne popijevke.

**Ljubav:** realist, više poštovan nego voljen, malo polaže na vanjštinu, manje erotike, ponekad i frigidan, vjeran kao drug ali udaljenost ga izolira i ohladi, strog, ne trpi nevjerstva. Harmonični Bik Djeva i Rak, disharmonični Ovan i Vaga.

**Zvanje:** građevinar, rudar, inženjer, astronom, političar, diplomat, bankar, glumac, drama, tragedija, komedija, egzaktne prirodne nauke, optičar, mehaničar, farmer, vrtlar, trgovac nekretninama.

**U poslu:** štedljiv, istrajan, procjenjuje vrijednost novca i vremena, prodoran, konstruktivan, u starije dane redovito popravi financijsko stanje.

**Prema starijima:** odmjeren, pedantan, ne udvara se.

**Prema mlađima:** strog, ozbiljan šef, održava ugled, drži u ruci.

**Prema društvu:** dosta izdvojen, prema pojedincu dosta na distanci, kao drug u opasnosti vjeran a kao neprijatelj surov, za kolektivan rad je uglavnom u ratu.





**Prema sebi:** odmjeren, kontroliše svoje postupke, dozvoljava vrijeme za razonodu i žene, ali vraća se poslu, introspektivan.

**Vrline:** istrajnost, izdržljivost, ozbiljnost, vjernost drugu, čvrst, konstruktivan, štedljiv, metodičan, taktičan.

**Mane:** melanholija, apatija, zatvorenost, prezir, zlovolja, fatalizam, agresivnost, despotizam.

**Voli:** tradicije, historiju svog naroda, obožava intelekt, oduševljava se životom puka, eposom, pastoralama, kultovima.

**Mrzi:** poslove na brzinu, neukusne šale, podvale, izvitopereno ponašanje.

**Viši** tip je miran, sabran, taktičan, sklon visokim zvanjima i zanimanjima kao astronom, diplomat, preduzimač, konstruktor, organizator.

**Niži** tip je ortodoksan, mizantrop, mrzi sebe do podne... to se vidi već na bezvoljnoj šupljoj zjenici, lakom, samoživ.

**Žena** je prije simpatična nego lijepa, često dosta oblina što zavarava jer nije strastvena, ponekad čak frigidna, inače smirena, ozbiljna, dobra drugarica u teškim trenucima, sentimentalna, pada u depresiju, što zavisi od doživljaja i stanja živaca.

**Djeca** su obično povučena, tiha u igri, ne nameću se iako imaju tvrdu volju.

**Savjeti:** od početka treba razvijati u djece što više smisla za društvo, zajednički rad, igru, veselje, što više rada u prirodi, lirski štimung.

**Sudbina:** zavisi od kruga u kome se kreće, loša ga okolina ogorči, dobra potiče.

**Ascendent.** Obazriv, hladan, konstruktivan, osjeća udes, uspijeva postepeno upornim radom i prijegorom. Ne demorališe se ako je sve porušeno, gradi strpljivo iznova. To je inače sudbinski znak najdubljeg čovjekova pada u materiju i važno je pogledati aspekte planeta. Povoljni aspekti unapređuju silno snagu i preduzeća, nepovoljni aspekti daju mizantropa koji bježi od preduzeća i rizika.

Ovan i Škorpion u dobrom odnosu = patriot, heroj, borac za drugove.

Djevica naglašena s njim = jak intelekt, industrija, učenjak.

Bik naglašen = istrajnost, dogma, žena-kip, agro-poduzeća.

Mars u Kozorogu = snažne noge za pješačenje ili planinarenje, a previše naglašen = čangrizljivost.

90 Saturn = apatija k odgovornosti, neće rizik, depresija.

To sve važi iako je inače mnogo aflikcija.

Mnogo planeta u ovom znaku kvari karakter, previše je hladan i bešćutan, osoran egoist i dezerter iz društva. Kod višeg tipa djeluje bolje, npr. više planeta imao je Saturnilus, Paster a od političara Maljenkov. Inače politika, astronomija, geologija, svojstveni su ovom znaku. Njutn, Kepler, Lagranž, Fesenkov, A. Karpinski, Vitman i dr. Pošto je to znak petrifikacije političari su normalno konzervativci: Adenauer, Gledston, Botev, Naser, Goldvater. Od glumaca tu su prema tome tragičari. Čuveni Talma. Zbog velike hladnoće tu se rode bešćutni zločinci: Al Kapone, Čaruga, Ajhman, što sve zavisi od drugih aspekata.

Narodni tip naš Dinarac.

## SINTEZA CAPER

*Sunce-Ascendent*

KOZOROG - Ovan: patriotska osjećanja, despot, opak protivnik, hoće diktirati, satrap, jaki sukobi zbog društva, u ratu heroj, politički položaj.
(Primo de Rivera)

KOZOROG - Bik: fatalist, melanholik, sebičan, želi imanje i zgrade, arhitektura, arheologija, mrtvi vulkani, planinarstvo, ekspedicije daleko.
(Jan Kiepura)

KOZOROG - Blizanci: nepovjerljiv u okolinu, vanjske opasnosti u času procjenjivanja sebe, politika, matematika, viši računi, preopterećeni udovi.
(Kovaljevska)

KOZOROG - Rak: sentimentalni fatalist, uloga u javnom životu, arhivi, muzeji, historije, metodički rad, pretrage starina, kontradikcije izmiri u sebi.
(Nat. Wood)

KOZOROG - Lav: glavna pasija je organizacija, voćarstvo, čvrst i bez skrupula, vjeruje u sebe, ravna masom, hladan i na distanci, jak protivnik.
(D. Casanova heroina fr. pokr. otpora)

KOZOROG - Djeva: melanholija, inteligencija, u poslu točan i oprezan, u politici defetist, uspjeh u mladosti, spekulacije sa nekretninama i ljubavi.
(Dama s kamelijama)

KOZOROG - Vaga: u razmjeni dobara zna točno vrijednosti razne robe, uspjeh kasno zbog razočaranja i apatije, sređen kraj života.
(Wilson)

KOZOROG - Škorpion: jaka koncentracija misli, uplivan, hladan, vjeruje u sebe, usredotočen, fanatik, despot, upliviše na svoju okolinu i uspijeva.
(Staljin)

KOZOROG - Strijelac: rado ravna poslovima a pritom ne zaboravlja sebe, proračunat, obazriv, dar za historiju, geologiju, astronomiju, slabe noge.
(Karpinski)

KOZOROG - Kozorog: hladan, rezervisan, čvrst, konstruktivan, volja koja iščekuje na mjestu, samouvjeren u pobjedu, ne baš lijep, reumatičan.
(Karlo Veliki)

KOZOROG - Vodenjak: nepovjerljiv i živi povučeno vjerujući u svoj udes, fatalist, ravnodušan na događaje i sudbinu, simbolizam, zglobovi.
(Lady Hamilton)

KOZOROG - Ribe: trom i zanemaren, radi sporo i ne uzbuđuje se, teško se približi iako je parlamentaran, nedostatak oduševljenja, astronomija, slike.
(Adenauer)





*Sunce-Mjesec*

KOZOROG - Ovan: teški radovi, mnogo truda, uski krug prijatelja, teško izići i uspjeti, nije za javni život ni politiku, bolje doma.
(Goldwater)

KOZOROG - Bik: sirova animalna priroda, mnogo veza sa ženama pa i starijima, trom, glumac, češće i bogat, spekulacije, zemljoradnja.
(Onasis)

KOZOROG - Blizanci: dosta nekorisnog rada, oscilacije misli i ideja smetaju, podređen i nezadovoljan tako, previše podređenih smeta.
(Naser, Fesenkov)

KOZOROG - Rak: oslanja se na druge ili na javnost, loši doživljaji, dobro u braku ako rade na istom poslu, patriotizam, tragedije.
(Lj. Davidović)

KOZOROG - Lav: smioni podvig i uspjeh ali ne bez opasnosti, dobit bez napora gubici bez krivice, nesretni slučajevi, zapreke, ropstvo.
(Eva Milavec)

KOZOROG - Djeva: jaki kritički duh, trgovac s vanjskim svijetom, javni uspjesi, dosljedan intelekt, politika, prodor u javnost.
(Nixon)

KOZOROG - Vaga: dostojanstvo i popularnost, osjećanje veze, politika, renome, poezija, javni lijep položaj ali zavisan od publike, duševne nesuglasice.
(Petőfi)

KOZOROG - Škorpion: teško ga je uplivisati i ne da se kovati, originalni planovi, prozire političke događaje, teški događaji s politikom.
(Göring)

KOZOROG - Strijelac: okolina ga vuče natrag, smetaju stari grijesi, sumnjičav, voli osamu, prijevare, iskoristi rupe u zakonima, slab u politici.
(Kat. Valente)

KOZOROG - Kozorog: izdržljiv u radu, štedljiv, proračunat, hladna srca, nesreće zbog fatalizma, despot, birokrat, ne vidi nevolje slabih.
(Ben Bela)

KOZOROG - Vodenjak: dalekovidan u politici, organizator, trgovac na veliko, bujna mašta ali kontrolisana, ravnodušan na događaje.
(Husak)

KOZOROG - Ribe: velike brige za budućnost i okolinu, okolina smanjuje energiju, trpi od bližnjih, iščekuje preokrete, kratkovid.
(Canaris)

# OBLAK VODENJAK
# AQUARIUS -aq-

(humanost)

**Karakter:** Buduća dimenzija Vremena. Vazdušni hiroviti Uran.

**Volja:** hirovita i uvijek djeluje novo i neočekivano, nenadano razdražljiv neočekivano tih, na razdraženu gomilu djeluje mirnim pogledom, rizikuje život za spasiti nepoznatog ili čak bez ikakva motiva, revolucionar, bez milosti za one koji ga uvrijede.

**Osjećanja:** čudna ali humana, prefinjen, direktno čita tuđe karaktere, silna intuicija, instinktivno predviđa događaje, udaljuje se sa ljubaznošću, zgraža nad surovosti, bogata mašta, iznenađuje svojim postupcima, nemilosrdno obori čovjeka da ga spasi pred autom, komplikovan i nerazumljiv.

**Intelekt:** osebujan, dokazuje igrom teza i antiteza, ingeniozan, originalan, skeptičan, "a da li je to baš tako", strane i nove ideje, napredne novotarije, otkrića, elektrika, rakete, socijalizam. Koliko je Rak bogat maštom ovaj tip ima silnu ali ne tamnu maštu, pronalazački intelekt i ćudljivu proročku volju. Pod ovim znakom rođeno je najviše genija.

**Izgled:** dominiraju dva tipa - božanski i demonski: lijep, prijazan, mali nos, čiste otvorene oči, ili ružan, svojeglav, kukast veliki grebenast nos, krmeće bodućе oči, ili kombinacija oba tipa. Uvijek osoben, obično malo viši, kad ide kao da se šulja, pogled ili kao lotos ili kao crna točka, privlačan ili bodući pogled, prozračan ten.

**Temperament:** hladni sangvinik sa primjesom melanholije, čudan, kapriciozan, razdražljiv, šutnja prije bijesa, ravnodušan na sve vrste prijetnja pa i na sudbinu, svoje nerve drži u vlasti ali redovito ne znamo kako će reagirati.

**Zdravlje:** otporan na promjene klime. Inklinira bolestima srca, nerava, mozga, zatim koljena, limfa, kljenut, noge, psiha.

Lijek: dobar san, dovoljno odmora, dobro disanje, održati normalni miran hod života, uredan rad bez prenaprezanja, čuvati se studeni (zbog reume).

**Ljubav:** liberalan i teži slobodnoj ljubavi, nema ljubomore, ima nostalgije, drugarstvo važnije od seksa, promjena bračnog druga dogovorno i bez potresa, sklon i pomoći ženi koja ga je ostavila, priznala i pošla s drugim.

Harmonični Blizanci, Vaga, Lav. Disharmonični Bik, Škorpion.





**Zvanje:** pronalazač, prorok, električar, avijatičar, tehničar u novim pronalascima kao radio, rakete, atomistika, kozmologija, prirodnjak, umjetnik, kazalište, romani, socijalne teme.

**U poslu:** nema osjećaj za posjedovanje i štednju, troši lakomisleno, potroši i pozajmljeno i ne osjeća dužnost vratiti, daje svoje i ne tjera povjerioca, dobiva pod čudnim okolnostima ali to ne traje.

**Prema starijima:** ne baš korektan, ne voli one iznad sebe, ne dolazi uredno na posao, svrši u kratkom periodu i kad ga šef ne vidi više nego u radnom vremenu.

**Prema mlađima:** društvenjak i nakon rada normalno na kafu ili vino, ponekad težak zbog nerazumijevanja njegove prirode.

**Prema društvu:** izuzetno prilagodljiv, društvo osjeća kao porodicu, ne trpi uljeza, gine za društvo i za druga, najbolje se osjeća u kolektivu gdje su svi jednaki, nema smisla za hijerarhiju piramide.

**Prema sebi:** nemilosrdan, trpi sebe i svoje nerve, podmeće se u opasnosti, podnosi muke bez riječi.

**Vrline:** voli ljude, spašava i gine za čovjeka, saosjeća sa slabima, ne udvara jakima, smisao za kolektiv, humanost, naprednost.

**Mane:** nemaran u poslu, ne vraća dug, nemir, nema osjećaja za imovinu (svoju ili tuđu), boem, raspikuća, kockar.

**Voli:** društvo, slogu, muziku, teatar, roman, zadružni život, šah, igre, elegije, pjesme, koncerte, sastanke, kružoke.

**Mrzi:** surovost, nadutost, uzurpiranje prava, nejednakost ljudi, snobizam, konvencije.

**Viši** tip je genij, stvaralac, filantrop, za napredak na svim poljima ljudske djelatnosti, sada tip budućnosti (precezija u jatu Vodenjaka) i sve će više biti genija ovog tipa.

**Niži** tip egoist, vulkanski razdražljiv, jako samoljublje, prevarant u poslovima, pokeraš, egocentričan. Srednji tip je povučen, ali često svi hoće da imponiraju svojim specijalnim poznavanjem stvari.

**Žena** Oblaka je mušićava temperamenta, obično je odjevena na način kao nijedna druga, ekscentrična, bujna temperamenta i seksa, zna lumpovati, ako prevari zna i priznati, ali ne trpi muževu surovost. Redovito lijepa, prozračni ten, gracija, meka put, slatka riječ.

**Djeca** su lijepa, draga, nestašna, lakomislena, saosjećajna.

**Savjeti:** odgajati pojmove točnosti na radu, cijeniti tuđu imovinu, raditi i živjeti normalno po jednom ritmu.

**Sudbina:** često strada za ideale i za druge ljude, ili za opću stvar, neznani junak, koji sam stradava zbog svoje čudne prirode, redovito nerazumljive okolini.

**Ascendent.** Literat, dobre navike, ples, mašta, avioni, studije, inspiracije, duševna ljubav, uspjeh kroz žene, u borbi častan, predosjeti događaje, voli muziku, glumu, priče, skeptičan i baš uvijek savremen, čudan, stran. Dnevno rođenje bolje. Tip Vodenjaka redovito traži grupe ili osamu, a to nije jednostavno iz horoskopa odgonetnuti. Ako je naglašeno 9. polje to je bogoiskanje, ako je 4. to je lični magnetizam i traženje uzroka.

Povoljni aspekti = vrijedna djela, nepovoljni = nastrana djela a bez aspekata = oblomovština. Naglašen Lav ili 10. i 1. polje nije sasvim uračunljiv, Mjesec u Škorpionu = veliča sebe, više fiksnih znakova = psihički upadan.

120 Uran = dobri snažni nervi, djela trajne vrijednosti, genij, a ako je to aspekt s Merkurom = matematika.

90 Uran = slabi nervi, paraliza, nemir, nastrana djela, teško podnosiv u društvu. Uran bez aspekta = uvijek tendenca k oblomovštini i nerazvijen ili nehajan tip.

90 Merkur = utopije.

To je najljudskiji znak u zodijaku i značajni su tipovi koji ovdje imaju sabor planeta: Proklo, Lesing, Vajshaupt, Gundulić, Mocart, Hekel, Mendeljejev, Strosmajer, Pasternak, Bupača. Dalji tipovi: Sinan paša, Košćuško, Čapajev, Bajron, Šaljapin. Od narodnosti tipičan je Rus.

Mnogo planeta se zateklo u znaku i 5. 2. 1962. o čemu ćemo više u Mundanoj astrologiji.

## SINTEZA AQUARIUS

*Sunce-Ascendent*

VODENJAK - Ovan: lako razdražljiv u društvu, dar za nove izume i mašine, dobre protekcije, planovi jasni, kazališta, parlament.

(McCarthy)

VODENJAK - Bik: lijena volja, dogmatik, bučan, konzervativan, forme, skulptura, muzika, svojstveni pogledi, problemi zemlja-ideje, hipohondrija.

(Brahms)

VODENJAK - Blizanci: pokretljiv, nevezan za domovinu, brzo pročita ćud stranca, muzika, podozriv diplomat, bježi od surovosti, filozofira za i protiv.

(C. de Murville)

VODENJAK - Rak: silna mašta, plemenit, skitalica, opasni radovi, komplikovan i teško ga je shvatiti, povučen život, tragična čast.

(Vilim II)

VODENJAK - Lav: zadrt karakter, u opasnosti hrabar, lako razdražljiv, za nj radi bračni drug, traži da mu se odobrava, uspjeh u javnosti.

(A. Stevenson)

VODENJAK - Djeva: čudesne intuicije, analiza karaktera, usamljen i neshvaćen, igre teza-antiteza, sjetan, čudne nade i pasije, muzika, roman.

(Chopen)





VODENJAK - Vaga: lijep sangvinik, ljubazan i previše, troši još više, zgraža se na nejednakost ljudi, uspjeh u ljubavi i igri, društven, originalan.

(Piccard)

VODENJAK - Škorpion: jaka koncentracija misli i volje, zasukan, hladan na napad gomile, paranoja, nemiran revolucionar, dobra starost.

(M. Brando)

VODENJAK - Strijelac: human, iskren, uspjeh u okolini, jaka intuicija, džentlmen, pravnik, poznaje ljude, muzika, putevi, politika, žuč.

(Erhard Ludwig)

VODENJAK - Kozorog: vrlo ćutljiv i suzdržljiv i napada samo nakon duge šutnje svom rezervom snage, trom, skeptičan, dobar inženjer.

(Cl. Gable)

VODENJAK - Vodenjak: hirovita karaktera, nastran, human, osobenjak, svojstvena mašta, mrzi surovost, ali je učini ako ga se izaziva, srce, nervi.

(Pasternak)

VODENJAK - Ribe: vjeran ideologiji, povučen, intuitivno brzo prepoznaje neprijatelja, rado u osami ili zatvorenim ustanovama, humane akcije, romani, srce.

(Segni)

*Sunce-Mjesec*

VODENJAK - Ovan: svojeglav i stremi svojim putem, diletant koji voli blamirati stručnjake, sili druge na svoj sistem misli i rada.

(V. Korbar)

VODENJAK - Bik: neharmonična mladost i nesuglasice u domu, konzervativan i napredan, sukob želje imetka i društvenog napretka, staro i novo.

(Trpimir Ivančević)

VODENJAK - Blizanci: pliva u mnogo mladenačkih i ljubavnih veza, nestalan, reklama pa uspjeh, dobar u igri i moguća dobit na lutriji, pokeraš.

(I. Robić)

VODENJAK - Rak: slab jer previše mašta i ne shvaća dobro stvarnost, bezdan osjećajnog života, neočekivane promjene, ovisan, slabi nervi, trom stomak.

(Čangalović)

VODENJAK - Lav: dosta javnih prijatelja i jakih protektora, uspjeh u ljubavi i može biti sretan, neprijatelji važni ali ne škode, slabo srce.

(Čojbalsan)

VODENJAK - Djeva: svuda tura nos i prozire tuđe stvari pa otuda i opasnosti, premda ima uspjeha traži suradnju i na drugoj strani.

(Delčev)

VODENJAK - Vaga: umjetnost, ljepota, veliki putevi, avijacija, veze na daleko, težnja u visine i dubine, filozofija, poslovi s inostranstvom.

(Zaza Gabor)

VODENJAK - Škorpion: instinktivno čita tuđe misli, žestok za dobro i zlo, pas i čovjek, svojeglav, za krize položaja kriv je sam, veliča sebe.

(Eva Braun)

VODENJAK - Strijelac: mrzi ograničenja i neće biti vezan, masa veza i prijatelja, više želja i nada nego mogućnosti, simpatije u društvu.

(P. Nadoveza)

VODENJAK - Kozorog: mudrijaš misli da ga svijet ne razumije, nasilno osamljen, neproziran, malo prijatelja, nesreće od politike i fanatizma.

(D. Rusk)

VODENJAK - Vodenjak: zna biti voljen, neovisan, za sve novo, dosta poznanstava i razumijevanje za druge, slobodni nazori, opasno od pretjeranosti.

(Tuhačevski)

VODENJAK - Ribe: slaba pregnuća inače bi postigao novčani uspjeh, traži osiguranja društva, stipendije, darove, nema stalnosti, nekad potkrada.

(Gomulka)





# VAL RIBE PISCES -pi-

(dubina)

**Karakter:** Difuzno stanje Energije. Vodeni mlaki Neptun.

**Osjećanja:** bez kraja, kaotična, difuzna psiha, osjetljiv, emotivan, saosjeća, tješi, receptivan, pod jakim impresijama, sve u vizijama i bojama, rasplinut u širinu svijeta.

**Intelekt:** podložan osjećaju, kompliciran, mnogo govori, nema mnogo logike, nema samopouzdanja, drži priručno obrasce, ne cijeni dovoljno svoju sposobnost, rasplinut.

**Volja:** podređena osjećajima, prilagodljiv, plašljiv, stidljiv, nenametljiv, povučen, tih, radi intuitivno, prihvaća sve poslove, zatrpa se, a ipak ispliva iz svake komlikovane situacije. U najburnijim revolucijama ovaj tip pliva kao ulje na vodi, iz svake kaše neopržen, snalazi se, govori nelogično čak i nerazumljivo čime nekako tiho blefira, ne odgovara izričito na pitanje nego nekako okolo i nerazumljivo, ustručava se čak i svoju mekanu ruku direktno pružiti.

**Izgled:** srednji meki pokreti, okruglo mesnato lice, riblji mesni pogled, bezazlen, mirne vodnjikave oči, podočnjaci, slabe noge, nečujno ide po strani ulice kao zamišljen, često zakukuljen ovratnikom, delikatna koža, slaba cirkulacija krvi pa češće blijed.

**Temperament:** flegmatik s malom dozom melanholije, samilosna priroda, samaritanac, ljubazan, miran, lako prašta, lako se oneraspoloži, drži do svoje ideologije i podnosi sve muke a u opasnim slučajevima sam tjera druge na muke.

**Zdravlje:** nježno, slabe noge, neuredan san, ponekad nemirni nervi i srce. Srećom ne traći previše energije i zna se odmarati. Bolesti nogu, vena, psihe, giht, prehlade, histerija. Važno je da nauči vladati sobom.

**Ljubav:** platonska, više voli dušu nego vanjštinu, duboka tiha ljubav sa čežnjom, romantičar, dugačka pisma, teško se stvarno zaljubi, čovjek porodice koji voli miran brak i zato lako prašta nevjerstvo. Harmonični Škorpion, Rak, Djeva. Disharmonični Blizanci i Strijelac. Sa Lavom i Škorpionom lako papučar.

**Zvanje:** pomorac, slikar, muzika, arhitekt, više zvanja i svuda gdje je potreba da se žrtvuje, ručne vještine, preciznosti, ribar, službenik-crv.

**U poslu:** zadovoljan sa srednjim prihodom, radi nečujno i dovoljno, više truda nego prihoda, oslanja se na pomoć starijih drugova ili njihovih obrazaca.

**Prema starijima:** pun respekta, vjeran poslu, radi i kad ga šef ne nadzire, ipak čeka odobrenje i pohvalu.

**Prema mlađima:** popustljiv do krajnosti, pa je prirodno da ga iskoriste i uvuku u nepoželjnu situaciju.

**Prema sebi:** zapušten, ne cijeni svoj talent ni svoje diplome, potcjenjuje svoje sposobnosti, pa ga lako drugi preskoče.

**Prema društvu:** uvijek saglasan, povodi se za kolektivom, vjeran svojoj okolini, prihvaća sa čudesnom mirnoćom najopasniji zadatak, vjeran društvenoj ideologiji.

**Vrline:** zahvalan, marljiv, sagovornik, ne žali se, tolerantan, povjerljiv, ako od nužde ukrade opet vraća na isto mjesto.

**Mane:** indolentan, nečist, spor, nemaran u odijevanju i javnim nastupima, oklijeva, povlači se, neće da reprezentira.

**Voli:** prirodu, boje, folklor, tradicije, slike, stihove, predanja, ceremonije, crkve, more, romane, tajna društva.

**Mrzi:** nadutost, aristokraciju, društvene forme, vojsku, sisteme, nudizam, ćakule.

**Viši** tip je istraživač, slikar, bibliotekar, misionar itd. koji se žrtvuje za opću stvar i za ideologiju, fin, pomaže, ide preko mora, pun nostalgije.

**Niži** tip je neuredan, bez inicijative, zajedljiv, bigot, laže, krade, farizej, vjeruje u gluposti, pun predrasuda.

**Žena** Vala je stidljiva, nesigurna, zatvorena, ponekad namrgođena, naizgled malo pristupačna a noću sama dolazi pod koprenom, teško se zaljubi, gode joj ljubavna pisma (Rak, Djeva, Lav), senzibilna, više se daje zbog doživljaja nego iz strasti. Mirne oči, taman pogled, dobar medij sa mužem Škorpiona telepatski kontakt.

**Djeca** su mirna, tiha, poslušna.

**Savjeti:** treba odgajati hrabrost, inicijativu, odgovornost, samopouzdanje, koncentraciju volje i misli, logiku.

**Sudbina:** životni put pun truda, ponekad pada prije cilja, život bježi, nade neispunjene, ako nađe odgovarajuće zvanje sav mu se posveti, ako naiđe na zahtjev da se žrtvuje on daje život.

**Ascendent.** Podložan impresijama, slike, pjesme, romani, vizije, nezgode posjeda, religija, indolencija, psihički nježan. Ako je naglašen Mars, Sunce onda se otrese stidljivosti i lakše dosegne cilj. Naročito dobro Sunce u 2, 5. i 6. polju

120 Jupiter: U vezi 9. polja = bogatstvo preko mora.

Venera 90 sa lošim planetima = slab moral, bez volje, histerija, nevjernost u ljubavi. Venera na 27. stepenu Riba = dobar znak i dar za pjevanje.

Jupiter 120 Venera, Merkur = umjetnost, muzika, Jupiter u 4. ili 9. = prorok.

Puno aflikcija = laž, krađa, bez inicijative, sa Neptunom, laži, neiskrenost, nevjera.

Po više planeta u ovom znaku imali su: Petar Preradović, Mirabo, Kliford min. rata SAD. Inače to daje tendence indolencije, podavanje religiji, povučenost, samostanski život, asketizam, ukoliko drugi znaci stvar ne ispravljaju.

Tipovi: Smetana, Masaryk, Multatuli, Molotov, Alojz Indra, Liz Tejlor, a od nacija Portugalac.





## SINTEZA PISCES

*Sunce-Ascendent*

RIBE - Ovan: ne veže uredno kraj s krajem, nutarnje nesuglasnosti, alternativna borba ili zataja, voli žarke boje neba i mora.

(Van Gogh)

RIBE - Bik: miran, gostoprimljiv, neuredan, dosta pije, ljubazan, pod impresijama, crkva, tradicija, slike, procesije, bratimstva.

(Tagore)

RIBE- Blizanci: kompromisan, diplomat, kurir, povodljiv, pjesnik, nježan, ne cijeni položaj, prilagodljiv, otežano disanje, sukobi.

(D'Annunzio)

RIBE - Rak: previše osjetljiv, flegmatik, medij, telepat, nepriznat u domovini, uspjesi preko mora, robuje nekim tradicijama i impresijama.

(Montaigne)

RIBE - Lav: borba da prikaže svoju vrijednost, nasleđe bračnog druga, human, strpljiv, darežljiv, hrabar, sklon najčešće zapadnim koncepcijama života.

(Masaryk)

RIBE - Djeva: fin u susretima i nikad ne podiže glas, u braku obično papučar, oklijeva, nerazumne nade, stidljiv, nježan intelekt.

(Kekkonen)

RIBE - Vaga: psihoneuroze, previše osjetljiv, dobar takt, nenametljiv, konzervativan, skuplja slike i ukrase, voli stihove, gostoprimljiv, vene.

(Šeper, nadb.)

RIBE - Škorpion: flegmatik, tamna put, privlačan, zavodnik, nadahnuće, okultizam, uspjesi u spekulacijama ili školi, osjetljiv na barometar.

(Rimski-Korsakov)

RIBE- Strijelac: diplomat koji usaglašava protivnosti, prašta u interesu mira, rada ili religije, vraća ukradenu stvar, receptivan, u odricanju.

(R. Steiner)

RIBE - Kozorog: poseban takt sa rođacima i susjedima, konzervativan, kultovi, tradicije, skulpture, starine, zapušten, kolekcionar, nekonvencionalan.

(Michelangelo)

RIBE - Vodenjak: mirno i ugodno opći, gostoljubiv, naizgled pasivan ali sposoban za opasne podvige, dobrobit, tradicije, muzika, humanost.

(Mac Lean)

RIBE - Ribe: miran flegmatik, oslanja se na tuđe nalaze, ne drži do dostojanstva, ističe druge, potcjenjuje sebe, receptivan, prilagodljiv, popustljiv.

(Galilei)

*Sunce - Mjesec*

RIBE - Ovan: duševno trpljenje, glavobolja, nemir, pleuritis, borba osjećanja domaćega i čovječanskoga, jake odluke i naglo odgađanje.

(Pilsudski)

RIBE - Bik: misli na blagostanje pomoću bližnjih sa kojima korektno kontaktira, čak iskorištava bližnje, prijatan u službi, strpljiv.

(Boby Solo)

RIBE - Blizanci: nemir i promjene u kući, lako ga je uplivisati, nesiguran u životu, intelekt pod uplivom jakih emocija.

(Kreuger)

RIBE - Rak: jednostavan kontakt sa ženama, sentimentalna ljubav, trpi u ljubavi, predosjeća, gostoprimljiv, prijenos misli, zna se žrtvovati.

(M. Morgan)

RIBE -Lav: životne disharmonije, narod ili visoko društvo, jaki zahtjevi malo ispunjeni, bolest zbog nagona, spora cirkulacija, slabo srce.

(Motolov)

RIBE - Djeva: iskorišten od drugih, često neodgovarajući brak, popušta ženi, drugi vode brigu o njemu, osjetljiv, podložan, ovisi o javnosti.

(Grotewohl)

RIBE - Vaga: nosi bol za koji drugi ne znaju, kao karakter posebne vrijednosti, strah od života, neodlučan, gubi uspjeh, slabi bubrezi.

(Mengele)

RIBE - Škorpion: saosjećajan izgled, borba ideala i dobrobiti, bijeg ili umor za dosezanje položaja, snovi o inostranstvu i moru.

(Sara Montiel)

RIBE - Strijelac: uvijek u nekom poslu, promjene zvanja, put na visoko, često jak početni uspjeh, prijatan, pitanja religije disharmonična.

(Gagarin)

RIBE - Kozorog: melanholija, miran i kada gubi, više veza sa starijima, polaže više na sadržinu nego formu, popušta djeci i prijateljima.

(M. Corvin)

RIBE - Vodenjak: konfuzan, umanjene vrijednosti, trpi od kritike, slaba cirkulacija, duševne prepreke, nasilje, perverzije, tjelesno nježan.

(Rudi Dutschke)

RIBE - Ribe: mašta, nesiguran, sućut, manjka mu štimung, roman, slaba volja, prašta svoje greške, piće, opasno od trovanja, popušta.

(Papandopulo).



# DALJE BOGATSTVO SIMBOLA

Zaneseni predivnom simbolikom astrolozi su razradili čudesne analogije zodijaka i vaskolikog svijeta. Bukvalno shvaćanje dubokih drevnih simbola tako dovodi do smiješnih uporeďenja bez razumne veze. Naprimjer:

Ovnu spada kamen dijamant, utorak, boja crvena, uniforma, gvožđe, oštri predmeti, takt marševa, itd. sve što nekako odgovara dnevnom Marsu i ranije opisanom tipu Ovna.

Škorpionu onda spada malahit, utorak, tamnocrveno, mantija, magnet, potajna oružja, predmeti prodora, itd. dakle simbolika noćnog Marsa. Postoji tzv. prastari Veliki horoskop koji je u 12 znakova razdijelio sav svijet.

Astrolozi zbilja misle da je tim ljudima sretan utorak! Ili nositi prsten sa dijamantom, odn. malahitom! Itd. Može se Ovan uvući u vreću dijamanata, sa lošim aspektima njegov ga karakter goni u naprasne događaje. Aleksandar je imao Asc. Škorpiona i bojao se utorka. To je uobrazio i baš zato je imao nezgode redom u utorak. Čak i atentat u Marselju!

Astrološka pravila uče kakvu odjeću treba nositi, kada treba rezati nokte, šišati kosu. Sve to ima neke veze, čak i nekog upliva. Ako prema tome šišate kosu samo kad je Mjesec u Djevici možete tokom života očuvati čitavih - 10 vlasi.

Dalje srozavanje čine astrolozi dajući analogne sretne brojeve za znake i planete i neki tako igraju na lutriju. Iako s malo logike i malo iskustva svaki astrolog može biti siguran da bez dobrih aspekata 5. polja nema premije.

Analogija kovina nije bez svake osnove. Ljudski karakter ponekad privlači posebne predmete. Ovan oštro piše, čak i nacije toga znaka (Asirci, Nijemci...), voli oružje, oštrine, gvožđe, gvozdeni križ, sve što ih uporeduje s tim ratnim elementom. Tako odgovaraju: Ovan gvožđe, Bik bakar, Blizanci živa, Rak srebro, Lav zlato, Djeva magnezij, Vaga platina, Škorpion sumpor, Strijelac kositar, Kozorog bronca, Vodenjak aluminij, Ribe radij.

Prijatelji, neprijatelji, susreti itd. u horoskopu ponekad su označeni analogijama:

Ovan : mršavi ljudi, plavokosi ili vojnici...
Bik: debeli, pjevači, mlade punačke žene...
Blizanci: djeca, trgovci, intelektualci...
Rak: narodne mase, mati, starija žena, domaćica...
Lav: šefovi, očevi, kralj, važne ličnosti uopće...
Djeva: pisci, ekonomisti, ćutljive osobe...
Vaga: lijepe žene, časne sestre, djevice, ortaci...
Škorpion: fanatici, stratezi, atentatori, zavjerenici...

Strijelac: bonvivani, popovi, licemjeri, stranci...
Kozorog: stari ljudi, djed, egoisti, reakcionari...
Vodenjak: inženjeri, otkrivači, osobenjaci...
Ribe: ribari, vjernici, lutalice, žrtve, zabludjeli...

Još važnije od ovoga je srodnost znaka sa dijelovima tijela. Ako je neki znak jako zaposjednut lošim planetima sa lakoćom možete pogoditi koji je organ tijela afektiran. Srodnost je:

Ovan: glava, jetra, krv...
Bik: vrat, grlo, tonzile...
Blizanci: ruke, ramena, pluća, dušnik...
Rak: stomak, grudi, žlijezde...
Lav: srce, leđa, kičma...
Djeva: stomak, crijeva, nervi, veze...
Vaga: koža, bubrezi, leđa, glatki organi...
Škorpion: seksualni organi, sekrecije...
Strijelac: bedra, žuč, sjeme, krv...
Kozorog: slezena, koljena, kostur...
Vodenjak: list, grčevi, psiha...
Ribe: stopala, nervi, psiha... itd.

To ćemo detaljnije obraditi u medicinskoj astrologiji, a dotle oprezno proučavajte analogije da ne srozate svoje umijeće na obično vračanje.

## KONAC PRVIH LEKCIJA

Budući car Japana rođen je 23. 2. 1960. 16.15 LT. Nikad ga niste vidjeli ni na slici a već pišete studiju njegova karaktera: sinteza SO pi-, Asc. le- i MO co-. Mariborski četvorci 8. 8. 1963. od 6.15 do 6.45 SEV. SO le-, MO pi- Asc. dvojici le- drugoj dvojici vi-. Nijansirate karaktere. Da li će oni biti svi zadovoljni vašim studijem? Da. Do 90%.

Šta će reći Belmondo? Rm 19. 4. 1933. Sunce u Ovnu, ali njegova tromost, melanholija, mesnate usne... pa to je tip Bika. Vi se prisjećate da konac jednog znaka liči narednome. O.K. Ali i Asc. na 28 Lava. Još jednom vatreni znak, ali od plamena nema ništa. On naginje Djevici. Pa i Mjesec zavraga pri kraju Vodenjaka, što miješa već Ribe! Kako izvući sintezu 6 znakova?! A on, Belmondo, pokazuje izrazitu ležernost Vodenjaka!

Ovan daje heroje. Ali najstrašljiviji partizan A. V. rm 15. 4. 1912. rođen je tu. Frano Filippi rm 15. 8. 1911. nema ništa od Lava jer su mu oba vlad. u kvadraturi. Manojlo Dupor rm 28. 9. 1922. nema ništa skoro od Vage jer ima premoćan aspekt MA 90 SA. U kozji rog će vas zatjerati protivnici ako ne proučite dobro planete i njihove aspekte.

Još uvijek postoji prastara podjela znakova na dekade i pentade i misli se da planeti po tim mjestima imaju posebne utjecaje. Još mističnija je grupacija po stepenima:

8. stepen znakova je premoć zemaljska,
12. stepen pokazuje strast i trpljenja,



15. stepen je tobož kraljevska grupa,
22. stepen odgovara višoj znanosti,
29. stepen je grupa duboke mistike, objedinjavanje svega saznanja.

Takve koncepcije rado podržavaju ezoterijski astrolozi, a u praksi ćete malo imati koristi. U svojoj nemoći da sve podrede stelarnim uplivima astrolozi će naći sve više takvih pravila, koja će unijeti samo više zabuna. Zadovoljite se time da svaki deseti horoskop ima odstupanja. To se dešava u svim naučnim sistemima koji se bave tako složenom materijom kao što je ljudsko biće.

Antički astrolozi su se mučili sfernom trigonometrijom. Danas imamo gotove tablice naših preciznih opservatorija. Za početak se malo ipak promučite da jednostavnijim računima nađete položaje planeta i njihove međusobne odnose. Počnite na samom sebi.

## POČNITE NA VLASTITOJ KOŽI

Tako se najbolje uči. Prilažemo jedan prazan obrazac i malu tablicu položaja planeta na 1. 1. za termin 1920. do 1980. Vas već zanima gdje su bili planeti u času vašeg rođenja. Recimo da niste "svaki peti" već upravo 20-milijunti Jugoslaven Pejša rm 29. 8. 1967. u 4.30 Pakrac. Izračunajte!

Sunce: znamo da 24. 8. ulazi u 0 stepen Djevice. Razlika je 5 dana a Sunce dnevno prelazi cca 1 stepen, znači bilo je na 5 stepenu Djevice.

Mjesec: ne trudite se, taj ima mušićavo kretanje, rađe pogledajte neki kalendar te godine. Ako nije naznačen položaj svakog dana ipak ćete naći njegove faze i po njima se orijentirati.

Pluton: 1970. stoji na 27,25 Djeve ili 177,25 ekliptičke dužine a 1960. na 6,01 Djeve ili 156,01 = razlika za 10 godina 21,24 stepena ili za 1 godinu 2,08. Za 7 godina = 14,56 pa će biti negdje oko 20,57 Djevice.

Neptun: u tablici je za 1968. uzeo mjesto 25,40 Škorpiona a za 1. 1. 1967. na 23,33 istog znaka. Razlika za jednu godinu je 2,07 stepeni. Znači za 8 mjeseci 1,25 pa će biti negdje oko 24,58. Ali stvarno je bio na 21,45! (Bio je sasvim retrogradno.)

Pođete li dalje tim računom greške će se gomilati, naročito radi retrogradnih kretanja, pa ćete za položaj Merkura trebati pomoć Ajnštajna.

Naši opservatoriji Zagreb i Beograd izdaju godišnjake gdje su često naznačeni položaji planeta (doduše po ekvatorskim koordinatama), a postoje i nautičke tablice. Sve to možete koristiti dok ne dobijete prave efemeride.

Polja (kuće) već računate sa više sigurnosti. Znate da Sunce kulminira oko podne u Z, oko ponoći u N. (Zapravo u februaru četvrt sata kasnije, početkom novembra toliko ranije.) Kod Pejše 29. 8. Sunce je na cca 5. stepenu Djevice. Znači u ponoć kulminira 5. Riba. Svod nebeski se okrene za 24 sata, znači svaka 2 sata jedan znak od 30 stepeni, ili za 4 minuta 1 stepen. Prema tome za 4 sata od 5 Riba doći će na 5 Bika a za 30 min. još 7,30 stepeni.

**Zenit je 12,30 Bika.**

Ascendent za srednji horizont Jugoslavije nađemo ako od Zenita odbrojimo kod:

| | |
|---|---|
| 0 Ovna | 112 stepeni |
| 0 Bika | 104 stepena |
| 0 Blizanaca | 96 stepeni |
| 0 Raka | 90 stepeni |
| 0 Lava | 84 stepena |
| 0 Djeve | 76 stepeni |
| 0 Vage | 67 stepeni |
| 0 Škorpiona | 60 stepeni |
| 0 Strijelca | 63 stepena |
| 0 Kozoroga | 90 stepeni |
| 0 Vodenjaka | 117 stepeni |
| 0 Riba | 120 stepeni |

Znači kod 12,30 Bika treba odbrojiti otprilike 99 stepeni na istok i dolazimo do 21,30 Lava, gdje **ima biti Ascendent**. Sada povučemo dva dijametra kroz krug zodijaka i dobivamo 4 sektora. Svaki od njih dijelimo sa 3 i dobivamo 12 polja koja numerišemo od Asc. redom od 1 do 12.

To je približan račun za početnika. Zaboga radite mekom olovkom. U vašoj će praksi naići bezbroj ispravaka.

## MUŠIĆAVA VRLUDANJA MJESECA

Mjesec je simbol udate žene i oboje su ljudima zadali podjednako jada da im se uhvate puti. Ako nemate fotografiju odnosno efemeride, teško ćete izaći nakraj. Najnovija metoda Ferguson nalazi ciklus Mjeseca od 11 godina 10 mjeseci i 4 dana za koje vrijeme on dolazi točno ne na isto mjesto nego točno na 4 znaka i 1,06 stepeni dalje od prvotnog položaja. Uzmimo dan kad je Branka nestala 3. aprila 1945. da vidimo gdje je bio prije dva ciklusa dok je ona bila mala:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1945. | 4 | 3 | u 24 sata bio na 22,48 Strijelca |
| 1923. | 8 | 7 | (tj. dva ciklusa) |
| 1921. | 7 | 26 | u 24 sata Mjesec na 20,35 Ovna |

dodamo 4 x 2 = 8 znakova dolazimo na 20,35 Strijelca

plus korekcija 1,06 x 2 = 2,12. Dobivamo položaj 22,47 Strijelca.

Sistem lak ali zato ne i dovoljno uvijek siguran jer je to kapriciozno tijelo. Bolji sistem su konstante po godinama po kome nalazimo sizigije. Provjerimo za Branku rw 11. 9. 1920.



| | |
|---|---|
| 1000 = | 13,9 |
| 900 = | 9,5 |
| 20 = | 18,6 |
| IX = | 17,0 |
| (1920 : 4 = 84 bez ostatka) korekcija | 0,0 |
| Zbir | 59,0 |
| za ispravak sinod. Mjeseca minus | 29,5 |
| Konačno | 29,5 |

tj. taman Mlađak

Iz horoskopa znamo da je zbilja uskoro nastupio Mlađak. Kod ovog sistema naime moguće su greške od pola dana ili cca 7 stepeni, ali evo već ovdje imamo veće odstupanje!

Korekcije se računaju zbog prestupnih godina. Ako je u ostatku 0 nema korekcije, za 1 = 0,2 (za prošlost 0,8), za 2 = 0,5 a za 3 = 0,8 za buduće a 0,2 za prošlost. Za mjesec januar i februar uzima se godina manje. Izračunajte za Temudžina rm 11. 2. 1155. pa ćete dobiti Uštap 8. 2. 1155. ili za Platona rm 27. 5. 427. pr. Kr. pa dobivate Mlađak 22. 5. 427. kad je upravo bilo Sunčevo pomračenje. Marljivi astrolog Alfons Baumagartner sredio je tablice koje smanjuju greške do desetine jednog stepena, a postoje i specijalne efemeride za tog nevaljalca The Ephemeris of the Moon 1800 - 2000, pisac Mac Craig.

Drakonski ophod traje 27,2122178 dana t.t. od čvora do čvora.

Sinodički ophod (0 OS) traje 29,5305881 dana (29d, 5s, 5m, 35, 8s).

Tropski (Od 0 ar- do 0 ar-) 27,3215816 dana (27d, 7s, 43m, 4,7s).

Sideričko (od stajačica) 27,3216609 dana (27d, 7h, 43m, 11,5 s).

Anomalistički (po perigeju) 27,5545502 dana (27d, 13s, 18m, 33,1s).

sa prosječnim dnevnim kretanjem 13 step, 10 min, 34,89 sek. Saros period su stari dobro poznavali i Grci su to zvali još epakta ili zlatni broj, kojim unaprijed doznajemo kada će se poklopiti ophod sa čvorom i Suncem te nastupiti pomračenje. Najzgodniji je zlatni račun:

242 drakonska ophoda x 27,2123 = 6,585 dana

223 sinodička ophoda x 29,5306 = 6,585 dana ili 18 godina 10,3 do 11,3 dana kada se ponavljaju pomračenja na taj dan, sa malom razlikom od 8 sati kasnije. Ako uzmemo trostruko dobivamo 19.755,97 dana ili ravno 54 godine kada se još tačnije ponavljaju pomračenja na jednake datume.

I zasad budite zadovoljni sa toliko računa.

## CIKLUS VENERE OD 8 GODINA

Za 8 godina Venera načini 5 zaokreta R i D i tako na ekliptici ispisuje petokraku zvijezdu. Kretanja su pravilna i za bliže rokove vrlo lako izračunavamo njene položaje. Npr. bila je:

1934. 16. 1. R 23,38 aq- 27. 2. D 7,58 aq-

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1935. | 19. | 8. | R | 22,45 | vi- | 30. | 9. | D | 6,33 | vi- |
| 1937. | 19. | 3. | R | 5,48 | ta- | 10. | 5. | D | 19,27 | ar- |
| 1938. | 31. | 10. | R | 4,53 | sa- | 11. | 12. | D | 19.34 | sc- |
| 1940. | 6. | 6. | R | 13,18 | ca- | 19. | 7. | D | 26,47 | ge- |

Poslije 8 godina slijedi:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1948. | 3. | 6. | R | 11,9 | ca- | 16. | 7. | D | 24,38 | ge- |
| 1956. | 1. | 6. | R | 9,0 | ca- | 13. | 7. | D | 22,30 | ge- |
| 1964. | 29. | 5. | R | 6,52 | ca- | 11. | 7. | D | 20,22 | ge- |
| 1972. | 27. | 5. | R | 4,45 | ca- | 10. | 7. | D | 18,14 | ge- |
| 1980. | 25. | 5. | R | 2,35 | ca- | 7. | 7. | D | 16,3 | ge- |
| 1988. | 23. | 5. | R | 0,27 | ca- | 5. | 7. | D | 13,55 | ge- |
| 1996. | 21. | 5. | R | 28,19 | ge- | 3. | 7. | D | 11,47 | ge- itd. |

Pošto je na zaokretu redovno razlika 2,08 do 2,12 stepeni zaokružimo na 2,10. U redovnom ophodu oscilira ta razlika od minus 2 stepena na iste datume. Npr.

1. 6. 1972. VE = 4,16 ca- a 1. 6. 1980. VE = 1,33 ca-

1. 8. 1972. VE = 26,30 ge- a 1. 8. 1980. VE = 25,53 ge-i sl.

Dakle, kad već imate efemeride jedne godine lako nađete njen položaj za svaku osmu godinu, odnosno za cilus 8, 16, 64... godine. Razlike su minimalne, lakše nego ciklus od 24 godine (3 x 8) a mogu se oba načina i naporedo raditi.

Venerin prolaz preko Sunčeve plohe dešava se svakih 105 odnosno 112 godina u ponavljanju 8 ili 8 i pol godina. Do sada je posmatran 1761, 1769, 1874. i 1882. godine. Slijede 8. 6. 2004, 6. 6. 2012, 11. 12. 2117, 11. 12. 2360. i 10. 12. 2368. U uzastopnim konjunkcijama ovdje je jedna gornja a druga u roku 8 godina donja.

## CIKLUS MARSA OD 32 GODINE

Svake 32 godine Mars prema Zemlji dolazi u sličan položaj ali taj je ciklus za njegovo izračunavanje malo koristan jer je njegova putanja jako ekscentrična. Nalazi se kao zgodniji ciklus jedan i pol, tj. 32 plus 16 = 48 godina.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1901. | 14. | 1. | R | 12,32 | vi- | 5. | 4. | D | 23,4 | le- |
| 1948. | 9. | 1. | R | 7,36 | vi- | 30. | 3. | D | 18,6 | le- |
| 1995. | 4. | 1. | R | 2,45 | vi- | 25. | 3. | D | 13,50 | le- |

Taj način premalo vrijedi i stoga jer nemamo uvijek pri ruci efemeride za pola stoljeća, pa Mars valja tražiti na drugi način.



## RETROGRADNA KRETANJA

Pluton i Neptun idu retrogradno cca 157 dana počinjući četvrt godine prije opozicije sa Suncem i završavajući za toliko iza opozicije. Uran se kreće natraške 151 dan analogno tom pravilu. Saturn 139 dana: npr. počeo je 11. 1. 1951. na 2 Vage a završio na 26 Djevice 28. 5. 1950. Jupiter cca 121 dan, npr. 1951. počeo je R na 14 Ovna 3. 8. 1951. a završio 29. 11. 1951. na 4 Ovna. (Provjeri tablicu). Mars već pravi vratolomije ali svake druge godine za 73 dana nekih 19 stepeni razlike. Npr. započeo R 25. 3. 1952. na 18 Škorpiona a završio na 1 Škorpiona 10. 6. 1952. Venera slično cca 17 stepeni ali mnogo pravilnije. Npr. 23. 3. 1953. započela R na 1 Bika a završila 4. 5. 1953. na 15 Ovna. Od Merkura se prekrstite ako nemate tablice.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUNCE ☉ | 33<br>0,18 | 66<br>0,36 | 99<br>0,54 | 132<br>1,12 | 165<br>1,30 | 198<br>1,48 | 231<br>2,06 | 264<br>2,24 | 297<br>2,42 | 330<br>3,00 | God.<br>step. |
| MERKUR ☿ | 79<br>1,27 | 158<br>2,54 | 237<br>4,21 | 316<br>5,48 | 395<br>7,15 | 474<br>8,42 | 553<br>10,09 | 632<br>11,36 | 711<br>13,03 | 790<br>14,30 | God.<br>step. |
| VENERA ♀ | 24<br>4,37 | 48<br>9,14 | 72<br>13,51 | 96<br>18,28 | 120<br>23,05 | 144<br>28,42 | 168<br>33,19 | 192<br>37,56 | 216<br>42,33 | 240<br>47,10 | God.<br>step. |
| MARS ♂ | 79<br>1,33 | 158<br>3,06 | 237<br>4,39 | 316<br>6,12 | 395<br>7,45 | 474<br>9,18 | 553<br>10,51 | 632<br>12,24 | 711<br>13,57 | 790<br>15,30 | God.<br>step. |
| JUPITER ♃ | 83<br>0,04 | 166<br>0,08 | 249<br>0,12 | 332<br>0,16 | 415<br>0,20 | 498<br>0,24 | 581<br>0,28 | 664<br>0,32 | 747<br>0,36 | 830<br>0,40 | God.<br>step. |
| SATURN ♄ | 59<br>1,52 | 118<br>3,44 | 177<br>5,36 | 236<br>7,28 | 295<br>9,20 | 354<br>11,12 | 413<br>13,04 | 472<br>14,56 | 531<br>16,46 | 590<br>18,40 | God.<br>step. |
| URAN ♅ | 84<br>1,05 | 168<br>2,10 | 252<br>3,15 | 336<br>4,20 | 420<br>5,25 | 504<br>6,30 | 588<br>7,35 | 672<br>8,40 | 756<br>9,45 | 840<br>10,50 | God.<br>step. |
| NEPTUN ♆ 165<br>PLUTON ♇ 246<br>CIKLUS | | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | cikl. |

*Planetni ciklusi*

## 1914 NOVEMBER

| Day | Sidereal Time | ☉ Long | ☉ Declin | ☽ Long | ☽ Lat | ☽ Declin |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | h m s | ° ′ ″ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ |
| 1 | 14 39 43 | 8♏ 13 35 | 14S15 | 22♈ 2 | 3N46 | 12N 4 |
| 2 | 14 43 40 | 9 13 38 | 14 35 | 3♉ 53 | 4 22 | 16 56 |
| 3 | 14 47 36 | 10 13 42 | 14 54 | 15 46 | 4 47 | 21 8 |
| 4 | 14 51 33 | 11 13 49 | 15 12 | 27 39 | 5 0 | 24 31 |
| 5 | 14 55 29 | 12 13 58 | 15 31 | 9♊ 37 | 4 59 | 26 50 |
| 6 | 14 59 26 | 13 14 8 | 15 49 | 21 39 | 4 45 | 27 56 |
| 7 | 15 3 23 | 14 14 21 | 16 7 | 3♋ 48 | 4 19 | 27 42 |
| 8 | 15 7 19 | 15 14 35 | 16 25 | 16 6 | 3 39 | 26 7 |
| 9 | 15 11 16 | 16 14 52 | 16 42 | 28 38 | 2 49 | 23 12 |
| 10 | 15 15 12 | 17 15 10 | 17 0 | 11♌ 26 | 1 49 | 19 7 |
| 11 | 15 19 9 | 18 15 30 | 17 17 | 24 35 | 0 42 | 14 0 |
| 12 | 15 23 6 | 19 15 53 | 17 33 | 8♍ 8 | 0S30 | 8 4 |
| 13 | 15 27 2 | 20 16 17 | 17 49 | 22 8 | 1 42 | 1 34 |
| 14 | 15 30 59 | 21 16 43 | 18 6 | 6♎ 35 | 2 50 | 5S12 |
| 15 | 15 34 55 | 22 17 12 | 18 21 | 21 27 | 3 48 | 11 53 |
| 16 | 15 38 52 | 23 17 41 | 18 36 | 6♏ 36 | 4 31 | 17 59 |
| 17 | 15 42 48 | 24 18 13 | 18 51 | 21 55 | 4 56 | 23 0 |
| 18 | 15 46 45 | 25 18 46 | 19 6 | 7♐ 10 | 4 59 | 26 26 |
| 19 | 15 50 41 | 26 19 21 | 19 20 | 22 12 | 4 41 | 27 54 |
| 20 | 15 54 38 | 27 19 57 | 19 34 | 6♑ 51 | 4 6 | 27 22 |
| 21 | 15 58 34 | 28 20 34 | 19 48 | 21 1 | 3 15 | 25 2 |
| 22 | 16 2 31 | 29 21 13 | 20 1 | 4♒ 40 | 2 15 | 21 18 |
| 23 | 16 6 27 | 0♐ 21 52 | 20 14 | 17 51 | 1 10 | 16 37 |
| 24 | 16 10 24 | 1 22 33 | 20 27 | 0♓ 38 | 0 4 | 11 20 |
| 25 | 16 14 21 | 2 23 15 | 20 39 | 13 0 | 1N 2 | 5 44 |
| 26 | 16 18 17 | 3 23 58 | 20 51 | 25 8 | 2 3 | 0 4 |
| 27 | 16 22 14 | 4 24 42 | 21 2 | 7♈ 6 | 2 57 | 6N32 |
| 28 | 16 26 10 | 5 25 27 | 21 13 | 18 59 | 3 43 | 10 52 |
| 29 | 16 30 7 | 6 26 13 | 21 24 | 0♉ 49 | 4 20 | 15 49 |
| 30 | 16 34 3 | 7 27 0 | 21 34 | 12 40 | 4 45 | 20 10 |

| Day | ♆ Lat | ♆ Declin | ♅ Lat | ♅ Declin | ♄ Lat | ♄ Declin | ♃ Lat | ♃ Declin |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ |
| 1 | 0S23 | 19N42 | 0S39 | 18S58 | 1S10 | 22N16 | 0S58 | 17S45 |
| 4 | 0 23 | 19 42 | 0 39 | 18 57 | 1 10 | 22 16 | 0 58 | 17 40 |
| 7 | 0 23 | 19 42 | 0 39 | 18 56 | 1 10 | 22 16 | 0 57 | 17 36 |
| 10 | 0 23 | 19 42 | 0 39 | 18 55 | 1 10 | 22 16 | 0 57 | 17 30 |
| 13 | 0 23 | 19 42 | 0 39 | 18 54 | 1 10 | 22 16 | 0 57 | 17 25 |
| 16 | 0 23 | 19 42 | 0 38 | 18 53 | 1 10 | 22 16 | 0 56 | 17 18 |
| 19 | 0 23 | 19 42 | 0 38 | 18 52 | 1 10 | 22 16 | 0 56 | 17 12 |
| 22 | 0 23 | 19 43 | 0 38 | 18 50 | 1 10 | 22 17 | 0 56 | 17 4 |
| 26 | 0 23 | 19 43 | 0 38 | 18 49 | 1 10 | 22 17 | 0 56 | 16 57 |
| 28 | 0 23 | 19 44 | 0 38 | 18 47 | 1 10 | 22 17 | 0 55 | 16 50 |

## NOVEMBER 1914

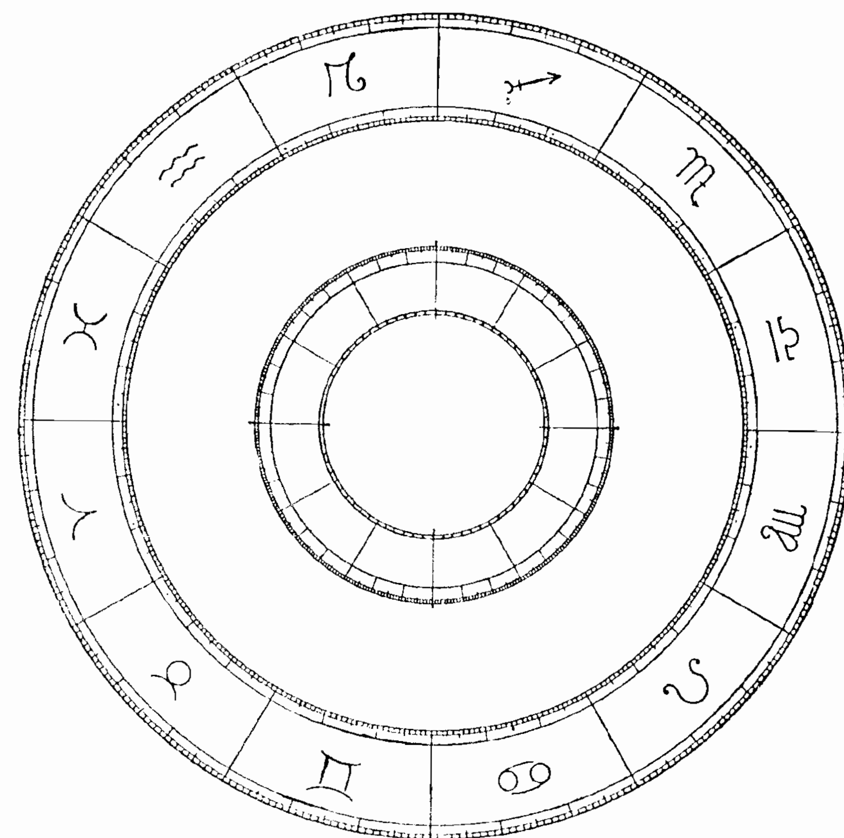
| Day | ♆ Long | ♅ Long | ♄ Long | ♃ Long | ♂ Long | ♀ Long | ☿ Long |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ |
| 1 | 0♋ 27 | 7♒ 46 | 2♋ 4 | 13♒ 19 | 22♏ 54 | 11♐ 41 | 21♏ 2 |
| 2 | 0 27 | 7 47 | 2R 2 | 13 24 | 23 37 | 11 52 | 20R 10 |
| 3 | 0 27 | 7 48 | 2 0 | 13 29 | 24 19 | 12 2 | 19 11 |
| 4 | 0R 27 | 7 49 | 1 58 | 13 34 | 25 2 | 12 9 | 18 3 |
| 5 | 0 27 | 7 50 | 1 56 | 13 39 | 25 45 | 12 14 | 16 50 |
| 6 | 0 27 | 7 50 | 1 53 | 13 44 | 26 27 | 12 17 | 15 32 |
| 7 | 0 27 | 7 51 | 1 51 | 13 49 | 27 10 | 12 17 | 14 13 |
| 8 | 0 27 | 7 53 | 1 48 | 13 55 | 27 53 | 12R 16 | 12 55 |
| 9 | 0 27 | 7 54 | 1 46 | 14 1 | 28 36 | 12 11 | 11 39 |
| 10 | 0 27 | 7 55 | 1 43 | 14 7 | 29 19 | 12 4 | 10 30 |
| 11 | 0 26 | 7 56 | 1 40 | 14 13 | 0♐ 2 | 11 54 | 9 29 |
| 12 | 0 26 | 7 57 | 1 37 | 14 19 | 0 45 | 11 43 | 8 35 |
| 13 | 0 26 | 7 59 | 1 34 | 14 26 | 1 29 | 11 28 | 7 54 |
| 14 | 0 25 | 8 0 | 1 31 | 14 32 | 2 12 | 11 12 | 7 24 |
| 15 | 0 25 | 8 1 | 1 28 | 14 39 | 2 55 | 10 53 | 7 6 |
| 16 | 0 25 | 8 3 | 1 25 | 14 46 | 3 38 | 10 32 | 6 59 |
| 17 | 0 24 | 8 4 | 1 21 | 14 53 | 4 22 | 10 8 | 7D 3 |
| 18 | 0 24 | 8 6 | 1 18 | 15 0 | 5 5 | 9 43 | 7 18 |
| 19 | 0 23 | 8 7 | 1 14 | 15 8 | 5 49 | 9 16 | 7 42 |
| 20 | 0 23 | 8 9 | 1 11 | 15 15 | 6 33 | 8 47 | 8 16 |
| 21 | 0 22 | 8 11 | 1 7 | 15 23 | 7 16 | 8 16 | 8 57 |
| 22 | 0 21 | 8 12 | 1 3 | 15 31 | 8 0 | 7 43 | 9 45 |
| 23 | 0 21 | 8 14 | 0 59 | 15 39 | 8 44 | 7 10 | 10 39 |
| 24 | 0 20 | 8 16 | 0 56 | 15 47 | 9 27 | 6 36 | 11 39 |
| 25 | 0 19 | 8 18 | 0 52 | 15 56 | 10 11 | 6 0 | 12 44 |
| 26 | 0 19 | 8 20 | 0 48 | 16 4 | 10 55 | 5 24 | 13 53 |
| 27 | 0 18 | 8 22 | 0 43 | 16 13 | 11 39 | 4 47 | 15 6 |
| 28 | 0 17 | 8 24 | 0 39 | 16 21 | 12 23 | 4 11 | 16 20 |
| 29 | 0 16 | 8 26 | 0 35 | 16 30 | 13 7 | 3 34 | 17 38 |
| 30 | 0 16 | 8 28 | 0 31 | 16 39 | 13 51 | 2 59 | 18 58 |

| Day | ♂ Lat | ♂ Declin | ♀ Lat | ♀ Declin | ☿ Lat | ☿ Declin | ☊ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ | ° ′ |
| 1 | 0S16 | 18S46 | 5S34 | 27S12 | 2S 1 | 19S58 | 2 [illegible] 17 |
| 4 | 0 18 | 18 19 | 5 27 | 27 40 | 1 10 | 18 21 | 2 7 |
| 7 | 0 20 | 19 51 | 5 17 | 27 31 | 0 10 | 16 17 | 1 58 |
| 10 | 0 21 | 20 22 | 5 1 | 27 13 | 0N49 | 14 12 | 1 48 |
| 13 | 0 23 | 20 51 | 4 40 | 26 [illegible] | 1 38 | 12 36 | 1 39 |
| 16 | 0 25 | 21 18 | 4 13 | 26 13 | 2 9 | 11 49 | 1 29 |
| 19 | 0 27 | 21 43 | 3 41 | 25 30 | 2 24 | 11 40 | 1 20 |
| 22 | 0 29 | 22 7 | 3 3 | 24 36 | 2 25 | 12 26 | 1 10 |
| 25 | 0 30 | 22 29 | 2 22 | 23 39 | 2 18 | 13 28 | 1 1 |
| 28 | 0 31 | 22 42 | 1 37 | 22 34 | 2 4 | 14 45 | 0 51 |

*Izgled njemačkih efemerida*

| 1.1. | ☉ | ☽ | ☿ | ♀ | ♂ | ♃ | ♄ | ♅ | ♆ | ♇ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1920. | 10♑47 | 9♉13 | 20♐25 | 26♏37 | 16♎45 | 16♌58 | 11♍36 | 29♒ - | 10♌57 | 8· |
| 1. | 10 33 | 14♎17 | 1♑36 | 23♒46 | 27♒3 | 18♍54 | 24 48 | 2♓50 | 13 12 | ♋ |
| 2. | 10 19 | 16♒47 | 13 11 | 1♑2 | 3♏31 | 17♎17 | 7♎23 | 6 38 | 15 28 | |
| 3. | 10 4 | 20♊17 | 24 38 | 29♏33 | 15♓24 | 13♏18 | 19 25 | 10 27 | 17 43 | |
| 4. | 9 49 | 0♏58 | 28 20 | 7♒40 | 18♏15 | 6♐13 | 0♏56 | 14 16 | 19 59 | |
| 12 sati 5. | 10 35 | 4♈56 | 29♐11 | 13♐16 | 7♈56 | 3♑16 | 12 7 | 18 7 | 22 13 | |
| 6. | 10 20 | 6♌41 | 17 50 | 21♒12 | 3♐5 | 28 58 | 22 51 | 21 58 | 24 27 | |
| 7. | 10 5 | 10♐26 | 24 39 | 19♑58 | 8♉19 | 26♒24 | 3♐19 | 25 50 | 26 42 | |
| 8. | 9 50 | 23♈19 | 5♑25 | 27♏3 | 17♐11 | 26♓36 | 13 24 | 29 43 | 28 56 | |
| 9. | 10 36 | 25♍37 | 18 49 | 24♒12 | 25♊27 | 0♉30 | 23 46 | 3♈38 | 1♍9 | |
| 1930. | 10 22 | 26♌48 | 28 47 | 1♑42 | 2♑18 | 7♊50 | 3♑47 | 7 33 | 3 24 | 18· |
| 1. | 10 7 | 0♊14 | 20 17 | 28♏31 | 15♌30 | 16♋50 | 13 46 | 11 30 | 5 38 | ♋ |
| 2. | 9 53 | 15♎39 | 20♐38 | 8♒18 | 17♑9 | 21♌48 | 23 49 | 15 28 | 7 52 | |
| 3. | 10 39 | 15♓41 | 20 21 | 13♐55 | 18♍6 | 23♍12 | 4♒6 | 19 27 | 10 5 | |
| 4. | 10 24 | 17♋12 | 29 35 | 20♒2 | 3♒25 | 21♎9 | 14 27 | 23 28 | 12 18 | |
| 12 sati 5. | 10 9 | 20♍35 | 10♑59 | 20♑40 | 9♎55 | 16♏56 | 25 3 | 27 30 | 14 31 | |
| 6. | 9 55 | 8♈8 | 22 39 | 27♏32 | 19♒46 | 11♐46 | 5♓59 | 1♉35 | 16 44 | |
| 7. | 10 41 | 5♍31 | 29 52 | 24♒39 | 27♎37 | 9♑53 | 17 23 | 5 41 | 18 56 | |
| 8. | 10 26 | 17♌16 | 4♑50 | 2♑23 | 8♓9 | 2♒46 | 29 11 | 8 50 | 21 8 | |
| 9. | 10 11 | 10♉42 | 17♐34 | 27♏38 | 12♏49 | 0♓32 | 11♈31 | 14 1 | 23 19 | |
| 1940. | 9 56 | 0♎45 | 22 54 | 8♒56 | 28♓18 | 1♈13 | 24 56 | 18 15 | 25 31 | 2· |
| 1. | 10 42 | 25♒29 | 4♑52 | 14♐33 | 27♏47 | 5♉41 | 7♉57 | 22 30 | 27 42 | ♌ |
| 2. | 10 27 | 27♊38 | 16 38 | 18♒41 | 25♈4 | 13♊22 | 22 4 | 26 49 | 29 53 | |
| 3. | 10 12 | 1♍20 | 27 22 | 21♑20 | 11♐51 | 21♋30 | 6♊44 | 1♊10 | 2♎4 | |
| 4. | 9 57 | 22♓37 | 24 33 | 27♏59 | 5♊22 | 26♌30 | 21 49 | 5 33 | 4 14 | |
| 12 sati 5. | 10 44 | 15♌9 | 22♐45 | 25♒3 | 26♐48 | 27♍19 | 7♋2 | 9 57 | 6 25 | |
| 6. | 10 29 | 17♐43 | 19 8 | 3♑3 | 28♋6 | 24♎52 | 22 18 | 14 25 | 8 36 | |
| 7. | 10 14 | 22♈29 | 27 37 | 26♏52 | 11♑27 | 20♏27 | 7♌21 | 18 56 | 10 46 | |
| 8. | 9 59 | 14♍39 | 8♑48 | 9♒33 | 7♍18 | 15♐15 | 21 58 | 23 29 | 12 57 | |
| 9. | 10 46 | 5♒8 | 22 11 | 15♐11 | 27♑28 | 10♑30 | 5♍59 | 28 1 | 15 7 | |
| 1950. | 10 30 | 7♊33 | 29 59 | 17♒9 | 2♎24 | 6♒38 | 19 26 | 2♋39 | 17 16 | 17· |
| 1. | 10 16 | 13♎50 | 11 7 | 22♑0 | 13♒26 | 4♓48 | 2♎16 | 7 20 | 19 26 | ♌ |
| 2. | 10 1 | 5♓53 | 17♐53 | 28♏29 | 20♎55 | 6♈0 | 14 30 | 12 2 | 21 35 | |
| 3. | 10 48 | 25♋18 | 22 41 | 25♒29 | 1♓15 | 11♉0 | 26 16 | 16 44 | 23 44 | |
| 4. | 10 33 | 27♏35 | 2♑47 | 3♑44 | 7♏14 | 18♊57 | 7♏31 | 21 30 | 25 53 | |
| 12 sati 5. | 10 18 | 5♈46 | 14 26 | 26♏13 | 20♓10 | 26♋47 | 18 23 | 26 18 | 28 1 | |
| 6. | 10 3 | 26♌42 | 25 40 | 10♒11 | 21♏46 | 1♍10 | 28 57 | 1♌8 | 0♏9 | |
| 7. | 10 50 | 15♑19 | 27 26 | 15♐50 | 13♈58 | 1♎27 | 9♐22 | 5 56 | 2 19 | |
| 8. | 10 35 | 17♉7 | 26♐26 | 15♒26 | 6♐33 | 28 39 | 19 30 | 10 47 | 4 27 | |
| 9. | 10 20 | 28♍4 | 18 11 | 22♑41 | 17♉31 | 24♏4 | 29 32 | 15 39 | 6 55 | |
| 1960. | 10 5 | 17♒29 | 25 43 | 28♏59 | 20♐41 | 18♐51 | 9♑31 | 20 31 | 8 42 | 6· |
| 1. | 10 51 | 5♋48 | 8♑14 | 25♒52 | 7♋56 | 14♑13 | 19 39 | 25 22 | 10 51 | ♍ |
| 2. | 10 36 | 6♏58 | 20 2 | 4♑24 | 5♑52 | 10♒35 | 29 44 | 0♍14 | 12 58 | |
| 3. | 10 21 | 20♓9 | 29 20 | 25♏39 | 24♌32 | 6♓6 | 10♒0 | 5 6 | 15 5 | |
| 4. | 10 6 | 7♌38 | 17 11 | 10♒47 | 20♑50 | 10♈47 | 20 58 | 9 57 | 17 12 | |
| 12 sati 5. | 10 53 | 26♐1 | 19♐24 | 16♐29 | 23♍57 | 16♉15 | 1♓20 | 14 47 | 19 20 | |
| 6. | 10 38 | 26♈56 | 21 8 | 13♒29 | 7♒17 | 24♊22 | 12 2 8 | 19 36 | 21 27 | |
| 7. | 10 23 | 12♍46 | 0♑44 | 23♑20 | 14♎21 | 1♌52 | 24 3 | 24 25 | 23 33 | |
| 8. | 10 8 | 28♌1 | 12 14 | 29♏29 | 23♒50 | 5♍40 | 6♈8 | 29 13 | 25 40 | |
| 9. | 10 55 | 16♊12 | 25 20 | 26♒14 | 1♏28 | 5♎29 | 18 48 | 3♎59 | 27 48 | |
| 1970. | 10 40 | 17♎1 | 29 17 | 5♑6 | 12♓37 | 2♏24 | 2♉48 | 8 44 | 29 54 | 27 |
| 1. | 9 55 | 27♒31 | 2♑0 | 24♏48 | 16♏4 | 27 35 | 15 57 | 13 25 | 2♐0 | ♍ |
| 2. | 9 40 | 11♋37 | 17♐7 | 10♒47 | 3♈23 | 22♐21 | 0♊25 | 18 5 | 4 6 | |
| 3. | 10 26 | 0♐33 | 24 37 | 16♐30 | 0♐54 | 17♑49 | 15 18 | 22 45 | 6 14 | |
| 4. | 10 11 | 1♈17 | 5♑17 | 11♒16 | 2♉33 | 14♒25 | 0♋32 | 27 20 | 8 20 | |
| 0 sati 5. | 9 56 | 19♌11 | 17 3 | 23♑23 | 14♐58 | 13♓19 | 15 52 | 1♏53 | 10 26 | |
| 6. | 9 41 | 2♑6 | 27 27 | 29♏23 | 17♊22 | 15♈32 | 1♌4 | 6 23 | 12 32 | |
| 7. | 10 28 | 20♉16 | 21 55 | 26♒1 | 29♐59 | 21♉32 | 15 50 | 10 53 | 14 39 | |
| 8. | 10 13 | 22♏15 | 21♐9 | 5♑8 | 9♌3 | 29♊52 | 0♍10 | 15 19 | 16 45 | |
| 9. | 9 58 | 10♒44 | 19 7 | 24♏24 | 14♑42 | 7♌0 | 13 53 | 19 42 | 18 50 | |
| 1980. | 9, 43 | 23♊9 | 27 57 | 11♒24 | 13♍58 | 10♍12 | 26 59 | 24 3 | 20 55 | 21 ♎ |





*Za pokusni horoskop učenika*

# 2

# ZNAČAJ POLJA, PLANETA, ASPEKATA

Događaje milenija računaše Atlanti po 12 zvjezdanih jata, počinjući od zviježđa Ovna.

Fenomene godova tumačiše po 12 nebeskih znakova, počev od proljetne točke, nultog stepena znaka Ovna.

Dan podijeliše na 12 dvostrukih časova počinjući baš analogno od izlaza Sunca.

Natus je kopija tih fenomena i njegovih 12 polja jednako tako počinju od granućeg stepena ekliptike.

Nebeska tijela u tim podjelama daju tonove u prostoru iz kojih ćemo čuti muziku vremenskih zbivanja.

# PRVA ORIJENTACIJA NA HORIZONTU

Već pri prvoj pojavi svijesti čovjek se orijentirao na Sunce. Sunce je izvajalo naše oči i zapravo od njegovih zraka je i satkan organ svijesti. Četiri osnovna pojma oslonjena su baš na tu prvu orijentaciju i u fundamentalnoj su vezi sa samom osnovom prirode i njena 4 elementa.

Visinsko podnevno Sunce dalo je pojam prostranstva, sjaja, slobode, veličanstva, visine i sve drugo što spada u analogiju Prostora. Još bolje: Sunce u zenitnom položaju nekog horoskopa označava vam upravo sve ono što i godišnje Sunce u Lavu. Sa malo mašte možete razraditi značenje simbola Prostor-Visina-Lav-Sunce- podne...

Sasvim suprotni je dojam davalo i daje zagonetno ponoćno Sunce koje Jest i Nije, gdje se vrijeme mijenja, Dan prošli i budući, dubina, tajna, strah; smjena vremena, simbolika Vremena. Slično je februarskoj smjeni Vodenjaka. Uporedite simboliku Vrijeme-Vodenjak-Noć-opozicija sjaja-Rak kao 4. polje... i dobit ćete šta bi značio takav položaj u horoskopu.

Sad već znate da Sunce na zapadu ima treći poseban dojam. Sva se priroda povlači, život ustupa, to je rušenje, smrt. Uporedite sa značajem Škorpiona-Marsa--Rušenja-Smrti...- Energije.

Sunce na izlazu je rođenje dana. Sve se budi i raste. Od toga Sunca su se razvili pojmovi Materije i svega što je u vezi s njenim simbolom. Tu Sunce djeluje kao ono majsko u godini i možete uporediti sa znakom Bika koga ste već olako naprijed naučili. Sjedinite značenje simbola Materija-Bik-Venera-Rođenje- Izlaz...

Kolikogod to u osnovi izgleda prosto i jasno ipak će vas praksa poučiti da ima odstupanja. Razloge tih iznimaka pradavno su tražili ljudi i horizontalna podjela horoskopa na 12 kuća postojala je već u starom Egiptu a možda i prije. To je bio glavni problem astrologije u srednjem vijeku, koji nam je ostavio 14 raznih podjela kuća: topocentričke, stereografske, prirodne gradacije (vertikala kroz cusp markirana na ekliptiku), vertikale kroz MC i Asc. a ostalo dijeli na 3, od Asc. dalje podjela po 30 stepeni, od Asc. po dva vremenska sata. S tim je tro glavu Firmikus, Porfirije, Ptolemej, Placidus, Regiomontanus, Morinus, i konačno Felov. Ostale su glavne dvije podjele na jednake i nejednake. Te posljednje su zasada pobijedile a da li je to konačno vidjet ćemo. Ipak se svi slažu uglavnom da Asc. znači novorođeno "ja", što je lako razumljivo, ne samo radi simbolike ili analogije sa jutrom i godinom, već i zbog nastupa novih zračenja na istoku izlazećih tijela.





# 12 POLJA HOROSKOPA

Horoskop godine sa 12 znakova utvrđuje se danom ulaska Sunca u proljetni znak Ovna kad se naglo mijenja disk elektromagnetskih i gravitacionih odnosa Zemlja-Sunce. Ujutro se vidi kakav će dan - horoskop dana počinje izlaskom Sunca. Horoskop lični počinje od točke gdje se zateklo Sunce u času rođenja. Odatle se dijeli 12 jednakih "kućica" ili polja. To je arapska podjela, koja ponegdje zadovoljava. Najvažnija je podjela koja počinje sa stepenom granućeg znaka ekliptike. Postoje takve dvije podjele: od granućeg stepena stalno dalje po 30 stepeni ekliptike naprijed, ili od granućeg stepena uzeti po 30 stepeni horizontalne podjele. Ona se u praksi pokazala najispravnija, a kasnije ćemo je braniti i teorijom. To su tzv. nejednaka polja, modus inaequalis Ilacidus ili Regiomontanus, dok su prvu podjelu držali Ptolemej, Firmikus i dr., modus a equalis.

Četiri su glavne točke: Ascendent, Descendent, Zenit i Nadir. Zapravo ova dva zamjenjujemo i uzimamo ekliptički meridijan koji siječe ekliptiku u točkama Medium coeli i dolje Imum coeli, što se označava sa MC i IC.

Ako imate sfernu trigonometriju u malom prstu možete 12 polja izračunati, inače postoje štampane tablice, zasada najbolje Raphael's Tables of Houses.

Prvo polje od Ascendenta, ili stepena granuća, označava se brojem 1 i tako dalje sve do 12. Moramo napomenuti da ta podjela najviše ima smisla baš u umjerenom pojasu gdje je upravo vegetativna priroda podložna najimpresivnijim utjecajima sunčanog hoda. Na polovima, posebno u dane oko ekvinokcija, ta podjela nema nikakva smisla, a vrlo malo i u ledenom pojasu. Ne zna se kad je takva podjela započela u praksi, ali se vidi na nekim prastarim horoskopima i vjerojatno datira iz doba kada je astrolog uvidio analogije godine i dana, čovjeka i kosmosa. Danas se čovjek može roditi i u vasionskom brodu i tamo dolaze posebni zakoni, ne samo astrologije nego i fizike uopće. Pedantni Troinski napravio je horoskop na Mjesecu za čas dolaska prvih astronauta.

Prvi ljudi su se rađali u februaru (jer je prirodno parenje bilo u proljeće). Još i danas glavnina rođenja pada oko 3 sata ujutro, analogon februara. S obzirom na Sunce i bliže planete, za muškarce je dobro rođenje prilikom granuća Sunca jer ti planeti daju više ambicije, prijepodne također dobro jer ti planeti stoje prema Zenitu, 12-18 sati već su više zadovoljni da rade za druge, dok 18-24 više čovjeka baca u pozadinu. Daleko smo od toga da bismo takvo pravilo uzeli kao zakon.

Vrlo je važno pogledati gdje se nalazi planet srodan znaku Ascendenta (ponekad su i dva), to je suvladalac, kao i planet srodan sunčanom znaku, tzv. planet vladalac. Ako nisu u lošim aspektima označavaju prema polju:

1. povećanje značaja u smislu tog znaka i planeta,

2. financijske mogućnosti naročito dobri planeti,
3. ophođenje s ljudima, literatura, itd. naročito Merkur, Venera,
4. kuća i domovina i sreća domaća,
5. uspjesi u ljubavi, sportu, spekulaciji,
6. sredstva služenja, rad i posluga, zdravlje,
7. javni život, ortaci i brak,
8. akcije, borbe, i način smrti,
9. daleke stvari: putevi, filozofija,
10. položaj u društvu i njegova čvrstoća,
11. veze, djeca, planovi, protekcije,
12. socijalne ustanove, ropstva, kronične bolesti i sve što je nepredvidivo. Planeti u aflikciji znak su neuspjeha, kočenja, bilo sam sebe bilo od drugih.

Planeti imaju srodnost i sa poljima mada to nije tako izrazito i toliko opravdano kao što imaju u znacima. Tako više po analogiji najjače djeluju:

1. polje Mars, 2. Venera, 3. Merkur, 4. Mjesec, 5. Sunce, 6. Merkur, 7. Venera, 8. Mars, 9. Jupiter, 10. Saturn, 11. Uran, 12. polje Neptun. Ustvari analogija ne može biti potpuna jer su velike razlike dnevnog i godišnjeg upliva Sunca na glavnim ukrsnicama. Npr. Sunce u zenitu godine tj. na 0 Raka nikako ne sliči uplivu Sunca u zenitu dana, oko podne. Sunce ima najjaču snagu u 5. znaku zodijaka, Lavu, ali u 5. polju dana tj. oko 21 sat nikako tome ne sliči. Razlog ćemo uočiti kasnije. Zato je moguće analogiju polja i planeta predstaviti ovako:

Sunce 10, Mjesec 4, Merkur 3, Venera 7, 5. i 11, Mars 8. i 1, Jupiter 2. i 9, Saturn 6. i 10, Uran 4, Neptun 12.

## SINTEZA POLJA

### PRVA:

1, 4, 7, 10: fiksna polja = volja, djelo, načela, početni start...
2, 5, 8, 11: sljedujuća = materijalno stanje, proizvod rada, bogatuni...
3, 6, 9, 12: padajuća = intelekt, učeni ljudi, filozofi...

### DRUGA:

1, 5, 9: fizičko, astralno, pneumatičko tijelo, "ja".
2, 6, 10: djelo, zarada, radno mjesto, položaj u društvu, rezultat rada.
3, 7, 11: okolina, rođaci, prijatelji, žena, sve izvan, "ne-ja".
4, 8, 12: rodno mjesto, mjesto smrti, svršetak, jedinstvo s vremenom.

### TREĆA:

1 : 7 = borba ličnosti i javnosti, opozicija ja ne-ja.
2 : 8 = dobici od rada: dobici od nasljeđa.
3 : 9 = bliski rod i putevi: daleki rod i putevi u inostranstvo.
4 : 10 = rodna kuća: radionica ili kancelarija.





5 : 11 = ljubav za određenu osobu: ljubav za društvo.
6 : 12 = vidljive zapreke: nevidljive zapreke.

### ČETVRTA:

1 = glava.
2 do 6 = desno, donja strana, iza leđa, odricanje, slava.
7 = noge, abdomen, javnost.
8 do 10 = svijest, srce.
11 do 12 = lijevo, gornji dio, prednji, dnevni život, ali 12 = tama, zatvor, ropstvo, bolest...
Kritična polja 4, 6, 8. i 12. Polja afirmacije 1, 5, 7, 9. i 10.

### PETA:

1 ličnost, 2 posjed trudom, 3 lični duh = lične mogućnosti.
4 majka mr, 5 posjed od oca, 6 nasljeđe oca = nasljeđa razna.
7 žena mr, 8 posjed od žene, 9 nadahnuće = sve od javnosti i žene.
10 otac mr, 11 posjed majke, 12 nasljeđe majke = sve od blagodati.
Dnevna polja 7-12 su znak sjaja. Više planeta u tom predjelu ima Nils, Bor, Linkoln, Frojd, Musolini, Viktoria engl.
Noćna polja 1-6 ili Hayz su znak odricanja. Naglašeno u osoba: Sokrat, Kromvel, Nehru, Beneš, Marija Šel, žena Fr. Josipa, Ljermontov.
12, 1, 2 odnosno koncentracija prema Ascendentu = samosvijest naročito ako je jak Mars: Dante, Karlo Veliki, T. Hobes, Karl Maj, Eduard VII. engl. (10-12 ima rumunj. kraljica "Carmen Sylva")
6, 7, 8 odnosno sve prema Descendentu = izložen javnosti, popularan, sa svakim pod ruku: Lenjin, M. Stuart, J. Kardanus, V. Vilson, Aleksandar III. ruski, astronom V. Hamilton.
9, 10, 11 ili prema Zenitu: sjaj, visina, slava. Muhamed, Zola.
3, 4, 5 ili sve k Nadiru = posmrtna slava, odricanje... imadu naročito naglašeno asketi, proroci, sveci. (Svedenborg)
Planeti unakrst ma po kojim unakrsnim poljima znak su teških nutarnjih borbi, tragedija, vanjskih opasnosti, žrtvovanja. Tako što imaju Matoš, Barbis, Kosigin.
Studij polja i aspekata spada u najdelikatnije analize i najbolje je proći dužu praksu na horoskopima dobro poznatih osoba.

**Kao pravilo važi: gdje je masa planeta na okupu tamo je natus jak, gdje je hrpa dobrih planeta tamo je uspjeh a gdje se gomilaju loši tamo je stradanje. Imalo jači planet u ma kom polju poboljšava značenje ako je dobro aspektiran a sve pogoršava ako je lediran.**

# ZNAČAJ ASCENDENTA

Da bi se točno utvrdio granući stepen ekliptike važno je znati što točniji čas rođenja; to je ono što je nekad i vršio žrec zvani "horoskop", promatrač časa. Ne samo teorija, nego više praksa, dokazala nam je da je upravo taj stepen važan u analizi horoskopa - i baš najčešće njega ne znamo. Ako se na samom Ascendentu nalazi neki planet ili neka zvijezda nekretnica onda to ima određeno značenje za karakter natusa. Srazmjerno uplivu sunčanog znaka, granućeg znaka, obrisa planeta i ostalog, položeni na Ascendent znače:

Sunce: jasan i samosvjestan, sposoban organizirati. (Neron)
Mjesec: raspoložen, prijatan, nježan, sklon promjenama. (Washington)
Merkur: mladenački, pokretljiv, dar govora, pisac. (Anna Frank)
Venera: lijep, veseo, emotivan, ugodan, nježan. (Ljudmila Čerina, Sofija Hotek)
Mars: čvrst, agresivan, energičan, privlačan. (D'Annunzio, Foch)
Jupiter: žovijalan, veseo, optimist, zdrav, punačak. (Terješkova, Eden)
Saturn: čvrst, pesimist, težak, mislilac, teška sudbina. (Matoš, Gandhi)
Uran: ekscentričan, revolucionar, originalan. (De Valera, Cl. Gable).
Neptun: medij, špijun, narkoze, čudna moć. (Heisenberg, Geesink)
Pluton: đavolji momak, drži se otraga, demon. (Landrou, von Braun)

Emil Krebs, poznavalac 60 jezika, ima Asc. u Strijelcu u konjunkciji Venera-Mars-Saturn. Raspućin u Biku konjunkcije Asc.- Algol-Pluton. Poglavnik isto Asc.-Algol-Pluton-Neptun (haos). Fon Braun Pluton-Mars-Asc. = maher za ubijanje masa. Slično Landru Asc.-Pluton-90-Mars = masovni ubica. Silv. Matuška Asc.-Mars 90-Venera-180-Neptun = haos erosa. Al Kapone Asc.-Saturn u Lavu = kolerik ledena srca. Kičener Asc.-Saturn-120-Mars = hladni ratnik, sretan, ali sudbina?! Matoš ima Asc. u humanom Vodenjaku konjunkcija Saturn sa brojnim lošim aspektima = razapet na sveljudskim idejama. Posljednja ruska carica ima točno na Ascendentu pomračenje Sunca = pomračenje svoga života, preokret, posljednja carica. U naše revolucionarno doba zapaža se na samom Ascendentu revolucionarni Uran: De Gol, F. D. Ruzvelt, De Valera, general Franko, Ivo Lola Ribar, (samo što je njemu Uran bio u opoziciji Marsa = nesretan slučaj u ratu).

Mjesec na Ascendentu daje i neke često crvene fleke po tijelu, a i nježno zdravlje. Mars redovito skupljanje pigmenta, upravo lijep madež, baš na onom dijelu tijela koje je u srodnosti sa znakom Ascendenta. Jupiter daje dobre protekcije (Terješkova, Naser) ali i pad ako je u izgonu; Djevica (Eden) ili Blizanci (Hruščov). Saturn daje neki izrazito sivi pogled, ledene zjenice, nekad deformacije lica ili dijela tijela koje je u srodnosti sa znakom. Uran daje redovno zagonetan stran pogled, oči pune zanosa za nekim višim sferama (von Braun), a Neptun upravo neke lažno povjerljive oči špijuna, neurotika, cinika (Sukarno, Kürten Heisenberg).





Sama Venera na Asc. ublažava agresivnost 1. polja jer daje umjetničke darove, muziku, slatkoću, ritam, veselje, indolenciju.
(Sergej Foretić VE sa-120 SA = pjevač, elegije, klasika)

Konjunkcija Asc. sa nekom nekretnicom je vrlo važna i to ćemo naknadno opisati.

# PRVO POLJE "VITA"

1 Opće dispozicije i tendence, ličnost, karakter, temperament, individualnost, "ja", vrline, mane, vlastita poduzeća, osobni uspjeh i neuspjeh, sposobnost, način djelovanja, fenomenalne pojave te neke nasljedne tendence sudbine.

Građa tijela, zdravlje, životna energija, duševne dispozicije, inicijativa, aktivnost, borba za egzistenciju, dinamika, latentne mogućnosti, osnova života.

Važno je u kom se polju nalazi vladalac, pa i suvladalac ovog polja.

Dalja značenja:

12/2 kasa, neprijatelji sreće,
11/3 prijatelji braće, bližnjih, ministara, nade braće, rođaka, braća prijatelja, bibliofili,
10/4 baba oca, upravnici, stari grad,
9/5 put djece, njihove manguparije, susreti ambasadora, snovi djece, putevi razonoda i škola,
8/6 nasljedne bolesti, smrt podređenih, epidemije, oporavak, narodne tradicije,
7/7 upliv žene i društva, ponovne veze, pacifisti, žene ortaka i protivnika, neprijatelji neprijatelja,
6/8 vrijednost starina, akti uspjeha, autopsije, kože,
5/9 zadovoljstvo puta, misionari, radost učenja, jeresi, sportske igre, mornarske škole,
4/10 otac majke, kraj situacije, moći države, časti, položaja, mauzolej,
3/11 braća nasljednika, publikacije, pisma i putevi ministara,
2/12 dobit do tajnih neprijatelja, bolnica, kažnjenih, i sl.

NAPOMENA: 12/2 znači da je prvo polje dvanaesto drugome polju, i sl.

Mnogo planeta u polju: koncentrisan na sebe, ne da se podučavati, indiferentan za druge, nameće svoju volju. Npr. papesa Johanna JU-MA u ge- (SO-le-); gigant Bellisford ME-VE-MA-UR u ge- (SO-ta- korpulencija), Ciceron ME-VE-MA-UR-SO u co- (upornost).

Naročito je ovdje uočljiv Mars, a tipovi sa mnogo planeta u prvom polju mnogo podsjećaju na tipove Marsa (Ovan ili Škorpion).

Primjer tumačenja: Ako je vladalac 1. polja Mars a nalazi se u 12. polju: čovjek će biti službenik bolnice ili slične soc. ustanove, ili (ako je horoskop kriminalca) svršit će u zatvoru. Ako je međutim vladalac 12. polja Jupiter a nalazi se u prvom polju, to pored ostalog znači i dobitke od bolnica, zatvora, kažnjenika, tajnih neprijatelja, brodova na moru (Ribe), itd.





# DRUGO POLJE "PORTA INFERNA"

2 Tekući imetak, dnevne potrebe, hrana, bogatstvo, vlasništvo, financijske mogućnosti, dobit od rada, korištenja okoline, uživanje, veze, promjenljivi posjed, obrtna sredstva, sloboda, sreća-nesreća u materijalnom smislu, odnos sa posrednicima, kraj kojega sami uzrokujemo.

12/3 neprijatelji braće, braća neprijatelja, epidemija, zabranjene publikacije, sudari veza transporta, napad životinja i ljudi u transportu,
11/4 prijatelji oca, otac prijatelja, uredni planovi, želja pamćenja,
10/5 šefovi škola, mode, igara, cirkusa, impresario, čast djece,
9/6 putevi podređenih, narodni mudraci, čar mase, uspon bolesti i pasija,
8/7 ženin testament, ostavština ortaka, tatovi testamenta,
7/8 ispunjenje oporuke, skrivači testamenta, čina, leša, mutikaše, liječnici urina,
6/9 neostvareni putevi, filozofske sumnje, kolonijalni robovi, bolest popova, magistara,
5/10 posljedice akata, osobna zadovoljstva, moral majke, rehabilitacija,
4/11 otac prijatelja, prijatelj oca, kružok, ishodište nade, nekretnine prijatelja, ministara,
3/12 braća neprijatelja i obrnuto, lažna pisma, elegije, opisi kriminala, itd.

Masa planeta znak da je čovjek od biznisa. U genija to je polje redovito prazno, odnosno preslabo naglašeno. Dobri planeti u ovom polju znak su sigurnog bogatstva, naročito u dobrom aspektu. Karuzo VE-NE-120-JU. Ako su u lošem aspektu također bogatstvo ali sa mnogo napora. Ako se to tiče Merkura onda je često padanje i često veliko uspinjanje. Dobro drugo polje smanjuje uplive drugih loših aspekata (Kosigin). Najbolje ovo polje naravno ima - Onasis.

Loši planeti u polju, npr. SA-MA, znak su velikih napora za ekonomsku samostalnost ali nikad uspona. Siromaštvo se ne da spasiti ni pomoću prijatelja. Pejša 20-milijunti Jugoslaven ima tu Urana i Plutona.

Glednite si brzo: Ako imate tamo Jupitra, Veneru i jedno Svjetlo u dobrom aspektu - bogatstvo vam ne gine. Još ako su dobri aspekti s nekim iz 5, 11. pa i 8. polja, i njihovi vladaoci u povoljnim položajimal

# TREĆE POLJE "DEA"

3 Braća, sestre, rođaci, susjedi, okolina, krvni odnosi i srodstva, bliži prijatelji, simpatije izvan obitelji, način mišljenja, saobraćaj, kraći putevi, izleti, ograničeni horizont, pisma, dokumenti, jezik, praktičan intelekt, inteligencija, potreba stvaranja.

2/2 banka, sadržaj sadržaja,
12/4 neprijatelj oca, parazit, konspirator, bolesti oca, sef trezora, zatvor tvrđave,
11/5 prijatelj djece, društvo zabave, diplomatski kor,
10/6 akti podređenih, agitatori, naporedne bolesti,
9/7 put žene i društva, slava žene, pretskazanje rata,
8/8 rušenje, anuliranje, kastracija,
7/9 literatura izdaleka, pravne diskusije, vjerski rat, pasoši, džeparoši, skleroza, složeni procesi,
6/10 mutne časti, zdravlje podređenih, policija, pomoćnici,
5/11 djeca prijatelja, posljedice želja, igre i spekulacije u vezi djece i prijatelja, misije,
4/12 kraj smetnja, neznani delikti, nekretnina neprijatelja, utemeljivači bolnica, zadužbina, i sl.

Mnogo planeta, naročito Merkur i Jupiter u srodnim znacima, znak je jakog intelekta. Pasteur 6 planeta, Blavatski 4. Gleda se u vezi polja 1, 6, 9. za domaće a 9, 12. za strane puteve na daleko. Vladavina Asc. u 3. znak je intelekta a i putovanja. Jedno drugoga inače i unapređuju.

Uplivi trećeg polja su inače dobar analogon trećem znaku Blizanaca: intelekt brz, svestran, površan, komunikativan... ali teški planeti sređuju i uozbiljuju. Živan Filippi, esejist, početnik pisac i kritičar ima tu SO-JU-SA, 3 teška tijela znak budućih ozbiljnih uspjeha u literaturi.

Loši planeti daju također okretan duh i jak, ali lako upravljen na zlo. Za ljude koji upravljaju saobraćajnim vozilima takav znak je vrlo opasan u moderno doba. Svim šoferima lošeg aspekta u 3. polju bolje bi bilo odmah napustiti volan. Pavelić je imao loše treće polje = nesretan saobraćaj u državi, bliski neprijatelji, itd. i kamo sreće da volan nije ni prihvatio.





# ČETVRTO POLJE "IMUM COELI"

4 Rasa, domovina, kuća, zavičaj, nasljeđe, nekretnine, stan, tajni trezor, ognjište, karakter, nasljeđe oca, preci, nasljeđe predaka, zgrada, početak i kraj života, embrio i grob, kolijevka, atavizmi, želja sigurnosti, nasljedni talent, majka u muškom otac u ženskom hor., sudbinsko polje.

2/3 dobit braće ili puta, plaća zaposlenja, trgovac filatelija, dobit od duha, pisama, ruku,
12/5 zavidnici uspjeha, atentat na misije, azili djece, sala discipline,
11/6 pomoćnici javnih službi, podređenih,
10/7 akti žene, aktivan period, slava braka, čast pobjednika,
9/8 ekshumacija, promjena groba, zazivanje mrtvih, autopsije, narikače, znanje prošloga, tradicije, sujevjerje, arheologija,
8/9 svršetak puta, anuliranje naučnih radova, slom religije,
7/10 otac, kraljica, uzurpacija položaja, napad na čast,
6/11 bolest prijatelja, vjernosti, nada, sluge prijatelja,
5/12 djeca zavidnika, posljedice bolesti, razonode u zatvoru, ognjište bolnice, mašine poduzeća, studij okultizma,
3/2 novčani odnosi, mecena, velikodušje, itd.

Masa planeta = asket. Važno gdje je UR i SA, ti sudbinski planeti. Loši planeti znak su domaćih nesreća kući, roditeljima. Makarios tu ima Saturna i Marsa, sva zla u kući. Saturn obično znači pustoš i rušenje ognjišta (carević Aleksej) i nesreće ocu bar do rođenja drugog djeteta. Neptun planet zagonetki znači zagonetno rođenje i grob (Himler, japanski princ i 20-milijunti Jugoslaven Pejša). Svedenborg je točno u Nadiru imao MO-UR = jasnoviđenje, Drajfus UR = nenadani udarac i razor doma. Uran često znači i vatru, zemljotres, i slično rušenje obiteljskog kruga. Ali također i jaku orijentaciju na općeljudske i kozmičke probleme.

# PETO POLJE "BONA FORTUNA"

5 Potomci, djeca, seks, eros, zabave, vježbe, škola, odgoj, mladost, ljubav, ukrasi, darovi, veselje, zabavna mjesta, talent za javne nastupe, veze mladosti, lagane zarade, lutrije, igra, spekulacija, sport, odijela, otkrića, preduzeća, ispunjene želje, daleki preci, rasno porijeklo.

4/2 kase sigurnosti, rudnik zlata, očinstvo dobra,
3/3 drugi brat, kopije rukopisa, stanice saobraćaja, izdajnici,
2/4 bogatstvo oca, grada, trezora, rudnika,
12/6 nezgode podređenih, bol crijeva, higijena, teškoće naroda, nezgode velikih radnih mjesta,
11/7 prijatelj žene, vjernost žene, ugovora, društva, neprijatelj lopova, drugari sumnjivih radnji,
10/8 fizička slabost, upliv tradicija, groblje, čast iza smrti,
9/9 dugi putevi izazivaju još duže, vjerski pokret, snovi religije, utopije, navigacija,
8/10 smrt majke, vladara, nasljeđe položaja, politički testament,
7/11 sukob saveznika, neprijatelj javljen od neprijatelja, ugovor na povjerenju,
6/12 bolest neprijatelja, neurastenija, pomanjkanja, narodni elementi, bolnice na brodu...

Mnogo planeta = kockar, spekulant, ljubavnik, glumac, sportaš, uspjesi s lakoćom (Takač, nogomet). Upliv iz ovog polja dade se sjajno provjeriti. Prof. Jarecki, koji je izvukao milijarde iz igračnica sigurno ima ovo polje jako. Astrolozi u Argentini našli su ga jako u neke uličarke i dali joj novac za lutriju. U drugoj rundi dobila je premiju. Značajan je vladalac ME Milke Trnine; VE Marije Šel (nažalost 90 SA-); VE-SO-ME Širli Templ; MO Ane Frank; SO Dž. Kraford; ME Grete Garbo. Marlena Ditrih ima SA-JU-MA-LI. Nogometaš Takač MO-SA-NE.

Saturn daje tu kompleks ljubavi (Henrik VIII, Vera Brühne) ili seks. Ubica Veinwurm 180 MA, 90 ME. Avanture jake VE-UR što imaše Gambeta kao i E. For (Faure) predsjednik Francuske, koga zatekoše gdje umire u krilu ljubavnice. Ljubavna tragedija Marije Večere označena je u SO-MA 90 SA.

5. polje pokazuje i pasije (hobby) analogno planetu: Rudolf MA = sakupljač oružja, Berta Sutner VE = pacifist, Menuhin UR aq- = muzika, Molison UR = avijatičar.

Eros odavde potjera k slavi Damu s kamelijama NE-UR-SO. Ludvig Bavarski ima tu VE-NE = ljubavne bruke i komplikacije (afera Lola Montez). Ana, kraljica mađ.-češka MO-VE ali 90 MA = plodnost ali opasna: preko tuce djece i umire prilikom porođaja posljednje kćeri.





Otac i mati vunderkinda Kim Un Gonga imadu ME ge-120-JU = divne sposobnosti djeteta. Fransoaz Sagan MO-SA = roman a i kompleks ljubavi. Kristina Kiler NE 120 LI = fantastične ljubavne komplikacije Profjumo. Inače kod žena NE u 5. polju, sa imalo emotivnih znakova, znak je da ne mogu ostati vjerne. Zato ćete ovo polje uredno proučiti.

Ipak treba ga uporediti sa 7 (žena), 11 (djeca i veze) pa 6 (mogućnost rada ako je MA jak a ME dobar).

# ŠESTO POLJE "MALA FORTUNA"

6 Zdravlje, bolest, komfor, hrana, odijelo, namještaj, staje, domaće životinje, sluge, pomoćnici, zanimanje, služba, dio tijela koji trpi, potčinjeni, robovi, rod žene, krug kolektiva, radiona, krize sadanjeg života, daleki preci, poznati neprijatelji, niži neprijatelji, starost, praostaci, kraj uzrokovan rasom i kroz ličnu borbu.

5/2 štednja, posuđene pare, igra parama, trgovačke škole,
4/3 stričevi, tajne braće, autor, garaža,
3/4 ujaci, tetke, gradski saobraćaj,
2/5 dobit od misije, škole, igre, prvog djeteta,
12/7 neprijatelj žene, izdajnici, arsenali, vojni zatvori, urin, kronična bol žene, nepoznato u razvodu, ratu,
11/8 pomoćnici smrti, nasljeđa, testamenta, smrt neprijatelja,
10/9 svrha puta, filozofije, čast od umovanja, šef kolonije, broda, crkve, viša inteligencija,
9/10 djela majke, duha, kralja, san u djelu, put mijenja položaj,
8/11 testamenti ministara, prijatelja, nade srušene od njih, skeptici,
7/12 procesi žene, neprijatelja, smutnje zatvorenika, krađa životinja, kupoprodaje stoke...

Astrolozi su previše naglasili da loš planet u ovom znaku znači i odgovarajuću bolest. Zdravlje više zavisi od vladajućih znakova a ovo je polje tek dopunsko. Isto tako jako Sunce ili Mars ojačava zdravlje. Jupiter ovdje u Djevi ili Blizancima znači lako poremećaj uma (ako je slab MA ili SO a jak NE).

Inače ovo polje je zanimljivo za liječnika. Dobar liječnik bi morao to imati naglašeno, ali nam nedostaju podaci. Opat Bulanže imao je UR - liječi magijom: čuveni Cajlajs ima UR - liječi slično tako; Sebastijan Knajp ima VE i liječi vodom; neki čarobnjak ima MA sa Blizancima i dijagnoze daje po kosi. Naša domaća ljekarka teta Đulijeta ima ME i uspješno liječi travama. Autor ima SA i na vlastito zaprepaštenje izliječio je više djece u Drenici 1935. i to sugestijom i magnetiziranjem!

Ovo je također polje zdravlja i rada. MA = previše rada a manje zarada, SA = kompleks rada, ME = poslovi veza, itd.





# SEDMO POLJE "OCCASIO"

7 Žena, brak, ortaci, javna čast, otvoreni neprijatelji, konkurenti, protivnici, odnos sa stranim osobama, drugovi, konkubinat, sve što je nasuprot ličnosti, procesi, rasprave, pravde, diskusije, kupnje-prodaje, zadruge, sudioništvo, pređi, sudovi.

6/2 financijske krize, loši susreti, pokvarena hrana,
5/3 kratka vesela pisma, djeca bližnjih, povrat braće doma,
4/4 pradjed, utemeljivači grada, nekropole, katakombe, utvrda, granica, autor izvrtanja položaja,
3/5 mali teatar, odnosi djece i ljubavnica, erotske knjige, komedije, pokreti srca, odgoj,
2/6 dobit od bolesti, narodne banke, pomoć sindikata,
12/8 liječnici, agonije, kome, tajna mjesta smrti, krađa testamenta,
11/9 ljubav za velike puteve, filozofiju, veze,
10/10 prababa, čast od položaja,
9/11 put prijatelja, domet želja, prijedlozi prijatelja,
8/12 smrt neprijatelja, kraj bolesti, nasljeđe od kriminala, nasljedne kronične bolesti, itd.

Mnogo planeta znak je osobe naklonjene javnosti, dobroćudan tip koji drmusa ruku, s lakoćom otvara prijateljstvo, dozvoljava ići ispod ruke, uspjeh u javnom životu i trgovini. To polje pokazuje gdje je bračni drug i kakav je. Ako je vladalac polja u vrlo lošem aspektu savjetuje se celibat. Ako je u 12. polju bračni drug lako ode u zatvor ili zatvorene ustanove. Ako je u 8. utiče na bolest ili strada, u 9. na pogled na svijet, ili je u inostranstvu. U. 1. ili 4. polju znači da utiče i gospodari u kući, naročito ako je partner Sunce, Mars i sl. Tesla i Šo imadu vladaoca u kvadraturi = neženje.

Političari imadu naglašeno to polje. Robespjer, Lenjin, Trocki, Staljin, Žukov, imadu ovdje MA 0 NE. Uran u 7. polju, naročito ako je Venera ili Mars u lošem aspektu, znak je naglog raskida braka. Pavica Gvozdić ima UR, a MA i VE su u opoziciji.

Saturn u 7. polju, naročito ako je bliže Descendentu, znak je jakih, reakcionarnih, starijih, otvorenih neprijatelja. Takav znak ima lovac nacista-kriminalaca Vizental.

Sedmo polje je naročito važno proučiti u vezi ljudske sreće jer se odnosi na brak a to je važan moment sreće. Usputno treba gledati i 4. polje, tj. kakav je mir u kući.

# OSMO POLJE "PORTA SUPREMA"

8 Smrt, stradanje, teške bolesti, rane, operacije, fatum, strah, sudbina, udarci, testamenti, velike promjene, gubici, nasljeđa od javnosti, žene, ortaka ili mrtvih, dužnosti-prava, baština, otuđena djeca, moć partnera, okultne stvari, velike opasnosti, prilagodljivost univerzalnom životu, parapsihologija, crna magija, drugi svijet.

7/2 pljačke u ratu, ugovor za pare,
6/3 bolest bližnjih, pomoćne veze, agencije,
5/4 zadaci, mali vagabundi, igraće sale,
4/5 odnos oca i djece, diskretna vrijednost zadovoljstva, dječja soba, mjesto rođenja, bar, utemeljivači zabave,
3/6 vagon-restorani, brodski žurnali, registri policije, traktori,
2/7 imanje žene, ortaka, rezultat razvoda,
12/9 nejasni rezultat puta, sukobi religije, vjerske pomoći, delikti na putu, putujuće bolnice,
11/10 prijatelji vladajućih, akta majke, veze na vrhu,
10/11 čast prijatelja, viša sila protiv nada, iluzije,
9/12 putevi neprijatelja, nadahnuće od kriminala, proročki snovi, prava filozofa, itd.

Mnogo planeta = velike akcije i krize. Mars je ovdje naročito jak i znači jake borbe, rane, opasnosti, a kod drugih marsovskih upliva pad na bojnom polju. Jupiter ublažava to polje i vrlo je teško takvom natusu davati prognoze. Vladajući planet polja pokazuje kuda je usmjerena akcija: 5. prema ljubavi i igri, 6. bolesti a s Marsom i operacije, 12. razni zavodi a s Marsom u aflikciji kriminal, u 10. položaj u upravi i ako je to Mars u aflikciji = naprasna smrt. Mars je tu najuplivniji i dosta je samo navesti imena: Valenštajn, Šlajher, Eva Braun, Sadi Karnot, Musolini, zatim Aleksandar Obrenović MA-UR, Kardanus MA-SA (posječen), Dž. Kenedi MA i još 4 planeta, Harding MA i 3 planeta. Naravno i Saturn je tu loš ali djeluje sa zakašnjenjem, tek s posljedicama: Džonson, Krovli, Landru, Lojd Džordž. Skup dobrih planeta daje hrabrost i veliku sreću u ratu, zatim nagrade, ordenje, nasljeđe. Kenedi, Pršona. Dalje već prema aspektima: SO = životna snaga i svjesna sjajna smrt, MO = strah i duševne tragedije, ME = prijetnje, VE = slatka smrt ili uzrok ljubav, MA = fanatizam, netrpeljivost, ozljede, smrt naprasna, JU = miran život bez uzbuđenja, porodična smrt, SA = nesretne akcije, tužna smrt, UR = paraliza, kap, nagla smrt, NE = zagonetna nerazjašnjena smrt, i sl.

Kralj Petar II. tu ima ominoznog UR 180 SO = nenadani gubitak trona pored mnogo drugih dobrih aspekata, a konačno i nagla nenadana smrt. Hitler vlad. VE 0 vlad. MA = slatka i naprasna smrt sa ljubavnicom.





Ovo najžešće polje vrlo je pogodno za prognoze. Ako su tu loši planeti s lošim aspektima nemoguće je da promašite prognozu. Tranziti teških planeta donose redovito period krize. Vrlo je naglašeno kod ratnih kriminalaca: članovi SS, OAS, ali naravno u vezi polja 1. i 12. i loših vlad. Ovo polje vam pokazuje koga se treba čuvati i kakav takt s njima imati. Slično je 8. znaku zodijaka, Škorpionu. Svaki start na osmoj stepenici potencira akciju i lako stradava, dijete rođeno u osmome mjesecu lako umire, u osmom je pjevanju Gilgameš jauknuo...

# DEVETO POLJE "DEUS"

9 Daleki putevi i znanja, filozofija, religija, predviđanja, kult, božanska mudrost, bijela magija, strani poslovi, snovi i vizije, intelektualni život, socijalni poslovi, državno pravo, publikacije, metafizika, apstrakcije, određen pogled na svijet, put u inostranstvo, naučni putevi, promjene misli, istraživanja, evolucija, otkrića, odnos sa daljinama, viši život, slava.

8/2 konac prihoda, greške,
7/3 napad na braću, snahe, građanski rat, konkurenti prometa, izdavački ugovori,
6/4 loša podloga testamenta, psiha oca, epidemija, policija grada,
5/5 posljedice zadovoljstva, nedužne igre, nećaci, igre spekulacije,
4/6 roditelji podređenih, javna sigurnost, jama, narodni oci,
3/7 pisma i putevi saradnika, pašanci,
2/8 dobro od nečije smrti, od starina, žene,
12/10 neprijatelj položaja i roditelja, polit. zatvor, uticaj žena na položaju, bolest majke, vladara,
11/11 prijatelji prijatelja, pomoć planovima,
10/12 položaj neprijatelja, taština kriminala, uloga zatvorenika, dugova, bolesti itd.

Mnogo planeta znak je visoka duha, sreće i dalekih puteva, naročito povoljan Jupiter. Tako npr. imaju Vivekananda, Ruđer Bošković, Frojd, Rudolf Štajner, Van Gog, Nils Bor, Tin Ujević, Sartr, i dr. Uran sam ili sa još kojim planetom daje talent čudesnih otkrića a i talent astrologa: Fon Braun, princ od Velsa, Frojd, Nils Bor, Krišnamurti, Septimije Sever. Vladalac prvog polja u 9. znači osobit uspjeh u inostranstvu (ili filozofiji): Zvonko Medović SO, P. Morgan SO-VE-ME. Mars se odnosi regbi na politiku (K. de Murvil), a Venera tu znači da se čovjek izlaže ljubavi s nekog višeg stava ali se teško ili nikako ženi. Mata Hari VE 90 UR: udana na silu. Takav položaj imadu obično striptizete i sve one koje vole javno pokazati intimnost.

(S. Košćina, Ladik)

Vladalac 9. polja u 10. znači uspjeh u inostranstvu ili nekoj misiji, kao i filozofiji. Jednako to znači u 12. polju ali onda je to tajna misija. U 3. polju znači sveobuhvatan intelekt. Naravno uvijek treba gledati odgovarajuće aspekte. Deveto polje je prozor u svijet, pogled na svijet i ponekad je tu skrivena slava. To je polje religije. Značajno da Ignacij Lojola tu ima Plutona - fatalni planet.





# ZNAČAJ ZENITA

Zenit u jednom horoskopu jednako je što i zenit danu ili godini, pa bi analogno to trebalo predstavljati vrhunac čovječjeg života. O tome su napisane već i posebne knjige. Radi nesigurnosti časa rođenja teško je utvrditi da li je tijelo bilo u zenitu ili tek u 10. polju, a jedno i drugo je nekako vrhunac horoskopa.

Tijela u zenitu uglavnom znače:

Sunce: čvrst položaj, volja za upliv, renome, moć
(C. Borgia);

Mjesec: dnevni uspjeh, aplauz, popularnost ali najčešće ugrožen položaj
(Briand, Selasije, Boris bug., Karlo IV);

Merkur: uspjeh pisca, trgovca, putnika
(Otto Hahn, Eden, Ivan XXIII);

Venera: optimizam, umjetnost, diplomacija, ženski položaj na visini
(Soraja, Selasije, Ivan XXIII);

Mars: položaj u upravi, pionirski rad, ne naročito uplivan.
Jupiter: velik položaj, obično članovi kraljevskih kuća to imadu
(Georg V. engl., Harding, princ Akihito);

Saturn: sudbinski političar bez kompromisa, koga rad ruši u bezdan
(Karlo IV. austr., Cezar, Napoleon, Hitler, Himler);

Uran: diktator, organizator novih shema, reformator
(Mussolini, Lenjin, Marconi, Mata Hari);

Neptun: vizije, utopije, ideali, zagonetan položaj, muzika
(Loyola, M. Heindel, Menuhin, Picasso, Ludendorf);

Pluton: fatalni upliv na mase, fatalna popularnost, despotizam
(Draga Mašin, kraljica Natalija, Fr. Sagan, Majakovski, sin Lindberga, astrolog Troinski i - autor).

Opet naglasimo: jedan znak malo znači ako ga drugi ne potkrepljuju. Aspekt planeta u zenitu ili zenita sa planetima, nam daje orijentaciju. Kraljica Natalija ima ga u 90 sa Saturnom (zla sudbina, samostan). Draga Mašin 180 od Saturna. Sin Lindberga 90 od Urana - ubijen iako dana ucjena. Kajzer Vilim ima Neptun s Marsom u Ribama = kulminacija s podmornicama i haos na visini. Saturna u zenitu imaju npr. Platon, Sven Hedin, Menuhin, Silv. Matuška, ali oni se ne bave politikom. Ima ga i Raspućin i da nije zagazio u politiku drukčije bi možda svršio. Također loše stoji Saturn engleskoj kraljici Elizabeti II.

Teška tijela u zenitu manje su važnosti za natuse koji su rođeni daleko na sjeveru. To više nije zenitni položaj, niti je neka elevacija, naročito ako je fenomen na južnom dijelu ekliptike i latituda. S. Maršal Manerhajm je imao SA u takvom položaju i nije mu prouzrokovao mizeran svršetak što obično prouzrokuje političarima.





# DESETO POLJE "MEDIUM COELI"

10 Uspon i vrhunac života, položaj, dostojanstvo, čast, renome, upliv, slava, dovršena djela i iskustva, karijera javnih ličnosti, djelatnost i uspjeh, profesija, ambicija, zvanje, iscrpno djelo, dostignuće društvenog položaja, otac i vladar u rm, mati u rw.

9/2 moralna moć, promjene dobra zbog puta, promjene mjesta,
8/3 kraj literarnog rada, smrt braće, uništenje spisa,
7/4 rušenje testamenta, procesi oca, podložnost ženi,
6/5 venerične bolesti, bolesti djece, agenti igara,
5/6 spekulacije djece i podređenih, narodni teatri,
4/7 solucije u sukobima, javni bilježnik, čukundjed,
3/8 kopije starih dokumenata, pisma okultizma,
2/9 novac okultizma, strane banke, novac iz daljine,
12/11 nezgode bližnjih, neprijatelji veza,
11/12 prijatelji nevidljivih neprijatelja, itd.

Masa planeta u 10. polju znak je uspona, sjaja, visine u društvu da prosto nije moguće srušiti čovjeka ako nema neke druge pogubne aspekte. Jako polje su imali: Sulejman Veličanstveni, Zola, Paganini, Ciceron, Menuhin, Džingiskan, a već je notorno poznato da Jupitra u tom polju nose aristokrati i kraljevi. Jake ali s opasnim aspektima planete manje-više imaše: Lenjin, Musolini, Džonson, Gebels, Cezar, Napoleon, Kenedi, Hitler, Korš.

Označava i zanimanja, tako npr. dvojni znaci kao Blizanci redovito znače duplo zanimanje ili dva položaja. Vladalac 10. polja u 1. znak je uspješne akcije, u 2. sticanje od položaja, u 7. veze preko žene, u 12. uspjesi tajnim i tamnim kanalima, kontraband, zatvor, robovi, i sl. već prema znacima.

# JEDANAESTO POLJE "GENIUS BONUS"

11 Plodovi položaja, planovi, nade, želje, protekcije, vjernost, povjerenje, simpatije okoline, neutralizacija antagonizma, korist od prijatelja, službe i zvanja, socijalni poslovi, vaspitači, djeca, veze i svi koji unapređuju ličnost.

10/2 bankari, djelo preko novca, moć novčana,
9/3 moral bližnjih, plodovi duha, putevi, novinari,
8/4 tišina iza bure, kraj protivnika, smrt oca, pad grada,
7/5 protivnici u igri, lupeži u zabavi, sud u spekulaciji,
6/6 bolesti podređenih, ekipaža, servilnost,
5/7 antagonizmi, djeca ulice, javne igračnice,
4/8 uzrok smrti i testamenta, mjesto groba,
3/9 duhovni napredak, knjige, susreti intelektualaca,
2/10 imanje vladara, javne banke, majke,
12/12 zatvor neprijatelja i obrnuto, njihove bolesti, itd.

Masa planeta u tom polju znači ateizam ili posebno gledište na svijet. Kulidž je imao 5 planeta. Inače velike protekcije, veze i planovi. Neptun najviše pravi haosa u planovima. Vladalac 11. polja pokazuje mjesto gdje se kreću nade i planovi, gdje su smetnje i pomoći.

Adenauer 2 planeta, Gregor Straser 3, Alfonz XIII. imaše nepoložen Saturn = loši prijatelji (savjetnik Primo de Rivera).

U našim uslovima to je polje penzija, tj. drugo od desetog = plodovi zvanja i položaja. Ako su tu loši znaci tužna će biti i penzija. Ako je afl. SA teško će se do nje doći, afl. UR zakon će je ukinuti, itd. A ako su benefik dobrih aspekata znači velika i nezaslužena penzija. NE ovdje znak je loših planova, konfuznih plodova rada. I sl.





# DVANAESTO POLJE "GENIUS MALUS"

12 Najgore polje, tajni neprijatelji, nevidljive prepreke, ograničenja, kazne, zatvori, ropstvo, kronične bolesti, divlje životinje, izgnanstvo, napad mase, kriminalaca, tužbe, podvale, brige, kušnje, procesi, psihičke komplikacije, bolnice, ludnice, prevare, samostani, socijalni poslovi, zatvorene ustanove, strah od života i smrti izaziva mučenje i sebemučenje, nostalgija.

11/2 imanje prijatelja, čuvari kase,
10/3 zanimanje braće, trezor pisama,
9/4 putevi oca, kućni moral, panteizam,
8/5 posljedice testamenta, stradanje djece,
7/6 žene podređenih, domovi zadruga,
6/7 nezgode žene, javni radovi,
5/8 smrt djece, konac spekulacija, nezgode u igri,
4/9 psihičke tendence, okultizam, preseljenje, emigracija,
3/10 zanimanje braće, uspjeh pisama,
2/11 planovi zarada, zarade prijatelja, itd. itd. Kao za sva ostala polja i ovdje se može navesti još sva moguća analogija čim početnik ovlada glavnom simbolikom.

Masa planeta: povučenost, odvojen život, asketizam, misticizam, poezija, kriminal. Landru 6 planeta, Raspućin 7, Tin Ujević 4, gerl Kiler 4, Alan Leo 3 dobra. Hes je tu imao SA-90. Helga Matura MA-180. Merilin Monroe MA-120-SA, Kepenik vlad. VE.

Nije dobro ako je vladalac 12. polja u 4, 6, 8. još sa lošim aspektom jer je onda i loš moral i loš ishod svega. Ako je u 1. polju znak je dopasti zatvora bez mnogo krivice, a ako je vladalac 1. polja (naročito MA, SA) u 12. to je lako dopasti zatvora i dužeg ropstva i sa krivicom ili bez nje. Mirom i suzdržavanjem lome se i najgori aspekti, uči kineski Tao.

Zimski natusi oko podne imaju široko polje 12, pa ga teški planeti sporo prolaze, zato će se upliv tranzita uvijek manifestirati.

# ANALOGIJA POLJA I ZNAKOVA

Astrolozi su praksom provjerili značenje polja i znakova i zbunjeni su zašto nema potpune analogije. Prva 3 polja imaju slična značenja kao i prva 3 znaka zodijaka. Pa i 4. polje ima dosta od znaka Raka. Ali 5. polje nikako ne liči 5. znaku Lava! 6. još nekako Djevici, ali 10. polje svojim značenjem više liči nekom znaku Lava nego Kozorogu! Što je to?

Ako bi Zemljina os bila okomita na ravninu ekliptike nitko se ne bi sjetio dijeliti polja, a čak ni znakove. Svi uplivi Sunca bi bili jednaki. Nagib ekliptike od 23,27 stepeni daje sezone a time i podjele. Po ekliptičkom redu toplina Sunca je najjača u 5. polju, tj. oko 15 sati danju ili u Lavu tokom godine. Tako se ponaša svako tijelo koje nakon sjeverne ukrsnice (usp. proljetna točka) prelazi u gornju sferu.

U horizontalnoj podjeli Sunce žeže najvećom toplinom u 8. polju, tj. oko 15 sati. Ali ni to nije simbolika Lava! U natalnom horoskopu bitan je moment rođenja i tadanji položaj Sunca. Sunce u 10. polju je na visini sjaja i tada utiče baš onako kao i godišnje Sunce u Lavu. To je ono Sunce koje nam je iz Zenita dalo svijest o Prostoru, iz Nadira svijest o Vremenu, sa Ascendenta i Descendenta o polovima fizičkog svijeta. Baš tako kako tim ukrsnim točkama odgovaraju i fiksni znaci. Kod sporednih polja prevagnula je analogija znakova. Prevagnula je čak i u 12. polju, jer nije u pitanju samo sjaj i toplina Sunca u odnosu na horizont, već je u pitanju sva analogija mikrokozmosa i makrokozmosa o kojoj ćemo učiti u narednim publikacijama. Dokoni astrolozi koji prave horoskope životinjama mogu okrenuti redoslijed polja i u Zenit staviti 4. polje analogno Raku itd., pa će sve biti u redu.

Podjela polja prema polarnom krugu nema nikakvog opravdanja. Tamo je Dan = Godina, jutro = proljeće, Ascendent uvijek i samo 1. stepen Ovna. Tu se treba držati samo mundane podjele na 12 znakova zodijaka.

Na ekvatoru je važna jednako podjela ekvalna i neekvalna, još više podjela polja po sunčanom stepenu ekliptike. Arapski sistem je tamo sasvim primjenljiv.

Za umjereni pojas, gdje se i odvija sva bura vegetativne prirode, najprirodnija je i najvažnija Placidus podjela. Jedino nismo riješili da li kao konjunkciju s Ascedentom računati tijelo koje je taman na istočnom rubu horizonta, ili koje je na istom stepenu ekliptike na kojem je i sam Ascendent. Za ostale planete konjunkcije jasno nam je da ih ne smijemo računati po ekvatorskoj podjeli, nego baš po ekliptičkoj, na kome se putu oni i mimoilaze i odakle stalno zrače. Međutim također nije baš uredno riješeno kad je neka nekretnica, kvazar, ili druga pojava u kvadraturi sa nekim stanjem na ekliptici. Možda bi bilo važno proučiti horizontalnu podjelu na 12 polja, računajući kao Ascendent istočni rub horizonta (ne samo stepen). Na to nas goni i misao što planeti u visokoj elevaciji imaju daleko jači upliv nego u niskoj.





## OPREZ SA POLJIMA

Za početnika je nesigurno da lupa naglo po značaju polja. Prije svega treba provjeriti da li su dobro izračunata po sigurnom času rođenja. A zatim se orijentirati na tumačenja kod najsigurnijih, kao:

- loši planeti i loši aspekti loših polja 6, 8, 12. i onda prognoza lošega neće nikad zatajiti;

- dobri planeti sa dobrim aspektima u dobrim poljima 2, 5, 9, 10. pa i 11. i prognoza dobrih izgleda neće iznevjeriti.

Jedino će se početnik prevariti u dobrom preciziranju ali će sa sigurnošću odrediti tendencu zla i dobra.

U početku se također treba orijentirati na glavno značenje polja, tj. ono što je navedeno u pet početnih redaka za svako polje.

# PLANETNA INVOLUCIJA

Iz vira galaktičkih energija stvoreno je Prasunce i prvi se kristalizirao Saturn, V. On je sad najjače ohlađen a sjedište mu je u hladnom Kozorogu januara. Kad je sav silazak završen Sunce preuzima ulogu V, ono je porijeklo i Nula, V, ali kao jezgra toplote sjedište je u Lavu augusta. Oba fenomena veže Horusova linija. Najbliži brzi planet Merkur, okreće nam čas vruću čas ledenu stranu, veže dva svijeta. On je egipatski Dot ili Tot što znači riječ. Odatle ona legenda: U početku bijaše Riječ. Ali o tom, potom.

Naše rođenje pada u jedan termalni termin godine kad je Sunce u znaku analognom kao i neki planet u odnosu na Sunce. Mi smo daleki sinovi Sunca, stalno podložni svakom njegovom ritmu, kopija smo toplinskih, svjetlosnih, gravitacionih i drugih sila koje su u zodijaku ekliptike igrale u času rođenja. Sunce sa milijun C i izvan Saturna minus 273 - pa da nema nikakvih drugih okolnosti, već nas ovo nuka na ideju da unutarnji planeti podržavaju život, a vanjski da ga ruše. Davno prije Titius- Bodeova zakona ljudi su primjećivali skladne odnose sunčanog sistema:

Planeti vanjski:

1. URAN, ekscentrična putanja skoro leži na osovini, malen, radioaktivni zraci.
2. SATURN, leden, gust, masivan, u lakoj elipsi, vezan uz legendu o palom bogu.
3. JUPITER, impozantan, kružna putanja, majestozno svjetlo, uzvišena ljepota.
4. CERES, i ostali asteroidi sa vrlo ekscentričnom putanjom, bez rotacije, raspršeni i maleni.

Planeti nutarnji:

1. MARS, ekscentrična putanja, crven, malen, žestoki zraci.
2. ZEMLJA, ledena, gusta, masivna, eliptična putanja, stvarna domovina palog boga.
3. VENERA, impozantna, kružna putanja kao da pleše valcer, zemaljska ljepota.
4. MERKUR, vrlo ekscentrične putanje, lagan i brz a uvijek okreće jednu stranu Suncu.

Prva dva su vatreni, žustri, ekscentrični, neposlušni u prostoru a tako djeluju i u horoskopima.

Druga dva su tromi i ta gusta materija predstavlja Samsaru, dolinu suza, spori ubitačni zraci, petrifikacija materije, studen i sve trpljenje palih anđela.





Treća dva su umjereno topli, neobično skladnih kretanja, ugodno se ponašaju u prostoru, paralelno Zemlji svuda odaju sklad a tako i djeluju donoseći mir i sklad ljudima.

Četvrti su ekscentrični gore-dolje, vjesnici svršetka jednoga i početka drugoga, brzi i obimni kao riječ, a tako i nesigurni pa djeluju i loše i dobro u horoskopu.

Zemlja je upravo na križu raspeta: Prvi susjed blaga Venera M, s druge strane žestoki Mars E = princip žensko-muško. Dalje je Jupiter (vrlo sličan Suncu!) majestozan simbol P i dalje u studeni Saturn simbol neizmjernosti V = princip božansko - demonsko.

Ne samo planetna zračenja, ne samo odnos Zemlje k planetima sličan odnosima četiri godišnje sezone... nego čovjek kao istinski sin božanstva vremena mogao se javiti samo na Zemlji da odgovori najintimnijem i najpotpunijem liku Sveviśnje prirode-majke.

# OTKUDA SVETI BROJ 7

Naivni protivnici misle da sva sistematika učenja pada jer više nema 7 planeta (Sunce, Mjesec, plus 5) već 10. A navodno su Grci opazili zvijezde lutalice i nazvali ih "planethes"! Žreci Egipta i Amerike ovdje više imponuju. A ima čak znakova da su znali za više planeta (kao što su znali i za teško vidljivog Merkura).

U glavi 125. Knjige mrtvih, Izidina barka ima lik Mjesečeva srpa na kom se vozi duša i prva knjiga Poimandra opisuje tako viziju Hermes-Tota:

1. Najprije nastaje rastvaranje tijela, prelaz u mijene rasta i pada, prvi krug (očita simbolika Mjeseca),
2. drugi krug je prevara - evo Merkura,
3. u trećem je zapravo strastveno veselje (Venera),
4. četvrti krug daje želju za vladanjem (Sunce),
5. na petom je nemirna i nesretna smjelost (Mars),
6. na šestom je ljuto poticanje na bogatstvo (Jupiter),
7. na sedmom krugu je laž - zli Saturn. I tada dolazi osmi krug koji ima vlastitu prirodu i svi se tamo vesele dolasku duše (Uran - 11 polje?) i kada sve prođe čuju se mutno glasovi božanske hvale (Neptun?) i tek tada ide duša u jedinstvo sa božanstvom. Pa ipak nije postao svetim brojem 10 (osim u Kabali) nego baš 7. Zašto? Žreci nisu bili samo duboki već i trezveni:

Mjesec nam daje faze u sedmicama dana, Saturn prolazi kvartal zodijaka za 7 godina, Uran se u svakom znaku zadržava 7 godina, Neptun 14, Pluton 21. Krize bolesti su često po 7 dana, menstruacija po uplivu Mjeseca, i praktički su podijelili radne dane na 7 što se održalo do danas. Na prvi pogled imena dana su bezvezna, ali pogledajmo:

1. Ponedjeljak dan Mjeseca (mamurluk od razonoda),
2. Utorak Marsov dan (snaga za rad obnovljena, napori),
3. Srijeda Merkurov dan (statistike dokazuju da tog dana najmarljivije rade tipkačice i drugi merkuraši),
4. Četvrtak je Jupitrov dan (najjače sređivanje poslova),
5. Petak Venerin dan (popuštanje napora, dan gatanja, crne kave, dogovor za nedjeljne razonode),
6. Subota Saturnov dan (sređivanje arhive) i
7. Nedjelja Sunčev dan praznik.

Nakon 7 dana embrion je gmaz, nakon 14 podsjeća na čovjeka... dok se tijelo oformi prođe 7 mjeseci i može već da se rodi. O. Hertwig je 1898. utvrdio 7 faza razvoja žaba, a psihološki stručnjak SAD dr. Arnold Gesell označio je etape razvoja po planetima:





Mjesec = rođenje, Sunce = svijest, Merkur = prva igra, itd. do staračke usamljenosti tj. Saturna. Zatim faza Henrika VIII. praskanje Urana, povlačenje iz obiteljskog kruga Neptun te konačna faza ravnoteže i smrti - Pluton, svemir.

Najburnije godine izgleda podržavaju sveti broj 7. U 7. godini padaju mliječni zubi, od 14. eto puberteta, u 21. ide u vojsku, u 28. zreo je za staloženi rad, od 35. ide i u senat, itd. Možda 7 etapa daje i naša rasa: Bik egipatski, Krilati bik asirski, Orao rimski, Krilati lav venecijanski, Lav engleski i sada doba nove hegemonije lava-čovjeka?! dok se na kraju ne završi civilizacija simbolom svečovjeka...

Ali da ne zalutamo. Utvrdili smo domicile planeta u znacima zodijaka. U 12 znakova palo je 7 pojasova i ma koliko novih planeta da se otkrije svi moraju padati u tih 7 srodnosti sa znacima. Broj 7 se nametnuo iz drevnog poznavanja prirode. Intuicija jednog Šekspira je to samo ponovila. Pa valjda i 7 etapa postoje.

## SRODNOST PLANETA I ZNAKOVA

Prema astrološkoj tradiciji svaki planet ima neki znak u kome pojačava svoje pozitivno djelovanje, naročito ako je u direktnom kretanju. Neki imaju takva dva znaka, dnevni i noćni. Kaže se da je planet u svojoj kući, tronu, domicilu, odnosno mi kažemo u sjedištu. U znaku nasuprot ima svoj izgon ili egzil. Tako imaju:

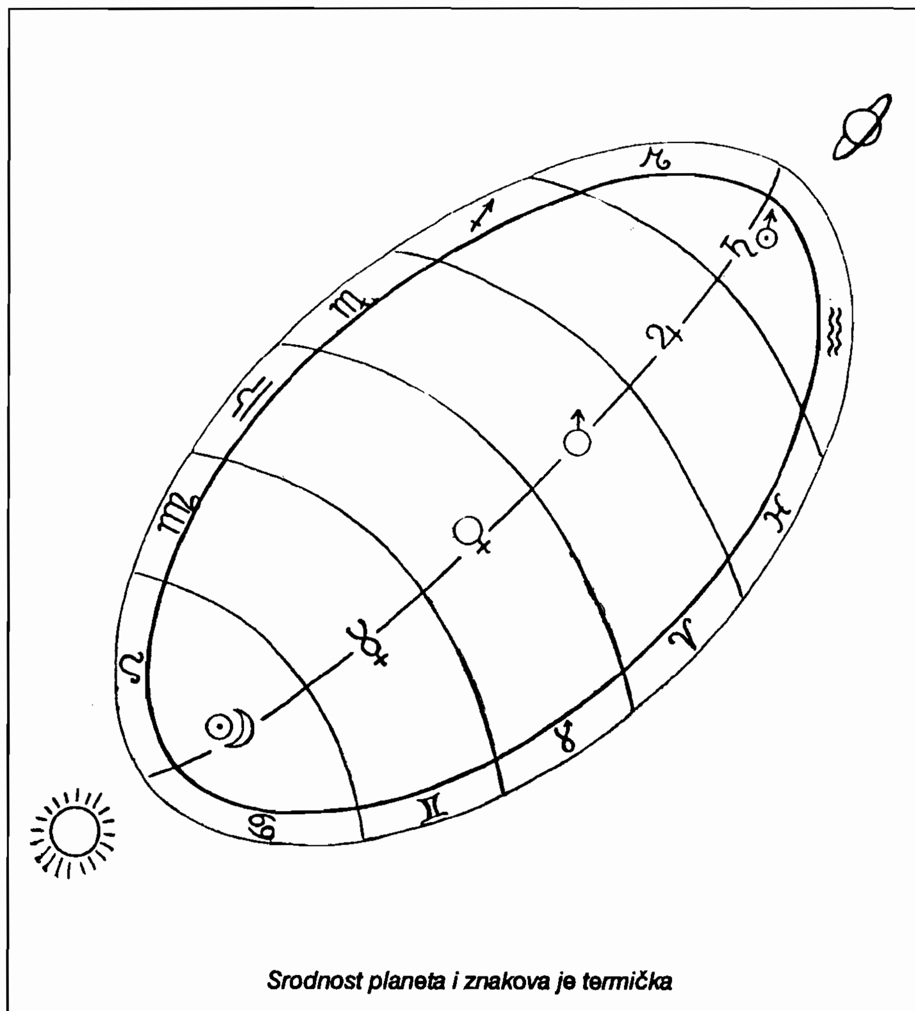
| | Domicil | | |
|---|---|---|---|
| | dnevni | noćni | Izgon |
| Sunce | Lav | - | Vodenjak |
| Mjesec | - | Rak | Kozorog |
| Merkur | Blizanci | Djeva | Strijelac, Ribe |
| Venera | Vaga | Bik | Ovan, Škorpion |
| Mars | Ovan | Škorpion | Vaga, Bik |
| Jupiter | Strijelac | (Ribe) | Blizanci, Djeva |
| Saturn | (Vodenjak) | Kozorog | Lav, Rak |
| Uran | Vodenjak | - | Lav |
| Neptun | - | Ribe | |

Praksa stvarno pokazuje da Mars u Ovnu pojačava impulzivnost, aktivnost, jarost, itd. nekad pače djeluje na čitavu marsovsku naciju, a u Škorpionu potiče pritajene energije, osvetu, ironiju, i druge osobine podvodnog noćnog Marsa. Astrolog zanijet simbolima, tradicijom i ezoterijom nije ni imao vremena da traži uzroke tome. A stvar je prozaično naučna:

U augustu je Lav, Zemlja je najjače ugrijana, vlada vatreno Sunce. U julu je velika elevacija, opjevane julske noći, vodeni znak Raka i mora, vladar Mjesec. Od ta dva Svjetla, dva oka Horusova, i počinje Horusova crta koja dijeli sva sjedišta.

Iza ta dva slijede zemaljska Djeva i vazdušni Blizanci što slijedi Merkuru. Zatim od Horusa već udaljenija Vaga i Bik gdje je sjedište trome Venere. Itd. Po gradaciji temperature, odnosno Sunčeva godišnjeg pada prema jugu, zadnji dolazi Kozorog

ledena zemlja i Vodenjak burni vjetrovi, što je sasvim srodno dalekim ledenim planetima kao gusti Saturn, ili Uran koji se spontano raspada. Vegetativna priroda morala je odgovoriti tom termičkom odnosu nebeskih tijela i njihovih zraka.



*Srodnost planeta i znakova je termička*

Svi ti uplivi na južnoj hemisferi padaju u suprotne znake, ali astrolozi se tome još nisu dosjetili. Ipak su za Neptun i Pluton odredili najjači utjecaj čistom empirijom.

U svim slučajevima inače, kada se obrću dva tijela jedan prema drugom a os rotacije nije okomita na putanju revolucije, mora se dešavati da, od prelaza ulaznog čvora (u ovom slučaju proljetni ekvinokcij) nakon pet znakova ili 150 stepeni, hladnije tijelo primi najviše zraka toplijega tijela na dotičnoj hemisferi.





U suprotnom znaku naravno stvar je obrnuta. Mjesec u Kozorogu je kažemo zarobljen, u progonstvu, izgonu ili egzilu. Sve intimne darove što ih Mjesec u dobrome mjestu daje ovdje su ohlađeni, smrznuti ili ukratko bar - ljudi bez mašte. I još nešto: dnevna sjedišta su vazdušno-vatrena, noćna su vodeno-zemljana - iracionalna priroda prema fizičkom svijetu, osnovna polarnost Mikra i Makra.

Astrolozi su naslijedili tzv. Veliki horoskop u kome bi svaki planet pao u središte znaka svoga sjedišta. Kompjuter bi možda mogao izračunati takav datum - ali to nećemo čekati.

A kakva li su sve umovanja prošla dok su ljudi otkrili tu srodnost planeta i znakova pa da pretpostave samo takav tzv. Veliki horoskop?

## EGZALTACIJE PLANETA

Tradicija pripisuje još neka specijalna mjesta u kojima poneki planeti imaju izuzetno značenje i izuzetan utjecaj. To su tzv. egzaltacije ili ushićenja. Na suprotnoj tački ekliptike je njihov pad ili casus. Tako imaju:

| | Ushićenje | Pad |
|---|---|---|
| Sunce | 19 Ovna | 19 Vage |
| Mjesec | 3 Bika | 3 Škorpiona |
| Merkur | 13 Djevice | 13 Riba |
| Venera | 27 Riba | 27 Djevice |
| Mars | 28 Kozoroga | 28 Raka |
| Jupiter | 15 Raka | 15 Kozoroga |
| Saturn | 20 Vage | 20 Ovna |
| Uran | 11 Škorpiona | 11 Bika |
| Neptun | 21 Vodenjaka | 21 Lava |
| Pluton | 3 Škorpiona | 3 Bika |

Teško je u praksi provjeriti da li ovdje ima sigurnosti. Predaja egipatska npr. kaže za 20. stepen Vage da je to onaj "koji će nasuprot kralju krunjen biti". Taj stepen imaju kao Ascendent Hitler, De Gaulle, J. Kennedy, i još neki slični, a Saturn su imali na potentnome mjestu. Najlakše se opazi na tipovima marsovske prirode, tj. kod ljudi upliva Ovna i Škorpiona: ako oni imaju Mars na 28 Kozoroga onda će se tu najlakše provjeriti ima li to nekog bitnog utjecaja. (Izdržljivost, pješačenje, i sl.)

Zanimljivo je da su egzaltacije jednako tako računali i na drugoj strani globa, u staroj Americi. Vidi "pictographic representation of the exaltations" u knjizi Astrology of the Mysteries by. W. P. Rigg, London 1959.

Ako bismo istraživali i tu neki stvarni stelarni utjecaj onda može biti jedino u pitanju brzina i sporost kretanja Zemlje, odnosno prividno kretanje Sunca po ekliptici. Odnosno nagli porast Sunčeva upliva u proljeće i nagli pad u jesen. Ono se baš najbrže kreće krajem aprila oko 3. stepena Bika - mjesto oslobođene Izide, egzaltacije Mjeseca.

Nasuprot oko 1. novembra kod 3. stepena Škorpiona kreće se najsporije. Tu je podzemna boginja Serkit, Mrtvi dani Evroazijata i Mrtvački plesovi starih Amerikanaca.

I ovdje se vidi analogija. Dva svjetla su ushićena tamo gdje je brzina, teški planeti tamo gdje je sve usporeno. Horusova os to dijeli na dvoje. Za filozofiju veoma mnogo, ali za praktični horoskop suviše malo.

Dr. Uhlmann je izračunao da su navodo svih prvih 7 planeta bili u egzaltaciji 10. 5. 871. prije Kr.

Teozofi, masoni i razne sekte hvataju se tih egzaltacija kao visoke upućenosti, što je nekada i bilo. Za praktični rad može se ispustiti, a koga više nešto zanima neka traži rasprave o Hermetici.

## PODJELA I ZNAČAJ PLANETA

Kao dobri se računaju Sunce, Jupiter, Venera pa Mjesec.

Kao loši su: Pluton, Saturn, Neptun, Uran, Mars pa Merkur. Mjesec i Merkur su inače ponekad povoljniji ponekad nepovoljniji, oni imaju i svijetlo i tamno lice, i zavisi sve od položaja. Vrlo su promjenljivi. Ali i drugi svi mogu u danom času imati i svoje suprotno svojstvo, tj. biti ambivalentni.

**Planeti volje i akcije:** Mars, Sunce, Uran, Jupiter, Saturn.
**Planeti intelekta:** Merkur, Jupiter, Saturn.
**Planeti osjećaja:** Mjesec, Venera, Neptun (Pluton).
**Kolerični:** Sunce, centralna volja, Jupiter - intelekt daljine.
**Flegmatični:** Mjesec, centralno osjećanje, Neptun kaotična inteligencija (bez srca i volje).
**Sangvinični:** Merkur, površna inteligencija, Uran demonska volja.
**Melanholični:** Venera, materijalni blizi osjećaji, Saturn daleka ledena inteligencija (bez intimnosti).
**Kolerični još:** Mars, muška udarna volja, Pluton daleka i razorna sveuništavajuća snaga.

Pozitivno značenje svakoga planeta kao **Significatora:**

**Sunce**: Čast, autoritet, vitalnost, stvaranje, muževnost, otac...
**Mjesec**: Mašta, osjećaj, nestalnost, put, majka, žena, kuća...
**Merkur**: Znalački duh, okretnost, brzina, govor, pismo, trgovina...
**Venera**: Ljubav, umjetnost, gracija, ženski seks, čistoća, djeca, odgoj...
**Mars**: Impuls, snaga, moral, zdravlje, tehnika, muški seks...
**Jupiter**: Moral, religija, mecena, muzika, sreća, plemenit...
**Saturn**: Nekretnina, dubina, koncentracija, metod, tvrd posjed...
**Uran**: Elektrotehnika, reforme, pronalasci, intuicija, iznenadni preokret...
**Neptun**: Mistik, medij, inspiracija, histerija, tajna posla...
**Pluton**: Kolektiv, sinteza, rascjep, masakr, sve transcendentno.





Loš položaj planeta izopači vrlinu i pokaže se upravo ono što je suprotno. To daje latentni planet ili **Promisor** naročito ako je loše položen i u aflikciji.

**Sunce**: Snobizam, taština, nametljiv, promašen, bigot, birokrat...
**Mjesec**: Neuredan, loša uobrazilja, nemoral, udovice, nadžak- babe...
**Mekur**: Cinik, površan, bez odgovornosti, trgovac, laž, podređeni...
**Venera**: Putenost, indolencija, laž, nečist, zapušten, glomazan...
**Mars**: Sadizam, svađa, raspre, nasilje, nesretan slučaj, sukobi...
**Jupiter**: Bigot, bonvivan, nerazborit, spekulacije, protekcije...
**Saturn**: Hipohonder, hladnoća, spor, škrt, prirodne nesreće, bolest...
**Uran**: Buntovnik, ekscentričan, eksplozije, asocijalan, nerealan...
**Neptun**: Indolencija, manija, laž, otrov, kletva, izdaja, šarlatan...
**Pluton**: Masakr, zločin nad masom, fanatičan neprijatelj, ubica.
Dalja značenja vidi uz opis svakog pojedinog planeta.

Ostale podjele:

**Muški:** Saturn, Jupiter, Mars, Sunce.
**Ženski:** Mjesec, Venera, Neptun.
**Dvospolni hermafroditski:** niži Merkur, viši Uran.
**Vazdušni** Uran, Merkur, **vatreni** Sunce, Mars, Jupiter, Pluton, **vodeni** Mjesec, Neptun i **zemaljski** Venera, Saturn. Najmanje se trpe vatreni i vodeni naročito Jupiter-Mars. Teški su planeti Saturn, Jupiter, Sunce, laki Merkur, Uran, Neptun, Pluton.

Vrlo je važno ocijeniti vladajući planet horoskopa, tj. onaj koji ima dominantan upliv. Najčešće je to planet disp. Sunca, zatim disp. Asc. Jako naglašen je onaj planet koji je u svom sjedištu, u egzaltaciji, svom polju, visokoj elevaciji, u nekom od 4 glavna ugla, u direktnom kretanju, u jakom dobrom aspektu. Ako je to vlad. planet eto sreće. Ako nije vlad. onda je ipak njegov položaj posebno važan.

Može biti i obrnuto: Planet jako naglašen u lošem smislu. Npr. u detrimentu, u padu, u suprotnom polju, niskoj elevaciji, u lošem aspektu sa lošim planetima, u retogradnom kretanju i sl., i onda njegov upliv je utoliko gori.

Nažalost nismo uvijek u mogućnosti da dobro ocijenimo dominantni planet i često se pomažemo empirijom. Ako dobro poznajemo sve planetske uplive, donekle znamo već prošlost ili položaj određene osobe, lakše ćemo sve dešifrirati pa tako i lakše davati prognoze budućnosti. Slučajevi:

**1. Sunce i Asc. u istom znaku** = premoć ima srodni planet tog znaka. Npr. Sl. Tojagić Novi Sad Asc. i Sunce u Lavu a drugi znaci manje-više ne poništavaju ga. Lako je dati prognozu da će to biti organizator, kolerik, moguć infarkt, itd.

**2. Sunce u jednom, Asc. u drugom znaku** = jedan vladajući i drugi suvladajući planet. I ovdje nije teško prognozirati ako su oba planeta jaka. Primjer: Beatrisa holandska rw 31. 1. 1938. ima Asc. Ovna. Znači vladajući UR a suvladajući MA. Lako je dešifrirati njezin ekscentrični karakter, hirove, itd. i vrlo lako prognozirati lom u 39. godini života kad oba vladaoca po direkcijama dolaze u konjunkciju.

Ako su takva dva vlad. u dobrom aspektu ličnost je harmonična i lakše će pobjeđivati. Ali ako su u lošem aspektu on sam sebe lomi.

| Planet | ☉ | ☽ | ☿ | ♀ | ♂ | ♃ | ♄ | ♅ | ♆ | ♇ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Udaljenost | 1 | 1/390 | 0,4 | 0,7 | 2,8 | 5,2 | 10,0 | 19,6 | 38,8 | 77,2 |
| Ophod | | 1/13 | 0,24 | 0,62 | 1,89 | 11,86 | 29;46 | 84,0 | 165,0 | 249,0 |
| Masa | 330000 | 0,12 | 0,02 | 0,82 | 0,11 | 317,7 | 95,22 | 14,58 | 17,2 | 0,9 |
| Dnevni hod | 0,59 | 13,23 | 0,59 | 0,59 | 0,31 | 0,05 | 0,03 | 0,02 | 0,01 | 0,005 |
| Direktno dana | - | - | 93 | 542 | 707 | 278 | 239 | 219 | 210 | 209 |
| Retrogradno | - | - | 23 | 42 | 73 | 121 | 139 | 151 | 158 | 157 |
| Broj satelita | . | . | - | - | 2 | 12 | 10 | 5 | 2 | - |
| Gustina | 1,41 | 3,33 | 5,6 | 5,06 | 4,11 | 1,30 | 0,69 | 1,56 | 2,29 | ? |
| Ciklus godina | 33 | 19 | 79 | 8 | 79 | 83 | 59 | 84 | 165 | 249 |
| Sjedišta: - dnevna P-V | ♌ | | ♊ | ♎ | ♈ | ♐ | | ♒ | | . |
| - noćna M-E | | ♋ | ♍ | ♉ | ♏ | ♓ | ♑ | | ♓ | ♏ |
| Detrimenti | ♒ | ♑ | ♐ ♓ | ♈ ♏ | ♎ ♉ | ♊ ♍ | ♋ | ♌ | ♍ | ♉ |
| Egzaltacije | 19♈ | 3 ♉ | 13♍ | 27♓ | 28♑ | 15♋ | 20♎ | 11♏ | 21♒ | 3 ♍ |
| Pad | 19♎ | 3 ♏ | 13♓ | 27♍ | 28♋ | 15♑ | 20♈ | 11♉ | 21♌ | 3 ♉ |

*Neki važniji elementi planeta*





**3. Oba takva planeta treba dobro osmotriti**, naročito ako su na važnome mjestu. Ako su npr. u svojim znacima ili poljima ili ako su oba u izgonu ili padu. Npr. maršal Manerhajm ima vlad. JU i MA i oba su u svojim sjedištima. To daje snagu. Dočim Pavle I. ruski ima Asc. sa- ali vladar tog znaka JU nalazi se u vi- dakle u izgonu = kralj-slabić.

**4. Kad je SO pri kraju znaka a također isto i Asc.** onda imamo više suvladara i teško je ocijeniti koliko koji preteže.

Nije poznato kakvu jaku ličnost daju 3-4 vlad. u svom sjedištu jer se to suviše rijetko dešava. Ali znamo drugo: nekoliko kretena koji imaju po dva vlad. u izgonu.

Kakvu ličnost daje ako su oba vlad. u egzaltaciji ili padu to nećemo lako doznati jer se dešava suviše rijetko tokom historije.

**Retrogradno** kretanje redovito umanjuje vrijednosti upliva ali nije toliko zlo ako planet ima dobar položaj.

**Elevacija**, tj. kad je planet što sjevernije od ekvatora također djeluje povoljnije. Ako je to loš planet onda pojačava zlo, npr. dobro poznati Saturn u meridijanu ljetnih znakova.

**Recepcija** ili Mutual disposition je slučaj kad su dva planeta u recipročnim sjedištima. Npr. vlad. ME u sa- a suvlad. JU u ge-. Ako su oba vladajuća to još nešto znači. Astrolozi pridaju važnost i ako to nisu. Tvrde naime da je to kao kad bi oba planeta bila u svom sjedištu. Autor ne može potvrditi valjanost tog pravila. Naročito ako su loše aspektirani. Npr. MO co- SA ca- hladnoća jedna na hladnoću drugu! Još opozicija!

Teozofi rado tvrde da planeti pri kraju znaka daju visoke talente (Blavatski i sl.). Kad bi oni poznavali spiralni hod E, spiralno formiranje mozga i ekstremiteta tijela, kao što znaju da planeti pri kraju sa- i ge- daju malen rast, male prste, itd. oni bi to tvrđenje proglasili zakonom. Genij pamćenja Heinrich Heinecker rm 6. 2. 1721. ima skoro sve planete u trećoj dekadi i skoro sve oko 29. stepena! ME. VE, MA, UR, NE pa i PL - 6 x 29 = indeks 174. Dubiozno je ovo, dubiozno, ali provjeriti teško jer nema dovoljno Hajnekera.

# POZNAVANJE ASPEKATA

Kepler je pronalazački prokužio da se aspekti odnose kao proporcije cijelih brojeva 1:2, 2:3, 3:4, 4:5, 5:6, 3:5, 5:8... što potvrđuje harmoniju prirode. Zato je dodao polusekstant od 30 stepeni, oktant 45, trioktant 135, kvinkunks 150 stepeni i druge.

Inače se ne zna kada su aspekti prvi put primijenjeni. Svestrani Pitagora zna za njih u svojoj numeričkoj viziji sveprirode i njihov odnos traži u muzici sfera i dužini žice na harfi.

Svojom šetnjom kroza zodijak planeti stalno mijenjaju odnos jedan prema drugom. Mogu se poklopiti, mogu proći jedan mimo drugoga, mogu biti na rastojanju što se izražava stepenima kruga. Tu se stalno mijenjaju elektromagnetski i gravitacioni međusobni odnosi i svaki drukčije djeluje na Zemlju. Njihovo poznavanje spada u važnu oblast astrologije. Važno je još u kom se polju horoskopa odigravaju, na koji se događaj toga polja mogu primijeniti, da li će se odraziti u vanjskom ili unutarnjem svijetu osobe te da li ta osoba ima izoštreno samosavladavanje da uplive aspekta iskoristi odnosno preboli.

Glavni aspekti su:

**Konjunkcija** ili rastojanje dvaju tijela 0 stepeni,
**Sekstil** ili rastojanje 60 stepeni,
**Kvadratura** ili rastojanje 90 stepeni,
**Trijangul** ili rastojanje 120 stepeni,
**Opozicija** ili rastojanje 180 stepeni,
Postoji i **paralel** = 0 stepeni; tj. jednaka dužina ali različita nebeska širina.

Ostale male aspekte, iako ih je Kepler dao, ne preporučujemo početniku, uplivi su slabi a horoskop ionako ima nepreglednu seriju elemenata. Harmoničan je i ugodno djeluje trijangul od 120 i svi njegovi dijelovi, disharmoničan 180 i sve njegove podjele, a konjunkcija je dubiozna: zavisi od položaja i prirode planeta.

**0** stepeni, konjunkcija je povoljna ako se poklapaju dva dobra planeta, nepovoljna ako se dotiču dva loša planeta, a ako je jedan loš, drugi dobar stvar je dubiozna i ovisi o daljoj prirodi znakova. Jake konjunkcije dobrih planeta silna su zaštita. To ima belgijska princeza Beatrica. Konjunkcije sa pomračenjem su dubiozne.

**60** ili sekstil: redovito jak i dobro utiče na karakter jer se spajaju dva znaka raznih grupa. Ako siječe horizont opet bolje jer miješa dnevni i noćni tip. Čvrsta osnova karaktera je garancija čvrste budućnosti. Dupli sekstil ili **magični kvadrat** ima Blavatski, Mesmer, Han, Šopen.





**90** ili kvadratura redovito je loš pa ako su u pitanju i dobri planeti. Znak je nutarnjih ili vanjskih borbi, sporo do uspjeha, ništa bez borbe. Molotov, Kosigin, Hasan II. **Demonski aspekt.**

**120** trijangul: Uvijek sretan, sve bez teškoća, naročito ako su to dobri planeti. Ako ima marsovskih upliva onda ide još uz borbu. F. Kastro, Jelena Puškova. Dupli trijangul je kao nepobjediv. Staljin. To se zove veliki trijangul ili **apolonovski aspekt**.

**180** ili opozicija: uvijek loše i nesretno pa ako su i dobri planeti. Treba jedino obratiti pažnju da li je opozicija potpuna ili se po širini ekliptike oba tijela razilaze bez lošeg upliva.

Mnogo jakih aspekata znak je jake ličnosti, naročito ako to potvrđuje i položaj SO, Asc., MO. Kant i Ajnštajn imaju po 20, Gete 22, Paster i Čerčil po 30 a mladić rođen 27. 2. 1948. o kome još nemamo podataka ima ih čak 50. Najmlađa naša heroina Fana Kočovska 24.

Međutim, mnogo aspekata sa Mjesecom nije baš sretno imati. To je tip nesigurna i promjenljiva života i karaktera, lump, boem, kockar, va-bank, oblomovšina ili čergarska priroda.

Puno trijangula daje tromost (ako nije naglašen Mars), ali čovjek sa lakoćom sve ostvaruje pa ima nenavidnika. Vorošilov, Staljin.

Mnogo kvadratura znak je velike aktivnosti, borbi vani ili unutarnjih sukoba, stradanja, a moguće i bogalj ako su drugi znaci slabi.

Puno konjunkcija je značajna ličnost, jaka individualnost već prema znaku. Ako je sve u jednom znaku nije sretno jer je tip suviše jednostran.

Nikakvi aspekti znak su tromosti, osoba stihijski radi, vegetira, itd. naročito ako su slabi znaci Sunca, Mjeseca, Ascendenta. Život je monoton, bez uzbuđenja, nar. ako je Mjesec u početku znaka. Zato su uvijek loši aspekti bolji nego nikakvi. **Ako se planeti kreću sporije, ili su u zaokretu tako da aspekti duže traju, to duže djeluje na prve formacije organskih sistema i takvi aspekti ostavljaju snažniji pečat onoga što oni znače.** Staljin, Hitler, Kočovska.

Ostaju još **kompleksni aspekti**, tj. zbir svih aspekata jednog horoskopa i njihovo značenje te podložnost uplivu slijedećih godišnjih aspekata. To je materija za vrsnog astrologa i za dobrog službenika kompjutera. Općenito možemo primijeniti:

jaki aspekti i jaka polja i znaci = genij, ličnost,

jaki aspekti a slaba polja i znaci = zloupotreba,

slabi aspekti a jaka polja i znaci = dnevni ljudi,

slabi aspekti i slaba polja i znaci = kreteni.

Osrednji aspekti i znaci = razni mediokriteti. Introvertirani tipovi ispolje sve unutra, ekstravertni van. Jaka polja ili znaci su 1, 4, 7, 10. i planeti u tim uglovima. To su oni po Firmikusu "nikad robom". Slaba polja i znaci su 3, 6, 9, 12.

Oba Svjetla i jači planeti koncentrirani na uglovima 1, 4, 7. i 10. polja djeluju vrlo jako. U sleduj͏ućim poljima tj. 2, 5, 8, 11. znak su bujnijeg života, a u padajućim 3, 6, 9, 12. znače skučen život a ako su još u kvadraturi sa lošim planetima mogućnost je teških ozljeda i život invalida.

Konjunkcije su osobito važne. Totalna, npr. kada je jedno tijelo zastrto od drugoga, upliv nevidljivoga se sasvim uništava. Takve okultacije su u natalnom horoskopu važne i označavaju redovno teške prekretnice. Merkur i Venera kod gornje okultacije također gube dejstvo, ali i donja konjunkcija sa Suncem nije povoljna jer nam ta tijela okreću svoju tamnu stranu. Takva konjunkcija Venere u Vagi potpuno oslabljuje svoje pozitivne uplive. Usp. pomračenje Sunce u Lavu.

Jupiter i Mars u aspektu su dubiozni jer se uplivi ta dva planeta ne trpe. Dostojanstvo Sunca i Jupitera također se poništava ako su ta dva tijela u jakoj aflikciji.

Tradicija također tvrdi da svaki planet u blizini Sunca gubi dejstvo, biva "izgoren". To se zove "combustus" a važi za udaljenost do 5 stepeni od Sunca. Zapravo Mars 5, Venera i Merkur 3,5 ostali 3 stepena. Još je sumnjivija tzv. "via combusta" ili izgoreni put između 13 Vage i 13 Škorpiona, čije se značenje zaboravilo. Vjerojatno se odnosi na podzemni put Izide na najsporijem putu Sunca na jesenjoj ekliptici.

Općenito po znacima imaju tendencu:

| | Povoljni aspekti: | Nepovoljni aspekti: |
|---|---|---|
| u vazdušnim | prefinjene težnje | malo osjećaja |
| u vatrenim | impuls, idealizam | žestoka strast |
| u vodenim | romantika, snovi | indolencija, histerija |
| u zemaljskim | realizam, poslovi | uživanja, blud |

Aspekti vladajućih planeta mnogo su važniji od svih ostalih. Jaki aspekti dobrih planeta mogu apsorbirati loše uplive drugih aflikcija. Ipak nismo sasvim sigurni da neki vrlo loš aspekt u nepovoljnim društvenim događajima ne izbije. Princeza Beatrisa i Onasis imaju masu dobrih aspekata dobrih planeta a ipak po jedan loš, i to baš uranske prirode. Tako i Petar Karađorđević ima sličan slučaj i nenadana priroda Urana izbila je 1941.

U posebnu vrstu aspekata spadaju srednji rezovi ili tzv. **ekvidistanc sistem**, tj. kad se neki planet nađe na ekliptici točno u geometrijskoj sredini između dva druga. To je nova škola, i to njemačka. Nijemci i astrolozi rado natežu da sve ide po koncu. Ipak da biste mogli provjeravati, evo primjera:

| | |
|---|---|
| Sokrat ME-MA/SA | Suslov UR-SA/ME |
| Grečko SA-MA/JU | Hitler ME-MO/SA |
| Kosigin SO-ME/JU | Kenedi ME-MA/JU |
| G.Kuper MA-UR/VE | Kl. Gebl VE-UR/ME |
| Ajhman ME-MA/SO | De Sika ME-MA/NE |
| Paulus MC-MO/SA | |

B. Bogišić SO-ME/VE, ili naš primjer Branka MO-NE/SA, tj. Mjesec na sredini između Neptun/Saturn što bi otprilike značilo konfuzna stradalnička psiha!, i MA-UR/MO snaga uznemirena događajima psihe! i još ima SO-SA/ME recimo kao slava pisca zakasnila! Ovo je puko i naknadno natezanje. Potrebno je više stotina preciznih proučavanja i to u onim slučajevima gdje nema drugih uplivnih aspekata, već uglavnom ekvidistanc.





# VAŽNOST ORBISA

Kad se svjetlo prelama u ledenim kristalima oblaka pojavi se svijetli krug oko nebeskog tijela koji se zove halo. To nas podsjeća na orbis astrologa. Promjer orbisa je za: Sunce 15, Mjesec 12, Merkur, Veneru, Mars 7, Jupiter, Saturn 9, Uran, 7, Neptun 5, Pluton 2, manja tijela 1 stepen. Zvijezde nekretnice do 2 stepena izuzev onih jako uplivnih kao Algol i slične.

Primjer: Ako se neko tijelo približava Suncu do 7,5 stepeni kažemo da nastaje konjunkcija (naročito ako ide ravno na njega). Ali jednako tako i dolazeće tijelo ima svoj orbis, npr. Mjesec 12, polovina 6. Znači prava će konjunkcija nastati na razdaljini dodira polumjera orbisa 7,5 plus 6 = na 13,5 stepeni udaljenosti. Potpunu konjunkciju il Mlađak računamo kada dođu već u blizinu 1,5 stepena (vidi dolje). Za vrijeme Mlađaka se često mijenja vrijeme i praksa potvrđuje da je to baš u času kad su se dodirnuli orbisi do 13,5 stepeni (a toliko približno Mjesec dnevno prelazi), tj. promjene vremena nastaju dan ranije uoči Mlađaka.

Može se desiti da se dva tijela mimoiđu po širini udaljeno skoro koliki je i zbir orbisa. To onda nije konjunkcija već paralel. Upliv je sumnjiv a ako su se mimoišli naširoko upliv će izostati. To važi i za opoziciju.

**APLIKACIONI** ili ulazeći aspekt je najjači baš zato što je tijelo podložno aspektu ne samo prvi dan nego još do sedmicu dana, uz prirodno naglo opadanje svih upliva, jer početni start organizacije ćelija postepeno dobiva sve čvršći svoj konačni sistem.

Aplikacioni aspekt nastaje baš onda kada se prvi put dodirnu orbisi i traje do ekzaktnog aspekta. Naravno ako jedno tijelo ide retrogradno na nebu stvar je obrnuta.

**EKZAKTNI** ili puni aspekt je kada su dva tijela na geometrijski točnoj razdaljini 0, 60, 90, 120, 180... stepeni.

**SEPARACIONI** ili odvajajući aspekt kada od egzaktnog jedno tijelo napušta puni aspekt i ide prema odvajanju oba orbisa. Npr. brže tijelo odlazi: Sunce na 10 Ovna, Mjesec 13 Raka i kako je Mjesec brži uskoro će aspekt proći. Oprez i ovdje ako se jedno tijelo kreće retrogradno.

Praksa je pokazala da puni aspekt pripada više karakteru i sudbini, separacioni pokazuju samo težnju, neodlučnosti, odugovlačenja tako da ono što nam zvijezde nude može i propasti, a aplikacioni aspekti redovito donose ispunjavanje onoga što znače. To su opazili astrolozi posmatranjem, dok teorijski to nam može biti jasno: Aplikacioni traje još toliko dugo dok se tijelo novorođenca ne učvrsti u svom sistemu mikroorganizma.

Grofica Vasilko-Serecki se mnogo bavila aspektima i prema njoj u razdaljini do potpunog aspekta djeluju aspekti:

| | potpuno do: | polovično do: | prestaju nakon |
|---|---|---|---|
| Sunce-Mjesec | 1,30 | 7 | 14 stepeni |
| Sunce-Jupiter-Saturn | 3 | 7 | 12 stepeni |
| Sunce-Mars-Venera-Merkur-Uran | 4 | 7 | 11 stepeni |
| Sunce-Neptun-Pluton | 5 | 7 | 10 stepeni |
| Mjesec-Jupiter-Saturn | 1,30 | 5 | 11 stepeni |
| Mjesec-Mars-Venera-Merkur-Uran | 2,30 | 5 | 10 stepeni |
| Mjesec-Neptun-Pluton | 3,30 | 6 | 9 stepeni |
| Jupiter-Saturn | 0 | 3,30 | 9 stepeni |
| JU, Mars-Venera-Merkur-Uran | 1 | 4 | 8 stepeni |
| JU, Neptun-Pluton | 2 | 3,30 | 7 stepeni |
| Mali planeti međusobno | 0 | 2,30 | 6 stepeni |

U prognoziranju budućnosti valja imati na umu da aspekti vazdušnih i naročito vatrenih planeta djeluju brzo nakon aplikacije, a Mars-Uran u samom času dodira orbisa. Zemaljski i vodeni planeti zataje i nešto sporije se ispune posebno ako je aspekt nepotpuniji. Aspekt sa Saturnom čak zakasni i ispuni se ono što predviđa nekad kad je već sam aspekt i prošao. Separacioni aspekti ponekad prođu sa malo a ponekad i sa nimalo djelovanja. Samo duga praksa i solidno proučavanje na karakteru i događajima dobro poznatih osoba može dati rutinsko znanje. Oprezan treba biti kod flegmatičnih tipova vodenih i zemaljskih znakova. Ne vjerujte previše jednom aspektu (izuzev vladajućih) i čekajte da ga potvrdi drugi.

## OPREZ SA ASPEKTIMA

Svi su aspekti opisani za po par planeta. Tako će se desiti da vam neki natus istodobno ispadne genij i budala. Nemamo prostora da unesemo dvojne, trojne, četvorne... aspekte a to bi vodilo predaleko. Zato moramo prepustiti sve vašem iskustvu.

Uzmimo slučaj slavne kurtizane Lole Montez, rw 25. 8. 1818. Oba vlad. su u konjunkciji, ME 0 MA = oštar duh, snalažljiva, agresivna, odlučna za put, jaki nervi, koristi tuđe slabosti, itd. To je osnovni ton uza znake vi-sc.

Ali ima i drugih jakih aspekata. Npr. ME 90 JU = greške suđenja, precijeni sebe, sklona više novcu nego intelektu, žrtva podvala... Zatim MA 90 JU = nezgode od zakona, precijeni sebe, hohštapler, loše za novac, zaigra u nepravi čas, jarovita kao MA.

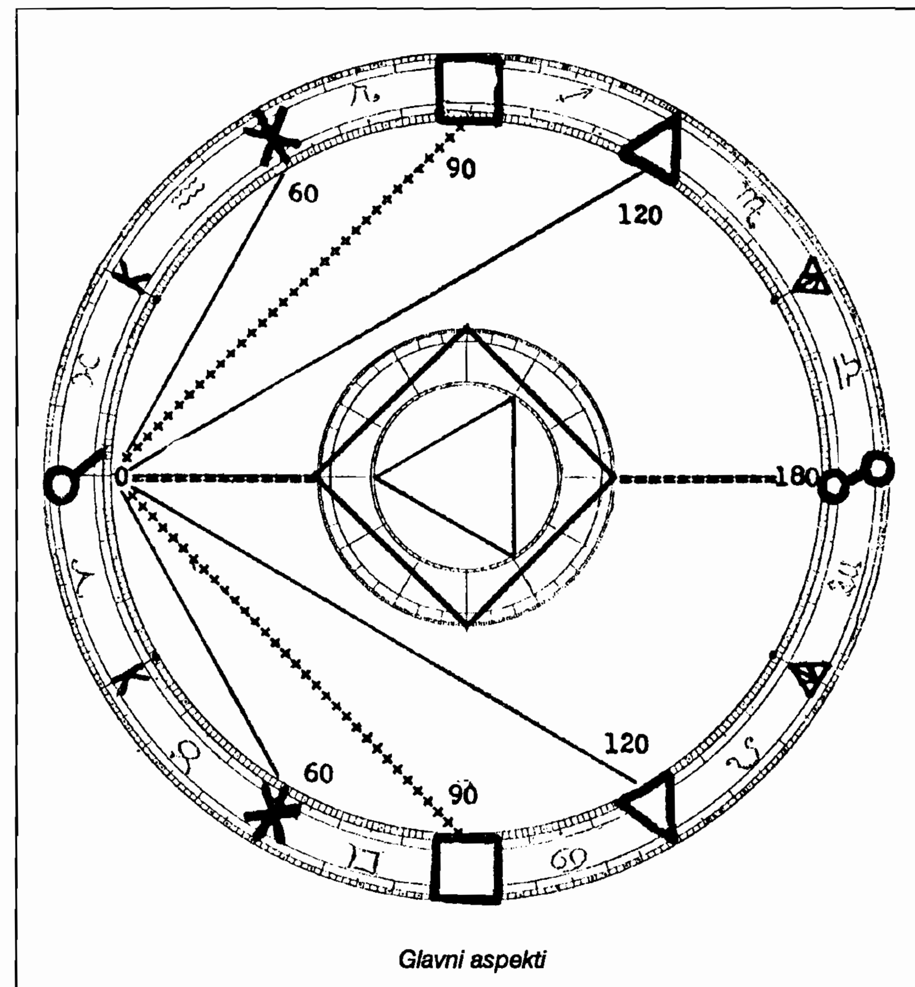
MO 120 VE = ljepota, muzika, noćni sjaj, bučne zabave, itd. SO 120 JU = spekulacije, novac, zlato, utoliko više što su oba ta potentna planeta u zemaljskim znacima. Šta će se desiti?

Lola je zbir svih znakova i svih aspekata, treba sve to sintetički uzeti. Ona ima ljepotu Vage, VE-li 120 MO ge-, ljubičaste oči, proziran ten. Osnovni aspekt ME-MA će nju potaknuti da potegne ravno u Njemačku gdje ima najviše knezova. Agresivna je, napadno pokazuje draži i igra dok ne zavede Ludviga II. Koristi tuđe slabosti, zgrće i





rasipa novac i ne može održati mjeru. Precijeni svoju moć na dvoru, sukobljava se sa zakonom, tjera uporno dok je neprijatelji ne istisnu. Sad već djeluje i manji aspekt VE 90 JU = taština, prividna sreća, rasipanje bez veze... a po njenom osnovnom ME 0 MA dolazi premor, lom nerava, igrarije strasti ... i konačno put u Ameriku gdje će igrati pred kopačima zlata - JU co.



*Glavni aspekti*

Ukratko na djelu su bili svi jaki aspekti, oni manji jedva su se primijetili. Na kraju životnih snaga djeluju već i manji pa i svaki tranzit.

Ako među više aspekata ima sličnosti značenja, npr. ME 90 JU (precijeni sebe) i MA 90 JU (precijeni sebe), onda smo sigurni da ta osoba ide bez mjere dok ne precijeni svoje snage što je mora poslije koštati.

Ali ako jedan govori o oštroumlju ME 0 MA, a drugi o greškama suđenja ME 90 JU, onda treba prednost dati vladajućem planetu. Dakle ona je ostala oštroumna, nisu je mogli smesti neprecizni sudovi nego njena usilna vjera da joj sve mora poći za rukom, kvadrat JU, naglašen položaj MA.

Njezina duša MO 120 VE zahtijevala je bučne priredbe i to više na otvorenom li-ge-. Tome se nije mogla oduprijeti jer MO više djeluje na žensku psihu, VE više djeluje dok je mlada, a vlad. 2. polja JU zakopan kao zlato u ledenom co-.

U horoskopima gdje ima mnogo aspekata a nijedan nije dovoljno jak, stvar je silno otežana. Za kompleksne aspekte nemamo ni dosad stručnjaka. Jedino u slučajevima gdje se desi da se u budućnosti po više planeta slučajno nađe u istom ili obrnutom aspektu, od onog u radix, vidimo da to jako djeluje.

**Svaki aspekt nečemu uči, a svi skupa - Upoznaj sebe.**





# POBOŽNOST TEL-AMARNA

Divno sjajiš s nebeskih visina
Dajući život od prvog početka
Na istočnom rubu budiš svjetla
I sve zemlje ljepotom svojom miluješ
Zrake tvoje grle sve zemlje bez kraja
Sve što si stvorio
Daleko si ti Sunce a ipak tvoje zrake su tu
Ti si lice ljudi a ipak se tvoj ne vidi put
Kad ideš u tamu zapadnih planina
U smrt i podzemni svijet...
Jedini bože van koga drugoga nema
Stvorio si zemlju iz svog srca ti jedini
Tvoje ruke brinu za sve: biljke životinje ljude
Čim sineš oni dišu rastu i žive za te
A sjaj tvoj je daleko daleko i ipak blizu
Ti Sunce Svjetlo Ljubav Život Istina.

Drevni ljudi ispjevaše veličanstvene himne Suncu. Kad su žreci ubjeđivali faraona u tamne nauke stvorenja a pritom pomenuli transformacije kroz Sunce, praktični je faraon uskliknuo i dao sebi teoforno ime Ehn-Aton. Sunčana energija silazi u bilje, pohranjuje se u škrob, masti, bjelančevine, hemoglobin, krv... i konačno u energiju ljudske misli. Čitava vegetativna priroda, čovjek čak više, stimulirani su na njegov dnevni i godišnji hod. Jutro i proljeće bude život, večer i jesen zatvara latice cvijeta i ljudske oči na spavanje, ta ono je i uzrok da su se jednom prvi put otvorile i latice i oči.

Što je božanstvo Vremena u svejedinstvu svijeta to je Sunce u našem malom sistemu: 4 elementa u 4 unakrsna mjesta dana i godine, božanska svastika, bog Svetovid sa 4 lica - iskonska predaja koja čuva prastara znanja i o čemu ćemo kasnije više govoriti.

## UPLIV SUNCA (STALNOST)

Centralno tijelo oko kojega se ostali kreću, središte, Ego, sjaj, svjetlo, toplina, impuls života, davalac drugima svjetla i topline koju je odavna sam sebi prigrabio, razdaje darežljivo ali lavovski dio zadržava, bog na visini koji se ne da zbaciti. U tom smislu svi smo vezani za Sunce ali na koga više utiče ima svojstva njegova:

Smisao hijerarhije, prirodan osjećaj biti iznad drugih, darežljiv ali distanca, vedar i vitalan, aristokrat po prirodi, dostojanstvo, moć, vlast, položaj, čast, prestiž, dnevna slava, veličina, renome, ugled, autoritet, stabilnost, muževnost, zrelost, otmjenost, dekoracije, sjaj, dvorci, saloni, lusteri, individualnost, osobna snaga, širokogrudnost, zrači na okolinu ekspanzijom.

Nepovoljan položaj i loši aspekti daju obrnuto: taštinu, oholost, snobizam, prezir mase, aroganciju, prekomjernost, bolesna veličina, promašen cilj.

U Zenitu i Asc. = kraljevska priroda, čista otvorena duha, slobodan, protivan mračnim klikama, čvrst, upravlja drugima, teži održati status quo, čovjek Prostora, Visine. Primjer Luj XIV.

120 aspekti = aristokrat otmjenih manira, ne zna za nisko i podlo, podalje od naroda, zahtijeva slobodu u društvenom svom položaju, svjetlo, dekoracije, sjaj. Objektivan, dobro sudi, sintetičan, stvaralac, osobni magnet, upliv na druge, ali i nešto opasnosti da pretjera ako nije u skladu sa javnim položajem.

90 aspekti = glomazan uobraženjak, snob, tašt, egoist, hvali se, hohštapler, ruši sebe, drži se usiljeno, rob vremena, nesiguran, nedostojan, veliča sebe, arogantan, prekomjeran, promaši cilj. Ako su drugi aspekti dobri onda je znak duge borbe i teško i kasno dostiže cilj.

Mnogo dobrih aspekata = veličina s lakoćom, miješani aspekti = borba i uspjeh, loši aspekti = rušenje života.

Sve je navedeno važnije za one koji su rođeni pod uplivom Lava. Redovito je više važan u muškim horoskopima.

## SUNCE U ZNACIMA

Uglavnom sve ono što smo već rekli pod uplivom znakova:

**OVAN** = oduševljen, nagao, discipliniran, borben u ratu, teroriše neprijatelja, čast u ratu. Ako je veza više vatrenih znakova hvalisav je. Mjesec u Vagi = slobodouman, u Kozorogu = neosjetljiv za druge, u Škorpionu = opasnost. Stamboliski, Berija, Bizmark, Gambeta, Ludendorf, Morgan i sl.

**BIK** = konzervativan, protektor, tvrdokoran, voli nepokretna imanja i osjećaj posjeda. Ako je Mjesec u zemaljskim znacima hladan je i uvijek sabira plodove rada. Ako je u vatrenim kad se razjari teško ga je stišati.
(Baburica, Marks, Kromvel, Brams, Truman, Balzak, Markoni, itd.)

**BLIZANCI** = neistrajan, brzoplet, dar jezika, slab u borbi, zadovoljan i kad nema, zloupotrebljava. Ako je Mjesec u vatrenim znacima moguća velika odvažnost i prevelika razdraženost nerava. Ako je u vodenim = senzacije i nužna borba. Bolje je ako je u vazdušnim ali da je Asc. u nekom jakom znaku.
(Dante, Line, Sakcinski, Stravinski, Idn, Ofenbah, itd.)

**RAK** = neodlučan, fin, mekan, saosjećajan, slobodan humor, sport, žene, voli skupove a najviše svoj dom. Ako je Mjesec u Djevici ili Strijelcu drago mu je govoriti pred masom. Previše aspekata Mjeseca = boemština, rasipanje imetka, neodgovornost. Lijep unutarnji duševni izgled.
(Remark, P. Bak, Tin, Garibaldi, Krleža, Radić, Princip, itd.)





**LAV** = superioran, nezavisan, pravedan. Ako je naglašen Mars ili Škorpion = despot. Realist, mašta potisnuta, sklon dogmi a nikad misticizmu, jaka načela, lojalan, ponosan. Mjesec u Biku ili Škorpionu = treba više autokontrole da pobijedi niže tendence. Bik privlači na luksuz i uvrede. Najbolje Mjesec u vatrenim znacima.
(Napoleon, Musolini, Rokfeler, Srdić, Apis, Medović, Makarios...)

**DJEVA** = analize, nezadovoljstvo, građanski poslovi, intelekt. Ako je Mjesec u vatrenim znacima ili također u fiksnim znacima to ga onda ojačava i daje dar za govor, pa i vođenje mase. Pazi na odijela i forme.
(Hegel, Gete, Ciolkovski, Kutuzov, Svet. Marković, Bergman...)

**VAGA** = ravnoteža, stil, festivali, naruši sreću a poslije ispravlja, pogled upravljen van, kupoprodaja, pomoć slabijima, posmatra očima protivnika, površan, lijep vanjski izgled. U ratu sretan. Ako je Mjesec u Raku ili Škorpionu treba puno kontrole za obuzdavanje kritičke naravi.
(Buharin, Bezan, Gandi, Šeper, Verdi, Andrić, Nobel, Ljermotov...)

**ŠKORPION** = magnetičan, netolerantan, ne priznaje greške, ruši i gradi, reorganizira, podnosi, teško ga prozreti. Zagušene strasti = ide u misionare. Loš sud, sluša ulizice, sklon špijunaži. Uvijek nove spoznaje. Stoik i zaguši osjećaje. Uspjeh u fizici, kemiji, na moru. U ratu isto, ali prelazi iz hrabrosti u kukavičluk. Strastven i to opasno. Mjesec u Raku = dobar liječnik.
(Danton, Kemal, Karađorđe, Trocki, Njegoš, Nehru, Volter...)

**STRIJELAC** = lojalan, intuicija, projekti, religija, jezici, muzika, mnogo planova, tolerantan. Voli sport, ne voli previše napredne. Pažnja razbijena na više stvari. Ljuti ga nečiji prkos ili odstupanje, a sam popusti u opasnosti.
(Žukov, Al. Blok, Đ. Pucar, Ajfel, Pašić, Betoven, Čartoriski...)

**KOZOROG** = rezerviran, konstruktivan, uporan, fatalist, taktičan, često uloga u narodu, velik uspon i pad, pobjeda u ratu. Mjesec u Lavu = dobre spekulacije, u Strijelcu = sklon legalnim poduzećima iako manje koncentracije. Historija, astronomija, minucioznosti, veliki računi.
(Kepler, Karpinski, Staljin, Čaruga, Garašanin, Naser, H. Botev...)

**VODENJAK** = duša iznad razuma, strane ideje, skepsa, povučen, mnogo prijatelja, fine zabave, originalan, humana ćud koju je teško shvatiti, pokazuje čudno znanje. Mjesec u Škorpionu = intuitivno čita ideje, žestok na dobro i zlo, veliča sebe i ujedno se žestoko steže.
(Bajron, Landau, Pikard, Čkalov, Gebl, Čapajev, Hekel, Mozart...)

**RIBE** = stidljiv, strpljiv, ljubazan, ne mrzi ni neprijatelja, ne koristi zasluge i talente, pretjerana osjećanja pa bi trebao koncentracije, zapušta sposobnosti, rasipa sebe. Mjesec u vodenim i zemaljskim znacima = mirno općenje sa ljudima kao da liječi.
(Bebel, Šopen, Smetana, Kosigin, K. Maj, El. Tajlor, Bakarić...)

## SUNCE U POLJIMA

1. vitalnost, čast, upliv, hrabrost, velikodušje, ličnost, darežljivost, 90 igra ličnosti, fanfaroni...
2. bez financijskih briga, razna poduzeća, uprave, zlatarije, tekuća primanja, 90 troši bez računa...

3. raspoloženje, putevi, znanost, pisma, kontakti, dar opažanja, braća, sve to uspješno, 90 osrednji...
4. dobar kraj života, dobro za roditelje, nekretnine, nasljeđa, tradicija, uspjesi i čast pri kraju života...
5. društvene funkcije, kazališta, zabave, dobici od spekulacija, utjecaj djece na budućnost, učenje, 90 poligamija, abortus...
6. smisao za higijenska i medicinska pitanja, uspjeh u službama, u upravi, 90 loš upliv, tiranin u službi...
7. dobro za trgovinu, brak, popularnost, društvena uloga u javnosti, 90 procesi, loša kritika, bračni drug težak ili umire ranije...
8. dobici od braka, saradnika, smrt u srednjim godinama, ženi udovištvo, spoznaja uzroka i posljedice, konj. Mars, Saturn = naprasna smrt...
9. uspjeh u religiji, filozofiji, nauci, putevima, magistratura, politika, 90 Jupiter = licemjer, 90 Uran = crna magija...
10. visoko zvanje, odgovornost, renome, šef uprave ili poduzeća, političke veze, sjaj, dobro za oca, stil, otmjenost, 90 bizarnost...
11. uspjeh kroz veze i prijatelje, političke veze, pomoćni prijatelji, jasni planovi, ispunjene nade...
12. teška prva trećina života, uspjeh u povučenim i mračnim zanatima, hotelima, bolnicama, pomoć od mecena, 90 samostani, i slično...

Općenito, bio vladalac ili ne, može se reći da u kome je polju Sunce tamo je čast, slava, sjaj, itd. a kakav - to ovisi od njegovih aspekata kao i od aspekta vladaoca Sunčeva znaka i Asc.

## SUNCE U ASPEKTIMA

### SUNCE-MJESEC (ŽIVOT)

Pov.= ravnoteža, zdrava erotika, vatreni = filozofija, zemaljski = manje skrupula, uspon iako niži tip, vodeni = slab vid, kratkovid... Nep. = dalekovid, slab vid, bolest krvi, egoizam, nesloga, inercija, živi više kao satelit...

**0** = teška mladost, brige, mučnina u glavi, bol očiju, Ml. put: sljepoća. Sunce sign. = voli velike stvari, ali ne prati. Mjesec sign. = nesreće zbog moćnih, nagao, defekt vida, uz Plejade, Hijade, Praesepe = sljepoća. U 5. polju = nesretna mladost, nestanak, u 8. polju = opasnost smrti ako Mjesec nije separating.

Ako je Mjesec iza Sunca tj. padajući, značenje se pogoršava. Paralel je uvijek povoljniji nego čista konjunkcija jer je Mjesec malko odvojen i reflektira nešto svjetla. Ritam 19 godina,

Potpuna konjunkcija tj. pomračenje Sunca uvijek je loše, život u opasnosti, obično kratak i označava svršetak neke životne epohe. Za vrijeme takvog pomračenja rođena je zadnja ruska carica, Jože Derganec (otrovan od žene), potpisan Bečki pakt, a zadnji car Franjo Josip imao je pomračenje 4 sata prije rođenja. Sve prelomne epohe: Platon, Marks, Fr. Josip, carica Rusije...





Direkcije = životne krize, bolesti, promjene, vatra, vid. Muškarcima mogućnost braka (ali žena zapovijeda) ili uplivni neprijatelji. Radi po željama, ima protivnosti, fizičko čišćenje tijela. Pomračenje = neka životna prekretnica (vidi Solar).

**60** = čast, sreća sa ženama, aplikacioni aspekt bolji, naročito dobro u fiksnim znacima.

Dir. = zdravlje, zaštita moćnih, publika, žene, dobra ženidba, prijatelji, duhovna disciplina, dobre promjene kroza zalaganje.

**120** = ambicija, sreća, uspjeh, harmonija, jače nego 60, put, ljubav, djeca i prijatelji, zaštita, itd. Vatreni = klasična ljepota npr. R. Podesta. Bolje je u istoj grupi, lošije u dvije, npr. početak vatreni konac vodeni.

U direkcijama uvijek sreća kao gore.

**90** = teška mladost, ograničenja, teško sa ženama, disharmonija, taština, sukobi, promašen cilj, slab vid sa plus dioptrijom, ako je blizu Mars ili nebula = defekt lica ili očiju, bolest na tijelu koga pokriva sunčani znak, jaki neprijatelji.

**180** = slično kao 90, dalekovidnost, krize, odvajanje, rastave, jačanje neprijatelja, prelom starih veza, ako ima drugih dobrih aspekata dobro je jer jača nutarnja snaga. Obadva loša aspekta s Uranom i transuranima lako znače smrt u djetinjstvu, a u 12. polju tendencu samoubistva. U 1. polju = nezaposlenost, itd.

Dir. = kriza braka, nemir zbog roditelja ili djece, njihovi gubici, prehlade, upale, slabi popularnost, slabi vid, uz Mars i Saturn = teža bolest i izgled smrti - naročito ako su ta 4 tijela na lošim mjestima unakrst.

Inače aspekt 180 nekim osobama jako ometa san i za vrijeme mjesečine se bude.

To su dva najjača tijela, dva svjetla, ali aspekti nisu jaki proporcionalno tome jer radi brzog hoda Mjeseca traju malo i utjecaj prolazi brže.

### SUNCE-MERKUR (GLAS)

Pov. = govor, mašta, upućenost, nervoza, sretni putevi, kritiziran ali njemu dobro ide, pomalo tašt, kod nižih tipova = kriminal.

Nep. = nervoza, nemir za ostvarenje planova, nesloga s nižima, izbrblja stvari koje treba tajiti.

Merkur nema jačih aspekata sa Suncem osim konjunkcije, a ta je upravo veoma zanimljiva. Ako je opaljen to je u pitanju tip lukavosti. Preko toga pa do kraja orbisa čovjek mudar i oštrouman. Ako je u Djevi ili Blizancima znak je uspjeha u nauci. Od 6. do 11. polja više naginje introspekciji, filozofiji, a od 12. do 5. polja poznavanju vanjskog svijeta, trgovini. Tako je uglavnom dnevni tip više praktičan, govornik, a noćni loš, subjektivan, egoist i zamuckuje u govoru. Ponekad i ogovara. Čini se da je najbolje imati ga što dalje od Sunca jer onda reflektira više svjetla. Ako je potpuna elongacija ME tada daje čist intelekt, dar govora i pisma, a prema položaju ca-MO dar pisca. P. Šegedin

**0** inače slabi ako je bliza, a malo dalje popravlja Merkurov karakter, odgoj, pisanje, govor, trgovina, putovanje itd. Ako su u radix aflikcije to je znak gubitaka zbog omladine, đaka, tatova, učitelja itd. te promjenljivost duha. Uz to retrogradan u 1. polju = govor, trgovina, diplomacija...

Dir. = dobit od poslova, knjiga, pisama, nar. ako je Merkur jači. Sklonost radu, mlađim osobama, rasprave itd. a ako je slab Merkur = prejudiciranje zbog lažnih izjava, a kod drugih loših aspekata = promjene mašte i druge merkurovske bolesti.

**60** u dir. = mentalna aktivnost i poslovni uspjesi.

**90 i 180** = sklonost laži, nezgode za pisca, loši putevi i okolina, podvale, gubici službe, naročito ako je u krugu ljudi Merkurova tipa. Zdravlje isto tako trpi od znaka gdje se Merkur nađe s njegovim lošim aspektom.

Merkur uvijek Suncu okreće istu stranu, i zato bi bilo zanimljivo proučiti upliv gornje i donje konjunkcije. Izgleda da gornja konjunkcija daje rasipan duh, koji svoje znanje pa čak i mat. dobra nudi svakome, naročito ako je fenomen u vazdušnom znaku. Obrnuto, donja konjunkcija znači sebičan duh koji plagira ili grabi sebi mentalno i materijalno. Naravno utoliko više ukoliko je ME vladalac. Ako je u 12 polju i u zemaljskom znaku znači npr. mišju krađu robe i materijala, što se teško otkriva. Nekvalificiran, sujevjeran, sebičan, ali je ulje u svakoj čorbi i isklizne kroz rupe zakona.

Gornje konjunkcije imaju: M. Monroe Blizanci apl., Žaklina Onasis Lav apl., dr. Drag. Šiljak Djeva egz., R. Podesta Lav apl., Eva Milavec Kozorog apl., Sava Kovačević Bik egz., Vizental Kozorog sep., Landau Vodenjak sep., Zoja Kosmodemjanskaja u Djevici.

Donje konjunkcije: Sagan Blizanci 9. polje egzaktna, Staufenberg Škorpion egz., Sjedov i Arupe također, Komarov u Ribama apl. Taj slučaj još nije tretiran u astrologiji i preporuča se to proučavati prvenstveno na tipovima Merkura.

## SUNCE-VENERA (SJAJ)

Pov. = ne sasvim povoljno za seks, zdravlje, popuštanje, erotska navala nar. u vatrenim, manija, estetika, pomoć drugog spola, slava za umjetnike, inače sjaj, ljepota, bijela put, veselje.

Nep. = zbog seksa nemir nerava i poremećaj žlijezda, nevjernost, nepostojanost, gubitak publike, prijatelja, popularnosti.

Od jakih aspekata i Venera pravi sa Suncem samo konjunkcije, ali razlika gornje i donje nije tolika kao u Merkura jer Venera ima rotaciju. Gornja je svakako povoljnija ako nije opaljena, naročito od 6. do 11. polja. Od 12. do 5. polja je manje povoljna, više težnja luksuzu, naročito zemljani znaci. Ako je još izgorena onda taj "goni suknje", a ako je sa Saturnom loš aspekt to je ženidbeni varalica, moralno neodgovoran.

**0** = sreća, zabave, luksuz, eros naročito u vatrenim i Škorpionu, nesređenost života što kasnije žalimo. Uvijek donosi ipak lijepu popularnost. Konjunkcije imaju: Draga Mašin Vaga, Šo Lav, Simpson Rak, Đ. Jakšić Lav, Masarik Ribe, Pašić Strijelac, Mickijević Kozorog, Vagner Blizanci, Foš Vaga, Knez Pavle Bik, Stambolić Rak, Tebaldi Vodenjak, tako Koliševski, Avbelj, B. Krajger. U Lavu je naročito naglašena strast, u Biku novac, u Raku nemoć obrane i podložnost erotskoj mašti, naročito žene.

Direkcije = nekorisna magnetska moć nad drugim spolom, brak ili romantična ljubav, srodna društva, komfor, muzika, rm rođenje ženske djece, rw udaja. Ako je VE rx slaba = trpljenje reputacije zbog venuzijanskih doživljaja, trošenje novca i vremena na žene, slikanje akta, nudizam.





**60 i 120** = razonode, uspjesi kroz prijateljstva, preko žena, spekulacije, ispunjenje društvene ambicije, dobro obitelji, dobro djece, ljubav, brak, žene, umjetnost, dobici, ali dosta zavisi od osobnih napora.

**90 i 180** = nezgode zbog žena i djece, nečist kontakt, skandal, diskreditiranje, piće, gubitak angažmana, nezgoda zbog neudate kćeri, 7. moguće i sud, 5. i 11. neredovne veze i piće. Ako je SO hyleg = trpi bolesti od znaka u kom je Venera. Ako je Ve hyleg = svađa sa ženama, kćerima i sl.

Ipak općenito valja reći da bi bez Venere život bio pust, ona poljepšava život, i bolje je njezina aflikcija nego ništa: tko ne ljubi on je egoist = ljubav i novac dva su pola naše lijepe Venere. Vladalac u aflikciji s Venerom = boemština, lakomislena ljubav, umjetnost, veselje, piće.

Superiornu konjunkciju imaju: Lolobriđida Blizanci, El. Tajlor Vodenjak, Belmondo Ovan, Mar. Hold Bik, Beatrisa hol. Vodenjak, An Margaret Bik, dakle sve same glumice, a slavna Ava Gardner na 26 Škorpiona u sporom kretanju!

Inferiorna je kod Širli Templ Bik, sa najboljim znacima 5. polja i baš je tu nenadano zatajio prvi trijumf! I rađe novac nego umjetnost.

Ni te konjunkcije nisu dosad proučene, a mora biti neka bitna razlika između utjecaja gornje i donje. I kod nje važi pravilo da je najbolja u elongaciji i najjačem svjetlu. Gagarin = najveći sjaj u Vodenjaku; čista ruska duša, svijetla nebeski lijepa pojava (VE-aq-).

## SUNCE-MARS (Vitalnost)

Pov. = duševna i erotska vitalnost, neumoran radnik, oduševljen, strast, hrabrost, odgovornost, u mladosti ekstravagantan, udar u glavu, lupanje srca, znojenje, uspon kroz energiju.

Nep. = energija bez discipline i istrajnosti, sukobi, tragičan svršetak, rizikuje, neuredan, rane, upale, prejak puls, groznica, lako naprasna smrt

**0** = moć, volja za rad, energija, jako zdravlje. Berlioz Strijelac, Jelačić Vaga, Gesink džudo Ovan, Sv. Marković Djeva. Opasnost upala, vatre, mašina, elektrike, životinja. Marcijalnom tipu normalno uspjeh uz pratnju opasnosti, ostalima prenagljenost, svađe s višima i otud nesreća, neumjerenost u ophođenju, izaziva nepotreban nemir.

SO sign. = uspjeh u vojsci, dobar, svojeglav, rane i moguća smrt na bojištu, od oružja, groznice ili slučaja, nar. 8. polje.

MA sign. = opasnost vatre, groznice, moguć uspjeh ali preko opasnosti.

Ako je MA vladar 4, 8. ili 12. polja ili se tamo nalazi to je hazardno zanimanje, opasnost nagle smrti.

Dir. = sukobi, agresija, groznica, ali i energija. Zavisi od rx.

**60** = energija, zdravlje, snažan glas, preduzimač, sretan podvig, vojni prijatelji ili unapređenja, prekomande, inicijativa, aktivnost, uvijek dobro izuzev ako je Mars loš prema Saturnu. Za žene je 60 obično brak ali ne posebno sretan. Brams Bik-Rak.

**120** = oduševljenje, egzekutiva, uspjeh od dobro planiranih napora. Marsovcima unapređenja, lomi legalne teškoće. Ostalima također okrunjeni napori kasnije. Šlifen Vodenjak-Blizanci.

**90** = tiranin u kući, groznica, srce, oči, teški fizički rad, jako zdravlje, loš ishod borbe, nepažljiv govor, strast, svađe, nesreće, vatra, životinje, otrovi, opasni izleti, opasno od pretjeranog zadovoljstva, smrt u dječjoj postelji. Ako je Sunce u Z ili N = napad na čast i položaj, skandal i samo promišljenom borbom i taktom može proći krizu. U svakom slučaju nemir, raspre, sud sigurni su u doba dir. U takvo vrijeme ne vrijedi novi angažman ili novo poduzeće kao i sve radikalne promjene. Inače srušena čast, ubica ili ubijen. St. Opsenica Škorpion-Vodenjak. Ako je MA sign. = nagli ljudi velikih ambicija, ali opasna sudbina. Akutne bolesti, napad životinja prema položaju Marsa. Gen. Franko Strijelac-Ribe. Ako je Mars u Strijelcu sigurno upala ili podražaj žuči. Takav tranzit Marsa kroz 8. polje znači opasnost smrti. Mars vlad. rx u svakom slučaju žrtva vlastitih ambicija.

**180** = slično kao i 90 a stvara mnogo jakih neprijatelja, ozbiljne bolesti, a ako je Mars vladar 4, 8, 12. ili se nalazi tamo, moguća je i smrt.

Ako je radix Sunce u uglovima to su dir. opasnije: svađe sa marsovskim tipovima, sa zakonom, gubici, pad u nemilost, svoj neprijatelj, pretjera u naporima, bol zbog neumjerenosti, srdžba, tiranija drugima i sebi. Radix Alf. Dodea u Biku=Škorpionu.

Za sve opasnosti važno je najprije analizirati položaj Marsa u rx, a zatim položaje u direkcijama, tranzitu i drugim pomoćnim horoskopima.

## SUNCE-JUPITER (Čast)

Pov. = legalno bogatstvo, slava, optimizam, najbolje u prvom dijelu života, kasnije opasnost od debljanja, kapi, itd. uspjeh u financijama, putovanju, sudu, filozofiji.

Nep. = greške suđenja, netrpeljivost, povreda ponosa, gubitak novca, demokacija, u starosti nemoć zapovijedanja i upravljanja.

Jupiter ne može biti opaljen u blizini Sunca, ali iako je to silan aspekt ima tendencu za užitke pa se nađe ponekad čak i kod kriminalaca.

**0** = jaka sreća u svakom pogledu već prema značenju polja, naročito financije, studije, djeca, ljubav. U vezi Marsa još i dobra satira. Ipak taj aspekt ne zaštićuje od drugih loših aspekata.

Ju sign. = nezgode od viših, loše zdravlje, ruina, praštanje po pitanjima za koje nije kvalificiran, servilnost.

So sign. = upliv Jupitra jako smanjen, utjecaj religije, hipokrizija, fanatizam, protekcija smanjena. Sin Lindberga. Na Ascendentu = stalno jake financije, sretne studije, i sve dobro i nepobjedivo u vezi Jupitrovih upliva.

Jedino mogu neki ispadi stvar pokvariti nakon što prođe upliv konjunkcije. Ako je taj aspekt u uglovima = unapređenje, rođenje sina, nasljeđa, dobar brak, jake simpatije, velika poboljšanja za ubuduće, što zavisi od položaja Jupitra u rx.

**60** = moral, uspjeh u časnim poslovima, dobit od društva, važne promjene, ispunjene ambicije, nema nemogućnosti ako je radix dobar i za jupitrovske poslove i žovijalne ljude.

**120** = konvencije, konzervativnost, mir, uspjeh u spekulacijama i svakom poduzeću. Djeluje jače nego 0 i 60. U vezi polja 9. i 12. financije i studije, 2. i 10. uvijek neko bogatstvo, 1, 2. i 12. čast kod kriminalaca. Lola Montez zemlj.





**90** = izgleda učen, svet, neka tamna čast, opaža dobro negativnosti, borba protiv sujevjerja, lažnih načela, dok je miran taj aspekt je pritajen a čim stupi u akciju ispoljava se. Trpi nepravdu crkve i zakona. O. Vajld. Gubi procese, drugi mu ruše čast i kredit, nezgode sa žovijalnim tipovima, podvale i hipokrizije, nepovoljno za ostvarenje planova, teškoće sa privilegiranima naročito popovima. Inače demokrat. Bakarić, Makdonald.

So sign. = gubitak od zakona i pretjeranosti.

Ju sign. = taština, arogancija, mnogo želja za javnu čast.

**180** = antagonizmi sa zakonom i ljudima, gubici zbog viših i podređenih, slab uspjeh na položaju, vjerski nemir, jak ponos, slijepi optimizam, lakomislen, čežnja za inostranstvom, sujevjerje, hvali se, lažni prorok, asket, ili obrnuto od toga. Henrik od Navare.

Jupitrovi ekstremi su ljubav do kulta i ceremonija, igre do pretjeranosti, opasnost velike sreće, luksuz, debljanje, previše optimizma, nezahvalnost. Njegov tranzit preko osjetljivih mjesta rx može biti opasan, ponekad čak smrtonosan, ali svaki dobar aspekt Jupitra u rx priječi Marsovu naprasnu smrt i nesretne slučajeve. U poljima 4, 8. i 12. on priječi inače astralne zle utjecaje i redovito nosi bezbolnu smrt.

## SUNCE-SATURN (Izdržljivost)

Pov. = ambicija pod izgledom skromnosti, zatvorenost, osama, ekonomija, astronomija, matematika, dužnost, kasnija slava. Kod nižih tipova vrlo loš upliv.

Nep. = osama, egoizam, fatalizam, malo prijatelja, lutanje, bujno nesretan život, kasno ostvarenje planova, skleroza.

**0** = istrajnost, studij, štednja, dužnost, malo srca, oprezno radi, ograničenje u okolini, česte fatalne kronične bolesti, reuma, ljubomora od nenavidnih, ruina imanja, teškoća roditeljima, teškoće prema polju gdje je konjunkcija u radix a zatim u pomoćnim horoskopima. Ipak ako Saturn nije opaljen, u padu ili izgnanstvu, ta konjunkcija daje upornu snagu za probijanje u životu. To su imali: Luter, M. Stuart, Sun Jat-sen Škorpion, Direr Blizanci, Poenkare Lav, Stamboliski Ovan, Kurvoazje Vaga, Šopenhauer i Kliford Ribe, a navodno i Romul na Ascendentu. Redovno je duga strpljiva upornost u ambicijama sunč. znaka.

SO sign. = uvijek gubi zbog osobnih spekulacija, podvaljivač, nesretan, oslanja se na vlasti dok konačno ne ruinira i sebe.

SA sign. = dosiže položaj uz nenavist drugih.

**60** = studije, arhitektura, pomoć moćnih, častan, izdržljiv, dugoročni planovi, odgovoran, dobro za stabilne karaktere, zemljoradnju, investicije, vezu sa starijim ljudima, strancima, ozbiljnima i od velikih poslova.

SO sign. = nasljeđe, farmer, investicije.

SA sign. = velikodušje, trpljenje.

**120** = sretan aspekt za postepeno učvršćenje položaja, za dugoročne investicije, štednja, korisna uporaba fizičkih snaga. U zemljanim znacima = evidentniji uspjeh. Krup Kozorog-Bik.

**90** = jedan od težih aspekata, osama, kronične bolesti, opasne zapovijedi, fanatik dužnosti, krši tradicije, disharmonija, sam snosi sudbinu, zastoj sekrecija, nemoć, reuma, zubi, kosti, više sinova i teško sa starijim, razlike u porodici, gubitak stričeva, rušenje nada, teškoće ocu. U kardinalnim znacima = kronične bolesti, u fiksnim = dugo vremena teški događaji, progoni, rušenje nada i ambicija. S. Karno, Suvorov, Staljin. Teofr. Paracelzus. Za diskreditiranje, pad nada i nesreće ocu karakterističan je aspekt Orlića sina Napoleona: Sunce 28,55 Riba Saturn 26,30 Strijelca - iza rođenja odmah nesreće zbog očeve nesreće, Sunce bilo hyleg i eto brzo bolest i smrt.

Dir. = doba izravnavanja odgovornosti i lične vrijednosti, napori će biti procijenjeni od društva, nije dobro stvarati obveze, loše za velike promjene, bolesti pređu lako u kronične, kontrolirati više sebe, ne pretjerati u hrabrosti.

SA sign. = kažnjava podređene, nečasnost, teški porođaj, opasni neprijatelji, tragični doživljaj.

SO sign. = malicija, izdaja, loša osjećanja, nehumanost, izgon, ropstvo, smrt u zatvoru ili osami.

**180** = manje loš aspekt, nedostatak prigoda, teška zarada, pomoć oca, u uglovima = loše po zdravlje i položaj, gubici zbog smetenih slučajeva i lično opasnost, depresija duha, skandali, pad, ukoliko je veći položaj utoliko veći je i pad. Nižima manje škodi. F. Koburg, carević Aleksej, maršal Birjuzov, B. Pecotić.

SO hyleg = fatalna bolest, kronična melanholija, srce i dr. već prema rx, a u 4, 6, 12. moguće samoubistvo. Pomračenje u blizini sve to pogoršava.

SA hyleg = rušenje kuće, smrt oca, gubitak imena, raskid s ocem, teškoće sa ćudljivim saturnovskim osobama.

## SUNCE-URAN (Svojeglavost)

Pov. = magnetičan, bez kompromisa, ekscentrični planovi, izvan svoga vremena, uspjeh zagorčen borbom, neovisna volja, nimalo takta, zna što hoće, rezerva živaca, politika, reforme, pronalasci, udarci srca, nenadano dobre promjene.

Nep. = krize, težak karakter, udarci sudbine, ne vlada uvijek sobom, uspijeva sve do svoje katastrofe, izolacija, opozicija, bundžija, laska svojoj taštini, ruši sebe, izaziva katastrofe, jaka mržnja, sektaš, napada u neke dane, grom, srce, ženama histerija, loše za želje, brak, spekulacije, nar. 5. i 11. polje.

**0** = svojevolja, tip svoje vrste, nerazumno trguje, talent, piše čudne stvari, neočekivani nastupi, nasilne promjene, nemir zbog časti i oca, opasno od šarlatana, neobične akcije, nekorisna djela i otkrića, nagli nekoristan uspjeh, kratka čast, gubici, ženama raskid braka, nakon svega staloženost i nova gledišta. (W. Disney, L. Pirandello)

**60** = ćudljiv, popularan, metafizika, sjećanje na minule događaje, nagla sreća, novi prijatelji, nove okolnosti, nauka. (R. Diesel)

**120** = jednako, dobro za nove puteve, osobni upliv, neočekivano dobre promjene, ženama ponekad nasilna udaja.

**90** = čudesna tvrdoća i svojeglavost, nezavisan, kritikom pogoršava odnose sa drugima, naglo ogorčenost i uznemirenost nerava, otuđenje, elementarne nepogode, grom, opasan izlet, saobraćajne nezgode. (S. Dabčević-Kučar)





Dir. = treba biti oprezan kod davanja izjava, kod sudova, miran, što više staložen.

**180** = još gori aspekt, ruinira sve projekte, u 7. polju = gubitak bračnog druga, ženi umre muž ranije, u 8. polju = udarac groma, zastoj srca, i sl. (K. Marx)

Aspekt Urana općenito daje dogmatične ljude, nediplomatskog takta, dramatične prirode, huškače, filozofske antinomije, i ako nema povoljnog aspekta Jupitera s njima je teško izići na kraj. Tipovi: Marsilio Ficino, car Selasije, junak Srdić.

## SUNCE-NEPTUN (Vizije)

Pov. = posebni univerzalni pogledi, fantast, poseban moral, bez snage, bježi od konkretnog, hohštapler, vizionar, filantrop, idealist, muzika, žrtva društvu, mašta, okultizam, vizije, snovi, daltonizam, slike, predviđanje po snovima, socijalizam, samoubilačke misli, ženi brak s intelektualcem.

Nep. = nerazumljiv, medij, spiritist, šarlatan, lažni medij, droge za buđenje emocija, opasnost od osjećaja, često se ne zna je li kriv ili nije, štete zbog taštine, djeca škode ocu, loše shvaćen, premalo oprezan, narkoze, halucinacije, crna magija, nepovoljne seanse, alkohol, život-smrt mala razlika.

**0** = idealizam, vizije, nadahnuće, muzika, pjevanje, mistika, skandali, sumnjiva slava, ocu: sumnjivi poslovi, ženi: gubitak muža; drama, poezija, članstvo nekih loža, entuzijast, narkoze, sav život podređen psihi. Viši tipovi neke uzvišene misli, niži tipovi pijanice, narkomani, itd. (Hegel, Kant)

**60** = entuzijast koji pretjera, estetika, dobar aspekt za rad u psihologiji, duhovni rad i sl. Ženi : brak s intelektualcem.

**120** = intuicija, snovi, pjesme, planovi, roman, tražnja zadovoljstava duševnih, duhovne egzaltacije i satisfakcije, oslabljena znatno volja.

**90** = lažov, podvale od drugih, narušavanje vitalne i duševne harmonije, naročito kod neurotičara, skandali, šarlatani, mediji, crna magija, narkoze, obmane, loše seanse, alkohol, ali sve skupa fizičkom tijelu ne nanosi toliko štete koliko psihi. Schubert.

Dir. = ovakav period je nekad značajan za borbu protiv duhovnih prepreka i analize puteva k uspjehu.

**180** = senzualan, osjetljiv, fantast, zablude, iluzije, egzaltacije, antagonizmi ideala i dnevnih želja, skandali, trpljenja, trpi pravedan i nada se, žrtva ideologije, teško razlikuje javu i san.

Dir. = najfiniji duh prebrodi ove opasne aspekte, naročito ako su rx muški planeti jaki. Treba sačuvati mir i tako se dadu prebroditi krize. J. Cvijić Vaga-Ovan.

**TRANZIT SUNCA** nije važan jer se ovo tijelo po nebu kreće jednolično i uobičajeno na čiji smo hod i jednoličnost već stimulirani. Neki tipovi ipak osjete da su podložniji bolestima kada se Sunce kreće u kvadraturi svoga radix mjesta. Npr. rođeni pod Bikom osjetljiviji su kad je Sunce u Vodenjaku ili ljeti kad je u Lavu. Takvo pravilo malo vrijedi.

**DIREKCIJE** Sunca u svim slučajevima su vrlo važne a isto tako važan je njegov položaj u svim pomoćnim horoskopima. Jedan od važnijih pomoćnih horoskopa za prognoze događaja je tzv. solarni horoskop i tu je položaj Sunca vanredno važan.

# UPLIV MJESECA (Promjenljivost)

O Sin koji s neba sjaš,
Ti koji ljudstvu ljupko svjetlo nosiš,
Raskošno svjetlo ko odsjev Šamaša,
Tvog prvorođenog sina, pred tobom u prahu
Bogovi leže, o Ti gospodaru sudbina...

pjeva tako jedna babilonska himna. Sunce i Mjesec su u drevnom učenju "oči neba", boga Šive, slavi ga sanskrt i hijeroglifi, jer je odavna njegova dramatska mijena povezana sa mijenama ljudske psihe. S njegovim mijenama remeti se ljudska svijest i savjest, zataji pažnja i sebekontrola, dolaze nesreće, krađe, ubojstva. Atentati su baš redovito u doba Mlađaka. Na Aleksandra, Dolfusa, Dumberga, Hitlera, Oreškovića, Glunčića, Lumumbu, i dr. Pijanice se opijaju svakog trećeg Mlađaka. Nomadi koji žive u prirodi osjećaju jači kontakt s njim i redovno se sele kada Mjesec promijeni odnos prema Zemlji. U doba Hesioda sizigije su bili "sveti dani". Stari Germani su zborovali u te dane. Izida nosi barku Mjeseca na glavi. I slavenska boginja Noćina posvećena je njemu. Kršćani grčevito drže kult Marije Djevice. On djeluje na plime mora i na plime morske vode u ljudskom tijelu. Prvi praorgani prometa materije i začeća života (danas već stomak i maternica), stoje pod njegovim uplivom.

Tipovi koji su mu bliže imaju bujniju cirkulaciju vode, ovise o vanjskim utjecajima, prilagodljivi na sve, nježan mjehur i stomak, disponiran susretima i impresijama, jaka fantazija, psiha, snovi, promjene, putovanja, more, osjećaji, žene, narodne mase, ovisan o svemu tome, lutanja, promjena poslova, nježan, simpatičan, tih, domaći život, tradicije, romantika, publiciranje, rad tekućinama, život na moru, temelji sva prava na javnom glasu i humanim ljudskim instinktima. Prima tuđe sugestije, asimilira, radi za popularnost, subjektivan, vjeruje kao masa, nestalna sentimentalnost kao ćud gomile, iluzije, svim srcem za intiman život sa djecom i najbližom okolinom.

U dobrim aspektima to je ljubimac publike, umjetnik, pisac događaja, dobar do slabosti, narodni čovjek, moreplovac, voli narodne pjesme i običaje, sve dobro pamti i čuva, duševan.

U lošim aspektima je nepostojan, bez reputacije, prašta sam sebi, žudi promjene, ide za gomilom, plašljiv, ne iznalazi i ne preduzima, himerički projekti, nezdrava mašta, nepraktičan, nazadan, neaktivan, živi po sentimentima, nerazvijen i pušta da ga valovi nose. Ako nema drugih dobrih aspekata onda se ne može afirmirati nigdje.

Mnogo raznih aspekta sa Mjesecom znak je života punog senzacija, nestabilnosti, promjena, sposobnosti za okrenuti tok rijeke, ili čas gore čas dolje, prema tome kakva ga velika struja zahvati. To je inače tip boem ili kockar koji sve baca na kartu neke grupe svojih ljudi i veza.





Napušten Mjesec tj. kada u prolazu kroz jedan znak ne čini nikakav aspekt do kraja znaka to je onda monoton život, dosadan, bez uzbuđenja, i utoliko dosadnije ukoliko duže traje takav "prazan hod".

Do sada se nije proučavalo kakve utjecaje ima Mjesec u sjevernim i južnim deklinacijama, izuzev nešto po pitanju zemljotresa. Isto tako prolaz kroz čvorove vjerojatno ima neki utjecaj. Če Gevara ima ga u perigeju sa Venerom = čovjek najosjećajnijeg srca? Zločinac Kopun u Celju ima ga obrnuto u apogeju = čovjek bez srca? ... Ali ovo su prerani zaključci, treba ispitati stotine slučajeva.

Položaj Mjeseca važniji je u ženskim horoskopima.

## MJESEC U ZNACIMA

**OVAN** = žestoka osjećajnost, erotska toplina "plamteće oči", oduševljenje ali energija ovisna od osjećaja, treba autokontrole, od previše rada trpe živci glave, previše pića opasno za bubrege, pritisak vode na mozak, oči, migrena. Djeca se brzo razviju i treba im rastumačiti polne funkcije na vrijeme. Loši aspekti = nezdrava erotika. Neron, T. Morus, Henrik VIII, Zola, voj. Mišić, De Gaulle, Fr. Ferdinand, Savonarola, Goldvater, Ranković...

**BIK** = troma putenost, nemaran ali pazi što o njemu govore, voli piće i kolače, traži zadovoljstva, pažljivo odabira, duhovno trom, manjka pokreta, masivan. Uz aflikcije = brutalan, loši maniri, gurman, nepažljiv. Ako je slab MA = flegma, VE 120 = šutljiv i težak. Pavelić, Šaht, Hekel, Dizel, Vizental, Lafonten, f. Braun.

**BLIZANCI** = voli promjenu uživanja, znatiželja za erotiku, putevi, fluks misli ometa ozbiljnost, majstor da svoje gledište dokaže, previše pušta djeci, jake pasije, masa puteva, živa inteligencija, akademac. Aflikcije = površan, rafiniran, sitničav, nagonski život, smanjen utjecaj. Proklo, Regiomontaunus, Galilej, Kepler, Frojd, Tajleran, Čombe, Musorgski, Pasteur.

**RAK** = senzibilan medij, boemska narav, voli vodu, romantiku, noć, povlačenje i depresije, promjenljiva raspoloženja, labav plan, tromost stomaka, komplicirana psiha, previše voli djecu. Aflikcije = hipohondrija, histerije, onanija, halucinacije, brblja, nezgode zbog kuće i djece, zloupotreba medija. Sokrat, Njegoš, Gambeta, Potiorek, Sukarno, Tsur, Sasar, Petar I, Farah Diba.

**LAV** = želja vlasti, veliča sebe, voli dragocjenosti, nije intiman sa masom, želi da mu se dive, jaka erotika, mnogo promjena u mladosti, hoće javne a ne privatne satisfakcije. U aflikciji = razmetljiv, igra se osjećajima, kućni tiranin, dramatizira. Srce radi tromo. Platon, Ciceron, Fridrih II, Trocki, Fr. Josip, Rokfeler, Duse, Apis, Staljin, Nehru, Ludendorf, D. Mašin, Louis XIV.

**DJEVICA** = dubinska melanholija, ne želi vladati, ne očekuje mnogo od ljudi, rezigniran humor, sebe kori kritikom, nema smisla za površne razonode, analiza, kemija, medicina. Ako je SA 90 = dosađuje predikama. Bolje je ako je SO-ge-. Sa više afl. = kritika, loša probava, ženomrzac, egoist, mutan. Spinoza, Šopenhauer, Kant, Džonson, Kenedi, Karlo Vel., Temudžin.

**VAGA** = disponiran društvu, esteta, čas hladan čas prijazan, zakašnjava na posao, voli zabave, cirkus, čarobnjake, vožnju. Harmoničan i rafiniran, protiv svake brutalnosti.

Tromost bubrega. U aflikciji = teška rapoloženja, depresije, javne nezgode, brak po vezi. Žana d'Ark, Šopen, Šuman, Ljermontov, Tesla, Štajner, Menuhin, Verdi, Direr, Ana Frank, Dž. Beker.

**ŠKORPION** = hladna nježna osjećanja, sukob s voljom, povlači se u se, voli tajna i vojnička zvanja, previše se istakne, lako rane i tragični događaji, sudbonosne ljubavi. Aflikcija = ljubomora, taština, brutalnost, perverzija, bolest mokraćnih organa. Kromvel, Berlioz, Đeržinski, Dubček, Hariš, Nkrumah, Faruk.

**STRIJELAC** = pristupačan, brzo se odljuti, otvoren, voli sport i životinje, pronalazački duh, velikodušan, dosta strasti, simpatije, religija, duža putovanja. Aflikcije = sklon formalnoj religiji, opterećenje žuči. Mocart, Ajnštajn, Brams, Buđoni, Bor, Lindberg, Gagarin, Terješkova, Podesta.

**KOZOROG** = premalo strasti, hladno srce, nije za društva, više za žrtvu, izučavanje prošlosti, stan u polju, manjka humor, ambicije veće nego akcija, nježno zdravlje, ne saosjeća, 90-SA = ružan, lakom, loš brak, 120-SA = marljivost. Aflikcija = bez srca, škrt, neprijatan javni položaj, bolest nogu. Hitler, Gebels, Hes, Kajtel, Paulus, Napoleon, Sirham Kiler, M. Stjuart, Ben Bela, Čaruga.

**VODENJAK** = genijalna mašta za stvaranje, voljen i kad je zao, disponiran pronalascima, mnogo veza u društvu, ne drži do novca, masa mu je sklona, lako da duševne strune stradaju. Aflikcije = duševne teškoće, oticanje nogu, osama. Dante, Molison, Lola, Zorge, Ču De, D. Rask, Tuhačevski, E. Tajlor, U. Tant.

**RIBE** = pasivan, ljubazan, medij, romantika, nesretan ako mora uvrijediti, skuplja kamen po kamen, pasivan život, rezignacija, slab osjećaj odgovornosti, muzika, zanemaren. Aflikcije = ne postiže uspona, prepušta se ezoteriji, u kući gostoprimljiv. Drajfus, Brian, Čkalja, Masleša, K. Maj, Papandopulo, Gete, Sagan, Ciolkovski...

## MJESEC U POLJIMA

1. voli promjene, puteve, poznanstva, stidljiv, skroman, pod uplivom okoline, kapriciozan, afl.: pleurita, nesamostalan...

2. novčane fluktuacije, trgovački putevi, uloga žena u tome, ako je Mjesec u aflikciji dobici nesigurni...

3. aktivan i promjenljiv intelekt, više manjih putovanja, romani, žene, pisanje, mašta, u afl.: anonimac, kleveta, laž, smetnja...

4. promjene stana ali domaći život miran, okultizam, roman, nasljeđa, majka, intimnost, pri kraju života popularan, afl.: loše promjene u kući, zloupotreba medija, lijen, vanbračna djeca...

5. erotika, više veza, zabava, ljubavi, djeca ženska, spekulacije, hladno srce, promjena žena, afl.: ovisan o ljubavi, pije, loša erotika, sentimenti...

6. promjenljivo zdravlje, služba u gradu kraj vode, dobici od podređenih, poslovni prijatelji, afl.: nezgode službe, prehlade...

7. popularnost, sretan brak, ortak i javnost, ženi udovicu ili ostaje udovac, afl.: nevjerstvo žene, nezgoda za javni glas...





8. strah smrti, dobici zbog neke smrti, miraz, dotacije, stipendije, afl.: slab u opasnosti, smrt kćeri, vraćanje miraza, i sl.

9. uspjesi preko mora, dubok duh, psihologija, religija, nauka, sa Neptunom vizije, medijalnost, afl.: psihičke teškoće od učenja...

10. uspjeh u javnim poduzećima ali promjene položaja češće, uspjeh protekcijom publike ili žena, popularan položaj, čast od žena, promjene u službi, opozicija Merkur = učenost, afl.: loš položaj, loš stil i loše vizuelne impresije, utiče na psihu...

11. popularnost, masa prijatelja ženskih ili u organizaciji društva, humane ustanove, psihologija, afl.: smeteni planovi...

12. proučavanje psihologije, romani, pjesme, narodne tradicije, poziv u izoliranim ustanovama, laboratorij, ludnica, loža, zatvor, humana društva, afl.: domaće ljubavne afere, psihičke smetnje...

Gdje se nalazi Mjesec tamo se nalazi i duševni interes, osjećaj, ali NE i stabilnost. U dobrim aspektima svakome polju donosi masu promjena i lakih prilagodljivosti novim situacijama, a u aflikcijama neizbježne i neugodne promjene. Čovjek ih često predosjeća, vidi unaprijed, ali ne može protiv sebe ni protiv okoline, već pušta niz vodu.

## ASPEKTI MJESECA

### MJESEC-MERKUR (Mašta)

Pov. = privlači druge dobre aspekte, u 1. i 10. duže živi, dobre šale i društvo, uredno disanje, aktivnosti limfe, inteligencija, logika, igra sa intucijom, telepatijom, profetski snovi, svoju sudbinu lijepo ušaltuje sa zajednicom, lijep rukopis, jedan brak, 6. dobri nervi, lukava žena.

Nep. = suvišno disanje, nervoza od stomaka, loši nervi, sklonost padavici, moć za srušiti tuđu inteligenciju, neredovan život, masa mogućnosti uspjeha ali malo ostvari, nestalan, sklon i loše razumjeti, izjava u loše vrijeme i na lošem mjestu, nutarnja ravnoteža ali nedovoljno odlučan, oštar jezik, znade uredno obmanuti, loš nagovor žena i loša kritika, brak loš, užaren pristaša ili patriot a trpi nezahvalnost, nekada neprijatelj domovine i kažnjen, osjetljiv na nepravdu drugih, obziran prema strancima, u 12. sklon samoubistvu.

Dok Mjesec raste to je praktičan talenat, ako opada to je više lažan, pesimist i neproduktivan.

**0** = ekscentrična inteligencija, mašta, higijena živaca, MO sign. = literarni rad, ME sign. = mnogo uči i zaslužuje reputaciju, Dir. = dobro za trgovinu i domaće poslove ali rasipa snage. Ako je rx Merkur dobar = sretni putevi, uspjeh trgovaca, pisca, saveznika, teklića, javnog radnika. Ako je rx loš = krađa, gubitak popularnosti i veza.

**60** = popularnost kod mlađih, zadovoljstvo sa ženom, rođenje kćeri, poznanstva, ispiti, putevi, fiskultura, trgovina, duševna aktivnost, prijatelji, agenti, sekretari, teklići, sve uredno.

**120** = isto, uči bez učitelja, nešto melanholije, rezerviran, naučne spekulacije, uspjeh sa mladima, pismima, sretni izrazi, tumač, korespondent, muzika, matematika,

knjigovodstvo, sa VE = dobar humor, sa MA = sretna borba, dobar sud, logika, dijalektika, jezici, diplome, dobro za sve poslove u vezi jezika i pisma. Najbolja intuicija vodeni: Aljehin Ribe-Škorpion, najbolji matematičar vazdušni: Gaus Vodenjak-Blizanci.

**90** = averzija prema učenju, nepovoljna pisma, radoznao i mnogo odnosa ali trač, zavodljive laži, nezgode zbog popularnosti, skandali, izjave, prevare, nepravde od agenata, tatova, zakona. Ako je ME vlad. 4, 8, 12 = rasprave, gubici, zatvor.

Dir. = isto, Me sign. = sposoban ali ne ispuni obaveze, malo skrupula u metodama, neiskren u poslovanju. MO sign. = malo sposobnosti ali šićardžija, i sam trpi od podvala mlađih, skandali, loše za dijete, a kod vrlo lošeg rx = delirium.

**180** = slično, reagira neobično, misli protiv osjećaja, drugi mu ruše ime, laži, aforizmi, pretjerivanja, lažna nagovještanja, prenapeti ciljevi. Ako je MO u 10. a ME u 4 = neki bipolarni intelekt, učen ali šteti sebi, u zvanju ga drže čudnim i nerazumljivim.

Dir. = trpi od podvala, izuzev ako je rx uravnotežen, treba oprez za sebe i djecu, paziti nerve, paziti na sadržaj u poslovnim pismima i političkim izjavama.

## MJESEC-VENERA (Plodnost)

Pov. = harmoničan i svakom simpatičan, bujni rad žlijezda, okrugle forme, debljina, plodnost, komotan i miran život, korist od umijeća, favorit žena, voli ljepotu i umjetnost, sreća mu se sama smije ali zbog previše jakih emocija mogućnost psihičkih smetnji, naročito ako Neptun tu ima prste.

Nep. = gubici zbog žena, nesretan brak, taština, putenost, nebriga, propale nade, borba porodice i javnosti, loša cirkulacija krvi, neuredna menstruacija, mlitav, anomalije u ženskim organima, rm = hoće viši život a žena ne, nezgode za značaj 7. polja - Vaga = rivali, Bik = novac.

**0** = lijepi maniri, ljubazan, optimist, smisao za lijepo, luksuz, umjetnost, naročito kad je VE vladalac. Kat. Valente Strijelac, Če Blizanci.

Dir. = uspjeh popularnosti, brak ili rođenje, dar od žena, ljubavi, prijateljstva. VE sign. = više obećanja nego izvršenja, promjenljiv, nepostojan. MO sign. = sretne dispozicije, zabave.

**60** = takt, gracija, umjetnost, zaljubljenje, brak, dijete, uspjesi, dosta ovise o aktivnosti natusa i položaja Venere. Venera sign. = dobro imanje, mnogo prijateljica, Mjesec sign. = obožavan od žena.

**120** = mnogo legalnog zadovoljstva i uspjeha sa lijepim ljudima i stvarima, bučne zabave, muzika, rana udaja.

Dir. = uspješni projekti, sve kroz ljubav može da preduzme, mirno napreduje, domaća sreća, itd. no naravno sve u vezi položaja Venere u rx horoskopu.

Ovaj trigon sretan za umjetnike. Maria Alasio.

**90** = dosadno djetinjstvo, nezadovoljan sobom, previše očekuje, sentimentalne neugodnosti, porodične svađe, nered u kući, vanbračno dijete, prekid zaljubljenosti, seksualni ubica, strast, bolesna ljubav, skandali, loš angažman ili ugovor, nepažnja, monotoni život, ekstravagantni gubici, menstruacija poremećena, bol uterusa.

VE sign. = promjenljiv život, nemir u braku, loša budućnost. MO sign. = siromaštvo, ekstravagantan život, nemir zbog žena. Dir. = bolesna ljubav, kontroverzije sa ženama,





gubitak časti, nezgode zbog nepažnje, brak zaključen u ovo doba nema dobra izgleda. Ako je VE u vodenim = venerične bolesti, maternica.

**180** = lakomislen, pretjera u ophođenju, ne može sam, traži dopadanje, senzualan, nezadovoljan sobom, Hemingvej. VE slaba = bolesna ljubav, skandali, kontroverzije, sukobi sa ženama.

Dir. = brak u tom terminu sklopljen nije sretan i ne traje dugo, nema saradnje, manjka pažnja, u vezi 5. skandali, u vezi 1. polja seksualno zdravlje.

Ovi aspekti su važni naročito za žene. Konjunkcija je naročito karakteristična. U Zenitu = brak kao karijera, ali i nevjerstvo muža. U Nadiru je znak kućnog mira i sreće. Za muškarce ovakav aspekt ponekad znači evnuha ili biseksualca, dok u Vagi može biti i sretan vojskovođa, političar koji čini poteze u pravi čas.

Ovo je znak Amora i Psihe, eros i majčinstvo, ljepota i plod, djevica i majka. Bolje je ako Mjesec raste = ideal u ljepoti, dok ako Mjesec opada = profanacija ljepote, perverzija.

## MJESEC-MARS (Ozljede)

Pov. = ne misli na sutra, prvi bježi u partizane, uspješne avanture, strategija, rizikuje za pobjedu, uspjeh kroz obostrane udarce, impuls, aktivan, udarci, rana smrt, upale, nervi, sprema za rad, dobar hirurg, nezavisan, nešto fatalizma. Žene: jake i bez nježnosti. U vazdušnim = inteligencija, u vatrenim = energije i vrline. Niži tip = lunatik.

Nep. = traži borbu i neće ograničenja, daje teškoće roditeljima, velikodušan s tuđim, napad strasti zbog ljubomore ili ravnodušnosti, loš brak i borba u kući, kontrast karaktera sa voljenom osobom, dubok ali vođen emocijama, kroz dugu sistematsku kontrolu uspjeh i oporavak od gubitka, probavne perturbacije, gubitak krvi, operacije, nesretan slučaj već prema znacima i poljima. Ako je naglašen MA = ozljede, nemir, nesreće u vojsci. MO jači = bučan, djetinja igra s oružjem, nesretni slučaj. U 6. teške krize zdravlja, u 12. bira opasne metode i sredstva.

**0** = groznice, mržnje, nesreće, depresije, opasan put, neuspjeh u zadnji čas, reformator, pučki tribun, ekstremi, revolucionar, žrtva, razbojnik, opasno ako nema odgoja, western filmovi, rw lako lezbijka.

MA u padu = ludo hrabar zbog straha. U Biku = korpulentan, u Kozorogu = jogunstvo, u Strijelcu = hipokrizija, a loš aspekt VE = težak porođaj, opasan put, trovanje. MA sign. = lutanje, favorit žena, smrt u inostranstvu. MO sign. = smion u opasnosti, svadljiv, naprasna smrt, kirurg, rw bit će zavedena. U vezi Urana = ekscentričnost, egoizam, prometne nesreće, bučna nezadrživa strast, vatra, upale, lomovi. Loš Merkur = obostrane podvale i prijetnje.

**60** = uniforme, energija, sport, uspjeh, vježbe, konji, prijateljstvo vojnika, odlučan zdrav, pustolovan.

Ma sign. = mnogo radi uz pomoć žena i uslužan. MO sign. = promjenljiv i pasioniran duh. Ako je MA slab pije, MA afl. = gubi zbog žena i konja.

Dir. = sretan period za poslove, vladaru pobjeda i povećanje armije.

**120** = vojska, konji, uniforme, vježbe, sport, kuća, uspjesi, zdravlje dobro, uspjeh u tajnim jakim snagama.

**90** = upale, ozljede, opasno od drugog spola, pustolovine, oružje, neodgovorno mahnitanje, nesreće, gubitak ili amputacija organa, vatra, otvor, glava, zubi. U 1. indiskrecija i opasnost smrti, 9. pirat, 12. sklon samoubistvu. Rw raspuštena, loše zdravlje. MA sign. = bez načela, slabo društvo, smrt od oružja, vagabund, van kuće i prijatelja, s neprijateljima. MO sign. = izdajnik, dezerter, služi tuđinu, smrt od gvožđa, dizenterije, epidemije.

Dir. = kontrolirati svoje strasti pasije i dokumente, inače jake svađe sa ženom radi troškova i moguće sve gornje nezgode.

**180** = slično kao 0 i 90. Ako je MO kod opasnih nekretnica lako gubitak oka, aktivni neprijatelji, lopovi, zatvor, upale, itd. Dir. = uz naglašen MO lako vatra ili ujed životinja; VE = izdaje, otrov, svađe sa jakim ljudima i ženama; loš SA u Lavu = smrtne opasnosti. Treba vrlo mnogo autokontrole pa da se umanje krize. Kao i kod 0 moguće je izgubiti dobru ženu, oko, ozljede lica; kamenac ili angina (u Biku) itd. Aspekt 180 imao je Maksimilijan meksički a 90 kraljica Antoaneta. Ovi aspekti naročito su opasni za fizičko rušenje tijela i to silom: sječenja, trganje, gnječenje, lom, vatrom, željezom i sl. već prema znacima zodijaka.

## MJESEC-JUPITER (Prihodi)

Pov. = aspekt anđela čuvara, dobri putevi i poznanstva, aktivnost tiroide, izdavač djela, put popravlja položaj, sretan, vjeran, voljen, vitalan, diplomat, nekad privržen nekoj životinji, pomaže siromahe, aplikacioni aspekt bolji = dobra žena, dobro u 9. i 12. polju, nekad put u mašti; u Raku lako bogatstvo, harmonija sa žovijalnim tipovima.

Nep. = dobrodušan, protiv konvencija, jede premalo ili previše, slaba krv, anemija, hipokrizija, voli paradokse, nered u obitelji, gubitak u lošim poslovima zbog žene, puka i laži; s novcem vrlo teško uspije, put u inostranstvo nepovoljan, procesi, bolest, štete od spekulacija, promjena religije.

**0** = uspjeh drugih puteva i spekulacija, dosta prijatelja, put, zabave, unapređenje u učenju, crkvi, vjeri, sebe cijeni više nego što jest.

JU sign. = vrlo sretan i s lakoćom dobiva, obogati se ženidbom ili vezom ortaka ili prosto javnosti.

MO sign. = crkva, općina, dobici a može izgubiti zbog licemjernih ljudi koji koriste njegovo velikodušje.

Dir. = uvijek se nadati poboljšanju u vezi rx.

**60** = veze, financije, vizije, diplome, ezoterija, strani jezici naročito engleski, zdravlje, čast, simpatije, vladaru mir.

JU sign. = voljen od žena, poštovan od puka.

MO sign. = velikodušan prijatelj, tačan u obavezama.

**120** = sreća u časnim poslovima, spekulacije, investicije, duhovna ekspanzija, zdravlje, ezoterija, jezici, kontakt na daljine.

**90** = nesporazum s crkvom, mladima ili starima, spekulacije bez mjere, sumnjive igre, lak trošak, loš ispit, pustoš imanja, teškoće službe, neprijatelji zbog lične vrijednosti naročito kod klera, tjelesni ekscesi, ekstravagancija, treba higijene, loš sud.





**180** = teško sa službom, crkvom, zakonom, štete od pretjeranosti, neuredan krvotok, sukob sa daljim silama, trpi previše povjerenja, nezakonski dobici, novac teče ali se ne zadržava, fiktivni uspjesi, nepovoljno za legalne stvari, fantazija smeta rasuđivanju.

JU sign. = oskudne misli i logika, više na riječi, gubici zbog mase, faličan.

MO sign. = podvale najbližih, štete od licemjernih i fanatika. Dir. = slično kao gore, a uvijek više moralno trpljenje, zatim materijalno a fizično neznatno.

## MJESEC-SATURN (Povučenost)

Pov. = voli više životinje nego ljude, psiholog ili ubica, siromah u mladosti zdrav u starosti, nesimpatične bolesti, melanholija, tbc, skleroza, depresija, prehlade, reuma, egoizam, osjeća odgovornost, ozbiljan, hladan, nedemokratski, nasljeđuje službu, popularnost kod starih žena i teških radnika, rw obično bez djece.

Nep. = sterilnost, kronične bolesti, gastrik, tbc, senzorne funkcije, strah, depresija, žene, putevi i brige ruše zdravlje, zaglupljene akcije, sitničav, ne vidi bitne stvari, osoran, nedorastao dužnosti, glomazan, sterilan, nevoljen, težak početak i kraj života, smiju se na njegov račun, dobro se odnaša k majci koja trpi zbog njega, malo djece, rm gubi ženu, rw bolest seks. organa.

**0** = duševna depresija, kronične bolesti, rak, vjeran dužnosti, težnja usavršiti se, sa Marsom = spartanac, izdržljiv.

Sa sign. = nezgode, promjena mesta, malo sreće preko žena. MO sign. = siromah, greške s većim posljedicama, bolesti prema radix Mjesecu: 6. reuma, 12. duševne i teškoće s prostim i čudnim tipovima, 2. bankrot, 8. ženino dobro i nasljeđe, 7. zlo radi žene i javnosti, 9. vizije, melanholije naročito zemlj. znaci Dir. = depresija, hipohondrija, brige, bolest sa posljedicama.

**60** = vjernost u poslu, uspjeh kod žena i puka, nedužan, siguran, taktičan, koncentrisan, uspeh kroz starije ljude i strance. Saturn jači = ljubomora, Mjesec jači = uzaludni napori.

**120** = trajna osjećanja, ozbiljna odgovornost, stalna služba, kolekcije, muzeji, uspjeh u poslovima sa starim ljudima, pukom, zemljom, studij botanike, geologije i sl.

**90** = neplaćeni radovi, zapušten i privlači mržnju, gadni doživljaji, šikaniranje, brige, osama, strah od života, reuma, tbc, rak, gripa, prirodne nesreće, pad, bankrot, smrt rođaka, apopleksija, prehlada.

SA naglašen = duševne mučnine, trpi od inferiornih. MO naglašen = pad časti, 12. zatvor, 6. bolest, 7. ljubomora, 10. rušenje reputacije i sl.

**180** = kao i 90, neiskreni stariji, fanatizam, bez kompromisa, oslabljena probava, bolest nekoga u porodici i moguća smrt, rm teškoće s familijom, rw teškoće s djecom.

Dir. = uvijek donosi duševne teškoće a i tjelesne boli s posljedicama pa je potreban oprez sve dok traju aspekti.

Konjunkcija u Raku je koliko opasna toliko zanimljiva jer najčešće donosi rak ili tbc, i vjerojatno je ta bolest dobila ime po tome znaku. Najljepši trigon je imao Rudolf Habsburški u Raku-Ribama = najveći poznati kolekcionar oružja.

MJESEC-URAN (Prepad)

Pov. = isprekidan život, razna zanimanja, špijunaža, spiritizam, žrtva dužnosti i ideala, čudesna inspiracija, intuicija, žeđ noviteta, manije, ekscentričnosti, psihički poremećaji, čvrst i ne sagiba se, fascinantan, orginalne reformističke misli, globtroter, nomad; s Merkurom = intuitivna matematika, često aspekt kod genija.

Nep. = nervoza, romantika, perverzije, svojevolja, talenat, duševna aktivnost, ne sluša savjete, svestran, podložan astralnim uplivima naročito psiha, loši putevi naročito vazdušni, nemir zbog žena, seksualna neurastenija, nemir očnih živaca, gubi novac umjesto žene, rw teško rođenje i brak.

**0** = opasno i tragično naročito u vatrenim, paraliza, odlučan za pametno i za ludo, ako nije upućeni astrolog mrzi sva pravila koja ga ograničavaju, težnja fantastičnim kultovima, seksualne anomalije, s više Marsa = krvava ideologija; ezoterija, neobične promjene, prirodno liječenje, nova dijeta.

U Zenitu = gubitak položaja i raskid porodice radi svojih gledišta, 7. nesloga, 5. ljubavne afere, boem, 2. neočekivani dobici, 8. operacije seks. organa, 9. neobična sprema za mašine, posebna logika, impresije, viša gledišta. U vatrenim je opasno, u Ovnu npr. često opečeno lice. U vodenim čudesan upliv, npr. Paganini u Raku, u 8. U vazdušnim skoro ne djeluje, Ajzenhauer u Vagi.

**60** = orginalan i nezavisan, naprasne nove ideje, inspiracije za nauku i pisanje, vidovit, instinkt, svojevoljan, rad u humanim organizacijama, putopisi.

Dir. = razvitak inspiracije i inutuicije, interes za astrologiju.

**120** = reforme, rad invencijom, popularnost, spekulacije, važna poznanstva i putevi, neovisna mišljenja, odlučnost, prekomjernost. U 7. od neprijatelja stvori prijatelja, MO u 8. neočekivano nasljeđe. Jači MA = tribun, Stamboliski.

**90** = vagabund, cinik, bandit, perverzni osjećaji, lutalica, čini promjene pod lošim sudom, indiskrecija sa ženama, više nenadanih prepreka, uznemireni instinkti i ljubavne brige utiču na loše nerve.

**180** = tvrdoglavo brani svoje greške, naglašen MA = nemoguć tip, loše rasuđuje, protiv svih pravila i konvencija, nenadane nesreće, loše shvaćen i zato raskidi, lomovi, nemir nerava, loš put na moru i spekulacije, ozljeda oka, nekad smrt u djetinjstvu.

MJESEC-NEPTUN (Medijalnost)

Pov. = duboki sentimenti, vanredna osjećanja, obmane, iluzije, halucinacije, muzika, estetika, nadahnuća, vjerni snovi, neobični metodi, haotičan, medij, trgovac savjetima, bezobzirni ciljevi, laž ili parazit svjesno ili nesvjesno.

Nep. = mašta izaziva greške što remeti strasti i donosi skandale i lake izdaje, traži ideal i ne nalazi, romantika i nutarnja lukavost, intrige u poslu, živi od mašte, rw lažljivo, osjećaj za vezu, opasno od prevare za muža i oca; rm slično, u 12. lažni medij, obmane, manije, lažni hipnotizeri, šarlatani, narkotici.

**0** = lažna dobrodušnost i kad se otkrije ide u samostan, nesavjestan, cinik, sarkazam, nutarnja žeđ za priznanjem, fina osjećanja, šarlatan, psihometrija, medij, impresija, umjetnost, astrolog, itd. već prema radix.



Dir. = sanatorij, bolnica, zatvor, razvoj duhovnih sposobnosti, meditacije. Djeluje samo na intelekt. Paralel djeluje duže nego sama konjunkcija.

Uvijek je u pitanju neka intimna prevara: u 1. sam sebe, u 7. javnost, u 5. psihijatar, 12. diskreditiranje tajni, itd. Berlioz to ima u Škorpionu - blef snage, Hasan II. u 9. vara ideologiju, fon Taden "novi Adolf" u Lavu = obmana vladati.

**60** = nevjerojatni doživljaji, ispunjene nade, istiniti snovi, interes za duhovne projekte, mistik, vizionar, intelektualne veze, snatrenje, za materijalne planove malo odlučnosti.

**120** = slično, sujevjeran, medij, parazit, zaljubljenost obuzima dušu, može narušiti nutarnju harmoniju, umjetnost, estetika, tendenca za čist život.

**90** = spreman za prevare, zablude, manije, izdaje zbog previše povjerenja, mentalni poremećaji, nečistoća erosa, seksualni ubica, gubici spekulacija, nemoguće savršenstvo.

**180** = isto, podvale naročito u okultizmu, zbog razlike planova s drugima ruši mentalno zdravlje, fantazije, zablude, naročito u idealima religije, ideologije, društvenih načela, sam vara i biva prevaren. Slučaj Kazanova.

Dir. = prevare od šarlatana, medija, hipnozitera, trgovaca, popova, zavodnika.

TRANZIT Mjeseca nije važan jer brzo prolazi senzitivne točke pa i sama polja. Neki su ljudi više osjetljivi na njegove mijene, faze pa i prolaze kroz zodijačke znakove. Npr. najlakša poznanstva mlađih ljudi se dešavaju kad Mjesec prolazi Vagu, uspjele posjete priredbama za vrijeme Uštapa, slabiji rad gimnastičara kad je Mlađak u Raku i Ribama, itd.

U direkcijama je položaj važan, naročito kod ženskih.

## MJESEC U FAZAMA

Stari su mnogo više pažnje pridavali Mjesecu nego moderni. Možda su imali i razloga jer je drevni čovjek više bio vezan o dušu prirode. Već u sanskrtu je Mjesec Čandra oženio kćerku Sunca Orhas i on dirigira impulsima duše, osjećajima, motivima; uvijek elemenat nestabilnosti, oscilacije poslova i sentimenata i slično. Simpatija i averzija bez razloga; neumjestan humor; bez sistema.

0 sa Suncem tj. u istom znaku = velika osjetljivost, posmatranje i opažanje, koncentriše se na vlastiti interes, nalazi neku osobenost svoje ličnosti i poslova, od čega moguća tiranija.

U rastu:

30 tj. odmah u narednom znaku ispred Sunca = prejake impresije bez razloga vode u depresiju, naročito ako su znaci vatra-voda, problemi osjetljivosti, važno je jačati razum i intuiciju uz oprez da se ne zađe u svijet sanja.

60 = potiče na djela neumjerena, brzina misli ali manje upućeno na materijalna zadovoljstva, manjak moralne snage, posveta nekom čovjeku ili idealu što se očituje u

pitanju slobode, gordosti, vjernosti (nar. receptivni znaci) ili snaga nezavisnosti (ako su pozitivni znaci).

60 - 90 = ambiciozna ličnost koja se hoće afirmirati i traži uspjehe, manje se obazire na pravo više na cilj, mladost koja se bori za svoju zrelost.

90 = dobro disponiran duh živahan i diplomatski, dar asimilacije, ljutnja koja utiče na nerve, provociran od nestalnosti okoline i za izbjeći teže posljedice treba se držati makar i nižih poslova.

120 = uspjeh u poslovima i upravi važnih odnosa, mogućnost da se realizira svaka ambicija, čuvati se previše opraštanja samom sebi i koristiti moralnu snagu i dužnost za termin ovog najboljeg aspekta.

150 = lukave su zamke ovoga aspekta i treba paziti takt prema finim i delikatnim ljudima i stvarima, znati shvatiti i oprostiti pa će se doći do harmonije i dovršenja započetih planova.

150 - 180 = posljednje bure borbe i ostvarenja planova, aspekt odgovornosti i zrelih plodova, ali se borba može okrenuti prema sebi (ljubomora, strast), a može i prema vani (sukobi i uspjesi).

180 = nemirna priroda za neki izbor, želje za uspon su tu, poslovi razvijeni i moguća pobjeda teškoća, ali ova priroda na križu dva svjetla ne dosiže veselje, izuzev ako su ostali aspekti sasvim dobri.

U padu:

150 = izrazita ličnost i različit od ostalih, originalan i brzo prodire, ali realnost ne shvaća normalno, čudno porijeklo, izložen riziku stradanja i degradacija radi velikih planova nadahutih ponosom, treba da nadzire svoje nerve.

120 = čudni ukusi i emocije, fascinira okolinu šarmom i idejama, intuicija i percepcija, a nutarnja slabost i nemir kao da su skriveni.

120 - 90 = završeni poslovi i prebačene ambicije, zatvaranje u svoj intimni šator, moć duševne kontrole i ravnoteže, ali nema snage za stvaranje novoga reda.

90 = ličnost je markantna ali su prepreke jače i želje sjaja nemoguće zasititi, ima lične snage ali bezrazložno ostaje u defenzivi.

60 = duševne pasije ili rad sa masom mogu ograničiti slobodu, potreban jasan cilj i izbor radnje sa neprestanom kontrolom svojih osjećaja i želja.

30 = težnje su lijepe ali su u sukobu s društvom i vremenom, prijetnja sa suprotne strane, nestabilnost i bliza mijena upućuju nas na veliku opreznost.

Ovi aspekti se daju teorijski opravdati ali u praksi nismo imali dovoljno vremena da i to provjerimo pa se ozbiljno preporuča studentima kako u radixu tako u solarnom i dr. horoskopima. U našem primjeru Branka ima baš ovaj posljednji položaj Mjeseca, za koga najbolji autor Mjeseca Dr. Ely Star kaže "ne naginji se previše jer se od nestabilnosti može pasti". Ona je bila u nestabilnom položaju jer su je pratili a u zadnji moment se previše nagnula i - pala.





## ARAPSKA MAGIJA MJESECA

Stara tradicija dijeli zodijak na 28 Mjesečevih stanica svaka po 12 step, 51 min, 25 sek, dajući svakoj neko značenje. Dosta sumnjivo i neprovjereno, ali dajemo drugima da se zabavljaju i provjeravaju. Uzeto po raznim djelima, najviše po latinskom Ephemeriden (Torun 1532). Počinjemo od 0 Ovna-Ariesa:

0,00,00 - 12,51,25 ar- Alnath = zanimljiv život sa snagama u sukobu, promjene, putevi, dinamika, estetika...
12,51,25 ar - 25,42,50 ar- Albothain = beznačajni snovi, putevi morem i preprodaja stoke, ropstvo, pobjeda bolesti, sreća sa višima...
25,42,50 ar - 8,34,16 ta- Alhoraye = nezavisne misli izazivaju borbu, arbitar sudbine, ekspanzija, zrelost, lov, alkemija...
8,34,16 ta - 21,25,42 ta- Aldebaran = rušenje kuća i rovova, sukob u rodnoj kući, nekretnine, domaći ratovi, magija...
21, 25, 42 ta - 4,17,8 ge - Alhataja = studije i putevi, isprva stidljivost, senzualan i bira društvo, zdravlje...
4,17,8 ge- 17,8,34 ge- Alhanna = ponos na svoju vrijednost, loši snovi i poslovi, operacije, protekcije, zemljoradnja, lov...
17,8,34 ge - 0,0,0 ge- Aldimiah = ljubav, znanje, prijateljstvo, studij u osami, kratke bolesti, kazne za greške, dobici...
00,00,00 ca - 12,51,25 ca- Alnaza = ropstvo, more, prijateljstvo, velikodušje i surovost, opasne deformacije, voli dom i lijekove...
12,51,25 ca - 25,42,50 ca- Arhaan = romantika ali put nepovoljan, želi vlast ali ne odgovornost, loše za psihu, treba vjeru...
25,42,50 ca - 8,34,16 le- Ageliahe = diplomatski uspjeh, teža bolest, sentimentalnost, velike gradnje...
8,34,16 le - 21,25,42 le- Azobra = snobizam, hazard emigracija, opasnost od žena i zatvorenika, rušenje utvrda...
21,25,42 le - 4,17,8 vi- Alzarpha = dobri niži poslovi kao zemljoradnja, teške bolesti, robuje ljubavi, pronalazač...
4,17,8 vi - 17,8,34 vi- Alhayre = sračunata dobrota, oslobađanje podređenosti, fatalnost društva, savjest ali i biznis...
17,8,34 vi - 30,0,0 vi- Azimeh = isprva loša poslije sretna ljubav, lake bolesti, analize intuicijom, bez hrabrosti...
00,00,00 li - 12,51,25 li- Algarpha = sukob s društvom, izdrži u opasnosti, položaj u starosti, grobovi kuće...
12,51,25 li - 25,42,50 li- Alzubena = protivrječja i kompromisi, nepovoljan brak, oslobođenje rada, trgovina...
25,42,50 li - 8,34,16 sc- Alhil = živi daleko od zavičaja i kritiziran, duga ljubav, položaj na brodu...
8,34,16 sc- 21,25,42, sc- Altob = špijunaža i konspiracija, oslobađa se rada i rana smrt, otkriva neprijatelja, otvoren...
21,25,42 sc - 4,17,8 sa- Allatha = dobro za usamljene ideje i daleka prijateljstva, igra s politikom, tragedije grada...

4,17,8 sa - 17,8,34 sa- Albushaya = loš vid, brak i imanje, sili čovjeka doći na određeno mjesto, dobro za ljubavnice...
17,8,34 sa - 30,0,0 sa- Albeda = infekcije, elegancija, otkriva kriminalca, voli djecu, kuću i žetvu...
00,00,00 co - 12,51,25 co- Sadalacha = opasnost u ratu, rana smrt majke ili žene, dinamika, oslobođenje, ozdravljenje...
12,51,25 co - 25,42,50 co- Sebadola = duže lakše bolesti, deformirana djeca, gubici pri kraju, odvajanje, vojnici, liječnici...
25,42,50 co - 8,34,16 aq- Sadabath = pobjeda vojsci, loša sudbina višima, putevi, štete od nečeg suprotnog...
8,34,16 aq - 21,25,42 aq- Sadalabra = škodi koitusu a dobro za dvospolce, uspjeh vojnika, liječnika, papa, veze žena...
21,25,42 aq - 4,17,8 pi- Alpharg = pod papučom, lakomost, veze sa zemljom i teškim radovima, teže bolesti, ljubav...
4,17,8 pi - 17,8,34 pi- Alharia = nemiran život, psihičke studije, razne bolesti, idealizam i romantika na moru...
17,8,34 pi - 30,0,0 pi- Albothan = sigurnost u opasnim putovima, rani brak nesolidan, siromaštvo, rad sa trgovinom... itd.

Navodno Mjesec djeluje jače u 1, 8, 15. i 22. stanici! Svačim se muče bijedni astrolozi.



# UPLIV MERKURA (Okretnost)

Planet najbliži Suncu i kao da mu udvara uvijek mu okreće isto lice. Na jednoj strani je stalna žega 6,5 puta jača nego na Zemlji a na drugoj strani stalno minus 264 °C. Od Sunca se može udaljiti do 28 stepeni. Putanja je rastegnuta elipsa vrlo ekscentrična. Oblijeće Sunce za samih 88 dana. Takvi su upravo i njegovi uplivi na čovjeka. Zašto? O tom potom!

Brzina, okretnost, živahnost, elastičnost, brz saobraćaj koji upotpunjuje intelekt, veze gore-dolje, tamo-amo, trgovina, razmjena i prenos misli, putevi, jezici, analize, govor, površni a svestran intelekt, obaviješten, eklektik, svega po malo, matematika, nauka, književnost, brzo snalaženje, diplomacija, oštrina i želja učenja, spretan duhovno i tjelesno, za sve podređene poslove ali vladati ne zna, sila izraza, lake asocijacije, želja upoznavanja, jak na jeziku slab na oružju, gura drugog ispred sebe, praktičan, versatilan, dijalektičar, formule, novinar, reporter, advokat, trgovac, u svakoj potrebi i lažov.

U dobrom aspektu je pisac, reproducent, glumac, posrednik, tumač, prevađač, agent, transporter, bankar, kompilator, restaurator, falsifikator, saobraćajac, kelner. U lošem aspektu mnogostruk i đavolji duh koji spretno podvali, majstor, nosač, lopov, podvornik, plagijator, čitač kurioznih sitnarija, trgovac galanterija, mešetar, žongler, itd. U Blizancima realist i prefrigan, u Djevici mislilac analitičar. U nekim slučajevima skoro uopće ne djeluje na čovjeka, u nekima vrlo jako, svuda zabada svoj nos: evo ga tu, eno ga tamo...

Najčešće površan, nedovoljno ozbiljan ne shvaća i ne doživljava dubinski ali najbolji za komunikacije.

## MERKUR U ZNACIMA

**OVAN** = agresivan, lukav, brzo ulazi u stvar, nezadovoljan, okretno radi s instrumentima, krade, žongler...
**BIK** = indolentan, "lako ćemo", praktičan, spor govor, uči vizuelno, teška logičnost, skeptičan...
**BLIZANCI** = realist, znatiželjan, zapaža, karikaturist, osjetljiv na ljepotu, kritičar, prefrigan. Astma, bronhije, alergije, nervi...
**RAK** = mangup, voli piće, hvalu, krađu, raznolikost, spavanje, muziku, mitologiju, nesiguran, medijalan...
**LAV** = nemiran kolerik, bukač, vikač, pravi poze, površno zaljubljiv, vidi sebe u svakoj poziciji, klovn, izaziva svađe...

**DJEVA** = svestran i dublji jer analizira, psiholog, biolog, racionalist, ingeniozan, logičan, kritičan. Crijeva, skleroza, mucanje...
**VAGA** = svjež humor, stihovi, kritika, pazi na jelo, dobar njuh, estetska cenzura, lako uči, lijepo se odijeva, uredan trgovac...
**ŠKORPION** = koncentracija, satira, oštar na peru, zajedljiv humor, problem smrti, skeptik, cinik, metaforičan...
**STRIJELAC** = više spoznaje ali opsjenar, bez čvrstine, ne vidi detalje, spotiče se a ne vidi kamen, nabasa na neprijatelja...
**KOZOROG** = stavlja stvari na pravo mjesto, politika, diplomacija, problemi zemlje i opipljivi studij, ide k cilju...
**VODENJAK** = human, prijateljski, psiholog, za razne znanosti, teška koncentracija, voljen od prijatelja...
**RIBE** = opaža ono što želi, više sluša i propituje, dupla duša, indolentan, teže se izražava, rado na maskaradi...

## MERKUR U POLJIMA

1. ingeniozan duh, voli govoriti javnosti, posrednik, snalažljiv, alergija nerava ako je aflikcija, inače dobar aspekt...
2. dobit od intelektualnog rada, apsorbiran svojim financijama, pisma, knjige, imanje u papiru, afl. = nesiguran novac...
3. vrlo jak intelekt, dobit od braće, puteva i pisanja, afl. = prgav, slabi nervi, opasno za šofera...
4. promjene stana, više stanova, duhovni uspjeh pri kraju života, instruktor, konj. Sunce: radi do smrti, afl.: nemiran kraj.
5. spekulacije, pozorište, mjera, vaspitana djeca, konj. Sunce: literata ljubavi, Matoš, afl.: površna erotika, bez raspoloženja.
6. dobre službe, više zasluži kao podređen nego kao šef, brzo reagira, nervi dobri, rad sa sitnim stvarima uspješan...
7. brak sa intelektualkom ili rodicom, konj. Sunce: govorljiva žena, uspjeh u merk. poslovima, afl.: kriza nerava...
8. spiritualizam, tuga, nervoza, smrt rodbine, dobar matematičar, ili historičar, konj. Sunce: smrt pri svijesti...
9. književni poslovi, filozofski duh, sposobnost za razne dublje studije, duža putovanja upotpunjuju intelekt...
10. originalan talent, uspjeh publikacija, govornik diplomata, javni nastupi, zastupstva, štampa, konj. Sunce: slava pjevača...
11. razni prijatelji povremeno neovisni kao pisci, trgovci, itd. redovito mlađi ljudi, koji mogu mnogo pomoći...
12. gubi se u sitnice pa dosadi, ima sposobnosti ali nema prilike to plasirati, tumači nadugo iako zna da je to jasno...

U kome je polju Merkur u horoskopu tamo radi naš prenos čula. To je mozgovna komunikacija, asocijacije i od položaja i aspekta ovisi kako to funkcioniše. Ima međutim dosta horoskopa u kojima se njegov upliv čak i ne primjećuje, a s druge strane ima i takvih gdje na tipu vidimo jasno upliv toga planeta ali iz horoskopa taj upliv ne razabiremo. Merkur svojom hitrinom i ovdje nas zbunjuje.





## MERKUR U ASPEKTIMA

### MERKUR-VENERA (Gracija)

Pov. = spoj korisno i lijepo, intelekt i strast, umjetnost, ritmika, ples, pjesme, vještine, mladenački ideal, diplomacija, zavađanje riječima i gracijom, vjeran ako voli, kompleksni seks, rijetko bolesti (venerične), harmonija.

Nep. = teško realizira umjetničke naklonosti, netrajne ljubavi, brzoplete izjave, muzika, nevoljene osobe, venerične bolesti, niži: prostitucija, histerija.

**0** = mladenački izgled, lagan lijep rukopis, dobro vaspitanje, raspoložen, prijatan govor, površni interesi, ples, pjesma, veza s rođacima, crtanje, literat, dobri nervi, povoljno za umjetnosti, manje povoljno za djecu.

U vazdušnim i dobar s Jupitrom: kritika umjetnosti, naučenjak.

VE sign. = društvenjak, voljen od žena, literat.

ME sign. = pjesnik, slikar, muzičar, rafiniran, elegantan.

(Š. Templ, Sil. Mangano i Berta Ambrož Bik; Mikelanđelo i Kroče Ribe, Ševalie Vaga, Puhiera Djeva.)

Dir. = povoljno za studije, put, umjetnost, društven duh, dobro okoline i rodbine, izložbi, pisama, prema radix.

**60** = lukava inteligencija, veseo, uspjeh od veza u blizini, bol zbog djece, uredan, Šekspir Ovan-Blizanci.

Dir. = dobit od društva, znanja, umijeća, angažman, put, promjene.

**90** Dir. = agresija, histerija, prenagljenost, prejudicira ili revidira gledište, odvajanje od prijatelja i bližnjih, mogući i gubici.

**180** = isto. Heliocentrična opozicija također štetna duševno.

**120** Dir. = izložbe, ples, literatura, umjetnički ideali, sve dobro kroz veze.

### MERKUR-MARS (Spretnost)

Pov. = dobri nervni refeksi, oštar duh u djelo, snalažljivost u borbi, jak u riječi i pismu, oduševljen, duhovno zrači, putevi sigurni, naglost, zajedljiv humor, oštrouman, koristi tuđe slabosti, odriješit govor, nagli sukobi, tehnika, hirurgija, sklad intelekta i ruke.

Nep. = rasipanje nervne snage, opasna nestrpljivost i sarkazam, visoka inteligencija ali despot, pionir, nemiran, pobjeđuje i prkosi, ne mjeri riječi, djeca bezobrazna, mladići nagonski otvoreni, protivrječan, luda oštrina, gnjev, satira, izazov, laž, krađa, plagira, teškoće djeci, niži: kriminal, sa Škorpionom i seks. ubica.

**0** = agresija, sarkazam, impuls, brzo misli, troši snage, satira, dijalektika, polemike, previše rada, nezgode zbog pisama, nekorisna pažnja mlađima ili starijima, premor, strasti, lom nerava. Ciceron i B. Breht Kozorog.

MA sign. = mehanika, matematika, vojska, žrtva, skrupulozan.

ME sing. = švindler, izdaja, furija.

**60** = praktičan, elastičan, precizan, pedagog, duševna energija, smion za istinu, uspjeh sa višima, klerom, sport, tehnika, fizika, kino, matematika, medicina; fon Braun, Suslov.

Dir. = čas za popraviti uspjehe, kontrola učenja, ulaz u nove akcije i studije.

**120** = isto, također stratezi, Petar Veliki konac Blizanaca i početak Riba, Šlifen Vodenjak-Blizanci.

MA sign. = vrlo častan, upliće se. ME sign. = hrabar, mehaničar.

**90** = nezadovoljan intelekt koji traži novo a otud i opasnosti, nepromišljeni afekti, prijetnje, sarkastična pisma, agresija, opasnost za nerve, loše društvo, prometne nesreće, sam kriv svojim nedaćama, greške u izražavanju, reče više nego se smije, protivrječan, precijeni sebe, hohštaplira, plagira, pozajmi i ne vrati, nezgode u službi, opasni dokazi protiv, podvale nitkova, zbog provokacija prelazi i sam u prijetnje, podvale, krađe, laži, ruganje, provokacije, sofizam, histeriju i gubi ravnotežu; Tiho de Brahe, Berija, Gromiko.

U 10. polju = gubitak položaja, diskreditiranje, u 1. izdaje, u 12. ubistva, i sl.

**180** = slično; klevete i podvale neprijatelja, odvajanje od prijatelja, opasni dokumenti, opasno od vatre, mašina, elektrike, štampe...

**90 i 180** su rušilački aspekti, često u horoskopu militarista i razbojnika naročito u fiksnim i vatrenim znacima, ugaonim poljima i sl.

## MERKUR-JUPITER (Gomilanje)

Pov. = etika estetika, sinteza intuicija, laki uspjesi, lak život, moral, literat, nad prosječnim, optimist, dobar sud, dobri nervi, religija ali ne more ga problemi, bezbrižan, važniji intelekt nego novac, ali za razonodu uvijek nađe para.

Nep. = više novac manje intelekt, misaon ali greške suđenja, zaboravlja imena i riječi, rastresen, skeptik ili sujevjeran, ateist ili razlike vjera, razum kao opozicija vjeri, daje pogrešne savjete, loše predviđa, unakrsna ga pitanja smute i teško se pribere, provociran dade krivu izjavu i zbuni se, škode mu nečasni službenici, nije vjeran u igri, njegov opći ton je neki lajtmotiv u filozofiji.

**0** = neobična inteligencija, eventualno genij, uspjesi misija, i puteva, ravnoteža duha i intuicije, filozofska pisma, lakom u financijama, rad u inostranstvu, uspjesi gdje se traži povjerenje, Aleksandar I. u Strijelcu.

JU sign. = diplomat, učenjak.

ME sign. = bogatstvo, protekcije, informacije, crkva.

**60** = dobar sud, pravo, filozofija, religija, ezoterija, teologija, jezici, arheologija, lojalan, normalno zakonit uspjeh, vjerni su stariji i mlađi, ima važna prijateljstva.

**120** = precizan duševni tok, uspjeh investicija i spekulacija, sreća u izboru posrednika ili posluge, dobro u vaspitanju, filozofiji, istraživanju, jezici, čast, publikacije, uspjeh od dalekih puteva, filantrop. Ovaj aspekt protežira. Ima ga De Valera jedini ilegalac koji se spasio iz grupe. Ima ga i Čkalja.





**90** = psihička depresija, žrtva podvala, greške suđenja ili govora, precjenjuje sebe (nar. ako je jak Mars), problematičan, hohštapler, nesabran, unakrsna pitanja ga smute, čudna teologija, loš prorok, ne drži riječ, ne vraća novac, spekulacija ili kocka, egzotični jezici, truje nerve.

ME sign. = sreća, JU sign. = nauka. Hegel.

Dir. = oprez u izjavama i pismima naročito pred podređenima.

**180** = pretjera u ocjeni svojih prava i dužnosti i prave vrijednosti, niži su skloni podržati njegov interes, skrene pažnju drugih na svoj egoizam, hvališa, lažni svetac, predrasude, indiskrecije, nedovoljna koncentracija i autokontrola, nepotrebni oprez mlađih, ako je prejak Merkur = lakej; zablude, krši tradicije, hvali se onim što ne razumije.

## MERKUR-SATURN (Kompleksi)

Pov. = melanholija, sujevjerje, egoizam, sitničav, pesimizam, manjka tehnika rada, paraliza, arterioskleroza, autokritika, logika, organizacija, koncentracija misli, diplomat, dublji filozof, dogma, kompleks, moral, pedantan u kući, osjećaj odgovornosti.

Nep. = paralize i kompleksi, slab moral, loši instinkti, pesimizam, nepovjerenje u rad, kritika, kleptomanija, moralno ropstvo, intelektualni bol, nesretna zvanja, neugodne studije, komploti, intrige, laž, nazadan konzervativac, tiranin koji zna samo jedno pravilo, tiranski strah, depresija, indiskretan, povlačenje, sitničav, greške govora, neurastenija, crna magija, niži tip = parazit.

**0** = istrajne ambicije, trpi od starijih i konzervativnih, dubok, indolencija ili koncentracija, smetnje krvi, neuralgije, neurastenija, rak jezika ili stomaka, gluhoća, afazija, u zem. = depresija, egoizam, u Lavu = samoubojstvo, u Ovnu = hoće imati pravo. Razvija se sporo i ne treba forsirati. Zorge i Jesenjin Škorpion, Mesmer i Hašek Bik. Ascendent - koncentracija, više jezika, matematika.

SA sign. = proučava starine, hladne geste.

ME sign. = sumnjičav, sračunat, literat ali nezgode zbog autorskog prava.

**60** = povjerenje u odnosima mlađih i starijih, koncentracija za dublji studij, daleki putevi kopnom, ozbiljnost rada.

**120** = isto, marljiv, štedljiv, iskren, ispunjava dužnosti, pisma s podređenima, osigurava budućnost, investira u nekretnine, jaka logika, sretan u diplomaciji i politici. Kukuljević, Hačaturjan, Blizanci-Vodenjak, Niče Vaga-Vodenjak, Čaplin u 5.

**90** = melanholija, depresija, halucinacije, kleptomanija, letargija, krađa, prevara, loše društvo, nezgode u poslu, sukobi, okultizam, intelektualna laž, pesimizam, sarkazam, ogovaran, loše za pisma, konzervativan, zna samo jedno pravilo, borba sa jakim preprekama, samoubilačke ideje, crna magija a sa lošim položajem Neptuna lako halucinacije. Petar Veliki, Đudi Garland.

**180** = slično kao i 90 ako je potpuna opozicija: nemir, podvale, izdaje, skandalozne vijesti i ogovaranja, nezgode sa dokumentima, neiskreni prijatelji, lupeži, sukob sa tradicijama. Nikola II. vlad. ME u 10, SA u 4. polju.

## MERKUR-URAN (Intuicija)

Pov. = misao, pronalasci, aforizmi, originalne studije, brz intelekt, direktna spoznaja, otkrića, kritika, ezoterija, astronomija, medicina, astrologija, neovisno i precizno zaključivanje, intuicija, ispadi, dramatski klasičan govor, utiče na maštu čitalaca, pamćenje, brz pokret.

Nep. = nezavisan duh, smiješne manije, čudne ludosti, čudan način za pobjeći od nekoga, tiranija, poremećaj žlijezda, renegat, nesretni procesi, indiskretan, nevoljen, talenat velik ali loše primijenjen, godi mu ako ga se sluša, ne prihvaća drugo mišljenje, dade ga se nagovoriti da je prorok, svojeglav i uvijek nameće neke ekscentrične misli, "zna što nitko ne zna", slabi nervi.

**0** = fascinira pogledom, hipnotizer, zmijar, otkrivač, astrolog, grafolog, dramatski život, ekscentričan, izdvaja se od okoline, posebna zanimanja, burne promjene, ne uvijek uspješna originalnost, bol očiju, srce, uremija, nervni napadi. Svengali Škorpion, Vizental Kozorog, Faruk 5, Verlen, itd. važno za Škorpiona i Vodenjaka.

**60** = intelekt, politika, umjetnost, fizika, kemija, astronomija, elektrika, teorije, intelektualna ekspanzija, specijalist neke posebne struke, ponekad genij.

**120** = slično, neobične studije i putevi, okultni rad, nagle odluke, pronalasci, elektrika, astrologija, kosmologija, avijacija, vizije, integralna matematika, teorije, bijela magija. Markoni Ovan-Lav, Buđoni Bik-Djeva, Sikorski Blizanci-Vaga, Đilas Bik-Kozorog.

**90** = originalan, nepromišljen, nutarnje učenje ali više reakcionarno, gangster, ekscentričan, lukav, ogovara, duševne smetnje, napad na nerve, srce, kap, šok, epilepsija, eksplodira, "prorok" bez takta, cinizam, sarkazam, sudar sa zakonom, neočekivani gubici i udarci, nelogične i lude odluke, odvajanje od prijatelja, nepravde (već prema položaju Merkura u rx); rw = teška histerija. Ambracumijan.

**180** = opasni ekstremi, nelogični zaključci, antagonizmi, neobično vladanje, život neovisno formiran, odvajanje od bližnjih, teža nasljeđa duševna, živi kao poseban svijet, bizaran, šaljivčina, itd. kao gore. Niče Ovan-Vaga, Hruščov i Kenedi 8. i 1, Lolobriđida Ovan-Rak, Mira Stupica Djeva-Ribe.

Dir. = oprezan valja biti i dobro kontrolirati svoje strasti još više svoje nastranosti. U ovo revolucionarno doba ovi aspekti izbace čovjeka na površinu baš u najtežim situacijama, ali kad se revolucija smiri onda oni plaćaju račune. U svako normalno doba ovi su tipovi cilj napada okoline.

Aspekti ME-UR najčešće mogu dati genija.

## MERKUR-NEPTUN (Izviđanje)

Pov. = ne baš poželjan špijunski aspekt, manje simpatičan, položaj pod stranim uplivom, ponekad politički korumpiran, laž, maska, osjećaj za boje i zvukove, prenježan opip, otorinolarinks, emikranija, dobri nervi, humor fantazije, osjeća puls publike, finoća, intuicija, kompozicije, pjesme, nadahnuće, boem, sanjar, idealist, okultist, film, vizije, obmane, iznad dnevnog života.





Nep. = diplomatske finese, prividni planovi, neobična osjećanja, prozire tuđe namjere, lukav, kao stidljiv povlači se, rastuži se zbog nepravde, jako uobraženje, ili genij ili praktičar ili nebulozna romantika, uz Saturn 90 u Škorpionu = bombaš, uz Neptun-Uran-Merkur = slava pisca osobenjaka, rw žene morbidne, ludo romantične.

NB uplivi Neptuna mnogo zavise od znaka Ascendenta.

**0** = jasnoviđenje, predosjećanje, idealizam, umjetnikova mašta, mistik, umorstva, špijunske i okultne sposobnosti izvanredne ali za niži tip opasnost: nedisciplinirran duh, sam se topi i ruši sebe lakomošću i taštinom, pustoš duše ako ne nađe odgovarajuće zvanje. Dizel, K. Maj, Ledbiter, Štajner, Pilsudski, Remark, Keldiš, Bah, kapetan-špijun Vauhnik, Pogorelić.

**60**= umješnost, veze sa ljudima idealizma, estetima, špijunima, graditeljima, članovima loža, itd.

**120** = isto, pjesme, metafizika, estetika, muzika, igra, sporazum s drugima, igra na gudačkim instrumentima, čarobne veze, nekad opsjenari, prevaranti. Čkalja.

**90** = gubitak spekulacija, boem, podvale, droge, intrige, veze sa samostanima, kaluđerima, časnim sestrama, narkomanima, pušač, kleptoman, abnormalan, a sa Škorpionom moguć seksualni ubica. Sin Napoleona, Baloković.

**180** = slično; laž, loša inspiracija, nezdrava romantika, manija, izolacija, van stvarnosti, udaljen od rada, kriminal, samoživ, narkoman, kleptoman, itd. Marlena Ditrih.

Ova su dva planeta podvala pa znadu podvaliti i astrologu. Neptun-čuvar spava, Merkur-lopov radi, obmana protiv obmane i treba dvostruko biti oprezan.

## TRANZIT MERKURA

Malo uplivan, brz i djeluje samo poneki put. Kada dodirne Asc. pojačava dar govora, na Desc. tretira politiku, MC mešetarenje u vezi službe i IC u vezi kuće.

| | |
|---|---|
| 0 Mjesec | = svestrani interes. |
| 0 Venera | = interes za lijepo, posjete djevojaka. |
| 0 MA | = svađa, prevare, prijetnje, 90 još više. |
| 0 JU | = dobro sa pismima, novcem, bankama, kamate. |
| 0 SA | = prevare u ugovorima, krađe, slab humor. |
| 0 UR | = oštre polemike, gubitak takta, opasno u zraku, 90 isto. |
| 0 NE | = razne zablude i predrasude, put morem, droge, spletke, nesmotren. |
| 0 PL | = nekontrolirane riječi mogu donijeti zlo. |

Pošto ovo najbolje osjećaju merkurovski tipovi, koji inače ništa duboko ne proživljavaju to i sam aspekt prolazi površno. Deset puta može da se ponovi dok se jednom ispuni i to u onom slučaju kad su odgovarajuće okolnosti.

# UPLIV VENERE (Ljepota)

Lado boginja krasote i raskoši sa zlatnim vlasima do koljena, bijelim tijelom kao snijeg a oči sijaju vatrom i milošću ... tako otprilike stari Slaven zamišlja simbol ljepote i zvijezdu Danicu. Venera je najsjajnije i oku najugodnije nebesko tijelo, obilazi Sunce u savršenoj kružnici kao da pleše valcer, sija mirnoćom i ljepotom, najbliža je Zemlji a od Sunca se može udaljiti do 48 stepeni.

Uplivi njeni su: sklad, ljepota, mir, ljubav, veselje, plodnost, milosrđe, obljubljenost, plemenitost, prijateljstvo, umjetnosti. Tip na koga djeluje je sladak, ljubazan, elegantan, kulturan, rafiniran, socijalno disponiran, voljen. Daje djela koja uljepšavaju život, nema neprijatelja, uvijek dobro primljen, ne mrzi a prašta. Averzija prema fizičkom radu, senzualan, altruist, sentimentalan, protežiran od žena, prigode za luksuz i bogatstvo.

Inače ovaj planet je sa najvećim odstupanjima: u aflikciji je nečist a u dobrom aspektu vrlo čist. Aflikcija: nazadan, indolentan, trom, naklonjen niskim uživanjima, banalan, lijen, ležeran, servilan, nečist, bježi od obaveza, ne stvara lijepa djela već ih zagađuje.

U Zenitu i Asc. treba Veneru posebno proučiti i naći što prevladava. Masa aspekata sa Venerom daje ljubavne pustolovine. Rasna naslijeđa igraju ovdje veću ulogu i svojim odstupanjima između prostote i kulture mogu nas grdo prevariti.

Venera je u egzaltaciji na 27 Riba i sa primjesom Neptuna u tom mjestu daje razne umjetničke darove, egzotičnu ljepotu, dar pjevanja, i nešto tamniji ten. Primjeri: sv. Tereza, Evita Peron, Karuzo, Helga Vlahović, Dž. Beker, R. Valentino, Mario Lanza, Sonja Heni, Kazanova, Van Gog.

Venerin tip je masivan, češće deblji vrat i zdepast, trom, čelo široko, mirne velike oči, mesnate usne, a postoje dva ekstremno različita tipa: barbarin i tenor opere. Venera ravna erotikom i emocijama i kod malo poremećaja aspekata tip ne može svladati erotske krize. Ona daje ljepotu na Asc., popularnost u MC, stvaranje i mir u IC, ali ona je i planet degeneracije, života na račun predaka, lake zarade na račun popularnosti, obijesti zbog obilja, kocke, dembelisanja i svega što neosjetno vuče u mekoputnost pa da novi barbarin sruši dugo stvarane ljepote.

## VENERA U ZNACIMA

**OVAN** = voli naglo, kratko, strast, erotski kritično, prenagljen brak, topao kad zna da je voljen, nesretan u akcijama...





**BIK** = vjeruje u zemaljsku ljubav, pozna erotske zone, dubok, robustan, važne veze i dodiri, voli i kuharicu, dobro od rada...

**BLIZANCI** = graciozno izražavanje, flert, pjesma, književnost, sofizmi, otvoren u društvu, darežljiv, kontakt jednostavan...

**RAK** = mekan i sentimentalan pa se ne može suzdržavati i otud erotske krize, rm stari jarac, rw podatna; muzika...

**LAV** = goruća strast i žedan ljubavi, nemiran, pozira, jake želje, kocka, pozornica, lutrija, briljanti, osvaja lakoćom...

**DJEVA** = pristupa polako s mnogo obzira, recipročno saosjeća, ozbiljan, misli na posjed i porodicu, lukav, erotska lija...

**VAGA** = čisto otvoreno srce, lijep i vjeruje u ljepotu, nepristupačan uvredama, elegancija, ples, valcer-muzika...

**ŠKORPION** = manje gracije a više podmukle strasti, privlači teškoće okoline, putenost, privlačnost, trpi donji dio tijela, ljubomora, eros vrlo važan...

**STRIJELAC** = predaje se otvoreno ljubavi, strast, emocije, nudizam, sport, priroda, impresije, moral, ljepota se ne stidi...

**KOZOROG** = hladna računska ljubav, sukob ljubavi i dužnosti, želja i ambicija, kontrolisane emocije, ledena ljepota, kipovi...

**VODENJAK** = društven i pristupačan, slobodna ljubav, bez ljubomore, humana osjećanja, produhovljena umjetnost, balet...

**RIBE** = predaje se s lakoćom, više veza, lako se iznevjeri, more i mjesečina, ne pravi pitanja od ljubavnih odnosa, fin...

## VENERA U POLJIMA

1. društvo, muzika, veselje, umjetnost, raspoložen, voljen od drugog spola, ritam, ljepota, nep. = indolencija, neurednost.
2. financijski uspjesi, dobici sa brakom, trgovine dragulja, ornamenata, parfema, protekcije, nep. = umanjuje uspjehe...
3. estetika, umjetnost, vaspitanje, obiteljska harmonija, sestre, receptivan duh, prijatni putevi, izleti, nep. = taština...
4. miran kraj života, harmonija s roditeljima, naslijeđe, lijepe kuće, ukrasi, dar za umjetnost, lijep grob, nep. = stari jarac...
5. mlade žene, djeca, gluma, veselje, spekulacije, uspjeh u raznim javnim priredbama i omladinom, nep. = nezdrav seks...
6. poslovni uspjesi, ljupki nastupi, zdravlje, lijepa garderoba, simpatična posluga, namještaj s pumpama, nep. = venerična bolest...
7. popularnost, uspjesi u društvu, javnosti, ortačkom poslu, lijepa žena, sretan brak, zapažen od javnosti, nep. = ljepota nije sve...
8. miraz ili naslijeđe, putenost škodi zdravlju, slatka prirodna smrt, avanture, nep. = neuspjeh s naslijeđem ili mirazom...
9. ugodna putovanja s avanturama, prijatan duh, jasan, filantrop, religiozan, poetičan, iskren, nep. = celibat, nudizam, golotinja...

10. dobro za umjetnike, popularnost, mecene, uplivni prijatelji, položaj s veseljem, služba s osmijehom, dobro od roditelja, nep. = smetnje ugledu.
11. mnogo veza među mladim ženama i umjetnicima, usluge od prijatelja, veze s političarima, nep. = smetnje prijateljica (ma)...
12. tajne ljubavne veze, malo prijatelja a malo i škode, dobici od humanih djela i socijalnih ustanova, nep. = venerične bolesti...

Tamo gdje je Venera vlada nježnost, slatkoća, mekoputnost, lijenost, udobnost, gomilanje, umjetnost, prema tome kakav je aspekt a i sam radix uopće.

## VENERA U ASPEKTIMA

### VENERA-MARS (Erotika)

Pov. = vodi duhovnoj degeneraciji, seksualnost od umora, skandal, ekshibicije, sav život dirigiran erotikom, esktremna velikodušnost prema voljenima, putevi, luksuz, slava, umjetnost, pjesme, zabave, slatki život, sve zavisi od uvoda.

Nep. = mogućnost suzdržljivosti za ne pasti u skandal, volja afektirana, sigurnost u zavađanju, prilagodljivost, priljubi se s lakoćom, ekstravagancije, igra protivnosti, cinik, jaka strast ili frigidnost, financijsko rasulo, opasnost od žena, venerične bolesti, ispadi škode urinskim organima, rm = eros, rw = često usidjelice.

Prevaga Marsa: ometa svaku ljubav sestre, žene, majke, strast, taština, nebriga, loš moral. Prevaga Venere: nezadovoljan sobom, previše očekuje, kritikuje druge, nepovoljan brak, put, zdravlje, premorenost, seksualni nemir, putenost, ljubomora, nesretna ljubav, raskidi, rastanci, smrtni slučajevi, manje djece.

**0** = jake emocije, strast, svađe, raskidi starih veza, ljubavni i moralni gubici, osjetljiv, čulan, šarm ali ne salonski, energija ali češće nepromišljeni akti, neobični razvodi, ljubav hoće po svaku cijenu, crna umjetnost, stvaralački sukobi, morbidnost a ponekad i biseksualnost, često duži život. Hitler 8, Kirten 12; Van Gog Ribe, Ljermontov Vaga, Balzak Rak, Gandi Škorpion; zatim Markoni, Mopasan, Nelson, Kazanova, papa Bordžija, Pavle IV, Ivan XXIII. Pjevačice balada to imaju u Biku, Marina Vladi i Gerlinda Loher u Blizancima = djetinja emocija. U 8. i 12. tendenca seks. ubice, ali ako je MD to ga vraća k normalnosti.

**60** = jaka animalna priroda, ekstravagantan, zaljubljivanje, MA sign: sklon ženama, VE sign: lijep, rasipan, prostitucija.

Dir. = nove ljubavi, želje se ispunjavaju, socijalni uspjeh, mrzovoljnima nezgodne situacije, stimuliranje želja više po instinktu nego razumu.

**120** = slično kao 60, harmonija, iskreni prijatelji, simpatična priroda, poznanstva, domaći mir, djeca, dir. = sretne veze, lako brak ili rođenje djece. Prešern Bik-Kozorog.

**90** = ekstravagantan, koketira, skreće pažnju na se, nesređena mladost, agresivan u ljubavnoj ponudi, nezgode od drugog spola, pokvari svoje uspjehe, neobljubljen, ljubavne afere, čudan atentat, ljubomore, raskidi, škodljiva pretjerana uživanja, nezgode želja i ljubavi, strast, ponekad lezbijke ili pederi.





Dir. = defloracije, ljubavne muke, trpi sve iz polja Marsa i polja Venere. Tipovi Riba i Raka lakše ovo podnesu. Sa uplivom Neptuna i 8. polje = sadist. Li Osvald Škorpion-Vodenjak, Eva Milavec Kozorog-Vaga, P. Preradović Ribe-Blizanci.

**180** = slično 90; burna mladost, jak pretjeran seks, antagonizmi, ljubavni nemir, rivali, ljubomore, opasno davanje povjerenja, traži uzbuđenja, teško drži sredinu, ekstremni ispadi, skandali, nesigurne želje, želi spontani uspjeh, itd.

Ovi aspekti se burno ispunjavaju kod mladih osoba. Tipičan slučaj Milavec. 90 i 180 nekad trapist nekad vegetarijanac, ali i regeneracija. U Škorpionu lako fanatik i perverzije. Svaki aspekt, pa i oni dobri, donose ljubavne muke slatke ili gorke, borba za ljepotu. U direkcijama se mladim osobama divno ispunjava.

Uplivi su jako umanjeni ako su ovi planeti u izgonu ili padu.

### VENERA-JUPITER (Obilje)

Pov. = teži luksuzu, sjaju, otmjenosti pa i degeneraciji, moralna ravnoteža, uspjeh od formi, intelekt kulture, pomoć u pravi čas, fin, miran, popularan, duži život.

Nep. = fali diskrecija, tašt, hoće dramatske scene oko sebe, nemoral, gubici zbog žena, ljubav i novac trpe zbog putovanja ili ideološkog stava, kocka, trom ili revolucionaran, ruši sebe brojnim pogreškama, naročito 9. i 12.

**0** = sreća u svakom polju gdje se nađe, 9 = muzika, teologija, pravo, jezici, putevi, 1 = finoća, mislilac, govornik, harmonija, mir, 12. = crkvena muzika, MC uspjeh od popularnosti, položaj od žena, itd. Trajna ljubav i idealizam ali ponekad netolerancija i egoizam protiv volje. JU sign. = sreća od žena, lijep, VE sign. = bogat, obljubljen (izuzev Škorpion i Kozorog). Molison, Musolini, Lj. Davidović. Ovaj je aspekt dobar za lijene ljude. SO = emocije, MO = impresije, ME = čula.

**60** = sretnije nego 0, veća sloboda izbora, više prijatelja, povjerenja, zapažanje boja, dir. = povećanje dobrih veza. Radmila Radunović rukomet.

**120** = isto, oduševljenje, veselje, moral, financije, sreća, dembelisanje, dir.: period bogaćenja, meditiranja, spekulacije, naravno ako to dozvoljava rx. Marko Aurelije, Kivie, Dürer.

**90** = ekstravagancija, luksuz, lakomisleni troškovi, laskavi uspjesi, brze spekulacije, nepoželjni procesi, gubici u igri, umjetnički neuspjeh, domaći nemir, sreća samo na izgled, tričarije, uobraženje, odvajanje od poslovnih veza, taština, sukob sa pretpostavljenima, susreti u društvu u času zlovolje, spekulacije s ikonama, kopije slika, itd. Galilej, Šeper, Šmeling.

**180** = isto kao 90, odvajanje, luksuz, pretjeranost, napetost, uobraženje, povjerenje ga goni u otvorene komplikacije sa zakonom, nije povoljno za poslove religije, filozofije i viših koncepcija.

Ovi aspekti nikada nisu opasni po život. Osjete se dobro kod ljudi koji se bave umjetnošću a i u financijskim poslovima. Ako su u dobrim poljima onda nas zaštićuju od ostalih loših aspekata. Trijangul u dobrim poljima znači lagodan život. Ljudi i prilike takmiče se da mu prirede postelju za dembelisanje. Npr. u 5. polju osigurana je dobit na lutriji, lagan uspjeh u kazalištu ili povorka ljubavnica, i sl.

## VENERA-SATURN (Kameni cvijet)

Pov. = ljubav za dužnost, tragična ljubav, požrtvovanje za porodicu nekad do stepena manije, život pod uplivom ljudi i ideja, dublja filozofska otkrića, umjetnička kritika i sistemi, koncentracija, duhovna ljepota, ozbiljna dublja osjećanja, ideal bez impulsa i strasti, ljubav za stare i staro, lijepa fasada.

Nep. = surovi instinkti ili hladni nenormalan seks, hladnoća, nečistoća, perverzije s djecom ili starima, žrtva dužnosti, kontrola vjernosti, ljubomora, tiraniše za sitnice, sumnjičav, asketska filozofija, ruinirane statue, nečista venozna krv naročito rw, viši tip: ponekad genij, povučen, asket, duboke boli, melanholija. Naglašen ME = usamljen otac, ne da djeci slobode, rob tradicija, majka snob, zabranjeno viditi sreću, ohlađenje u braku.

0 = frigidnost, ljubomora, sebeljublje, kompleks vjernosti, nasilje nad ljepotom, brak na silu po nagovoru ili kupovina žene, najčešće malo djece, loša cirkulacija, prekid starih veza, razlike starosti drugova, ako je radix dobar brak sretan. VE sign. = smrt starijih, gubitak simpatija, nepovjerenje vodi skandalu, trpljenje zbog samoljublja, odgovornost. Dir. = kraj zaljubljenosti, ohlađenje, osama, nekorisna simpatija od starijih. T. Braga, Tolstoj, J. Kadar, E. Finci.

**60** = ozbiljni poslovi i dužnosti, duboka trajna ljubav, korisna trgovina nar. voćem, uspon kroz nasljeđa i prijatelje, lična moralna snaga. Dir. = slično, prekidi za nastup još boljih poslova i veza.

**120** = slično, smisao za legende, kemiju, virtuoz dužnosti, klasična muzika, ljepota rada, čiste emocije, i skromnost u naklonostima, iskrena pažnja od drugih, ljubavne veze u kasnim godinama, skroman život, brak bez pira, duševna harmonija, tradicije, panteizam. Zorica Mihajlović Strijelac-Lav, Tebaldi Vodenjak-Vaga.

**90** = lijepo nečisto, cvijet u blatu, čekanje kroz patnje, saučešće, fetišizam, malo osjećaja, udala se da je nije doma, vjernost iako trpi, u pubertetu opasno od perverzija, domaći grijesi, beznadne čežnje, ljubavne teške brige, neosjetljivost nar. Saturn u Škorpionu.

**180** = slično; ljubavne afere, velike razlike bračnih drugova, raskidi i gubici žene, djeteta, rodice; vanbračno ili mrtvorođeno dijete, defektna djeca, hladnoća, progon od domaćih neprijatelja, gubitak glasa, nezadovoljena čulnost, mizerne veze. (V. Hugo "Les miserables").

## VENERA-URAN (Degeneracija)

Pov. = morbidna strast, fatalne ljubavi i pustolovine, cinizam, bizaran talent, privlačan i originalan, glumac-skitnica, romantična prijateljstva, javna društva, čudan ukus, gluma, vic, muzika, fascinira šarmom, ekscentrično ophođenje, romantičan, trubadur, rasipa novac na ljubav i društvo.

Nep. = pretjerane požude, ljubomora, nevjernost, slobodna ili neprirodna ljubav, vanbračna djeca, idealne veze ali teško brak, ne preza od skandala, uprkos logike tjera svoju, brak ne može trajati, neredovan život i teško djeci, želje utiču na nerve, samoljublje, vizije, osjetljivost, neobične i opasne veze, zavađanje, defloracije, silovanje djece, afere ljubavi, obmane, lutanje od jedne drugoj.





**0** = kratke brze ljubavi s pustolovinama, slobodna ljubav, perverzije, spoj na prvi pogled, biseksualnost, neuravnotežen, traži savršenstvo, životne opasnosti zbog ljubavi, nesretni slučajevi i nenadano in flagranti, romantične epizode, nemir i rastresenost zbog želja, zavađanje i silovanje, zadovoljenje emocija, originalne invencije, genij, čudak, divljak, teško želji granicu postaviti. Dir. = redovito nenadan raskid ljubavi vis major i bez krivice. Naročito se ispoljava u 5. polju: L. Gambeta.

**60** = ilegalna ljubav ali dobar izlaz, eros na umjetničkoj osnovi, viša spiritualna ljubav, u dobrom rx zadovoljstvo uz originalna osjećanja, drugarstvo, erotske situacije, rafinirane draži, filmski i modni susreti.....

**120** = romantični doživljaji, sreća u invencijama, spekulacijama, pustolovinama, nekad iza nagle sreće nagli lom, uspjesi u prijateljstvima i uranskim poslovima: avijacija, astrologija, otkrića, film, nova tehnika u vezi erotike i ljepote. Lola, Al. Blok.

**90** = vanbračna ili slijepa ljubav, spontani kontakti i zla romantika, opasan porođaj, odvajanje od voljenih, besane noći, nenadani gubici, neobični kratkotrajni uznemirujući događaji, snobizam, nervni nemiri ali život duži.

**180** = isto; više nesretno za žene, odvajanje od žene i obitelji, skandali, nešto van običaja, demoralizacija, obmane, zavađanja, afere, tumaranje od jedne veze drugoj, defloracije i vanbračna djeca, opasnosti u naklonostima.

Direkcije i tranziti se frapantno ispunjavaju kod mladih osoba naročito kod vatrenih temperamenata. Svako polje u kome se odigra ovaj aspekt mora pretrpjeti nenadani preokret u vezi erosa. Rm: žene ga mrze ali trče za njim. Rw: zavodnice koje održe vjernost jedva, tj. ako su naišle na još nemirnijeg muža. Pod tim aspektima ljudi se odluče na čudne prekretnice, kraljevi se odreknu prijestolja. Princ od Velsa. (Izgleda i sv. Sava je imao taj aspekt.) Kvadratura sa dodatkom Saturna nosi još nasilje. Ovi aspekti su bili često prisutni kada tokom rata žena nenadano gubi muža, ili kada vjerenik nenadano gine pred vjenčanje.

## VENERA-NEPTUN (Izdajstvo)

Pov. = čaroban upliv na drugi pol, mistična putenost miješana s idealizmom, egzotična noćna ljepota, suzdržavanje, impresije, vizije, muzika, put sa ekscentričnim izazivačkim osobama, ekstaze, droge, more, noć, umjetnička intuicija, poezija, indolencija, vagabund, opsjenar, varalica, čudna inspiracija, špijun, pometnja osjećaja, ljubavi bez svrhe, platonska ljubav čiji je konac haotičan.

Nep. = umjetnički misticizam, topljenje radi spasa drugog, trovanje sama sebe, sentimentalna mašta, neprirodna putenost, teško ostvarljivi ideali, izdat i izdaje druge, oprezan ali zbog ekscentričnosti pitanje novca i umjetnosti uvijek vuče u lom, neprirodna zadovoljenja, razočaranja, dekadenca, želi biti vegetarijanac i vjeran a ne može, treba dijetu, rw vara jer ne sreće svoj tip, goni na droge i piće, zapetljane odnose erosa. (D. Maksimović)

**0** = eros i utopije, fatamorgana, sebeobmana, žrtvuje se za ljude, umjetnik mistik, voli životinje, nerazumljiv idealizam, ljubavne brige zbog bolesti, finije umjetnosti, osobita platonska ljubav, estetika i egzotika, tamni šarm, protiv tradicija, načinom života oslabi nerve. S. Loren Djeva, Dž. Beker Rak, Karuzo Ovan, I. Grozni Ribe, pijanist V. Bakhaus; lijepa Ana Hogerova (Vaga-Djeva) zvana "Crni tulipan".

**60** = egzaltirane emocije, duševna harmonija ali smeta praktičnom životu, krađe.

**120** = mašta, muzika, eros, vizije, slike, viša duševna harmonija, nezavisan mir, dobro vaspitanje, neostvarljivi planovi, afere zbog novca, planova ili ljubavi, intrige, vizije, žrtva mističara. Ubica R. Spek, Ben Bela, A. Gide.

**90** = erotsko lutanje, mističan eros, sadizam, masohizam, droge, razočaranje u najdražem, žrtva podvala ili vlastite žive imaginacije, darovit ali zaveden, nejasne krađe, izdaja sebe i drugih, opasno za melanholike. Stig Vaneštrem, H. Vilson.

**180** = iluzije i gubitak idola, odvajanje duševno ili materijalno, grijesi mladosti, erotski vezana mašta, teži idealnom životu ali opasno od kriminala, nevjera u braku, neprirodne veze, dekadenca, razočaranja.

Ovi aspekti mogu dati čudesne umjetničke darove, naročito muzike i to na gudačkim instrumentima kao Bakhaus i Paganini. Sve na bazi Venere-erosa i Neptuna-podvale. Veliki stil podvala i zarada uspjela je Hogerova. Tip brzo pada u oči kao npr. S. Loren. U 5. i 11. polju je uvijek za ljubav suviše opasno i sve dubiozno. Seks je neprirodan, rm homoseksualac, rw lezbijka, oboje laki na avanture. Ma gdje se odigrao aspekt u dir. uvijek je moguće vanbračno začeće ili blamaža zbog ljubavnih veza.

Neptun je sladak kao droga, početak kao san, svršetak razočaranje i obmana.

## TRANZIT VENERE

Oplemenjuje svaki znak i planet naročito ako se uslijed zaokreta duže zadržava. Vazdušni znaci su zato bolji a tako i znaci sjedišta i egzaltacije. Dočim gubi mnogo u Ovnu, Škorpionu i Djevici.

Na Asc. = kontakti i razonode sa mladima, mladolik izgled, eros i šarm, prijatna defloracija kod polovice djevojaka.
Na Desc. djeluje sasvim slično, manje intimno više javno.
MC = poljepšanje položaja naročito umjetniku, publikacije.
IC = namještaj stana, uljepšanje za domaću razonodu i posjete.
SU = ozbiljne veze, saloni, dobro sa ocem i muškarcima.
MJ = obiteljska zadovoljstva i starije žene ili majka, polovica žena se nekako poljepša, afl. = piće i nezadovoljan sobom.
ME = lirska pisma, posjete đaka, šale i zvanice.
VE = modne stvari za uljepšanje, prijatne veze.
MA = flert i jača veza ljubavi, afl. = slab takt i raskid.
JU = apetit i debljanje, novci i darovi, moderniziranje.
SA = borba ideala i egoizma, ljubav se hladi, besmislene veze sa starijima ili strancima.
UR = zabranjena ljubav, seksualne zablude, nepromišljena defloracija, prelaz na slobodnu ljubav.
NE = platonska ljubav, i zavaravanje oblacima, neprotumačeno začeće.
PL = smrt ljubavnika, ekstaze, dodir sa čudacima ili strancima.





# UPLIV MARSA (Akcija)

Crveni planet ekscentrične putanje tako i utiče na ljude. Njegov tip je zdrav, smion, ambiciozan, ekscentričan, hrabar, neposredan, otvoren, istinoljubiv, aktivan entuzijast. Polemičan i teško je s njim diskutirati. Patriotska osjećanja, ratnik, izvršna moć, nagle odluke, inicijativa u borbi do kraja, hvata se sablje i smrt je često blizu njega i drugih oko njega. Otuda ne prođe bez sukoba, ozljeda, trvenja, neprijatelja, nesretnih slučajeva i drugih nevolja zbog nezadrživog impulsa. Baš radi toga nekad ispuca previše energije i pada pred ciljem.

Privlačan tip muškarca: marcijalno lice, proporcije, mišice, oštar i odlučan pogled, stisnute usne. Često madeži a ako je Mars na Asc. onda je madež na odgovarajućem dijelu tijela. Puno aspekata znak je burnog života, ako je 8. polje naglašeno ili baš tamo Mars onda su to goruće opasnosti, operacije, ratovi i ako se mača laća od njega i gine.

U Ovnu je suviše nagao i provokativan dok sa Škorpionom je naoko tih ali utoliko više opak i osvetljiv. U egzaltaciji djeluje čak i kod žena. Osipenko.

Previše naglašen Mars je nepodnosiv: dinamička energija i vitalnost guraju ga nezadrživo u sukobe, uvijek se igra nožem, kiti nekim značkama i uniformama, nameće organizaciju toliko da sam sebe sruši. Radi teške kontrole svojih postupaka ovim tipovima je vrlo lako prognozirati i njihov se horoskop odlično ispunjava.

Dobri aspekti: smiono zastupa pravdu, žustar i sujetan, voli red, mrzi konvencije i otezanje, kao vojnik i sportmen nema sreće u lutriji, spekulaciji, ili na sudu, kad je kriv ne zna se čak ni braniti ali zato nanesenu nepravdu nikad ne zaboravlja.

Loši aspekti: nesretan i nespretan, pad i ozljede, svjesno krađe i pronevjere, sukob sa zakonom i slom, destrukcije i bezakonja, nasilno teži bezbrižnom životu i dopadne ropstva i stradanja. Sa drugim lošim aspektima i znacima smrt je često naprasna.
U istom znaku sa Suncem: energija često loše upravljena,
u istom znaku sa Mjesecom: koristi unutarnje želje i nagone,
u istom znaku sa Merkurom: brze reakcije misli,
u istom znaku sa Venerom: strast i brze emocije.

## MARS U ZNACIMA

**OVAN:** samosvjestan i precjenjuje svoje snage, nagonska volja za pokret i razbijanje prepreka, ozljede glave, groznica...

**BIK:** korpulentan, istrajan, strast, raniji brak, društvo sumnjivih žena, ožiljak, rezistencija. Staljin, Hitler.

**BLIZANCI:** oštar pokretan duh, brz nemiran govor, okretan u borbi i tehnici, kolerik, afl. = podvale, cinik, izaziva probleme...

**RAK:** patriot i hrabar za stvar naroda, misli da je jak, od muhe pravi medvjeda, voli vino i kuću, afl. = borba. Naser, Pavelić...

**LAV:** centrirana energija, muški šarm, dramatizira, kolerik, pucanje i vojne vježbe, ekspedicije, afl. = bombastičan...

**DJEVA:** sistematičan, liječi se, lukav, egoist, oprezan, jaka kritika, diplomacija, afl. = bez takta. Napoleon, Suslov, Poljanski...

**VAGA:** ambiciozan na svoje podvale, igra ulogu u javnosti, brak ranije, sili na harmoniju, dekoracije, afl. = putenost, nevjernost...

**ŠKORPION:** jaki instinkti i strast, magnetičan ali manje voljen jer je tvrd, urin, kirurgija, afl. = opačine, malo osjećaja...

**STRIJELAC:** generalizira, skolastik, škodi sebi zbog otvorenosti, pomorsko i ratno pravo, kolerik, afl. = nesreće u ratu i sl....

**KOZOROG:** vlada sobom ali lako ranjiv, kontrola snage, pješak, industrija metala, pouzdanje, afl. = nečasan, opak nižima i višima...

**VODENJAK:** originalna tehnika i stil, pretjerava, opasnost od ljudske ruke, borba za reforme, afl. = težak karakter, srce, oči...

**RIBE:** introspekcija, izoliran poziv, nemoralne žene, uobražen, indolentan, afl. = narkoze, ropstvo, manija, krađa, ekstaze...

## MARS U POLJIMA

1. poduzetan, brz radnik koji čupa i kida, neukrotiv, opasne želje i pasije, nezavisan, gord, afl. = groznica, rane, mržnja...
2. baci se ludo na opasna poduzeća, u vojsci oficir, troši čim zaradi, dobit od teških napora ali malo brine, afl. = gubici...
3. sarkastičan duh, svađa s rođacima, nezgode na putu, rad na litarturi, afl. = agresivan, saobraćajne nesreće, gubi dokumente...
4. grozničava priroda, krčmar, nemir vatra ili udarci u stanu, konac života nemiran, afl. = borbe, požar, deložiranje...
5. zdrav seks, nemir zbog djece i ljubavi, loše spekulacije, uspjeh u sportu, ženama teži porođaj, afl. = brutalna omladina...
6. groznica, upale, ozljede na dotičnom organu, operacije, dosada zbog potčinjenih, poslovođa, afl. = groznica, borbe...
7. upliv javnosti, ranija smrt bračnog druga, neukrotiva žena, rw često udovištvo, energičan muž, afl. = krize, politika...
8. ekstravagancije od strane partnera, strast, operacije, groznica, upale, afl. = nagla i opasna smrt, često naprasna.
9. skeptik i vojnik u religiji i spiritualnim pitanjima, advokat koji se parniči, nemiran, politika, opasna putovanja...





10. poziv u vojsci ili upravnoj službi, dekoracije za izvršen zadatak, teškoće roditelja, afl. = diskreditiranje, skandali...
11. disharmonije, svađa ili smrt prijatelja i rođaka, biva okrivljen, korist od položaja gori, štete popularnosti...
12. tajni neprijatelji, progoni i zatvori, izdaja, gubitak reputacije, upale i podvale, vojne bolnice, posljedice gripe...

Mars iritira polje u koje dođe i njegovi aspekti se bučno manifestiraju. To je prvenstveno planet akcije iz čega slijede i vrlo lako tjelesne povrede. Ako je on vladalac onda položaj Marsa pokazuje u kome će polju natus biti aktivan a aspekti će reći s kakvim uspjehom.

Mars iritira čak i sunčani znak. Ako je npr. u Raku (naročito u polju 4) tada su upaljena osjećanja, to je ultranacionalist. Herr Adolf von Thadden ima takav znak. Ima ga i Poglavnik. I mirne duše znamo šta bi Njemačkoj donio novi Adolf.

### MARS-JUPITER (Uspjeh)

Pov. = atletski mišići, disciplina, hrabrost, oduševljenje, zdravlje, sretniji procesi, liberalan u politici i uspjeh u mars. naciji kao npr. Njemačka, psihologija, propaganda slobode, misionar za mlađe ljude i narode, prema radix: kocka, rulet, izdaci za spekulacije ili npr. konjske utrke.

Nep. = ekstremist u politici, ne zna zlatnu sredinu, loši procesi i nesretne veze, neprijatelj sam sebi, spekulira sa konjima i alkoholom, često hohštapler ili ženidbeni varalica, gubici na kocki, lakomislen i nepromišljen igrač, despot, pustolov, nema autoriteta a hoće zapovijedati, vojska u kući.

**0** = zna cilj i svrhu pothvata, za ili protiv polemike, podnosi viceve, junak i opasan protivnik jer se zna pomoći i procijeniti neprijatelja, niži = žrtva ambicije i slučaja, viši = heroj u časnom pothvatu. Jupiter sign. = uspjeh u crkvi ili pravu, Mars sign. = uspjeh vojnih ambicija. Dundić Ovan.

**60** = oduševljeni proizvođač, pobija konkurente, lojalan, slobodan, dar za kombinacije i pametan za sebe, nalazi se na muškim skupovima, ložama, klubovima, sportu, crkvi. Jupiter sign. = teologija, Mars sign. = heroj, rane, groznica. Gromovnik Hariš.

**120** = previše vjere u svoju zvijezdu i može se spotaknuti, nezavisan i ekstravagantan, opasnost ispada, 5. sreće u igri, 3, 9. sport, i sl. Špiljak Ovan-Strijelac.

Dir. = krediti, privredni uspjesi, novi izvori i kombinacije.

**90** = legalne nezgode i opasnost zatvora, precijeni sebe i zaigra u nepravi čas, lomi prepreke, vitez za svoje drugove, nezavisno suđenja i razvija jačinu karaktera ali i loše ocijeni. U 2. ili 5. loše za novčane transakcije, 4. nikad dosta para, 6. pokvarena krv i jetra, 3. i 9. predrasude i sujevjerje, 8. streljanje, 10. natčovjek, Niče, 11. nesreće od drugova, 12. ubijen od neprijatelja ili razbojnika. Ova dva planeta ionako nisu jedan drugom prijateljski: jogunstvo sina Marsa protiv oca Jupitra. Ako je Jupiter jači znak je uspjeha, ako je jači Mars to prevladava jarovitost i uspjeh će pokvariti. Lola Montez.

**180** = slično; opasnost izoliranja, svađe sa šefovima i zakonom, vjerske netrpeljivosti, fanatičan protivnik, u ratu samo naprijed, pretjeranost, ne traži zaklona sebi ni imanju a greške u suđenju, nečista krv, nemirni živci. Bl. Jovanović.

## MARS-SATURN (Udarac)

Pov. = fatalnost, tehnika, industrija, jaka ruka, vođa barbara, izdržljivost, mučan život, rad sa prostim pukom ili stvarima zamazanim i rudama, duge kronične bolesti kao bubrezi, slezena, žuč, hemoroidi, skleroza, rak, tbc ili druge kazne ako je loš radiks.

Nep. = kriminal, sadizam, mazohizam, eksplozije preko granica, teške borbe i izdaje, nerazumna energija, žeđ krvi, smiješan egoizam i tvrdičluk, opasnost zglajzati u djelu i riječi, atentati, izdaje, ropstvo, neobični prestupi protiv robova ili kućnih prijatelja, krađa djece, zavađanje žena prevarom i hipnozom, nesretni slučajevi koji neizdrživi položaj gone koncu tragedije.

**0** = dilema uspjeh:neuspjeh, kuraž i ambicija, energija, moralne perverzije i kompleksi, nečasni pothvati, ozljede tijela, ekcem (Djevica), giht, vatra, ubod, sječa, vanjske rane. SA sign. = nesretna hrabrost, ljutnja naroda, zatvor. MA sign. = pojačava hladnoću, egoizam i povjerenje u sebe, sukob s okolinom i egzekutiva nad zamišljenim krivcima, titanska snaga za slijediti neki zamišljen put. Uvijek je u pitanju neki težak zadatak i trpljenje. August, Kolumbo, Ivan Grozni, Marat, Rostopčin, Aga Kan, vojvoda Mišić, Đeržinski, Truhiljo, R. Pahlevi, Ivan Lavčević, Đamila Bupača, Beatrice hol., Momčilo Popović, Đorđe Karađorđević.

**60** = hrabar i razvija svoje snage, istrajan i hladnokrvan u borbi, jak moral ali nikad bigot. Karađorđe.

**120** = isto; nema popularnosti ali ima uspjeha kroz naporan rad, hladnokrvan i ne žuri izvršiti zadatak, bez ljubavi za odgovornost a ipak radi sigurno i staloženo. Smirena snaga, jak moral, zdravlje dobro i duži život. Karlo Veliki, Zrinski, Kopernik vazd., Mikelanđelo vod., Stepa, R. Valentino, Golda Meir, U Tant, Linda Kristijan, Kičener, Sima Milutinović vatreni a Sulejman Veličanstveni jako naglašen u zemaljskim znacima.

**90** = ovo je najgori aspekt od svih mogućih i nemoguće je da ostane nazapažen u rx. U dir. donosi ozljede, pad, nesretan slučaj, ali mirniji tipovi to prenesu bez veće opasnosti po život. Dok najsretniji aspekt VE 120 JU daje mir i sreću ma kako ga zatekli, dotle ovaj najnesretniji ima više vidova:

1. Kod tipova MA, SA ili inače naglašeni vatreni ili violentni znaci, ovaj aspekt diže na kvadrat fanatizam, brutalnost, akciju netolerancije. Tako izaziva da drugi stradaju a zatim i sam od mača gine. Sa lošim poljima to je uvijek neka vrst zločinca, utjelovljenje sotone, kome je teško doći glave.

2. Tolerantni natus karaktera VE, MO, ME ili JU ili mekanih znakova, koji stalnom introspekcijom kuha taj aspekt u sebi, izaziva stradavanje sama sebe, muči sebe, duševno pati za ostale, tip svetitelja kojega je nemoguće imitirati.

3. Postoji i treća mogućnost: Sa svojim djelićem slobodne volje stoji još na putu između sveca i đavola i na raskršću Herkulovu čeka za što ima smisla stradavati. Te tipove društvo i okolnosti gurnu nekad iz jedne krajnosti u drugu pa preuzimaju specijalne teške službe društva. Oni nekad ganjaju razbojnike, uče džudo ili karate. Desi se i to da iz nehaja ili nesretnim slučajem ubiju prijatelja pa i to ostavi pečat na psihu.

Općenito u lošim aspektima MA-SA je reći da nose manje-više pritajenu osvetu, surovost, žeđ krvi, nedostatak ljubavi roditelja, rasulo kuće, depresije iza kakvih





katastrofa, žrtve rata, logora, itd. pa se rađa sadizam, kompleks izolacije i volja za moć prema krajnjem dobru ili krajnjem zlu. Kod žena lako prejaka histerija ili depresija ili posvećenost nekom svecu ili sotoni.

Primjeri za 1: Omer paša Latas izrod, Aleksandar Veliki odgojen u mržnji na Grčku, Hitler mrzitelj "inferiornih", crna duša Puniša Račić, Potiorek opsjednut mržnjom na Srbe, kralj-sotona Leopold belgijski, Gering, Mengele, Rubinštajn, i "crni tulipan" demonska Ana Hogerova.

Primjeri za 2: Tereza Nojman sa stigmatima, koja proživljava sa Isusom, Marija Karađa vidovita svetica, Gavrilo Princip svjesna žrtva, Lumumba budući crni svetac, Marija Večera svetica ljubavi. Čaplin i minhenski karikaturist Gulbranson smiruju taj aspekt demonski se afirmišući u umjetnosti. Uvijek smiruju nekom vrsti žrtve ili sebemučenja znaci pi-, ca- pa i ta-, jer ne boj se debelih, kaže Šekspir.

Primjeri za 3: Gustav Adolf, Babeberg, Sofija Hotek, Balt, Bogišić, Elizabeta II, Neda Gerzinić, vaterpolist Šiljak, dok sotona-glumica B.B. još prijeti na raskršću Herkulovu. Brižita i Tereza dva su simbola raskrsnice ovog trudnog vremena.

**180** = djeluje dosta slično, nasilan ili žrtva sile prema tome koliko je aspekt egzaktan. Oduševljenja, sarkazam, nagon zločinu ili izazov zločinaca, rad sa opasnim elementima prirode (vulkani, rudnici...), industrijske i poljoprivredne mašine, stari i strani vojnici i inžinjeri, policijska došaptavanja i druge opasne rabote. Ovdje važi dobro pitagorovska "Upoznaj sebe": neki uspijevaju teškim nutarnjim antagonizmima stati na rep i smiriti snage dajući joj korisniji smjer. Tintoreto ca-co smirio je taj aspekt dajući umjetnička djela koja drugi ne mogu imitirati.

I ovdje su primjeri drastični: Savonarola, Kromvel, Danton, papa Al. Bordžija, pukovnik Apis, Aleksandar Karađorđević. Vjerojatno je taj aspekt imao i Isus, ukoliko mu je točan datum pogodila somnabula F. Bärke za 30.12. godine 3. pr. Kr.

Tragična dinastija srpska počela je ovim aspektima sa Karađorđem. Tragični sukob braće, Aleksandar 180 i Đorđe 0 baš u fiksnim i violentnim znacima i u oba slučaja ovi planeti kao vlad.

Tipovi aspekta MA-SA mogu ono što niko drugi ne može i zato nad glavom uvijek lebdi opasnost društvene okoline. Sa dobrim aspektima u njima je smirena hladnokrvna snaga koja pokreće brda.

Fiksni i violentni znaci u svim ovim slučajevima su vrlo važni.

## MARS-URAN (Prasak)

Pov. = orginalan sveznadarski intelekt, tehnički pronalasci i brzo rukovanje, zna šta hoće ali radi brzine može pokvariti, nezavisan položaj, atomistika, rakete, avijacija i slični tehnički noviteti, incidenti i operacije, uznemireni nervi.

Nep. = nasilno za i protiv, fanatik, ekscentričan, nije za običan dnevni život, težak za brak, seksualna neurastenija, arterija, šok, crna magija, kriminalan diplomat koji baca pijesak u oči, više destruktivan, u svakoj čorbi začin, izaziva nasilnu smrt vatrom, strujom, gromom, ili čak i samoubistvo, sukob sa društvom, u ratu ne prolazi bez rane ili smrti, svuda je gdje je eksplozija.

**0** = svojstveni pogledi, prepadni ciljevi, povoljno u prvim časovima opasnosti a poslije loše, satirični načini, invencije i primjena izuma, naprasni udarci, vatra, vika,

katastrofe, tragedije, nesmirena strast. U 5. nesreća u sportu, 7. nenadan gubitak žene, 8. naprasna smrt, i sl. Džingiskan Kozorog, Al. Obrenović Lav, Cesarec Škorpion, Ava Gardner Ribe.

**60** = prevaga nad osrednjima i zaštita od neprijatelja, lični magnetizam i invencije, brza poduzeća, novine povodom nesretnih slučajeva.

**120** = nagle odluke u početku dobre, propagira nove ideje, rakete, svojstvena filozofija, protiv konvencija, inžinjerski duh za nove pronalaske, čudna snaga ako ne priječi Jupiter. Faruk u 5, žena- raketa Lana Turner u vodenima. Tipičan slučaj maršal Malinovski - koncepcija raketa.

**90** = požari i eksplozije, napad na imanje, samovoljan i treba mu staratelj, dramatski nagao, anarhist koji razara, neusmjerena energija, opasnost mašina i elektrike. Samo astrolog ili upućeni joga može u dir. ovo preboliti bez loma. Rudolf Habsburški, Njegoš, Kapablanka, Salan, Marko Orešković, Maks Baće.

**180** = preokret pogleda, razara socijalne odnose, izolira se od prijatelja, rasipa novce, treba kontrolu ili samokritiku. Ovaj aspekt ima general Hamović ali je uravnotežen konj. Venera- Jupiter što sve pretvara u pozitivne snage.

Aspekti Mars-Uran su zanimljivi i zato što se ispunjavaju munjevito u samom času punog aspekta, pače nekad u samom času dodira dva orbisa. Ako je u rx treba preuzeti ozbiljnu autokontrolu, a ako je u dir. onda još veći oprez: 4. mogućnost da se zapali ili sruši kuća, 3. saobraćajna nesreća, 2. bankrot, 8. udarac ili kolaps, 12. nenadano ropstvo, itd. već prema značenju polja i odnosa rx.

Loš aspekt sa Venerom razara ljubavni odnos i nemoguće je pomoći, a to se ispunjava kod mladih i starih. Proučite podrobnije njegove direkcije.

## MARS - NEPTUN (Davljenje)

Pov. = stvari ratnih brodova, mora, kabela, vodova i nevidljivih snaga, prema radiksu uredan poetski duh koji cijeni bližnje i otkriva podvale, vlada svojim strastima, skrivene želje dobre, fina umjetnost, uspjeh u ekscentričnom poslu, glavobolja od probave.

Nep. = bolesna ljubav za medikamente i otrove, duševni poremećaj, lunatik, medij, somnambul, histerija, neurastenija, štete od hipnoze, infekcije, neprirodna putenost, mrske požude i piće, nesretne veze s donjim svijetom, manije, opijum, mašta za daleke prostore, nerazuman strah, lukave metode iskorišćavanja, švercer droga, jasno misli ali bez ravnoteže, perverzni ukus, fantazija, demonska snaga nad drugima, špijunski zahvati, umjetnik ali brutalan.

**0** = romantični literata i slikar boja, oduševljen za muziku i ples, glumac, vizioner, poseban način života, idealni tajni ili estetski poslovi, iluzije, droge, perverzije, zaraze, invencija i opasna sposobnost iznad drugih. Napoleon, Danton, Robespjer, Lenjin, Staljin, Trocki, Pio XII, Ludvig II.

**60** = umjetnik mistik i jasnovidac odnosno mogućnost razviti u sebi te ekstra sposobnosti što liči na natčovjeka.

**120** = razlike djela i misli, želja angažirati svoju energiju, otkrića korupcija, djela kroz osjećaj, policijski aspekt. Kap. Leši.





**90** = žestok patriot koji se teško obuzdava, rabi instinkt, telepatiju i intuiciju čak i droge, alternacija seksa, droge, kasna udaja, surovi tajni napadi. NSDAP, hohštaplerka Spyrka.

**180** = slično; nesigurnost, atentati, intrige, spirtualni život, obmane, droge i sl. već prema rx. U svakom slučaju treba sebe analizirati dobro ako je aspekt u rx a svoju okolinu ako je u dir. Aspekt su imali: kardinal Rišelje, Nelson, Ludendorf, Nanzen, Elizabeta II, Franko, Organizacija SS, Jezuitski red sa svojim "sacrificium intellectus".

Srećom ovi aspekti nisu tako jaki pa se kod nerazvijenih tipova premalo ili nikako ispolje. Oni su zanimljivi kad se nešto priprema rušiti bez plana, nejasne koncepcije novoga, nerazumni defetizam, tiha stihijska mržnja na okolinu i društvo, teorija hipika. Uvijek je to neko postepeno trovanje i bez naše dovoljne pažnje kasnije se moramo gorko kajati.

## TRANZIT MARSA

Osjeća se vrlo često naročito ako je retrogradan ili stacioniran. Svuda unosi vatru i borbu.

0 Asc. = pojačana aktivnost i misao napasti nekoga, ako je radix loš lako ozljede ili nasilje, pretjeranost, brutalnost, nasrće i lomi vrat. Za rw nameće se i izaziva gonjenje pa često i nasilnu defloraciju.

0 Desc. = borba u javnosti i političke trzavice, nepoželjno začeće. Rw osjeća se potčinjena, teži se osloboditi.

MC = incijativa u zvanju i rad u upravi, afl. = lako infarkt ili opterećenje srca.
IC = domaće svađe i posezanje za alkoholom.
SO = energija i sukobi sa gradskim ocima.
MO = ozljede, sukob sa ženama, opasno piće i more.
ME = okretnost u kritici, afl. = svađe i izazovi.
VE = kontakt sa drugim spolom, rm napada, rw izaziva, sukob strasti i izmirenje,
afl = skandal zbog ljubavi na silu.
MA = dubiozan upliv, vojniku znak hrabrosti i opasnosti.
JU = dobici od procesa, crkve ili puteva, afl. = sukobi i nerazumni troškovi.
SA = razaranje, opasnost posebno u ratu, sarkazam, afl. = opasna nova veza, opasnost životu.
UR = nenadani opasni sukobi, nepromišljen napad, rasip energije, eksplozije, 120 prenagljene odluke.
NE = bolje ostati pasivan, previđena opasnost, suvišan trud, orgije uz pića, opasnost trovanja i nejasnih ozljeda.
PL = pretjerano rasipanje snage uz smrtnu opasnost, afl. = dramatska mijena, kriminal.

# UPLIV JUPITRA (Dobrobit)

Jupiter je planet svijet za sebe sa vlastitim sistemom i djeluje tako na naš sistem poput Sunca. On ima 12 satelita, deveti je za 63 puta dalji od planeta nego Mjesec od Zemlje, gustoća mu je mala skoro koliko i Sunca, gravitacija toliko jaka da bi mogao preuzeti na se sav planetni sistem kad bi neka ruka odjednom uklonila Sunce. Revolucija je veličanstveno pravilna a pobočno s obje strane na 60 stepeni udaljeno ima grupu Trojanaca. Velik, sjajan, stalan, kreće se u čvrstom krugu.

Gdje on ima pretežan upliv čovjek je žovijalni tip, široke glave, debeljko, mesnate preduzimačke ruke za krupne poteze i važne projekte, velikodušan, slobodan i zrači uplivno, redovno ima društvene i financijske uspjehe, pravedan i često se nađe kao sudac, pravnik, svećenik, zakonodavac, mecena, organizator poslova i to češće duhovnih.

U dobrom aspektu to je dobronamjerna i prirodna aristokratska priroda, naročito u trigonu. U poduzećima, planovima, spekulacijama redovit uspjeh. Drži tradicije, protežira druge, časti više od sebe, bavi se uspješno politikom jer ljudi imaju u nj povjerenje, plemenit je, saosjeća i zalaže se za druge.

U lošem aspektu je nešto pretjeran a traži promjene da bi svoje stanje poboljšao, pompozno se prikazuje kao da svijet zavisi od njegova stava, nezadovoljan svojim položajem i neka kao besciljna neumjerenost, ima smisla za popravljanje stvari i dosta je demokratičan ali ne zaboravlja da sebi dobavi neki vid bogatstva, ili da zadovolji taštinu (koje ima dosta) ili za dobru zabavu i sl. Izbjegava pravu obavezu.

Mnogo aspekata: dar za zakonodavstvo, moral, religiju, organizaciju većeg stila, publikacije, potpomaganje društva. Začetnik je posla za kasnije uspjehe.

Najbolji mu je aspekt 120 i u radiksu i u direkcijama. Aspekt 0 i 60 ne djeluje bogzna kako dobro i ništa ne zaštićuje ako ima drugih zlih aspekata. Npr. Nikola II. ruski, Napoleon III, Leopold belg. imaju ga u sekstilu, Naser i Idn na Asc. ali to ih nimalo nije štitilo.

U Zenitu ga vrlo često imaju kraljevi i ljudi sa velikim društveno-socijalnim uspjehom.

Aspekt 180 također daje demokratski stav, ali ako je to sa glavnim dispozitorom lako smrt već u djetinjstvu, ili uzurpacije prava natusa. Emanuel III.

120 je najbolji od svih mogućih aspekata naročito s dobrim planetima. Već na licu je poznati toga tipa: jasno otvorene oči, miran povjerljiv ton, ozbiljna pojava i korpulencija. 120 sa Zenitom često tendenca slave ili posebnog uspjeha. Ovakav aspekt u direkcijama znak je da dolazi termin kada se mogu ostvariti planovi, naročito u doba mijenja Mjeseca, tj. Mlađaka, naravno ukoliko je rx tome sklon.





## JUPITER U ZNACIMA

**OVAN**: velikodušan optimist ali trpi neka ograničenja, pristupačan prijateljstvu i sportu, afl. = vjerske formalnosti...
**BIK**: diskretan prema ženama, cijeni materijalne stvari i lagodan život, sklon dogmi, afl. = skitanje...
**BLIZANCI**: poseban dar za nauku, društvo učenih ljudi ili umjetnika, pristupačan, afl. = astma, posebna zapažanja...
**RAK**: bujan i homogen, voli velike stvari a i žene, trgovac tekućim stvarima, tradicija, afl. = bigotizam.
**LAV**: slobodan i gord, hrabar i odvažan, nameće se za dobiti neku čast ili orden, afl. = ne uspije u salonima...
**DJEVA**: čast i novac, studira znanosti ali bliz ekonomiji, stiče kao neko defektno znanje ali važno, afl. = lažno častoljublje...
**VAGA**: esteta pristupačan svemu što je lijepo, voljen u javnosti jer disponiran za sva vesela djela, afl. = bonvivan...
**ŠKORPION**: diže se iznad sebi ravnih, zakopčan i precjenjuje sebe, disharmonija unutar i van, afl. = tiraniše...
**STRIJELAC**: plemeniti sportovi, jahanje, lov, voli sve stvari koje su na daleko i visoko, afl. = niži stas, debeljko...
**KOZOROG**: dogma, egoizam, industrija, državni poslovi, konstruktivan ali zdravlje ne baš jako, afl. = brige...
**VODENJAK**: originalan u djelima, književnost ili socijalni poslovi, veseo i društven, afl. = premalo religiozan...
**RIBE**: razne umjetnosti i muzika, vodeni sportovi, crkve i brodovi, dubok, voli lože, afl. = šabloni, vjera...

Polje u kome se nađe Jupiter sretno je polje čak ako je i u afiikciji. Sa mirom i lakoćom ostvaruje sva obećanja polja, naročito ako je to žovijalan tip i aspekti dobri. Ako je neki drugi tip onda može poslove toga polja uzeti kao sporedni rad, pasiju i sl. i to može dopuniti sreću. Ipak, neki su astrolozi opazili da ima tipova kojima ovaj planet djeluje loše u svakom pogledu. Provjereno baš nije.

## JUPITER U POLJIMA

1. organizacija i hijerarhija, otmjena priroda i rjeđe je na strani naroda, protežiran od zla, odebeo, afl. = bigot...
2. dobici od javnih poslova i banaka, najbolji financijski aspekt; ako je JU slab uspjeh tek prividan, afl. = novac od užitka...
3. brojni prijatni putevi, dobro od književnosti, bližnjih ili puteva, spaja vjeru i financije, afl. = velike riječi...
4. bogatstvo i domaći mir pri kraju života, urešen grob, sreća od roditelja, afl. = traži zadovoljstva do starosti...

5. dobici na lutriji i igri, brojna dobro vaspitana djeca, otvorena, čista ljubav, afl. = igra nekog "sveca"...
6. sreća u domaćim poslovima i činovničkoj kasti, pazi na odijela i kućni red, afl. = anemija i lošije zdravlje...
7. popularan u javnosti, financijsko poboljšanje nakon braka, dobit od društva i ortaka, afl. = vjerske razlike sa ženom...
8. nasljeđe ili miraz, uspješni ishod procesa, laka prirodna smrt, afl. = teškoće nasljeđa, sa Marsom ubistvo od jačih (Nikola II)...
9. majestozan uspjeh u filozofiji, putevima i svim dalekim stvarima, zakonodavac, afl. = smetnje publikacijama...
10. uspon u javnom životu, olimpijski mir, svečani hod gore, pomoć popova ili stranaca, afl. = teškoće u pozivu...
11. uplivni i dobrih savjeta prijatelji, ispunjenje nada i planova, dosta službenih odnosa, afl. = društvena smetnja...
12. uspjeh u povučenim zvanjima, samostanima, inostranstvu, okultizmu, moć atrakcije, afl. = lažna privrženost religiji...

## JUPITER-SATURN (Sistemi)

Pov. = sinteze i konstruktivni metodi, bez milosti ruši prepreke, javni radovi naročito na zemlji, štedljiv i istrajan u radovima po pitanju opipljive materije, ozbiljni optimista ide ravno k cilju i oprezan u davanju pomoći. Saturn sign. = zemlja, nasljeđe Jupiter sign. = opskuran kraj.

Nep. = prezire javno mnijenje i netolerantan, nakane ostvarene sa zakašnjenjem, teško održiv položaj, do podne mrzi sebe a posle svakoga, viši tip = kunktator, niži = glup, nekad dođe bez muke do cilja ali ga ne zadrži, zagušena inicijativa, kasno i teško do djelimičnog uspjeha, depresije i melanholije, nemir krvi, duža bolest, sukobi sa starijima, nesretan otac i sa porodičnim brigama, procesi i kazne, egoizam. Nađe se među nesretnim vojnicima, carinicima, vođama, a ako im je aspekt ekzaktan lako potegnu na samoubistvo. SA sign. = nemir od zakona i popova, JU sign. = mizerno stanje, taština.

**0** = slava kroz borbu i konstruktivan rad, uštede nakon dugih godina, skuplja vjerske starine, novo iz staroga i renoviranje, uspjeh kroz tradicije, tip markantan, bolest žuči, melanholija, a u Djevici opasnost samoubistva. Galilej, Nostradamus, Dostojevski, Aga Kan, Eugen Savojski, Njutn.

**60** = uspon kroz strpljivi rad, jaka reputacija, solidni napori okrunjeni u financijama, investicijama, zakonodavstvu. Lindberg.

**120** = slično ali više, izbor životnoga puta, snažno iskustvo, čvrsti sistemi, izdržljivi naporan rad i protektori osiguravaju slavu, dosta orijentiran na velike stvari. Krup, Kepler, Baburica, Gagarin, Koča, Lesing.

**90** = strada kao Job, gubi čast i položaj ali u nj vjeruju iza smrti i postaje simbol pobjede pravde, on prolazi čistilište na Zemlji, sukobljava se sa tradicijom, odbrusi starijima, sudski kažnjavan i ponižavan, putuje u ćor-sokak, tjera ga vlastita narav do samouništenja, održava se upornom štednjom i škrtošću, čuva bogatstvo u zemlji do pred samu smrt, jer uvijek vjeruje da će ga još progoniti.





U dir ovaj aspekt često djeluje strašno: mučenja, progoni, nemir savjesti, teške krize, nastupa ljubomore ili povrede časti, što vodi do zločina. Dž. London, Adenauer, heroj N. Šakić i J. Vlahović.

Aspekt nosi i teškoće ocu, a u očevu horoskopu znači teškoće i brige za starijeg sina. Inače u poslu neodlučnost te za drugoga radi umješno, birokratski i služi se hipokrizijom. Mikojan.

**180** = sasvim slično; dugo trpljenje i ispaštanje kriv ili ne, bogatstvo u siromaštvu, okovani Prometej. Fridrih II, Molotov, Kardelj. Ako je JU vladalac, ili konac Strijelca uplivan, tip je napadno malešan i odebeo. Vezalius anatom.

U dobrom horoskopu ovi su aspekti vrlo značajni i astrolozi pretendiraju da to imaju svi začetnici velikih religija Isus, Muhamed, Buda, i dr. Značajni su, međutim, kod slavnih astronoma. Naravno da treba veću pažnju posvetiti ako je jedan od tih planeta glavni vladalac kao npr. kod Koče, Age Kana, Molotova, Šakića, Vlahovića. Kod astronoma je vladalac Saturn. Kepler, Njutn, Lagranž.

Ovo su dva tijela najjače gravitacije, jedan rijedak, drugi gust planet, djelovati može dvojako, ali uvijek snažno pa i sudbonosno.

## JUPITER-URAN (Lutrija)

Pov. = ezoterijska filozofija i astrologija, uobrazilja i velike misli o kosmosu, originalan i inventivan, cijeni ali i procjenjuje ličnost, žrtvuje se i lako narodni heroj, fanatik ali privlačan, sreća u pogibeljnoj igri, pun aspekt = genij.

Nep. = ekscentrik i manjka mu diplomacije, razorne spekulacije, nemoguće ambicije, skeptičan i sujevjeran, nesreće u igri, neočekivani gubici i sukobi, čudne katastrofe, krah i stečaj, tvrdo se drži svog stava do posljednjega, zapaža tuđe nedostatke, tiroidna žlijezda neuredna i hrapav govor.

**0** = duhovna aktivnost ali misli nekonvencionalne, teži biti bolji katolik od pape, majordomus iza kulisa, fiksne ideje, vagabund, invencije, dijalektika, anomalije duha i tijela. Blavatski.

**60** = neočekivano nasljeđe ili dar, nekorisna dobra od pronalazaka, dobro za reforme i publikacije. Aspekt nije uvijek snažan i treba znati to ocijeniti.

**120** = isto, romantična poznanstva i odnosi, reforme i nagli putevi osobito avionom, inostranstvo, slučajna sreća. Nostradamus, Šaht, Karl fon Rozen.

**90** = nenadani gubici ili lom spekulacija, nesretna otkrića, ako slijedi reformatore opasnost od fantaziranja, nezgode zbog učenih ljudi, ateist i sukob s popovima. Dimitrov.

**180** = slično; nenadani lomovi i neprijateljstva, financijske katastrofe, napad sektaša, sudbonosne krize, dir. = kritičan period za politiku, religiju, tehniku, naročito za izuzetno markantne ličnosti novih ideja i visokih koncepcija svijeta. Česmen, Ajnštajn.

Ovaj aspekt je daleko značajniji za političku astrologiju jer precezija prelazi iz Riba (vlad. Jupiter) u zvjezdano jato Vodenjaka (vlad. Uran) i već se odigravaju sukobi tradicije i religijskih dogmi sa novim koncepcijama čovjeka i svemira a to su baš ljudi atomisti-kosmolozi, redovito protiv konvencija i dosadanjeg poimanja boga. Na to se

oslanja i nejasan pokret mladih koji ukazuju na neodrživost dogme Riba i obmane njenog suvlad. Neptuna.

U ličnom horoskopu je važan aspekt naročito ako je egzaktan. Tamo gdje se on dešava nešto se mora nenadano odigrati. Ako je u 5. polju konjunkcija a natus zemaljskog temperamenta siguran mu je plasman na lutriji, spekulaciji, pokeru. Taj su slučaj već astrolozi fino provjerili praksom.

Nova ideologija i druge velike vrijednosti žovijalnog karaktera eksplodirat će na gore ili dolje već prema položaju u radixu i položaju u direkcijama i tranzitima.

Najjači ateisti su ako su loši aspekti u religijskim znacima Ribe - Strijelac - Djeva - -Blizanac. (Chessmen, Dimitrov, Einstein). Na svjetska zbivanja najčešće djeluje u fiksnim znacima a naročito sa drugim jakim aspektima Marsa i Saturna o čemu će biti govora kasnije.

## JUPITER-NEPTUN (Razočaranje)

Pov. = čista religioznost i borba protiv pada u nemoral, bijela magija i medij pisanja, mala razlika praktično i idejno, ne razlikuje klase i rase, časti proletere, samilost životinjama, ograničen položaj i teškoće s dokumentima, finije umjetnosti spec. muzika, spiritizam, rw nimfomanija, nevjernost i čudni doživljaji muža.

Nep. = neuravnotežen jer je lunatik, usporen fiziološki razvoj, vjerske pometenosti, kult ličnosti i primitivni motivi, anarhist-revolucionar, loš kontakt i prevare, haotični odnosi i skandali, hipnoza i obmane raznih medija, posao sa plinovima, podmukle predrasude.

**0** = psihologija, teologija, oduševljenje za više varave misli, zatvoren mučan život, okultna otkrića, poslovi mora, mornara, zarobljenika, bolesnika, kriminalaca, vjerska muzika. Tošo Dabac, Ajub Kan, Šostaković, prevarant Buirski.

**60** = uspjesi na brodovima, u muzici, medicini itd. ali treba protekciju.

**120** = isto, oduševljenje za ideale, veliki planovi sa previše mašte, sanja o sreći i velikim stvarima, inspiracija, vjeruje u pomoć religije i čudesa, uspjeh u bijelim ložama, humanim društvima.

**90** = senzualan i opasne droge, neshvaćen u ideologiji od svojih drugova, miješa stvari prakse i ideala, disharmonija suda i ideala, štete od prevare lopova, medija, hipnotizera.

**180** = isto; vjeruje u ono što želi i svako pretjeravanje vodi k razočaranju, privlači ga nepoznato, cilj je dalek a njemu se čini na domak ruke, jake iluzije i utoliko dobro za finije umjetnosti kao muzika npr.

Dir. = treba se čuvati prevara, šarlatana, afera, plinova, moralno-vjerskih komplikacija i okrenuti se sam sebi i u sebi naći rješenja. U ovo vrijeme nije dobro tražiti svoja prava jer se zahtjevi za dokumentaciju gube i stvara se nepotrebna komplikacija do same nezaslužene blamaže.





## TRANZIT JUPITERA

Njegov prolaz preko senzitivnih mjesta osjeti se više ali ne kod svih osoba. Pošto se polaganije kreće on se već više osjeća po značenju dotičnog polja, a 12 polja prolazi baš za 12 godina.

Na Asc. = optimizam i zaštita u nevolji, dobiva novo odijelo, dobar apetit pa i odeblja, prođe lakše kroz opasnosti.

Desc. = javna čast i ozbiljne veze, sretan proces ili brak.

MC = dobivanje zasluženog položaja i časti.

IM = napokon dobiva dovoljan stan, kućna harmonija.

SO = osiguranje postojanosti i ugleda.

MO = popularnost i zasluge, afl. = skoro uvijek neosjetno.

ME = sretan čas za polaganje ispita, predavanja, trgovine.

VE = užitak nakon truda, idealna harmonija i dobar čas.

MA = ekstravagantno držanje pa lako politički sukobi.

JU = dobici od poslovanja, čas za spekulacije.

SA = teškoće položaja koje se osjećaju i kasnije.

UR = nenadani dobici ili nasljeđa, tehnički pronalasci.

afl. = nenadani sukobi sa crkvom ili državom, gubici iznenada.

NE = sreća samo prividna, tajna istraživanja, afl = iluzije, korupcije, pokvaren posao.

PL = zloupotreba vlasti, ruganje drugima, pretjeranost, izigra svoju zaštitu.

# UPLIV SATURNA (Petrifikacija)

Saturnus triformis, zabezeknuo se Galilej kad je 1612. kroz prvi dalekozor ugledao da ovaj ogromni planet ima svoj vlastiti svijet prstenova! Zar je to buntovni arhanđel Satanael bačen u ledene prostore! On gust kao i Zemlja, olovne boje sam u pustom prostoru, obilazi tromo, taj zadnji član Sunčeve obitelji, djed familije. Već njegov olovni sjaj odaje loš dojam. Depresija, samoća, očaj, melanholija, kronična trpljenja, tjeskoba, siromaštvo, tragedije, ograničenja, na dugo vrijeme zlo fizičko, moralno i materijalno.

Tip Saturna je visok, koščat, blijed, ledena pogleda, usamljen, ohol, bezosjećajan, tjestenasta koža olovne boje, umoran i umara. Često defekt lica ili fleke. On posjeduje opasnu golemu ličnu snagu koja i njega samoga vuče u propast. U Zenitu prevagne taj sudbinski planet i ako natus hoće vladati vlast će ga opiti i srušiti: Hitler, Napoleon, Raspućin, Cezar, Himler. Ako je na Asc. sili na velike akcije, ne da se kompleksima. Kičener, Kukuljević, Matoš, Gandi, Al Kapone. Na Desc. polako razvija svoju mržnju i osvetu prema protivnicima. U Nadiru pustoš kuće čak i groba. Puno aspekata = istrajan, oštrouman (Kleantes), radi dugo i marljivo i konačno štednjom stiče imanje; nesavremene misli, veza sa dalekim generacijama, historija, arheologija, arhive, kolekcije, ekonomija, laboratorij i sl. Sve polako i sigurno.

120 = daje često stalan položaj ali bez osobite sreće, duboka ozbiljna filozofska priroda, zakopčan i nesavremen iako ne mrzi ljude, dobra koncentracija i dalekovidan, više poštovan nego voljen, strpljiv i oprezan, savjestan ali razrađena korjenita ljubav i mržnja. Viši tipovi su ledene konstruktivne inteligencije s posebnim sistemima i moralom, skeptični, nepovjerljivi, ćudljivi. Niži su mračni egoisti, stiču imanja kroz velike borbe i teškoće.

90 = usamljeni mračnjak sa praznim razmišljanjima, mizantrop, sadist, tiranin, fatalist, duge brige i bolesti, nepovjerljiv, zatvoren, uvijek neke sebične preokupacije.

Ako je ovakav Saturn naglašen i napadnut od malefika kao npr. Marsa u lošem polju, detrimentu, padu, itd. onda je u pitanju razbojnik koji prezire nježne, mrzi milosrđe i svoju tiraniju rado iskaljuje na nemoćnima. Puniša sa radošću otima seljacima, Mengele uživa secirati žive, Hitler daje ubijati zarobljenike i Cigane, Leopold belgijski reže služavki uši, siječe Crnce i priređuje lov na kongoansku djecu.

## SATURN U ZNACIMA

**OVAN**: bezobzirno hladan ali osjećaj dužnosti, istrajan i radi sporo, lakom, zagonetna smrt, afl. = mržnja, kostobolja, zubi truli...





**BIK**: miran i težak, naginje lošim radnjama i moguće venerične zaraze, afl. = više egoizma nego inače...
**BLIZANCI**: egzaktne nauke ali perverzna inteligencija, human ali teškoće s okolinom, afl. = sitničarenje...
**RAK**: deformacije lica, koža hrapava, premalo obziran, previše štedljiv, afl. = ljubomora i težak u kući...
**LAV**: harmonična snaga za upravu, na izgled pošten, u starosti slabije srce, afl. = malicije...
**DJEVA**: suviše rezerviran i teške misli, duboke analize do rezignacije, slabi uslovi rada, afl. = egoizam, ljutnja...
**VAGA**: u protivrječnostima ali često pobjeđuje, visok duh, veza žene i religije, afl. = skreće u srdžbu...
**ŠKORPION**: defekt lica, loši nervi i muskuli, svađe ili teške diskusije, opasna putenost, afl. = zle akcije i kob...
**STRIJELAC**: problemi religije ili astronomije, državno pravo, kratak u diskusiji, zahvalan, afl. = dosadan stav...
**KOZOROG**: neprijazan, dugo se ljuti i malo govori, neovisan, diplomatsko držanje, konstruktivni problemi, afl. = zglobovi...
**VODENJAK**: uobražava da je važan za društvo ili čak genije, stariji prijatelji socijalnih problema, afl. = zlo vis major..
**RIBE**: slabi uvjeti zdravlja, neprijatelji iz reda popova ili zatvorenika afl. = malicija, piće, trovanje...

## SATURN U POLJIMA

1. vjeran i ozbiljan, hoće biti poznat ali nije otvoren javnosti, istrajno radi, često čudna smrt, afl. = bol glave, peh...
2. sporo zarađuje kroz težak rad, teškoće ekonomije zbog starijih i često siromaštvo, afl. = krvavi kruh sa 7 kora...
3. spore osnovne duboke refleksije, skučeni putevi, nemir s braćom, teža mladost, afl. = gubici od pisama i veza, niskosti...
4. nesretan domaći život, slabo za roditelje i kuću, dugo živi ali kraj mizeran, gubici zbog domovine, afl. = pustoš kuće...
5. malo djece i briga s njima, kompleks ljubavi i malo veza, ulaganje kapitala, afl. = niži eros, perverzije, loše s djecom..,
6. snaga za dug istrajan rad, potčinjeni nezahvalni, vegetarijanac, desna ruka šefa, afl. = reumatizam...
7. kasni brak a žena teška i vjerna, često bolesna ili ćudljiva, udovištvo, politika, afl. = strah braka, javne nezgode, nesloga...
8. gubitak ponosa, dug život i prirodna smrt eventualno nakon duge bolesti, ništa od nasljeđa, afl. = tragična smrt...
9. ozbiljan dubok mislilac, nezgoda na putovanju morem, nepovoljno u inostranstvu, metafizika, afl. = moralna depresija.,.
10. uspon u životu sa bijednim krajem, gubitak časti i ruina položaja, sam kriv svojem padu, afl. = mizeran pad...
11. premalo iskrenih prijatelja i zbog njih teškoće, afl. = nezgode zbog prijatelja ili njihove smrti...

12. povučen i otužan život, tajni neprijatelji omogućuju zatvor i izdaje, kompleksi, kazne, afl. = ropstvo...

Polje u kome je Saturn nema sreće. Tamo su trpljenja i tlapljenja, kompleksi i kronične smetnje. On se petrificira, ohlađuje i izolira kao što je i sam. On se kod indijskih joga lako nađe u 12. polju. Jedan finski mag-liječnik ima SA 0 JU vi- rm 16. 8. 1921. baš u 12. polju.

Kod vrlo ozbiljnih tipova, geologa, astronoma, i sl. saturnovskih zanimanja daje on veliku dubinu, saznaje i stradanje.

## SATURN-URAN (Prometej)

Pov. = specijalan metod koncentracije, zanimljiva karijera filozofa, psihološke i kosmičke teorije, zdravi nervi i miran rad, uspjeh prekasno ili prerano, zaštita od nasilja, nekad viši razum, drastičan završetak.

Nep. = projekti loše postavljeni i sposobnost loše upotrebljena, anarhistična ili autokratska sloboda drastični postupci bez potrebe skromnosti, čežnja za autoritetom ali cilj nejasan, ekscentričan, uobražava velike sposobnosti, sukob sa višima ili zakonom, katastrofe nerava, obitelji, čudne bolesti, skleroza, padavica i sl.

**0** = razbija stare naslijeđene poglede na svijet, bježi od kuće i tiranije u emigraciju, poteže krupne probleme a nedostaje mu živčane snage za to, neobičan autokratski metod, za narod i protiv privilegiranih, konstruktor, visoka inteligencija. SA sign. = histerija, kamenci, UR sign. = eksplozije, nervni šokovi. U 9. fatalizam, u 12. moguća horea. Sinan paša, S. Milošević.

**60** = zemljoradnja tehnikom, avijacija, industrija, kozmologija, javna društva, psihologija, podmetanje mina...

**120** = slično, ali ovi aspekti ne djeluju tako jako. Kutuzov.

**90** = ekscentrični pojmovi i ukusi, protivan svakim tradicijama i konvencijama, prekretnice i nagle izmjene internih stanja, sukobi s velikim silama, afere, naprasna smrt od bližnjih, mržnje, teror. Šarlota meks., Džonson, Karuzo, M. Šumonja.

**180** = sasvim slično djeluje.

## SATURN-NEPTUN (Negacija)

Pov. = intuicija koja pamti i predviđa, moralna strategija, vlada sobom i upravlja ne zaboravljajući ni svoje pravo, organski jak ali nepotpuna nutarnja harmonija pa vrluda od afirmacije do negacije, od tragičnog do komičnog.

Nep. = perverzija zbog nezadovoljenja pa manjka harmoničnost, fanatizam graniči s ludošću, parazit koji izdaje, izolira sebe, nemoral i nepovjerenje te sukob s višim i kazne, crna magija, sudbinski neprijatelj.

**0** = prevare od šarlatana i lažnih medija, nepovoljno za psiho-pokuse, za lažove = otkriće laži, sili na fantastične planove, nedostižive ciljeve, metafizika, spiritizam, ezoterija, parapsihologija, van dnevnog života, ili živi u prošlom ili prezire sadanje. Pašić, Šuman.





**60** = introspekcija i spiritualni uspjesi, prijatelji raznih loža, vježbe magije, hipnoze, materijalizacije i sl.

**120** = isto, ali nešto jače jer 60 slabo djeluje i ne u svim slučajevima. Ovo su aspekti tek za ljude sklone misticizmu dok ih običan čovjek naročito ne osjeća. Ledi Mod.

**90** = naprasni događaji, neiskreni prijatelji, dnevne sumnje i pronalaženje sumnji, dvojni melanholičan život, tajni zadaci, itd. redovito djeluje više mentalno nego na fizis. Dir. = drži se zemlje a ne leti u oblake, ne prekorači granicu normalnog, to je termin za dobru inspiraciju za razumne ideale, spoznaju svoje uloge.

**180** = isto, konvulzije a u lošim poljima (6, 8, 12) = smrt.

Od svih ovih aspekata najvažnija je konjunkcija i kvadrat naročito ako su egzaktni. Uvijek je u pitanju neka dublja psiha. Pasternak ima kvadraturu. Pašićeva konjunkcija se odrazila u njegovoj perfidnosti. General Šlajher ima konjugaciju u 5. polju baš u Biku. Veliki uspjeh u salonima, kraj tragičan, vjerojatno otrovan ili udavljen (ta- grlo) na nekoj priredbi.

## TRANZIT SATURNA

Saturn, teško i sporo tijelo a sa vrlo lošim zračenjem pa se zato njegov upliv u tranzitu znatno osjeća i traje duže nakon prolaza. Upliv svakako jači kod saturnskih tipova. U poljima još lakše jer se tamo zadržava 2 i po godine.

0 Asc. = depresija, oslabljenje tjelesne i duševne snage, mizerno odjeven i loša izgleda, da prosto čovjek poružni, za vraga i slabije jede, termin jačeg osjećaja rezignacije kao da nastupa neki tamniji period života, kod slavnih ljudi nastupa mrzovolja što se njihova djela više ne cijene, mladi pokazuju prkos i odstupanje i kao neku preorijentaciju, puštaju brade, itd.
Desc. = žalost zbog bračnog druga ili ortaka, sažaljenje javnosti, javni reakcionarni neprijatelj.
IC = teške brige za stan ili grob, obitelj i život, svršetak jedne faze života i nastup druge, peh, osama, klimaks i to ne bez posljedica.
MC = konačno plodovi truda i javni izražaj karijere.
0 SO = klimaks na gore ili bolje, zaslužen uspon ili pad, kazne, prelaz u novo stanje koje je stvarno zasluženo, ali zdravlje je već poremećeno, dolaze ozbiljni poslovi, odgovornosti i sukobi, nove ambicije, brige za roditelje, pogoršava se karakter.
90 SO = teške prepreke, slom nerealnih nada. Gornja = gubitak položaja, donja = slom jedne karijere da se započne druga, ambicije su pale, ali mora se ići u korak s vremenom.
180 SO = blokirana karijera i namnožilo se neprijatelja. Potrebno se okrenuti sebi i preispitati svoj moral.
120 SO = pomoć starijih ljudi, protektorati.
0 MO = velika osjetljivost i sve izgleda nepravedno, period defetizma.
180 MO = neuspjesi jer više brine samo o sebi, premalo srca.
90 MO = strah smrti, prehlade i počeci kroničnih bolesti, duševne brige dalje od žena.
0 ME = introspekcija i proučavanje.
0 VE = prezrene ljubavi, dobro jedino za vajara i sl.
0 MA = opasnosti zbog lošeg kontakta i prezire mase, nesr. slučaj.
0 JU = pogoršanje ideoloških stavova i financija sa posljedicama.

0 SA = revizija planova i ideja i preokret za novi život saturnovskog tipa, ojačana svijest, moralna pobjeda i satisfakcija. Odluka boriti se na drugi način nakon analize sebe i okoline. Promijenjen stav prema bližnjima i pohod u stalnost. Introspekcija jača kod bolesnih i stradalih. Prezire se dosadašnje i osvaja novo. Pod ovim aspektom su pobijedili na izborima Linkoln, Grant, T. Ruzvelt, Taft, Vilzon, Kenedi, de Gol. Posljednji u 4. polju, znak teškog starta.
0 UR = egoizam ali nesretan, skupljanje nečega što može prasnuti, nesreće u rudniku ili druge prirodne nesreće.
0 NE = dvojni život zemaljski i duhovni, nešto iracionalno, kriminal prema drugima ili prema sebi.
0 PL = fatalne dogodovštine, masakr, linč, rascjep, dugotrajne jake veze itd. sve sa posljedicama.





# UPLIV URANA (Difuzija)

Vrlo mali planet koga stari nisu poznavali. Nalazi se daleko u hladnom prostoru već odavna prejako skrutnut i ohlađen pa se njegova materija spontano raspada i šalje nam ubitačne zrake. Iako u našem sistemu okreće se oko osi suprotno od ostalih planeta: os mu je skoro položena na putanju. Ipak to svojeglavo tijelo obilazi Sunce u pravilnoj kružnici za 84 godine.

Uplivi na čovjeka su čudesni. Tip izrazito s velikim nosom i malim krmećim očima, osorna zasukana karaktera, osobitih nazora, originalan i nezavisan. Djeluje nenadano i čudno. Dar konstrukcija, otkrića, reformi, dijalektičkih dokazivanja, novotarija, temperamenat Vodenjaka, koji prkosi opasnostima. Viša humanost sa čudnim uvijek revolucionarnim idejama, rušenje staroga i stvaranje novoga reda, neočekivani pokušaji i katastrofe, egzotične nastranosti iza kojih stoji sveljudsko srce, stradalnik, čovjek Prometej, koga raspinjemo jer ga ne poznamo.

Konjunkcije donose nenadane pojave i ako već djeluju onda se to dešava čim se dotaknu orbisi tijela.

Povoljni aspekt daje neovisne karaktere koji smiono provađaju svoje čudne planove, bune se protiv aristokracije i zastupaju uza svu opasnost pravo masa kao pioniri doba koje tek ima doći.

Nepovoljni aspekti: revolucionarni demon tvrdoglave čvrstine, destruktivan i zaguljen karakter koji uporno drži čudan svoj stav, nit se da osedlati niti okovati. Vole ga i mrze ali ne trza na to niti ga je briga da li ga svi shvaćaju pa ni oni za koje gine, jedino ga se može isprovocirati preko emocija.

180 djeluje jače nego 90, ali je srećom malo ljudi na koje ovaj planet inače jako utiče. To je eksplozivan duh sa stavom van svog vremena, ideje specijalno zamišljenog kolektivizma koje nekad vode k utopiji ili sektaštvu, iako je sam individualist. Stvaralac je i novih ultramodernih projekata i tehničkih pronalazaka, tijelom i duhom leti u svemir.

90 Asc. = nesretni slučaj. I. Lola Ribar.

Mnogo aspekata: legendarni čudni doživljaji, bolan vratoloman život, slobodne profesije najnovje tehnike, prometejski tip, koji će stradati da ga se puno kasnije ljudi sjete. Karl fon Rozen.

## URAN U ZNACIMA

Radi manjeg obima upliva i sporijeg kretanja nema nekog smisla fiksirati taj upliv na pojedinca. Više se zamjećuje uplivom na svjetska zbivanja o čemu će biti mnogo rečeno u političkoj astrologiji. Ipak evo neke tendence za slučaj ako je vladalac:

**OVAN**: pionir konstrukcija i svih novina u tehnici...
**BIK**: financijske oscilacije, originalna umjetnost, dogma...
**BLIZANCI**: ekscentrični intelekt višestrukih sposobnosti...
**RAK**: rezigniran psiholog, voli narod, žene, i pije...
**LAV**: nezavisan i velikodušan, upliv na osjećaje, oprezan...
**DJEVA**: ingeniozan ekscentričan otkrivač, zatvoren, oprezan...
**VAGA**: sposobnost izjednačiti se s drugim ili obratno...
**ŠKORPION**: velika koncentracija, sebeljublje, ljubomora, magnet...
**STRIJELAC**: panteistička filozofija, protiv dogma, vizionar...
**KOZOROG**: strog, industrija, melanholija, atomistika, astronomija...
**VODENJAK**: ingeniozan talenat, žrtva za sveljudske ideale...
**RIBE**: opasan moral, lažan medij, naprasne promjene, deformacije nogu, piće...

Upliv Urana u poljima zapaža se već znatno jače pa čak ako je i bez aspekata. Povoljan uvijek upućuje na intuiciju, moderno, originalno, nepovoljan na nezdravu romantiku, rušenje, perverzije, fanatizam, a bez aspekata poneka vrst flegme ukoliko je vladalac.

## URAN U POLJIMA

1. originalan intuitivan duh, pionir, nagao i lako naprasni događaji, apsurdna lutanja, afl. = egzaltiran, nepoželjan novator...
2. nenadani dobici kao i gubici, bankrot ili sasvim slučajan ekonomski uspon zbog novih prilika, afl. = financijski lom...
3. izvrsna opažanja, intuitivna matematika, pronalazač, odvajanje od svojih bližnjih, afl. = opasnost u saobraćaju...
4. spoznaja prošloga i budućega, orijentacija na svemir ili okultizam, istražuje prauzroke, kućni nemir, afl. = požar stana...
5. nastrana erotika, uranizam, opasne afere, homoseksualnost, slobodna ljubav, osebujna djeca, afl. = krah ljubavi ...
6. uspjeh u specijalnim službama, veliki oprez treba za nerve, kolika, afl. = nervi slabi i gubici služba...
7. neobične veze i brak sa čestim prekidima, uznemirenje mase, gubitak ortaka, afl. = skandali u javnosti ....
8. uznemirenost zbog nasljeđa i zakonskih smetnji, sklonost srčanim i sl. udarima te nagla smrt, afl. = nenadana smrt...
9. revolucionarna djela iz oblasti astronomije, astrologije, historije, putovanja avionima, daleke stvari, afl. = sekta...





10. originalan poziv ne bez opasnosti, padobranac npr., sukob s poslodavcima, dalje od roditelja, afl. = nepredviđen pad...
11. impulzivni marljivi prijatelji i mogući gubici njima i kroz njih, afl. = gubitak veza i nada, smrt prijatelja...
12. tajna zanimanja, dvostruki život, špijunaža i izdaja, kao vlad. u socijalne ustanove, afl. = atentati nepoznatih...

Uran je malen i ne djeluje svakome. Taj planet se polako raspada i takvi zraci djeluju više na visoko organizirane sisteme, i to naročito u slučajevima gdje je on u radix posebno istaknut. Npr. UR u 4. polju kod primitivnog čovjeka znači nagle promjene stana, čergarenje, ćudljiv karakter, u vatrenim požar stana, u zemaljskim potres, itd. ako loše dir. s tim koincidiraju. Kod obrazovanog tipa UR u 4. polju znači orijentaciju na kosmičke probleme, ekscentrične teorije, u vatrenim rakete, zemaljskim atomistika, vazdušnim avijacija, itd.

U svakom slučaju gdje je Uran tamo je sve ekscentrično, neočekivano, bomba koja se može aktivirati, kondenzator koji može ubiti na dodir prstom. Kod uranskih i marsovskih tipova može se lijepo odrediti po aspektima kuda će taj tip jednom zastraniti.

### URAN-NEPTUN (Preokret)

Pov. = originalan, nadaren mistik, senzitivan, ekscentričan eros, entuzijast, idealne ljubavi, ezoterija, jasnoviđenje, vjera, muzika, čudo od djeteta.

Nep. = neuravnotežen duševno čak i tjelesno, čudan seks te iznevjeren od žena, osobite volje i ne da se nagovoriti, neka pseudoreligija, opasna pića i erotika, nema humora ni kompromisa te radi ekstrema i fanatizma ne dosegne cilj, preosjetljivi nervi, sklon prikazati lažne tajne uspjehe, treba smirenje emocija i što više udaljavanja od okultizma.

**0** = svojevrsno obrazovanje, ekscentrični poslovi i nagnuća, jasnoviđenje, inicijacije, elektrika, kemija, brodovi, svojstven tajnovit seks i zavađanje. Dama s kamelijama.

Ako orbis nije opaljen, duži život.

**60** i **120** = ideje kolektivizma, istraživanja viših vrijednosti, proročko predviđanje, parapsihološko iskustvo, reforme. Kemal.

**90** i **180** = originalni ciljevi i socijalni problemi, ali kako je protiv običaja i konvencija lako političke zablude, od pogrešaka srušena uvjerenja i idoli, smušene ideje i vjerska gledišta, neuredan seks, onanija ili biseksualnost, avanturistički potezi uz životnu opasnost.

Aspekti nadolaze svakih par decenija i na obične smrtnike uopće ne djeluju. Treba dobro procijeniti radix pa znati da li je natus podložan ovakvim uplivima. Direkcije su vrlo slabog uticaja i vrlo se lako prevariti. Kod velikih ljudi revolucionara mora se na Uran obratiti pažnja: Lola, De Gol, De Valera, Franko, i dr. imaju ga vrlo naglašenog.

TRANZIT URANA

Upliv je sličan saturnovskom ali ovdje su posljedice kratke i brze, više drastične i sve je zatim riješeno.

Asc. = traži neočekivane nastupe kao npr. padobranac i sl.
afl. = nesretni slučajevi, izdaje, propast.
Viši tipovi za 0 Asc. traže kontakt sa svemirom i odlučuju se za izuzetna djela. Slučaj Muhamed, Gete, Jovanka Orleanka. Njima je ovdje tijesno, naročito ako su vazdušni znaci, i traže veliki svijet, revoluciju, mijene.
Desc. = kriza braka ili brak sa stranom osobom, ili koja se bavi ekscentričnim pasijama, krize braka, smrt oca, loše odluke protiv sebe.
MC = konstrukcije, osobit položaj, tehnika, avijacija, itd.
IC = nenadana promjena mjesta ili stana, protjerivanje, zemljotres, požar, gubici.
0 SO = odvajanje od porodice i nemoć poslužiti se logikom koja bi za ovaj slučaj bila neophodna, nova hrabrost i vitalnost, revolucionarne promjene i nenadana čast, moguć uspon nenadanim aktom koji je davno bio uredno promišljen, afl. = bankrot.
90 SO = novo zvanje iako sam više radi protiv sebe, donja = odmetništvo i treba se prethodno analizirati.
0 MO = opasan termin za ideale i brze mijene, nekorisne akcije, pustolovine, loš porođaj.
180 MO = nagle promjene u javnom položaju sa ženom, potrebno proučiti svoje mane i komplekse.
0 ME = povoljno za originalne ideje i pronalaske, oštroumne diskusije, genijalne ideje, brze odluke, nagli putevi avionom, oslobođenje sklerotičnih tendenca, afl. = sukobi zbog previše govora ili prenagljenosti, originalnost ali i nepraktičnost, pogrešne pretpostavke i planovi.
0 VE = romantični doživljaji sa prekidom, ljubavne scene, defloracije, dobici-gubici, nagli raskidi veza, perverzija. Viši tip ovo prebrodi, niži se prosto slomi.
90 VE = boemština, lom, sukobi, nenadani gubici, abortus.
0 MA = previše dinamike i opasno od prenagljenosti, snaga i invencija više u destruktivnom smjeru, uspon u opasnosti, električne mašine, početni ratni uspjesi, afl = sadizam, saobraćajna nesreća, silovanje, ne zna se izraziti i upadne u klopku, loše shvaćen.
0 JU = prilagođavanje događajima i dobit od ekspanzivnih poduhvata, ideološke razlike, dobro i loše zajedno, afl. = izbačen iz kolosijeka, konflikt loših ideja, opasan optimizam.
0 SA = protekcije, uspjesi u velikom naročito sa rudnicima i zemljom, afl. = gubitak vrijednih veza, sukob osnovnih sila, period važnih promjena zbog temperamenta.
0 UR = nesretni slučajevi saobraćaja, bacanje ideja.
0 NE = izučavanje neobičnih studija (kao magija npr.), mašta.
0 PL = slično kao npr. atomistika, zračenja, itd.





# UPLIVI NEPTUNA (Obmane)

Daleki planet nepoznate površine i sastava, nije sigurno ni da je član našeg sistema, navodno plinovita sastava! Srećom je vrlo malo osoba na koje ima uticaja jer su mu zraci samo loši: tajni planovi, spletke, smicalice, prevare, izvrtanja, izdajstvo, zavađanje, konfuzija, haos, komplikacije, podmetanja, sva zla mraka, misterije, zakulisne rabote.

Uz dobre aspekte daje diplomatsku spremu, intuitivno dubinsko sagledavanje, dispozicije izmišljanja, špijunažu, dar za ritmičke puteve. Često tako genijalni tipovi koji drže tajne niti društva i okoline, na uvidu im je sva situacija, imaju nepregledno pamćenje, vizionari, obožavaoci teorija, konspiratori, spremni pobuniti čitavu naciju, apologeti, a nekad i specijalan dar za gudačke instrumente. Zorge, Paganini, pukovnik Laurens.

Vrlo receptivan i atraktivan, demonske intuicije i inspiracije, egzaltiran prorok, platonska ljubav, medij koji gleda kroz tvrde predmete, čovjek četvrte dimenzije.

Čuveni zavodljivi pjevači imaju ove aspekte, kao V. Toriani, Kat. Valente, Karuzo, Hilda Knef.

Loši aspekti: Ni dobri nisu sretni a ovi pogotovu donose iluzije i obmane u svakom polju gdje se nađu. Tendence podvala, nespretnost, otkrivanje podvala, nerealne ideje i crni poslovi, pretvaranja, zavađanja u ljubavi, razbijanje veza, život zapleten, anoniman, misteriozan, sumnja u sebe i druge, uvijek opasnost trovanja, droga, pušenja, svih mogućih konfuzija.

Mnogo aspekata = čudesni početni uspjesi, očaravanje i romantika ali završava sa razočaranjem, blamažom, blasfemijom.

Neptun u znacima nije toliko interesantan za natalnu astrologiju. Njegov je upliv neznatan i ističe se samo kod specijalnih tipova. U tim slučajevima, tj. kad je u nekom horoskopu naglašen i ima jake aspekte treba ga pažljivo proučiti, a iz onoga što već znate o znacima i planetima lako ćete kombinirati značaj neptunskog položaja u dotičnom znaku. Najviše je važan njegov aspekt, zatim polja u koje aspekti padaju, a značenje položaja u znaku kao dopuna prethodnim analizama.

## NEPTUN U POLJIMA

1. idealist, medij, sanjiva priroda, izgled mistika, jaka uobrazilja, lijepe nepovjerljive oči, jake impresije, mašta stvaralačka, umjetnost, afl. = opasnost hipnoze...

2. novčane konjunkture, umjetničke strasti, pasioniran, ako je vlad. zna izvući novac ondje gdje ga drugi ne vide, afl. = nejasni gubici...
3. zamišljenost i rastresenost, literarni darovi, komplikacije s rodbinom, afl. = teško zaključivanje zbog kolizije misli, logika do po puta, opasnosti u saobraćaju zbog nesmotrenosti...
4. veliko iskustvo iz mnogih promjena i predanja, intiman obiteljski život, medijalne sposobnosti, afl. = naslijeđeni defekti uglavnom mentalni, nejasni odnosi u kući, lažni grob, ilegalno porijeklo...
5. opasne ljubavne epizode sa dalekim posljedicama, vanbračna ili podmetnuta djeca, čežnje i razočaranja, lezbijska ljubav, perverzije, nimfomanija, afl. = lezbos, histerija...
6. zamršene službe, bolesti duševne, umišljene i fantomske, medijalan upliv, dar ozdravljati druge često otrovima, afl. = nejasne boli, sredstva za spavanje...
7. neobičan i romantičan bračni drug sa nejasnim odnosima i komplikacijama, afl. = neprijatelji, politika, konfuzija sa ženom, razočaranja i bruka u javnosti...
8. kompliciran put do imanja žene, miraza ili nasljeđa, duboki osjećaji u duševnom labirintu, psihički dar na bazi erosa, zagonetna smrt od otrova, slučaja, nevidljivog uzroka...
9. duboka nejasna religija, neobične ideje i pogled na svijet, inspiracija duboka i mistična, veza sa crkvama i predanjima, morski putevi...
10. anonimna poduzeća, nezavidan položaj, rad sa otrovima i barovima, jedan od roditelja rano nestaje, ljudima na vlasti znak je konfuznog svršetka naročito ako je u aflikciji...
11. varave nade i projekti, neuspjeh pronalazaka i dubiozna penzija, nemir zbog prijatelja, nespretan odnos sa ljudima politike i ambasadorima...
12. zamršen život, osebujna mašta, opasnost od lopova, ubica, mešetara, hipnotizera, nutarnje neko duševno svjetlo...

Ovaj fluidni zagonetni planet sa svojim utjecajima važan je objekt kod astrologa-mistika. On je vampir naročito u 8. i 12. polju kao i IC. Specijalni fenomeni sa mrtvima, npr. nalaz krvi u grobu nakon ukopa, vjerovanje u materijalizaciju, pojavu mrtvaca, itd. Ako su vodeni znaci naglašeni a zatim garnirani aspektima Neptuna onda imamo posla sa čovjekom drugog svijeta, pa se često i snebivamo njegovim sposobnostima. Na Asc. ga ima Kirten, sa mnogo aspekata Zorge, u Blizancima Hajzenberg i Sukarno. U Zenitu Cousteau, Ludendorf, Vilim II = zablude u položaju. Na Desc. Tereza Nojman = stigmatizacija. U 8. polju heroj Poletajev = ubija ga zalutalo tane. Itd.

Općenito gdje je Neptun tamo je tama i obmana; Miler u 4 = lažni grob, Borman 0-SO = lažno ime. Planet parapsihologije, špijuna, podzemnih makinacija, i dr. koji jedva razlikuju san i javu. I dobri aspekti ma gdje donose obmanu, aflikcije stradanje u obmani ili zbog nje.

## TRANZIT NEPTUNA

Ne djeluje uvijek i ljudi dobrih nerava i dobrih namjera uopće ga ne osjećaju.
0 Asc. = uspjeh špijuna, džepara, jezuita, lakeja, muzičara, nervnog liječnika, kulija, zavodnika.





Desc. = platonske veze ili prljava politika, podmeće se u opasnost, asket, sektaš, nečisti odnosi u braku, obmana javnosti.
MC = nejasni cilj, razočaranje u položaju, lažni putevi i hohštapleraj.
IC = haos u stanu, adopcija ili podmetanje, smetnje televizije.
0 SO = fiksne ideje i prevara sebe, nemoć odluka da se istakne, pušta da sve voda nosi, potreba ojačati samopouzdanje, pomoći drugima da poslije oni tebi, ne klonuti napasti hipohondrije.
180 SO = teški kontakt s okolinom kao da su svi protiv, misli i emocije haotične, ljudi koji previše očekuju od društva ovdje se slome. U ovom periodu potrebno je duboko analizirati sebe, pomagati druge makar preko volje i čekati ljepše konstelacije.
0 MO = zapleteni snovi i ideali, bolesna romantika, strah od stvarnosti, sujevjerje, opasno za psihu i zato potreba jače introspekcije.
180 MO = depresija bez koncentracije, previše misli o sebi i zlo i dobro, fiksne ideje, dalek od stvarnosti i ljudi.
0 ME = opasne zablude i emocije, gubi osjećaj ljepote i harmonije, ubitačne impresije, kleptomanija, histerija, huncutske ideje.
90-180 ME = crna umjetnost, učenje u snu ili hipnozi, jedrenje, smetena logika, smiješni snovi.
0 VE = platonske veze ali i perverzije, privlačnost jača, narcizam kod introvertnih tipova, nedostižna duševna ljubav, crkvena muzika, zaljubljen u svetitelja.
90-180 VE = fetišizam, masohizam, abortus ili vanbračno začeće, težnja otkrivati tuđe veze, seksualni kriminal.
0 Mars = intuicija i nutarnja osjećanja spontano se manifestiraju vani, ostvaruje snove silom napora i na štetu drugih.
90 MA = satanske pomoći fanaticima, podvale i iluzije o njima, sve po osjećanju a protiv razuma, kršćanske zablude na štetu drugih.
0 JU = prividna sreća, religijska obmana, pseudoreligija.
0 SA = dvojni život: ili naprijed u svijet ili unutar u sebe, važan period za realne orijentacije.
0 UR = stvaralački ton i pored opasnosti momentalne zablude, dobro za genija.
0 NE = nema...
0 PL = opasne manije i psihoze masa, linč, auto da fe.

# UPLIVI PLUTONA (Fatum)

Po računima Parcivala Lowella otkriva ga 5. 3. 1930. astronom SAD Clyd Tombaugh, ime mu daje 11-godišnja Venetia Burney iz Oxforda. Taj primat ima oduzeti Turčin Aly Bey koji ga je tim imenom okrstio u štampanim pjesmama 1929. A navodno ga je otkrio Mr. Slifer 21. 1. 1930.

Odmah su astrolozi zgrabili tu poslasticu i požurili tumačiti kako on donosi bogatstvo - jer ima takvo ime! A da su još znali da odgovarajući slavenski bog Pikulik miljenicima svojim nosi bogatstvo a na samrti odnosi dušu!

Astronomi ga označavaju sa Pl., ezoterijski astrolozi (Ebertin 1940) mu dadoše simbol Izidine barke koja prevozi dušu u podzemlje. Pisac u knjizi 1934. dao mu je simbol izvrnutog Marsa sa prekriženom strijelom. Ne znajući, prof. Vučić-Đaković u svojim rukopisima dade mu isti takav znak ali bez sulice. Rukopisi u Frana Lotke u Splitu.

Sudeći po svemu što je o njemu napisano i provjeravano on može imati upliv na izuzetne karaktere i to u punim aspektima, dočim u političkoj astrologiji o tome ćemo više pisati. Neki astronomi misle da ima još malih planeta iza njega, ali i bez toga to su neznatni uplivi. Njegov tip bi morao izgledati: naglašen donji dio lica, plastična nasađena glava, širok rutav nos, jaki zubi, velika usta, oivičene prozračne ubistvene oči, fizička snaga, nemirna i silovita sudbina. Najbliži tip Raspućin.

To su fatalni karakteri van društvenog sistema koji svojim stavom i radom idu na zlo sebi i okolini što ni da su svjesni ne mogu zaustaviti. Male čvrste organizacije koje razbijaju blokove, stvaranje velikih kolektiva, dubina osjećaja i više tajne, masakr tijela, simbolizam, fatalni amblem i razni tragični nerazrješivi fenomeni.

Na Asc. = demonska samosvijest, veći crven madež na dijelu tijela. Ako je tip nasljedno opterećen čini zlodjela. Raspućin, Landru, Poglavnik, fon Braun. U dir. = promjena egzistencije ili ropstvo već prema radixu.

Zenit = despotski položaj fatalan za buduće ljude. T. Morus, M. Stjuart, Kant, Grozni, Berlioz, Sagan, Troinski, još gore u afl. = kraljica Natalija, Draga Mašin, Majakovski, sin Lindberga, Robespjer.

Dir. = fatalan pad sa položaja ili promjena osobnih zvanja, gubitak časti koji inače taj tip i ne cijeni. Desc. = rascjep ugovora, braka, teritorija, politike...

Nadir = rušenje sebe, kuće, domovine, kolaps, pandestrukcija.

Važniji su aspekti sa Uranom, Neputnom pa i Saturnom jer tu se najlakše nađe hereditarno opterećnih ljudi. Zatim sa Svjetlima. Najjače djeluje aplikacioni na osjetljivim točkama horoskopa, naravno kod markantnih tipova. Ako ostali znaci i





aspekti daju nešto analogno onda aspekt Plutona sve to diže na kvadrat. Inače kod običnih tipova - ništa.

0 = magnetski upliv, majstor svoga faha, nekad i genijalnost. Dostižu čudesan položaj ali utoliko veća opasnost naprasne smrti.

120 = višim tipovima unapređuje saznanja, vladarima daje moć a kod nižih uzrokuje nesreću masa. Sve te nesreće su zatim zalog novih dubljih stremljenja, ljepšeg života novih generacija.

90 = teški nesretni slučajevi, osvete i mučenja, nerazjašnjena stradanja, nasilje nerazumnih ljudi, tragične veze i neko ekstramundano smrtno zlo, a ako su i drugi aspekti loši moguća tendenca razarati sebe i svijet. Srećom takav je tip psihički upadan i moguće ga je odstraniti sa važnog položaja u društvu.

180 = slično, neka dvojna priroda koja sintetizira polarnost ali ubjeđuje brutalnim dokazima.

Značenje Plutona u znacima zodijaka važno je u mundanoj astrologiji a za pojedinca vrlo malo. Napredniji student će sam ta značenja pomalo dosegnuti.

## PLUTON U POLJIMA

1. robusno tijelo, čudne sposobnosti i jedinstvena karijera, snažan dupli život, afl. = teška bolest, pad, smrt, vuče i druge. Vulkanski nagon naprijed a još neodvojen od starog, snaga seksa ali nepristupačan, nezavisan fanatik, snagom elementarne vatre podžiže druge, hrabar do ludila, demonska magična privlačnost, parapsiholog sa pseudoreligijom pritišće sve za ostvarenje nekog cilja. Afl. = brutalna sila za uništavanje, crna magija, pandestrukcija u koju i sebe uključuje. Raspućin, Landrou.
2. Čudni i dvostruki izvori prihoda na senzacionalan način, afl. = pljačka bez skrupula, preko noći bogatstva od kriminala, Hindenburg, G. Garbo.
3. sa blefom ili inkognito radi velike stvari na dječji način, fascinira silnom elokvencijom, svestranim znanjem, okretnim intelektom ali ne može ući u misaoni svijet sagovornika. Afl. = cinizam, sarkazam, govornik obmana, dvostruki moral, duple saobraćajne nesreće. I. Kraiger.
4. crna magija, hohštapler, čežnjiva fantazija velike slobode, instinkt za čistu prirodu i njeno dublje poznanje. Reagira na zračenja zemlje, ispituje iskopine, podzemne vode, zagonetke prirode, prajezike, afl. = destrukcija grobova, fanatizam, obimno djelo a na kraju samoubistvo ili smrt od prirodnih katastrofa. Sv. Hedin, V. Vundt, Kvasnica, Manson.
5. nesretne i fatalne erotske pustolovine, anomalija animalnih upotreba seksa, demonske usluge u kazalištu, afl. = divlji, neizbirljiv seks, smrt zbog ljubavi, opasnost djeci, požar škola i teatra. Leopold belg., Dirne, R. Štajner.
6. instinkt za liječenje, moguć magnetski nadriliječnik, metafizički problemi, stvaralački rad, titan i fanatik u poslu i ishrani, jasnovidac i druga magija, svestran. Gandi.
7. brutalni odnosi u javnosti i sa ženom u kući, uzročnik njene smrti, izazov zaboravljenih sukoba, sve zavisno od drugih.
8. duboka podsvijest, osjeća kolektivnost ali brutalno ide k tome, psihički poremećaj a naročito ga zaslijepi prije smrti, uzrokom je mnogih masovnih i pojedinačnih smrti. Staljin, Franko, Hitler, Puniša, Bizmark, Džonson, Evita, Čang Kai-ši.

9. dublja saznanja prošlosti, iracionalni sistemi za buduće, ideološki preokreti za razaranje kulturnih spomenika, fanatizam.
10. ne mari za svoj poziv i svoje dostojanstvo, ne shvaća odnos ja i svijet i zato razočaranja, proročki obmanjivački govor, čuva svoju slabost, astrolog, afl. = predrasude, mase, tragedija u zvanju, totalni pad. M. Stjuart, Robespjer, Troinski, pisac.
11. prijatelje pretvara u neprijatelje, opasan član organizacije, naprasne dogodovštine sa prijateljskim vezama.
12. kompleks krivice, nutarnji intimni neprijatelji, mašta koja izaziva fatalne greške.

Sve samo ako je aspekt jak i potpun a natus tome disponiran.

## PLUTON U ASPEKTIMA

SUNCE: ljubav za opasnost i pustolovine u kojima neustrašiv, pionir novih ideja i spoznaja, moć organizacije i odgovornosti, previše napora i borbe pa i protiv sebe, afl. = prevađanja i kopiranja drugih, sebehvala, gubitak druga ili podređenih, zao upliv na mase, atomistika, prazni ciljevi, sebeuništenje. Nikolaj II. ruski.

MJESEC: sentimentalna mašta i trubadurske pustolovine sa ženama, čudni snovi i ekstremna djela, duboka istraživanja u psihologiji, halucinacije, nedokučivi svijet, kibernetika. Afl. = prkosi opasnostima, juri u pustolovine te gubi smisao umjerenoga, tamne afere i nesretni slučajevi, pogubne sugestije, farmacija, dekoracije, rm trpi od ljubomore a sam nevjeran u ljubavi, rw trpi čim se on udalji a u blizini opasna uzbuđenja od kojih se poslije trpi.

MERKUR: čovjek-antena, rafiniran i lukav, brzina ruke i misli, prozire situaciju i smuti riječju protivnike, dobra satira, blefira poznavanjem više stvari, mađioničar, dobar diplomat ali ide predaleko i lako dopadne opasnih zatočenja. 120 = govornik i pisac, pobornik novih ideja. Afl. = hohštapler, plagijator, šarlatan, maher koji precijeni svoju dovitljivost pa zasluži dugi zatvor, šikaniranje ili duševni slom, svojstveni pogledi i dobar kritičar jer "krade" iz svakog suda.

VENERA: umjetnički eros i pustolovine, dušom zalazi u drugo voljeno biće i ako su tako saglasna oba horoskopa to je Romeo i Julia. Viši tip tako prima biće svega svijeta, to je Buda. Duboki osjećaji za ljepotu i forme, muziku i metafizičku umjetnost, pa sposoban za stvaranje. 120 = Greta Garbo, Lilo Pulver, Elke Zomer i dr. glumice, M. Bajer čudesna klizačica. Žene teže potcijeniti sebe jer imaju kompleks straha. M. Monroe. Afl. = brutalna strast, neprijatne scene i ranjena osjećanja, mnogo veza kao i 0 u neprestanoj želji pustolovina. Npr. 90 ruši zato snagu erosa kao i Mars 90 Venera, pa ako ima natus oba takva slučaja mora ruinirati život. Slično i 180. Tako nešto ima više bludnica Nitribit, Marika Kilius, Kr. Kiler, Helga Martin u Las Vegasu.

MARS: brutalan i bezobziran traži pustolovne borbe, Strogov, fanatik, inkvizitor, nezajažljiv eros, gorući ponos, održava fizičke rekorde u sportu, ne odstupa od cilja ma kakva opasnost, Scevola, smrt obično naprasna. 60 kemija, kirurgija, sport, dinamika, predradnik i vođa aktivnosti. 120 niži instinkti. Afl., tj. 0, 90, 180: rušilačka energija, rane, asocijalan i sadist koji sili svoju volju na zlo. 0 Čaruga, Kemal, 180 barun Šenk, Organizacija konc. logora.

JUPITER: silom do svoje slobode, egzaltacija i ekstaza, liječi se molitvom, egoizmom i rušenjem ide do bogatstva.





SATURN: snaga ćutanja, stoicizam, istrajan metodički rad, dubok poznavalac i zagonetan, koji svoje znanje nikome ne daje, uporna borba protiv predrasuda, tmurni Heraklit istraživač, 0 obično pretjera dok 120 slabije djeluje. 0 = uz druge odgovarajuće aspekte odlučuje se u kamikaze. Afl. = Mefisto-tip, izdajnik, grobar, opasni instinkti i hladni osjećaji, ludost sebetraženja, sadizam, asketizam, vampir, hipnotički lažov, razrovana psiha, sebemučenje, samoubistvo. U svakom slučaju kod 90 pa i 180 ne bi se smjeli vršiti nikakvi hipnotički pokusi sa medijem jer su posljedice lako katastrofalne. Žrtve hipnoze koje gube svoje ja, teške posljedice po mentalno zdravlje, mrtvorođeni, zlo crne magije, itd. donosi ovaj aspekt bilo u radixu bilo u direkcijama. Aspekt 180 u radix znak je da je to svojevrsno snažan tip koji protivnika zna stalno držati u šahu.

URAN: silna snaga tijela i od njega volja nad drugima, mag, joga, džiu-džicu, vidovnjak, hipnotizer, tajna medicina, brz i ekscentričan, život na kocki s otvorenom borbom, odlučan za svoju slobodu, brza intuicija za prozreti čovjeka i prirodu. Afl. = čudne ideje bez određenog cilja, slijepa ljubomora i perverzija, fanatik, ekscentrična razaranja, nikad mira, opasne životne krize, tragedije, nervni slom, tragična smrt, bilo svojom voljom ili opasnim pokusima.

NEPTUN: specijalni mistični nimbus, sposobnost prozreti naskroz stvari, špijunaža i putevi inkognito, dvostruki život. Bezobziran prema sebi i sam se kažnjava, prečišćava, magija, mistični kultovi, poniranje u prošlost, proroštvo. Ako uz 0 pada i 90 = iluzije, utopije, halucinacije, hohštapleraj, narkoze, kriminal, niži eros, trovanje sebe, pijanac, švercer droga, prevarant, crna magija, fiksne ideje, kleptomanija, duševne bolesti. Uspjesi kao: agent, psihijatar, arheolog, istraživač mora, okultni pisac senzacionalne literature, medij, glavna uloga u sektama, niži eros, prljave borbe čak do manije.

Naravno sve zavisi od polja u kom se puni aspekt dešava i znakova koji određuju karakter natusa, pa da se fiksira što od svega navedenog prevladava.

### TRANZIT PLUTONA

Pošto se kreće suviše sporo i na jednom mjestu ekliptike zadržava dugo, bilo bi očekivati da se tranzit mora jače osjetiti. Međutim, u praksi toga nema. Neobično je rijedak tip koji osjeća prolaz ovog planeta i na najsenzitivnijem mjestu horoskopa. To su tzv. plutonski tipovi, oni hiperosjetljivi, mediji, paranoici, specifični kriminalci, i sl. Upliv Plutona je dočim vezan na nešto u nama što je transcendentno, a u mundanoj astrologiji na pokret masa: masovne smrti, panike, nihilizam, fanatizam, masakr, harangiranja, opijanje dogmama, hipnoza mase, antieros, sve što početnika može samo dalje zbuniti.

# KONAC DRUGOG DIJELA

Iz prvog dijela knjige vremenom ćemo dobro fiksirati 12 tipova, makar se čisti vrlo rijetko nađu. Oštro ćemo ih sve razgraničiti i praviti kombinacije do 144 ili čak do 1728. Dobrim poznavanjem tipova možemo proširiti opise. Ali sve to praksa u pojedinim slučajevima obara. Zato ćemo daljom studijom drugog dijela i stalnim uspoređivanjem u praksi provjeriti kakva diferenciranja vrše tu planeti.

1. Najprije treba naučiti otčitati koji su planeti dominantni a koji sporedni.

2. Zatim značenje položaja važnijih planeta u poljima. Paziti ako su planeti u početku polja i aspektirani.

3. Držati se prvenstveno podjele polja računajući od Ascendenta. Vrlo je sporedna podjela od Sunčeva mjesta, a još sporednija mundana - tj. ono što smo naveli u opisima planeta u znacima.

4. Kod polja držati se glavnog opisa u onih prvih 5 redova, ostalo kao sporedno za početak ispuštati.

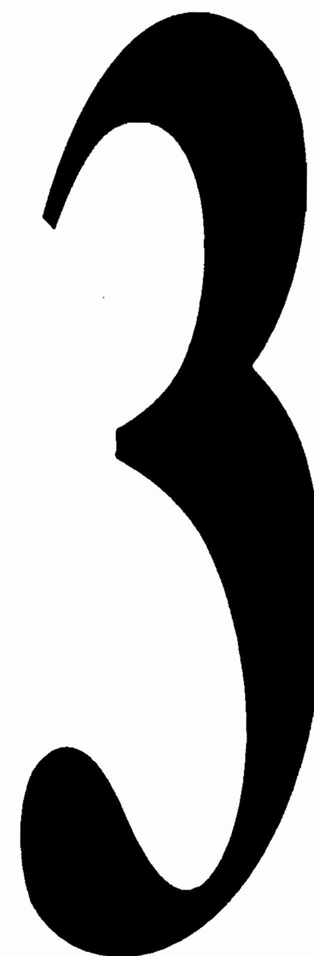
5. Kod aspekata držati se samo glavnih a sporedne (30, 45, 72, 135 itd.) ispuštati.

Ne samo za početak nego i za kasnije, vrlo je važno odabirati što je predominantno. Znati odabrati što je uplivnije a sve sporednije ostavljati po strani. Vježbati se na ekstravertnim i impulzivnim tipovima koji bučno reagiraju. Npr. vatreni znaci, ugaona polja, jaki aspekti, zborovi planeta, srodnosti raznih elemenata. Meki znaci (pi-, vi-, ca-, ta-, li-, ge-) znaju prevariti i iskusnijeg astrologa.

Horoskop predstavlja jedan čitav mali svijet. Mikrokozmos, i dosljedan studij samo iz današnjih materijala daleko bi prešao okvire ove knjige - za samo jednog jedinog natusa. Uvježbavajte stalno na poznatim tipovima oštro fiksirajući ono što je bitno i logično.

Kada dobro usvojite sva dosadašnja pravila i ovladate svim varijantama, vi ćete sa preko 90 posto sigurnosti opisati karakter i glavne tendencije budućnosti nepoznate djevojke rođene ovaj čas u Kaliforniji i neznanog Baska koji će se roditi u podne 25. 11. 2555. po Kr. - ali niste u mogućnosti reći prijatelju što ga čeka iduće godine! O tome uči treći dio ove knjige.





# DOMET PREDIKCIJA

# UČIMO OD ATLANATA

U svojih zadnjih 200 generacija čovjek je skupio nepregledna znanja o prirodi koja ga već guše:
M - on poznaje omjere materijalnih stvari, atoma, jedinjenja, živih organizama i nebeskih tijela;
E - on zna kako energije vežu sve stvari neba i zemlje, i usuđuje se pokretati osnovne sile koje su stvarale ovaj svijet;
P - ponosan na svoju svijest o prostoru on smionim računima utvrđuje granicu prostranstvima i otima prijestolje vlastitim bogovima;
V - on uči historiju naroda, prehistoriju Zemlje i zvijezda, ali kad pitamo što će biti sutra ili dogodine - on jadan lupeta i pada na razinu krapinskog divljaka.

Jer još nije uhvatio kontakt sa minulom civilizacijom, koja je u zagonetnim predajama i simbolima ostavila mogućnost takvih spoznavanja.

# ASTROLOG SE IPAK RAĐA

Pjevati, računati, hipnotisati... nauči svak, pa ipak pjevača imamo malo. Još manje pravih astrologa, jer pored astronomije, matematike, psihologije, treba još štogod znati a prije svega imati sklonost astrologiji. Lični kvaliteti: miran, taktičan, bez srdžbe, straha, bludnje, zavisti, plahovitosti, brige; sa naročito dobrom intuicijom i koncentracijom misli. Taj dar on međutim može i sam sebi izračunati! Jer, **dobar se astrolog rađa pod ovim znacima:**

URAN

- prvenstveno dobro položen sa MO ili ME,
- u Strijelcu, polju 4. ili 9 (Mužinić),
- dobar aspekt sa Suncem ili Merkurom,
- sa Neptunom u 9. ili 10. polju,
- u Ribama 3. polje (Zadkiel),
- u 10. polju trigon Mjesec (Starkovski).

MERKUR

- Djeva, Škorpion, Kozorog, Vodenjak ili polja 1, 9, 10, 12. sa dobrim aspektima,
- polje 12. ili vodeni znaci (dobra intuicija),
- trigon Jupiter (čisto zaključivanje),
- istočno 120 vladalac (Van der Lyn),
- u 9. ili 10. polju, MC.

MJESEC

- Djeva, Škorpion u 9. ili 10. polju aspekt Urana,
- Sa Venerom u 10. ili MC,
- Blizanci, Djeva, Ribe, Škorpion u 10.

NEPTUN

- dobri aspekti Saturn, Jupiter ili Uran.

ASC

- Blizanci, Djeva ili vodeni znaci, aspekt Urana (Nostradamus),
- Strijelac ili inače jak Strijelac,





- konjunkcija Merkur, Venera, Saturn (Zadkiel).

SVI PLANETI

- na 11. stepenu Bika ili Škorpiona, 27. Vodenjaka i na 29. Djevice ili Riba.

LOŠEG ASTROLOGA OZNAČAVA:

Blizanci naglašeni = prejak fluks misli, bez sistematizacije,
Mjesec u Blizancima = fluks misli ruši magiju,
Mjesec afl. Uran = duševni nemir i dekoncentracija,
Merkur afl. Saturn = egoizam utiče na sud,
Venera afl. Mars = strast i emocije uslovljuju pristranost.
Pa i astronom se rađa: Kopernik je bio pop, Brahe pravnik, Heršel kapelnik, Flamarion graver, Tombo farmer...
Oprostite autoru greške; njegov rx je opterećen:
MO ge- = fluks misli tjera na daleke digresije,
VE 90 vlad. MA = jak eros vuče na pristranost,
ME 180 JU = neprecizan sud i teške rečenice.

## MODUS OPERANDI

Prije svega provjerite podatke rođenja. Datum provjeriti i pitanjem koji je bio dan u sedmici. Sat rođenja naročito ispitati. Ponekad je bilo i dekretno vrijeme, tj. satovi nisu pokazivali srednjoevropsko vrijeme nego razliku od 1 sat. Nekad majke pamte svetačne dane. Itd.

Sam račun horoskopa treba pažljivo sačiniti, i dvaput provjeriti, jer banalna računska greška sve pokvari. Zatim sačekati svoju predispoziciju i bez predubjeđenja dešifrirati osnovne pokazatelje, to zapisati i izvući sintezu. Ljudi su podozrivi a horoskopi bogati varijantama.

Astrolozi od zanata rade uveče kada je bolji štimung. Samu prostoriju diskretno osvijetle, pale mirte i oraščiće, stave unakrsna ogledala, bace projekciju horoskopa na zid i druge besmislice ili uspostave kontakt rukom, sve da klijenta stave pod upliv. Sve je to nepotrebno i samo vas udaljava od istine.

Proučite najpre dobro vlastiti horoskop a zatim najpoznatijih osoba. Astrolozi-trgovci će vam rado poslati mase materijala samo im se javite kao klijent. Sve je to korisno. Zatim uredite kronološku kartoteku horoskopa. Menzel u Beču ima kartone s rupicama tako uređene da mu mašina izbaci željene slične horoskope što omogućuje divna upoređenja događaja.

Na svakom kartonu ostavite mjesta za upisivanje šta se sve dotičnom desilo i mjesta da to aspektima opravdate. Kroz malo godina ćete ovladati materijom.

Za prvo vrijeme dovoljno je pratiti 5, najviše 10 horoskopa. Opažanja olovkom unositi u kartone i uz dotične stranice ove knjige (uz znakove, aspekte, polja, planete, nekretnice).

Sistem rada sa pismima lako ćete otkriti ako se kao klijent javite nekom poznatijem astrologu. A tako usputno i sistem - zarada.

Proučite dobro najnužije računske operacije i dobro se služiti tabelama i efemeridama.

**TABELA prosječnih pomicanja Sunca i Mjeseca po ekliptici**

| Za sati | stepeni, minuta i sekunda lučnih | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SUNCE | MJESEC | | | |
| 24 | 0,59, 00,00 | 12,00 | 13,00 | 14,00 | 15,00 |
| 23 | 57,30 | 11,30 | 12,27 | 13,25 | 14,22 |
| 22 | 55,00 | 11,00 | 11,55 | 12,50 | 13,45 |
| 21 | 52,30 | 10,30 | 11,22 | 12,15 | 13,07 |
| 20 | 50,10 | 10,00 | 10,50 | 11,40 | 12,30 |
| 19 | 47,30 | 9,30 | 10,17 | 11,05 | 11,52 |
| 18 | 45,00 | 9,00 | 9,45 | 10,30 | 11,15 |
| 17 | 42,30 | 8,30 | 9,12 | 9,55 | 10,37 |
| 16 | 40,00 | 8,00 | 8,40 | 9,20 | 10,00 |
| 15 | 37,30 | 7,30 | 8,07 | 8,45 | 9,22 |
| 14 | 35,00 | 7,00 | 7,35 | 8,10 | 8,45 |
| 13 | 32,30 | 6,30 | 7,02 | 7,35 | 8,07 |
| 12 | 30,00 | 6,00 | 6,30 | 7,00 | 7,30 |
| 11 | 27,30 | 5,30 | 5,57 | 6,25 | 6,52 |
| 10 | 25,00 | 5,00 | 5,25 | 5,50 | 6,15 |
| 9 | 22,30 | 4,30 | 4,52 | 5,15 | 5,37 |
| 8 | 20,00 | 4,00 | 4,20 | 4,40 | 5,00 |
| 7 | 17,30 | 3,30 | 3,47 | 4,05 | 4,22 |
| 6 | 15,00 | 3,00 | 3,15 | 3,30 | 3,45 |
| 5 | 12,30 | 2,30 | 2,42 | 2,55 | 3,07 |
| 4 | 10,00 | 2,00 | 2,10 | 2,20 | 2,30 |
| 3 | 7,30 | 1,30 | 1,37 | 1,45 | 1,52 |
| 2 | 5,00 | 1,00 | 1,05 | 1,10 | 1,15 |
| 1 | 2,30 | 0,30 | 0,32 | 0,35 | 0,37 |
| 1/2 | 1,15 | 15 | 16 | 17 | 19 |
| 1/4 | 38 | 7 | 8 | 9 | 10 |





**TABELA prosječnog pomicanja Sunca crtom ekliptike**

| Mjesec | Za 24 sata | Za 1 sat | Za 1 minut |
|---|---|---|---|
| | step. m. s. | m. s. | m. s. |
| I XII | 1 01 00 | 2 32.5 | 0 2.54 |
| II XI | 1 00 30 | 2 31.25 | 2.52 |
| | 1 00 00 | 2 30 | 2.50 |
| III X | 0 59 30 | 2 28.75 | 2.48 |
| IV | 0 59 00 | 2 27.5 | 2.46 |
| V IX | 0 58 30 | 2 26.25 | 2.435 |
| VI | 0 58 00 | 2 25 | 2.417 |
| VII | 0 57 30 | 2 23.75 | 2.395 |
| VIII | 0 57 00 | 2 22.50 | 2.375 |

Prema tome ako Sunce oko podne po efemeridama klizi baš srednjom brzinom od 59 lučnih minuta dnevno, za 10 sati će prevaliti: 20 min. plus 275 sek. tj. 24 min. i 5 sek. Ili za 5 minuta će preći 2.46x5 = 12,30 sek. gdje ovo zadnje 30 znači decimale.

Ovu tabelu treba što preciznije primijeniti kod izračunavanja položaja Sunca u radixu i u solarnom horoskopu.

| ☽ | | KONSTANTE ZA GODINE | | | | | | Mjesece | ☌ | ☍ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 900 | 19,9 | 90 | 5,0 | 9 | 9,4 | I | 13,4 | 28,2 |
| | | 800 | 24,3 | 80 | 14,2 | 8 | 28,0 | | | |
| | | 700 | 28,6 | 70 | 23,5 | 7 | 17,1 | II | 11,9 | 26,7 |
| | | 600 | 3,4 | 60 | 3,3 | 6 | 6,2 | | | |
| | | 500 | 7,8 | 50 | 12,6 | 5 | 24,9 | III | 24,2 | 9,5 |
| Pr. Kr. | | | | | | | | | | |
| | | 400 | 12,11 | 40 | 21,9 | 4 | 14,0 | IV | 22,6 | 7,9 |
| 2000 | 1,7 | 300 | 16,5 | 30 | 1,6 | 3 | 3,1 | | | |
| | | 200 | 20,8 | 20 | 10,9 | 2 | 21,8 | V | 22,0 | 7,3 |
| 1000 | 15,6 | 100 | 25,2 | 10 | 20,2 | 1 | 10,9 | | | |
| | | | | | | | | VI | 20,6 | 5,8 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | | | | | | | VII | 20,0 | 5,3 |
| | | 100 | 4,3 | 10 | 9,3 | 1 | 18,6 | | | |
| | | 200 | 8,7 | 20 | 18,6 | 2 | 7,8 | VIII | 18,4 | 3,6 |
| Posl. Kr. | | 300 | 13,0 | 30 | 27,9 | 3 | 26,4 | | | |
| | | 400 | 17,4 | 40 | 7,6 | 4 | 15,5 | IX | 17,0 | 2,2 |
| 1000 | 13,9 | 500 | 21,7 | 50 | 16,9 | 5 | 4,6 | | | |
| 2000 | 27,7 | | | | | | | X | 16,6 | 1,9 |
| 3000 | 12,1 | 600 | 26,0 | 60 | 26,2 | 6 | 23,3 | | | |
| 4000 | 25,9 | 700 | 0,8 | 70 | 6,0 | 7 | 12,4 | XI | 15,1 | 0,3 |
| 5000 | 10,3 | 800 | 5,2 | 80 | 15,3 | 8 | 1,5 | | | |
| 6000 | 24,2 | 900 | 9,5 | 90 | 24,6 | 9 | 20,2 | XII | 14,8 | 0,0 |

| ☊ : ☽ | | ČVOR PRELAZI DO: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 dan | 0,03 | 31.1 | 1,38 | 31.5. | 8,00 | 30.9. | 14,27 |
| 10 " | 0,32 | 28.2. | 3,07 | 30.6. | 9,35 | 31.10. | 16,06 |
| 20 " | 1,04 | 31.3. | 4,46 | 31.7. | 11,14 | 30.11. | 17,41 |
| 30 " | 1,35 | 30.4. | 6,21 | 31.8. | 12,52 | 31.12. | 19,20 |
| 1 god. | 19,20 | 6 god. | 116,01 | 11 g. | 212,43 | 16 g. | 309,28 |
| 2 " | 38,39 | 7 " | 135,21 | 12 " | 232,06 | 17 " | 328,48 |
| 3 " | 57,59 | 8 " | 154,44 | 13 " | 251,26 | 18 " | 348,08 |
| 4 " | 77,22 | 9 " | 174,04 | 14 " | 270,46 | 19 " | 7,27 |
| 5 " | 96,42 | 10 " | 193,24 | 15 " | 280,25 | 20 " | 26,50 |
| 40 " | 53,40 | 80 " | 107,21 | 300 " | 42,33 | 1000 " | 261,51 |
| 50 " | 247,04 | 100 " | 134,11 | 400 " | 176,44 | 1.1.1900. = 19,08 Strijelca ♐ | |
| 60 " | 80,31 | 200 " | 268,22 | 500 " | 310,56 | | |

*a) Izračunavanje sizigija*
*b) Izračunavanje čvorova Mjeseca*





# DA IZRADIMO HOROSKOP

Branka partizanka rođena je u Sarajevu u subotu 11. 9. 1920. u $1^h$ 44 min 40 sek. Datum provjeren, sat također. Pažljivo proučimo tehniku sastavljanja znanstvenog horoskopa.

**1. Najvažnije je što točnije utvrditi Zenit** a zatim po njemu i Ascendent:

| | | | | H. | M. | S. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| a) iz efemerida za 1920. godinu otčitamo zvjezdano vrijeme ST za prethodni dan tj. za 10. 9. u podne | | | | 11 | 16 | 52 |
| b) razlika od toga podne do sata rođenja - u ovom slučaju se dodaje = plus | | | | 13 | 44 | 40 |
| c) meridijan Sarajeva je 18 st. 25 m. 38 s. | 18 st. | 25 m. | 38 s. | | | |
| a naši satovi su po srednjo-evropskom meridijanu | 15 | 00 | 00 | | | |
| razlika istočno | 3 | 25 | 38 | | | |
| Za preći 1 stepen Sunce treba 4 minuta, a za 3,25,38 treba sve x 4 = i pošto je istočno = plus. | | | | 00 | 13 | 43 |
| d) zvjezdano vrijeme 11. 9. = | 11 | 20 | 49 | | | |
| prethodnog dana 10. 9. = | 11 | 16 | 52 | | | |
| razlika za 24 sata je | 00 | 03 | 57 | | | |
| što za $13^h$ 44' 40'' proporcionalno čini | | | | 00 | 02 | 17 |
| Ukupno | | | | 25 | 17 | 32 |
| pošto prelazi cijeli dan treba izravnavanje | | | | 24 | 00 | 00 |
| ZVJEZDANO VRIJEME SARAJEVA U ČASU ROĐENJA | | | | 01 | 17 | 32 |

Otvaramo efemeride i tražimo gdje se nalazi Sunce naporedo sa tim H.M.S. i nalazimo 21 Ovna. To je sredina neba, MC ili meridijan Sarajeva. Još je bolje to potražiti u prvim kolonama Tablice polja (Tables of houses by Raphael).

e) Izračunavanje matematičkog zenita:

| | st. | min. | s. |
|---|---|---|---|
| - za gornji 01 H. Sunce prelazi | 15 | 00 | 00 |
| - za 17 minuta analogno tome će preći | 04 | 15 | 00 |
| - za 32 sekunde prema tome cca | 00 | 08 | 00 |
| ukupno za 01, 17, 35 | 19 | 23 | 00 |

Sada uzimamo đačke logaritme:

| | |
|---|---|
| - log tangens od 19 st. 23 min. je | 9,54633 |
| - log cosinus nagiba ekliptike od 23 st. 27 min. (uvijek isti) | 9,96256 |
| = log tangens ekliptičke dužine (zbir) | 9,50889 |

što odgovara upravo 17,89 Ovna gdje se nalazi matematički Zenit.

**2. Raspodjela polja Placidus:**

U navedenim tablicama polja otvaramo stranicu koja je najbliža geografskoj širini Sarajeva. To je Toronto na 43,40 (dočim Sarajevo 43,52).

Nalazimo:

**Zenit ili**

10. polje počinje na 21 Ovna (4 = 21 Vage)

11. polje počinje na 28 Bika (5 = 28 Škorpiona)

12. polje počinje na 5 Raka (6 = 5 Kozoroga)

**Ascendent**

1. polje počinje na 6 Lava (7 = 6 Vodenjaka)

2. polje počinje na 26 Lava (8 = 26 Vodenjaka)

3. polje počinje na 20 Djeve (9 = 20 Riba)

i evo svih 12 kutova, lični zodijak natusa.

Sad imamo dva važna prethodna punkta: Zenit na 21 Ovna, Ascendent na 6 Lava, - preciznije 5,59 - kao i svu podjelu polja.

Zatim treba precizno izračunati brža tijela: Sunce, Mjesec, Merkur, a ostale se dade ocijeniti po efemeridama. Svakako što preciznije utvrditi položaj vladalaca.

**3. Položaj Sunca na ekliptici:**

Pa to se iz efemerida vidi jednostavno od oka. Kreće se skoro ravnomjerno i lako ćemo ocijeniti koliko odmiče za 1 sat. Da, ali za Solarni horoskop je neobično važno znati precizan položaj ovog najsnažnijeg tijela.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Iz efemerida čitamo da je 10. 9. 1920. po GT bilo | 17 | 27 | 11 | Djeve |
| Dnevno kretanje lako nađemo ako od podne 11.9. odbijemo podne 10. 9. (= 0 58 23) | | | | |
| ili otčitamo pozadi efemerida = 0 58 26 | | | | |
| U našoj tabeli prosječnog pomicanja vidimo da tom kretanju odgovara za 1 sat pomicanje duž ekliptike 2 m. 26, 25 s. | | | | |
| Znači za 13 sati će biti (x 13) = 26 m. 341,25 s. ili preračunato | 00 | 31 | 41,25 | |
| **Zbir pokazuje položaj Sunca u času rođenja na** | **17** | **58** | **52,25** | **Djeve** |





**4. Izračunajmo položaj Mjeseca:**

Iz efemerida za 1920. godinu vidimo da je

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| na dan 11. 9. 1920. u podne bio na | 4 | 48 | 50 | Djevice |
| a na 10. 9. 1920. u podne isto tako na | 20 | 28 | 25 | Lava |
| znači za 24 sata Mjesec je odmakao istočno | 14 | 20 | 25 | step. |

što bi po prednjoj našoj tabeli bilo nešto 7,35 stepeni.

Za precizniji račun imamo na zadnjoj strani Raphaels Ephemerides posebne logaritme, iz kojih vadimo:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - za 14 st. 20 m. od 10. 9. 1920.... | log 0,2239 | | | |
| - za 13 sati razlike, tj. od podne 10. 9. do 2 sata noći (po griničkom 1 sat)... | log 0,2663 | | | |
| | zbir 0,4902 | | | |
| što po istoj tablici logaritama odgovara | 07 | 45 | 00 | |
| i pribrojimo stanje od podne 10. 9. 1920 | 20 | 28 | 25 | Lava |
| **Mjesec je u času rođenja bio na** | **28** | **13** | **25** | **Lava** |

A sad se poslužimo još i trikom. Rođenje u 2 sata, odnosno 1 sat po Griniču vrlo je blizu ponoći - a za ponoć imamo već po opservatoriji označen položaj Mjeseca. Na 10/11. septembra 1920. tamo stoji precizno

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 27 | 29 | 56 | Lava |
| Log dnevnog kretanja 2239 plus log jednog sata 1,3802 = 1,6041 što iznosi 36 m. Ili još jednostavnije u našoj tablici pomicanja vidimo da za dnevno 14, jednom satu odgovara | 00 | 35 | 00 | |
| **Precizni položaj Mjeseca u času rođenja je** | **28** | **14** | **56** | **Lava** |

**5. Merkur** je također tijelo koje se brzo kreće. Ovdje je upravo on vlad. i treba nam precizniji položaj:

Njegovo dnevno kretanje nalazimo na isti način kao i za Mjesec ili otčitamo na predzadnjim stranicama efemerida. Iznosilo je 1 stepen 51 minuta na 24 sata.

| | |
|---|---|
| Zadnja strana efemerida daje: log od 1 51 | 1,1130 |
| log za 13 sati | 0,2663 |
| Zbir | 1,3793 |

što po istoj tablici odgovara taman 01 00 step

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Merkur je 10. 9. 1920. u griničko podne bio | 18 | 45 | 00 | Djevice |
| pribrajamo | 01 | 00 | 00 | stepen |
| **Znači u času rođenja Merkur se nalazio na** | **19** | **45** | **00** | **Djevice** |

Preispitujući pažljivo da nema greške, utvrđujemo stanja: Asc. 5,59 Lava, Z 21,26 Ovna, SO 17 58 52 vi-, MO 28 14 56 le-, ME 19,45 vi-, VE 6,50 li-, MA 4,0 sa-, JU 3,14 vi-, SA 15,25 vi-, UR 3,6 pi-R, NE 12,37 le- (LI 13,40 ta-).

Sve ove elemente unesemo precizno u šemu horoskopa i još jednom pregledamo ispravnost svih podataka. To je sada prostorna slika jednog posebnog svijeta - mikrokozma, a drugu vremensku sliku treba iz ovoga odgonetati.

Zatrebate li udaljenosti od jednog tijela do drugoga, Astrological Association London, 57 Woodside, šalje vam to besplatno uz druge korisne i nekorisne elemente. Sretno.

## POLJA JUŽNE HEMISFERE

Tablice se štampaju samo za našu sjevernu hemisferu. A nas pitaju podatke za Mr. Hunga Kozeja rođenog 2.12.1929. u 4,30 po Atlantic Standard Time (45. stepen zap.) u Sao Paolu u Braziliji. Mjesto je na 47. meridijanu zapadno i na 23. južnoj paraleli. Kako raditi?

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) ST ili zvjezdano vrijeme 1.12.1929. | | 16 | 39 | 26 |
| b) razlika do časa rođenja | | 16 | 30 | 00 |
| c) razlika meridijana 47 i 45 (minus) | | | 4 | 00 |
| d) razlika ST za 16 i po sati | | | 2 | 15 |
| | Zbir | 33 | 7 | 31 |
| | - | 24 | 00 | 00 |
| dobivamo ST u času rođenja | | 9 | 7 | 31 |

čemu odgovara sredina neba 15 Lava.

Skratimo račun i to uzmemo kao Zenit. Sada je potrebno uzeti sve obratno, tj. uzima se kao Zenit 15 Vodenjaka i u tablicama polja se razdijele po tome, ali se u formular upisuje inverzija:

| | |
|---|---|
| 10. polje početak 15 aq - a unaša se | 15 le- |
| 11. polje početak 15 pi - a unaša se | 15 vi- |
| 12. polje početak 22 ar - a unaša se | 22 li- |
| 1. polje ili Ascendent dolazi na | 28,37 Škorpiona. |

Astrolozi računaju karakter Kozeja Sunce-Strijelac plus Asc. Škorpion (odnosno pošto je konac već ima upliv Strijelca). Pošto ima još planeta u tom znaku značilo bi da je skoro čisti tip Strijelca. Međutim to nikako ne odgovara, astrolozi natežu i ubjeđuju...

Što se tiče raspodjele polja stvar je sasvim u redu.

Međutim što se tiče znakova astrolozi su u debeloj zabludi. Oni računaju da je Kozej tip Strijelca i čude se ako im analiza ne štima.

Ako je na sjeveru u kulminaciji Lav onda na istom meridijanu on je i na južnoj hemisferi, - ali tamo on ima prirodu Vodenjaka ćudljivog zimskog mjeseca. Kozeju je Asc. konac Škorpiona ali to nije priroda Škorpiona. To je baš onaj dio neba gdje šeće





Sunce u brazilsko proljeće kada buja sva priroda poput simbola Bika - to je nota bene na južnoj hemisferi Bik. Kozej ima puni karakter Blizanaca jer se u našem Strijelcu - njihovim Blizancima desio sabor planeta i bliži Ascendent. Jedan izuzetan primjer da to i provjerimo upravo u našoj zemlji.

Vjerujemo da se zbog ove neupućenosti astrologa u Australiji i nije mogla razviti ova disciplina kao npr. svuda na Zapadu.

## PRETHODNA ORIJENTACIJA

Kada postavimo horoskop mi još ne znamo je li to muško ili žensko, genij ili kreten, konj ili čovjek, a ako je čovjek ne znamo porijeklo, rasu, nasljeđe i još koješta. Ali znamo što niko drugi osim astrologa ne može znati.

Nas najprije traže da im rečemo životni uspjeh, slavu, čast, ili bar ukratko sudbinu. Horoskop može sa sigurnošću odrediti karakter i sklonosti, a od toga zavisi sudbina. Još više: on nam pokazuje nešto bitno, a to je usmjerenost pažnje. Doduše od nepredviđenih okolnosti zavisi kada će ta pažnja uzeti veći intenzitet i snagu i forsirati uspjeh. Kakva je pažnja pokazuju znaci Sunca i Ascendenta, a kuda je usmjerena obično pokazuje vladalac Ascendenta a tek onda vladalac sunčanog znaka. Dalja usmjerenost slijedi iz toga gdje se nalazi vladalac znaka u kome je planet sunčanog i granućeg znaka, itd. kao i slučaj ako je neki znak previše zauzet planetima.

Sunce: samosvijest, Ego, lična afirmacija, sjaj, život, renome,
Mjesec: podsvijest, roman, veza sa masama, more, duša, nestalnost;
Merkur: otvorena svijest u dodiru i ophođenju, novac, duh, okolina;
Venera: harmonija, javnost, putenost, umjetnost, ljubav, ljepota;
Mars: samosvijest, seks, libido, borba, rad, snaga;
Jupiter: viša svijest, putevi, filozofija, religija, moral;
Saturn: polagana sebespoznaja, zatajivanje, rad sa zemljom, mržnje;
Uran: iskra više svijesti, kolektiv, mašine, mase, originalnost;
Neptun: koprena Maje, nevidljiva rabota, haos, itd.

Pluton djeluje rijetko na svijest a to je samo u vezi sa nekim jačim planetom. Usmjerenost odabiremo po poljima:

1. na sebe lično, afirmaciju, egoizam, ambicije;
2. na stjecanje dobra, imanje, bogatstvo, novac, dnevna dobra,
3. na okolinu, kratke puteve, pisma, atrakcije, veze, trgovinu;
4. na kuću, domovinu, slavu, vječnost, dubinu, korijen čovjeka;
5. na žene, novac, ljubav, igre, djecu, razne vidove zabave;
6. na poslove, odijela, namještenja, radiona, vojske;
7. na vanjski svijet, čast, stalnog druga, politiku, veze;
8. na borbu, operacije, nasljeđa, smrti i sve u vezi nje;
9. na dalja putovanja, učenja, filozofiju, ideologije;
10. na vlast, položaj, čast, renome, politiku;
11. na prijatelje, plodove rada, društvene veze;
12. na osamu, socijalne ustanove, povučen život, itd. itd.

Intenzitet se dade donekle naznačiti snagom znakova i aspekata. Npr. vrlo je lako prognozirati sjajnu budućnost tipu rođenom 12. 8. 1908. u 13,30 ma gdje u umjerenom pojasu: Vladalac Asc. je jako naglašen u 9. polju i to Mars sa Jupiterom. Čovjek će poći u inostranstvo i borbom se probiti na veliki položaj. Teško je to odrediti kad su dva suvladaoca Asc. oba u raznim znacima, vladaoci tih znakova opet rasijani, itd. da nam se uopće lanac vladalaca ne zatvara.

U našem primjeru stvar je vrlo olakšana i usmjerenost se lako određuje:

**1. Asc. je Lav** a njegov vlad. Sunce u 2. polju s dobrim aspektima.

**2. Sunce je u Djevici** a njegov vlad. Merkur je u istom polju i istom znaku, skoro u konjunkciji sa vlad. Asc.

**3. Mjesec je u Lavu** a vlad. tog znaka je Sunce kao naprijed.

Znači sva 3 vlad. i suvlad. povezani, krug zatvoren, dispozitori jedan pored drugoga. Imamo da opisujemo naglašenu Djevicu i drugo polje.

Neptun baš na Asc. daje posebnu notu što moramo uzeti u obzir. Orijentacija na glavne znake koji su u srodstvu sa shemom života sadašnjih generacija, Vodenjak i Strijelac, ne može nam mnogo pomoći jer je to suviše uopćeno. Važniji je npr. ovaj redoslijed:

**1. Sinteza znakova** Sunčeva i granućeg znaka, pa zatim Mjesečev uzeti u obzir. Zatim paziti gdje se nalazi dispozitor Sunca i disp. Asc. (ovih može biti 2 do 4), a tek dodatno i Mjeseca. Kakvi su aspekti između ovih takva je harmonija ličnosti i njenih stremljenja.

Odrediti ostale aspekte a ne propustiti pomračenja i stajačice.

**2. Sinteza polja** u kojima su vladajući znaci i planeti:

- usmjerenost pažnje pokazuje polje gdje su glavni planeti, tj. vladaoci Sunčeva i granućeg znaka;

- karakter pokazuje Sunčev i granući znak, 1. i 4. polje (često nasljedne osobine), 9. polje moral a ponekad i 12;

- intelekt polje 3, 9. te 1. i 6;

- financijske mogućnosti 2, 5, 8, 11. i aspekti planeta njihovih znakova;

- putevi, pisma, saobraćaj i studije polja 3, 9. manje 6. i 12. a veza, 4. i 5;

- za zdravlje konzultiraj vladajuće znakove, polje 8. i 6. manje 12. te znakove u kojima je zbor loših planeta;

- ljubav polje 5. i 7, strast 8, univerzalna ljubav 12, radost 2, društvo 11;

- službe i položaj 10, 1, 6, a rezultat u 11;

- neprijatelji javni 7, tajni 12, sukobi 7, 9, 12, dok prijatelji 11. i 3;

- rodbina su: braća 3, roditelji 4. i 10, djeca 5, stričevi 6, tazbina 9, ostala djeca 11, punica dakako 12;

- procesi javni 7, pravni 9, kriminalni 12;

- uspon i zaštita 10. i 1;

- lako stečeno imanje 5. i 8, manje 11. i 2;





- smrt 8. i ostala stradanja 8, 4, 12.

Polja 1 - 3. su lične mogućnosti, 4 - 7. darovi oca i slučaja, 7 - 9. nadahnuće od javnosti ili žene ili kakve smrti, 10 - 12. blagodati majke i onih koji vas vole i pate.

**3. Psihološka studija:**

**volja** = stanja u ugaonim mjestima 1, 4, 7, 10. i stanje u fiksnim znacima, te planeti volje;

**intelekt** = stanja 3. i 9. polja, stanja pokretnih znakova i veza Asc. i sunčani znak, te planeti intelekta;

**osjećanja** = polje 1. i 4, stanje u vodenim znacima, položaj Mjeseca i ostali odgovarajući znaci.

Temperament se lako vidi po preovladanju grupe vazdušnih, vatrenih, vodenih ili zemaljskih znakova. Naglašeno 8. polje lako prenese u koleričan, kao npr. i Škorpion.

Zatim vidi prevagu planeta iznad i ispod horizonta i sve po ostaloj podjeli znakova.

**4. Sporedniji** ali nekad važni momenti su: Položaj jakih nekretnica, aspekt velikih mutacija Jupiter-Saturn, navodno i posljednje pomračenje prije rođenja.

**5. Mnogo kasnije** ćete prozreti spiralni hod stvaralačke energije i pratiti kako treći znak sezone, treća dekada znakova, ili posljednja sezona godine, zgušćavaju vijuge mozga, smanjuju rast organa... O tom potom.

Nakon analize svih znakova i aspekata pokušavamo napraviti sintezu ličnosti: njegov karakter, sklonosti, težnje, životne smjernice, smetnje okoline, itd. te približno ocijeniti domet pojedinih ambicija, polja djelatnosti i drugih kombinacija.

Postoji mišljenje da je prvih 20 godina navodno jače uplivisano položajem Mjeseca: osjećajni život, burni duševni doživljaji, neizgrađeno samosavladavanje. Tada je pravilno i primijeniti odgojne mjere, da se koliko-toliko osnovni karakter ispravi i usmjeri.

Drugih cca 20 godina upliviše više Asc. i njegov planet, tj. kada tijelo ojačava, izbija aktivnost i ambicija, sportovi i planovi i jasno se vide nasljedne i odgojne veze.

Od 40 pa dalje navodno jače upliviše Sunčev znak i samo Sunce: vlada razum, stjecanje imena i imanja, osiguranje porodice, ne da se kovati, karakter dovršen i sređen.

Od 60 je doba upliva vanjskih sila: plodovi rada, duševni život u drugoj formi, tijelo osjeća nedostatke mladosti, negativni upliv Asc. itd. Iako sad radi srcem i razumom stvari se više ne daju popravljati: Iz onoga što je dobio nasljeđem, shemom horoskopa, radom i samosavlađivanjem te mogućnostima sebe i okoline koji dozvoliše manje-više usmjerenost, sada bere zaslužene plodove.

Ovo je generalno tumačenje. Još ne znamo što će se našem klijentu desiti dogodine. Zato trebaju dalji radovi i analize. Studij horoskopa nije mačji kašalj. Postoji knjiga Hundert Wege zur Horoskop Deutung.

# STUDIJ HOROSKOPA - PRIMJER

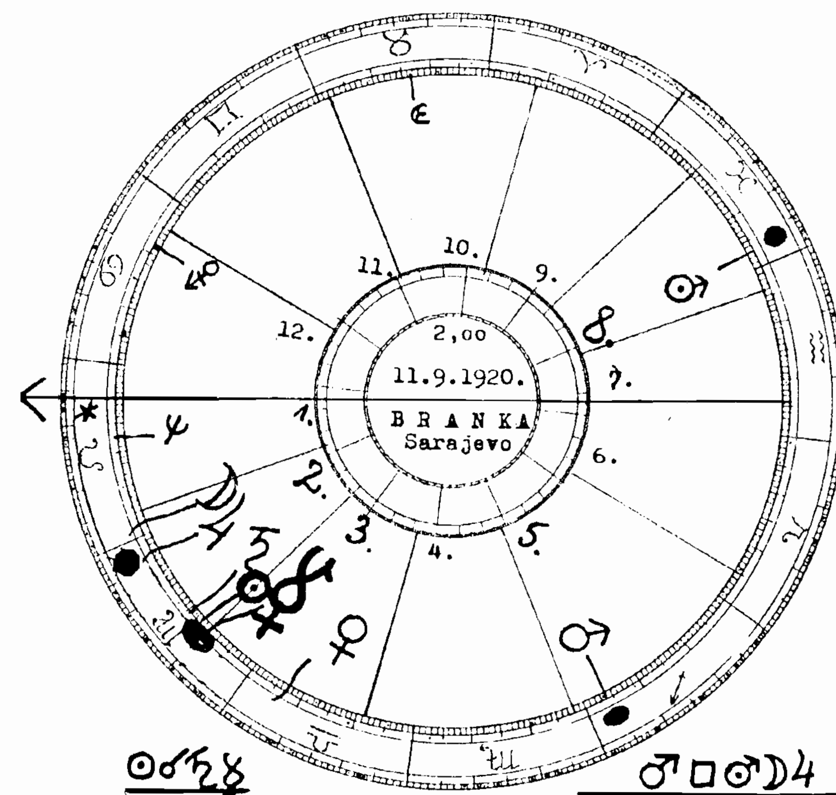
Rw 11. 9. 1920. 2,00 spada u markantne horoskope i to one koje je lako dešifrirati. Nema opasnosti da se zapetljamo, ova skica horoskopa je jasna:

## ANALIZA

1. Ispod horizonta je 8 planeta i svi u padajućim znacima = život odricanja.
2. Masa planeta je u Djevici = možemo sastaviti opis prema tome znaku.
3. Sunčani znak Djeve, disp. ME baš u svom središtu = sve što piše o vi- je naglašeno.
4. Asc. je Lav vatreni znak, koji korigira pesimizam Djevice. Znači optimizam vi- topla zemlja, aktivna u organizovanju posla, privređivanja, učenja, jezika, itd. o čemu možemo na široko ispisati.
5. U zemljanim znacima je većina planeta (4) i to onih težih, pa i sam SO i disp. ME = melanholik. Ovi su u dobrim aspektima = realizam. Asc. le- razvedrava ovu prirodu. U vatrenim su 3 planeta što pojačava strast. NE baš na Asc. nešto romantike. Znači čarobna melanholija, čudna moć, sjajan pogled inteligentne djevojke.
6. Significator je ME u svom sjedištu = veliki talenat. Promisor JU = bez mogućnosti dobrostanja i sl.
7. ME je u sep. aspektima = težnje, neodlučnosti, zakašnjavanja, teško postići cilj i pored darovitosti.
8. Mnogo aspekata i to glavnih = jaka ličnost. Prevagu imaju jaki aspekti i slaba polja = zloupotreba (koju vrši ona ili druga s njom - zavisi od planeta i termina). Jakih aspekata 6 dobrih i 6 loših = dobro i zlo, uspjesi i padovi, itd. zavisno od dir. i termina.
9. U fiksnim znacima i poljima samo NE = volja sa Asc. dosta jaka ali sa NE nešto pomućena.
10. U kardinalnim znacima 2 planeta, u padajućim poljima 3 = osjećanja kao za ženu nisu dovoljno naglašena.
11. U sljedujućim znacima 5 planeta a u sljedujućim poljima 4 (može se dodati i SA) = intelekt vanredno naglašen, naročito kad uzmemo tu i vlad. ME u sjedištu.
12. Znaci V1, P2, E2, a M4 (skoro 5 sa MO) = natus realan, drži se zemlje, vjeruje u čula, opipljive stvari, radi sa čvrstim materijalima: pogled na svijet materijalistički.
13. Polje 1 - 3. ima 7 planeta = jake lične mogućnosti.
14. Slično polja 2 - 8. = od rada ili nasljeđa dobro.
15. U lijepim znacima 6 planeta = osoba ugodne vanjštine, dijelom pupa (vi-) dijelom klasika (le-), živahna ME.
16. Umjetnički znaci su isti = zapažanje ME, estetski idealizam VE 60 Ne.
17. Dvotjelesni znaci 6 planeta = snalazi se na dvije stolice, okretnost.
18. Ljudski znaci 4 planeta = ljudski stav neizostavno.
19. Na Asc. je NE = medijalnost, pronicljivost, sebeobmana.








*Natalni horoskop partizanke Branke*

Svi su vladaoci zajedno, ličnost harmonična i zna šta hoće. Sve je koncentrisano na Djevicu 2. i 3. polje = dar za jezike, književnost, logika, dokazivanje analogijama, metodika, rad, statistike, ekonomija, analize, studije, imanje, itd...

Djevica je oprezna i strašiva, Lav hrabar i slobodan. Prva voli podređenost, drugi šefovati. Ove suprotnosti se nađu u istom licu: kao podređen kritikuje šefa, kao šef pomaže nižim u poslu.

Na prvi pogled bismo prorekli uspjeh u književnosti ME, ekonomiji vi-, putevima i pismima 3, povijest saobraćaja SA-3, studij poljoprivrede u Hrvatskoj 3 vi-, itd.
20. Drugo polje ima 2 dobra planeta i mada je JU zarobljen možemo reći dobre financijske izglede. Uspjehu prijeti UR 180 nenadani lom i MA 90 napad erosa (8 i 5).
21. Kvadrat MA 90 Ur. polje 5. i 8. najopasnija je figura koja muti svu sreću. To nisu vlad., znači vanjske sile će snažno i loše djelovati: eros, omladina, borba, smrt, krize... Oni su vlad. 4. i 7. polja (dijelom 9. i 10): lom braka, kuće, domovine, položaja, nenadano iz javnosti, borba, smrt, krize... vatra od dva vatrena planeta, jedan u moru pi- drugi u kentauru sa-.
22. Mjesec je važniji u ženskim hor. ali ovdje je on u lošem apl. aspektu 180 UR, 90 MA = u budućnosti ozljede, slom. To bi se moglo desiti dosta rano, jer navodno prvih 20 godina su više pod uplivom MO. Zatim dolazi Asc. ali on je malo natrunjen sa NE i jednom nekretnicom, a ta je:
23. ASINUS = kratak život, ratne opasnosti, vatra, oči, dueli... Iako je vi- meki znak ovako žestoki uplivi i jake kvadrature moraju snažno djelovati i natus se neće moći ukloniti pritisku spolja.
24. O udaji nema govora jer je vlad. 7. polja UR vrlo loše položen, bračni drug ne bi dugo drugovao, nenadano bi stradao (jer je UR napadnut od MA).
25. Najljepši planet VE stoji mirno u sjedištu li- čak u dobrom aspektu sa NE = egzaltirane emocije na štetu praktičnog života, složeni odnosi sa bližnjima (ili sa lijepom sestrom), neki umjetnički zanos NE koji se nije razvio (pisala je pjesme), a 90 PL eventualno neka nesreća svemu tome, ili samoj sestri, ili nečem drugom iz značenja trećeg i dvanaestog polja.

## SINTEZA

Jednostavan horoskop ali ipak nije puki zbir nabrojenih elemenata. I, držimo se najjačih znakova i aspekata, bitnoga. Pred nama je djevojka srednjeg rasta, nježna tena, hladnog šarma i humora, finih instinkata, topla i podozriva pogleda, neki temperament melanholične topline, vrući pijesak. Ukus i mjera u odijevanju, osjećanja nedovršena, volja slaba, pusti se trpiti nepravdu. Intelekt osebujan, logika, shvaća sve racionalno i primjenjuje svoju filozofiju u život. Crijeva delikatna, nešto kronično u njima, ozljede ili operacije na nozi, gubitak vida na desnom oku, a u starost lako i sljepilo.

Zdrav eros, želi ali se ne povjerava, nenadane nesreće u ljubavi donose poremećaje duševne ili ozljede tjelesne. Ljubav uopće opasna. Brak nikako preporučljiv. Bračni drug strada. Više veza, ilegalne ili preko voda. Sve ne bez opasnosti.

Prema starijima korektna, mlađima pomaže, prema sebi nepravedna. Sposobnost za više zvanje gdje se traži umno naprezanje, jezici, statistike, analize. Osjećaj dužnosti, sva na poslu, temeljita a nedovoljno jasne stvari odlaže. Mrzi prostotu i nečistoću, voli poeziju.





nas nepoznatim nestajući rasplinjeti je se.—
Moja samo more i more u prolazu zaboravljaš na ono što je bilo samo postaje sjena tvoje mašte koji zamjenjuje sadašnjost - realnost. S time osjećaš da odilazi i jedan, jedan djelić tebe sa njim, da se troši, nestaje stapajući se da se ponovo ne pozna.
Ali uvjerena sam da ćeš davati moju zadnji otpor životu koji ti je drag i u posljednjem momentu htjet ćeš da zagospodariš sobom uprkos prirodi.
[illegible] si i [illegible] voje. Ne možeš da se [illegible] moje na jednom mjestu. Tvoja mašta zadovoljava samo nove stvari, nove ljude. Tebi je potreban rad koji je u skladu sa tvojim cijelim bićem, gibanje u osjećaš nemu više, ni [illegible] zadovoljstvo koje ti niko ne bi mogao oduzeti jer ti si gospodar svojih misli, utisaka, osjećaja.
Nemoj da budeš nikad u ophođenju i prilikama s [illegible] bićima mjerodavnijim od sebe, jer ima u tebi nešto što i ista moć privlači, ali i odbija.
Ali što bi htjela dati ti nešto samo bude iskrenije i dati otkrije sve ono što leži u tebi samo [illegible] — [illegible] [illegible] želja?—

B. S.

*I rukopis odaje književne ambicije, nemir, nesređenost asocijacija, težnja afirmacije*

Sudbina: borba na dvije strane, trpljenje od moćnih, napad ili nasilje, podređen položaj, naprasna nenadana smrt u vatri, ratu i sl.

Itd. Sva jednostavnost i snaga ovoga horoskopa dozvoljava igrom simbolike mnogo tumačenja, ali nijedno ne može mimoići snažan pečat vi- i grozne aspekte MA 90 UR - JU - MO.

Polja 2, 5. i 8. su jako napadnuta a 2. i 3. su naglašena. Ona je dijelom habra le-dijelom previše analizira vi-, sasvim tolerantna i ne bi trebala imati neprijatelja. Pa ipak se oni grozni aspekti moraju manifestovati. Kvadrat MA kaže da će "precijeniti sebe i zaigrati u nepravi čas", a MO ispod 30 do SO kaže "previše se nagnuti i pasti". To je sve u dubini duše i nema toga Heraklita koji bi nas uvjerio kako je sve to vezano - i karakter i sudbina. Ustvari:

Branka Stanić je bila član petorke, prerano se otkrila i bila hapšena od ustaša. Divno ih je zavaravala varljivim dokazima. Upozorena je prije oslobođenja Sarajeva da se sakrije. Precijenila je moć svoga šarma, izložila se, zadnju noć pošla do sestre i tu je hapse. Poveli su je u bijegu sobom i svaki trag je nestao.

Piscu je odmah postavljeno jednostavno pitanje: Je li živa? Kao da je odgovor na to jednostavan! Zar bi liječnik smio reći: kćerka će vam umrijeti!

Kao i drugi, i ovaj horoskop dozvoljava odgovore na mnoga druga pitanja. Mi se ograničavamo na glavno, a to je ono što većina postavlja: kada se jedan u rx naznačeni fenomen ima dogoditi? To je najdelikatniji rad astrologa: tu jedino on, sa oružjem svoga znanja, može zaći u vrijeme buduće. Laicima je tamo pristup zabranjen. Riskantno je njima i proricati. Najbolje je da svaki istumači svoj godišnji horoskop.

## KAKVA KORIST OD ZVIJEZDA

Ako bi svi slučajevi bili ovakvi mala bi korist bila od našeg ogromnog znanja. To liči na fatum: u zvijezdama tako zapisano. Kismet. I lijepa Hipatija i Majkl Skot znadu dan svoje smrti, izlaza nema.

Na svu sreću ovo su iznimni slučajevi gdje možemo s punom sigurnošću označiti smrt. Treba da se nagomila previše loših znakova rx i gomila zlih aspekata u godišnjem horoskopu. A to su iznimni slučajevi, pa i ovdje iznimke potvrđuju pravilo.

Za sve ostale izračunavamo termine kriza i uspjeha. Intenzitet tih fenomena će zavisiti ne samo od rx i direkcija, nego i od mnogih okolnosti sredine, rada, odgoja, doživljaja, utjecaja, nasljeđa, itd. Plus k tome što ćemo se na skoro svakom desetom slučaju spotaknuti u računu, jer koliko je kompliciran svaki individuum toliko i svaki horoskop.

Bio vam dobar ili loš rx možete se zabavljati dnevnim, tjednim i mjesečnim tranzitima. Velike koristi nema a češće razočaranja. Međutim korisno je čuvati se loših tr. preko VE-rx jer oni pokvare ljubav ili brak. Mnogo je korisnije svake godine pratiti godišnji horoskop da znamo forsirati uspjeh gdje nam dobri aspekti nude, još više da se znamo zaštititi gdje su oni označili opasnosti.

Vizental ne mora stradati jer nisu ledirani lumineri a niti afl. u 8. polju. Ipak, pošto se bavi opasnom rabotom mora biti oprezniji 1971. Rx 14. 3. 45. 18 nema afl. luminera nego tek vladalaca i nema opasnosti pada.





Međutim godišnji horoskop 1970. je katastrofalan:

Solar: MA 180 JU, MA 0 SA, SO 90 MO.

Primarne dir.: UR 0 SA 90 NE.

Sekundarne dir.: UR 90 MA (na 7. 4. 1945)

Tranziti u času pada: NE 180 VE-rx, SA 90 MA-rx, UR 0 NE-rx i MA 90 UR-rx.

Na prethodne tri direkcije ovaj tranzit upravo pokazuje jedan fatalan tjedan koji je lako izračunati. Ako je to upućeni astrolog neće stradati nego će sve aspekte lomiti u sebi, zatvoriti se u kuću i trpiti. Laik će izaći na ulicu pod točkove života i stradati. Ne vjerujete. Pa provjerite po matičnim knjigama.

Pardon. Majkl Skot je bio upućen. Da. Ako su u rx ledirani lumineri i afl. vladajućih a dolazi jedan godišnji kao gore - izlaza nema. Da je pošao moliti Gospoda na brdo ne bi mu on poslao kamen na glavu, nego bi ga udarila kap ili nešto drugo. Svaka generacija ima neki rx ovako opasan gdje proričemo neumitni udes točno u dan. Da bi bio bar jedan dobar aspekt benefika zaštita u tom polju je koliko-toliko moguća.

Ako npr. 14. 4. 1980. u saobraćajnoj nesreći gine 100 ljudi, vi ćete već biti sposobni da kod 90 nađete ovako teške godišnje horoskope. Skoro 10 će vas manje-više razočarati (naravno ukoliko uzimate strogo naučni kriterij). Naći možete čak 2 sa vrlo dobrim znacima! I sve vas to ne smije razočarati. To se nalazi u svim strogo naučnim disciplinama koje se bave tako složenom materijom kao što je čovjek.

Svaki aspekt je samo znak neke napetosti i to je neosporno. Ali i svaki je čovjek čitav jedan mali svijet, koji se ne da doslovno sapeti u strogu shemu vašeg horoskopa. I uvijek imajte na umu, da je to također neosporno.

# HOROSKOPI VELIKIH LJUDI

LJudska veličina se češće vidi i iz horoskopa ali ne uvijek, jer dobru polovinu genija čini i njegov rad. Isto tako prepoznaje se horoskop prosječna čovjeka; pa ipak nas i taj može prevariti. Izabiremo par primjera koji su poznatiji i markantniji, više radi prakse početniku.

## LENJIN

Da ne znate o kome se radi, vi biste po dosadanjim pravilima iz toga horoskopa rekli:

VE je vlad. Asc. i disp. SO, isti planet humanosti, ljepote, umjetnosti baš u 5. polju = harmonija, emocije, umjetnost, estetika, naročito muzika i jake impresije jer je VE u pi-. Ovaj se mora proslaviti u muzici, slikarstvu (pi-boje), u školama (dobio je zlatnu diplomu u gimnaziji), a najsigurnije romantična muzika mora. To naglašava i konj VE sa Ahernar.

Vlad. MO znaka je u UR u vodenom znaku ca- a sam MO u 4. polju = previše srca, impresije, mase, duboke emocije a posebno prenaglašena humanost: MO-aq-4, UR-ca-, VE-pi.... kozmopolit. Možda bi tako nešto i bilo da nije okolina diktirala da se ovaj duh pokrene.

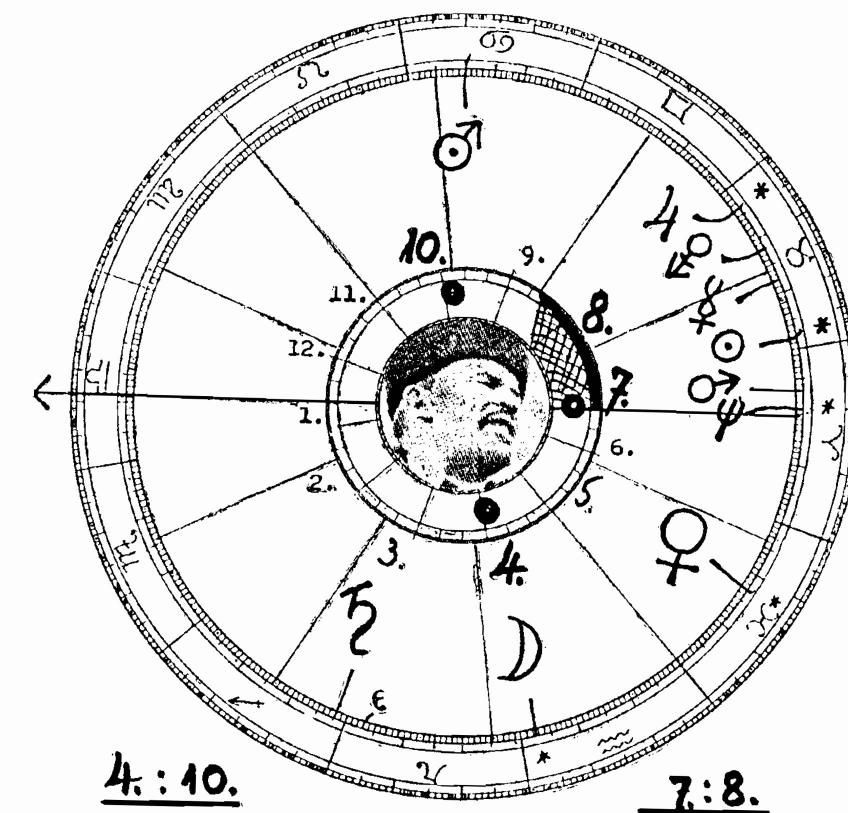
SO 90 MO govori o tome da je mladost teška i kasno može uspjeti. Po dosadanjim znacima to bi bio meki tip. Ali gomilanje planeta u 7. polju govori da je pažnja usmjerena i na javnost, a također i u 8. polju znači na borbu.

Vlad. 7. polja je MA i baš se tamo i nalazi = jaki otvoreni neprijatelji koji O-NE nastupaju podmuklim sredstvima borbe. Na mjestu NE Trocki je imao MA, svakako znak opasnih nesuglasica u vojsci.

Vlad. 8. polja kao i Asc. je VE = harmonične akcije. Tu se SO nalazi na egzaltaciji MO (kao Muhamed, Hitler...!) što mnogo ne znači, možda tek snaga vođenja masa (što ovdje potvrđuje i JU 0 Algola), a zatim je Asc. na 19 li- za koji stepen jedan papirus tvrdi "on će nasuprot kralju krunjen biti"! U običnom horoskopu to ne znači ništa, ali kod vodiča masa možda da (De Gol, Kenedi, Hitler...).








*Lenjin - oslobođeni Prometej rm 22. 4. 1870.*

JU u 8. polju bi značio da je imun od astralnih upliva, ali praksa dozvoljava da baš nije. MO u 4. polju lediran od SO i dijelom UR = duševno trpljenje u kući, SA-3. brige zbog starijeg brata, pisama, puteva... SA je u dobrom aspektu a ipak je stariji brat po naredbi cara strijeljan. Možda je i to još jače potaklo mladog Uljanova na borbu protiv vlasti. On ne voli vlast za sebe (MO je nasuprot le- i baš u aq- znaku masa, a vladar aq- baš kulminuje u ca- znaku naroda, simbol UR diktature ca- mase).

MO u 4. polju znak je česte promjene stana i domovine, teškoće 90-SO i nemir 180-UR, ali vjernost srca u 4. polju. SA-3. i baš u 9. znaku sa- (sa nekretnicom koja znači ezoteriju) = svestran ali ozbiljan dubok duh, i baš po prirodi hladnoga SA nazvali su njegovu "ledenu inteligenciju".

UR je 0 Castor = uspjeh vlasti a i atentati, 90 NE su podmukle opasnosti. Ali oba su donekle suvladaoci to on psihološki u sebi dosta prenosi a UR na visini kao vladar revolucije spašava stvar.

Uoči revolucije njegova VE učinila je zaokret baš na mjestu gdje stoji suvlad. UR. Zatim Solar 1918. MO 0 MA biva ranjen i boluje, a umire kada UR dugo vrši tranzit na mjestu vlad. VE. Sve je to sa velikim nemirom srca. Konačna pobjeda Sovjeta je od dana 9. 5. 1945. kada je Ve vršila zaokret na stepenu njegova SO-r, egzaltacija MO, koji se inače u rx nalazi u polju 4. domovina, a u njoj i grob koga posjećuju mase...

Zašto je 3. stepen ta- baš i mjesto Izide, zašto Izida na glavi nosi i petokraku zvijezdu Venere i zašto je baš Lenjin uzeo taj simbol, o tome kasnije. Mnogo se činilaca moralo skupiti da iz jedne markantnije konstelacije iskrsne novi spasitelj masa, ispolinski Prometej koji je prvi srušio pravoslavno jakog boga u pobožnoj Rusiji.

Sve u svemu, heroj najveće revolucije nema prenaglašenu volju i akcije SO, MA... kao heroji dosadanje historije Zapada. Tu je naglašeno srce i mase, VE - MO - UR...

## DŽON KENEDI

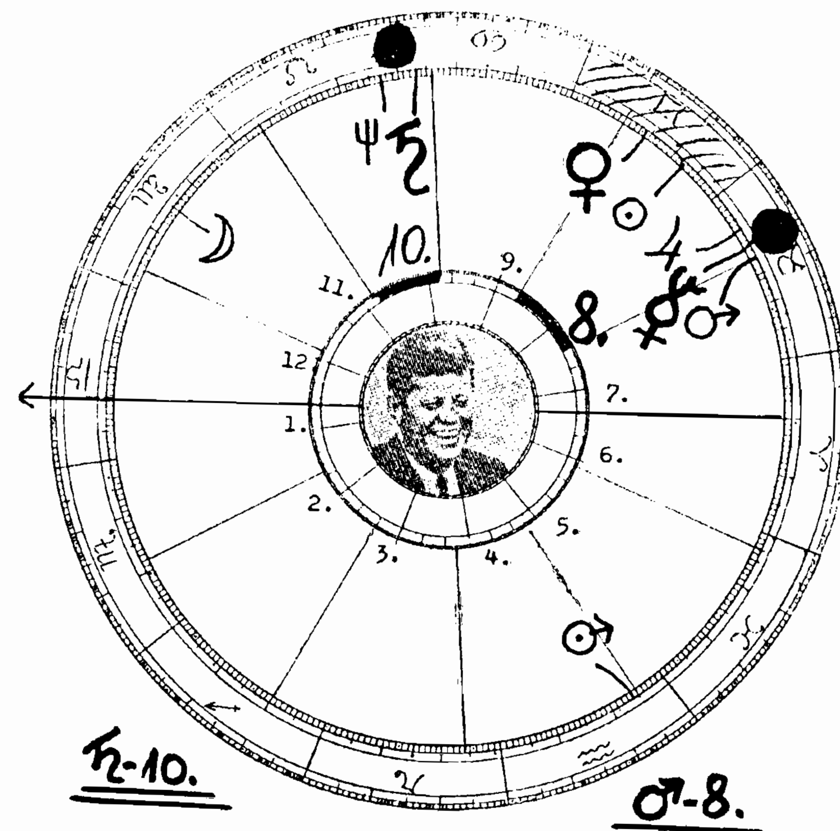
Prvo što pada u oči je SA u Zenitu a blizu njega NE. Za jednog političara uvijek znak velikog uspona i bijednog svršetka. Zatim sabor planeta u 8. polju = znak borbe, izazivač rata, lično stradanje i stradanje sve nacije. Asc. li- a njegov vlad. VE u znaku Amerike ge-. Sve to prilično podsjeća na nesretnog zavodnika masa, to je nasmijani Hitler koji je stradao prije vremena.

Vlad. Asc. VE a vlad. Sunčeva znaka ME nalaze se u MD = svakako harmonična ličnost, simpatije govora, humora, osmijeha, što naciju ge- vrlo privlači. VE 90 MO govori o djelimičnom nezadovoljstvu i gubljenju jednog dijela popularnosti u narodu, više kod intelektualaca, vi-. Vaga plus ge- daju silan šarm i dar govora, ali Djeva je hladna, ozbiljna, rezonuje.

I on ima JU u 8. polju što štiti od astralnih upliva, ali 8. polje je prenaglašeno a da bi ga to moglo spasiti. Tu je upravo MA u detrimentu = neminovan poraz u ratu. JU 90 UR je značajan. Nešto sa religijom nije bilo u redu i pitanje je zašto je sobom vukao bibliju tešku 7 kg. Svi su planeti iznad horizonta = bogatstvo, sjaj, ljepota, i da nije








*Kenedi - nasmijani ratnik rm 29. 5. 1917.*

posegnuo u politiku vjerojatno bi se još održao. Njegovo stradanje je došlo pod solarnim aspektom koga obični smrtnici mogu preživjeti.

Međutim osjećaj moći zbog bogatstva, pritisak majke ili oca (SA 10-ca-) i lako osvajanje ljudi VE-ME, gurnuše ga u arenu. Elegancija li-, lijepa elokvencija VE-ge- omogućuju snubljenje drugih u borbu ME-8.

Najgore je to što je SA u Zenitu i u detrimentu a MA u 8. baš i on u detrimentu. SA je vlad. 4. polja (kuća, domovina, grob) a MA je vlad. 7. polja (javnost, žena, javni neprijatelji). To sve s njime stradava i koliko god je ovaj silni čovjek bio omiljen u svem svijetu, za Ameriku je bolje da joj nije ostao na čelu. Inače bi je povukao sobom u tragediju kao i drugi vođe sa SA u Z.

Lenjin u Z ima UR, također diktatura, a u znaku svoje zemlje aq- ima MO = nutarnje srce. Kenedi u znaku svoje zemlje ge- ima VE = vanjsko srce, osmijeh.

## ARISTOTEL ONASIS

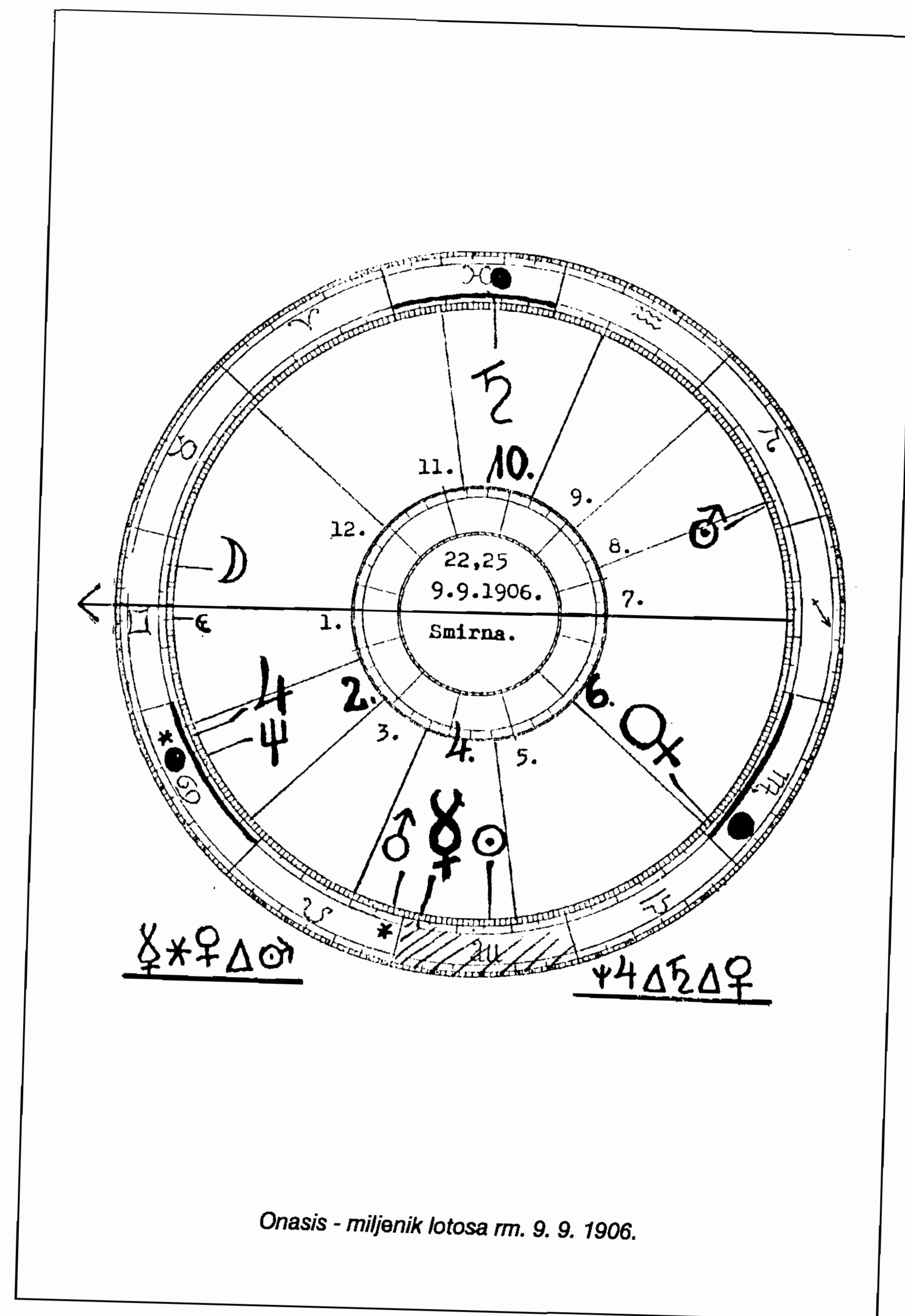
Kakva je to pravednost karme ili Gospoda da puste ovog čovjeka u svijet u času lotos-konstelacije? Da su još sačekali 48 sati MO bi došao 0 sa JU i bio bi još bogatiji, sa manje truda. Jaki trigon krupnih planeta nalazi se u vodenim znacima (more), 6. polje je znak brodova, a tu je i NE vladar Zenita pi-, nezasitna pasija stvaranja bogatstva na moru. Trostruki vladar je ME i nalazi se doma u 4. polju baš u svom zemaljskom sjedištu vi- = čovjek se dobro razumije u stvari materije i na sitno i angro. U osmom polju baš na početku je opasni UR što bi značilo nenadanu smrt, grč, lom koljena, kostiju, zemljotres, ali zavraga on je u trigonu sa trostrukim vlad ME - taj sretni natus podmićuje sudbinu i stoji u savezu sa vlastitim opasnostima.

Od nekretnica u konjunkciji je Sirrah i NE = bogatstvo i Regulus sa MA = uspon i moć.

SA je u 10. polju ali ovaj tip ne zagriza u politiku, makar kao tip ME, vi- i ge- ima puno nosa i sposobnosti za lijepa obećanja. Politika je 7. polje a njen vladar je došao u 2. i to JU - u bogatstvo. Znak sa- je dvotjelesni, bar dva braka će biti ali obje idu u isto polje 2. da samo pojačaju imanje. Njihov miraz UR u 8. neće mu nositi koristi nego sama nenadana trošenja, ali lotos sve izdrži. U centru lotosa je ME 60 VE i 60 JU, NE, 120 UR.








*Onasis - miljenik lotosa rm. 9. 9. 1906.*

IVAN GROZNI

I ovdje nije teško početniku da odgonetne ovu čudesnu ličnost. Masa planeta je prema Asc. = koncentracija na samoga sebe, pojačano sa SA i MA 0 Asc. Oba u ta-: znak brutalnosti, beskrupuloznosti.

Vlad. znaka Asc. je Ve ali na nesreću tešku u početku tamnog 12. polja i 0 sa NE = potamnjena svijest, ludilo, a vlad. Sunčeva znaka MA je na Asc. u detrimentu = ovakav tip nije u stanju svladati svoje afekte. Sunčani znak Ovan, vladar Ovna Mars plus konjugiran sa Saturnom. Oba bum na Asc, 1. polje = ličnost, JA. Oni su u Biku, a taj znak se teško stišava ako se razbjesni. Masa planeta istočno = sebeisticanje, neslušanje savjeta. To je grozno; Ivan Grozni morao je učiniti grozote. U nesavladivom bijesu ubija sina nasljednika stara 27 godina. U doba njegova rođenja Algol, ta najgora nekretnica, nalazio se baš tamo gdje je Asc., to diže sva zla na kvadrat posebno kod vladara. A gle, Venera je baš na mjestu egzaltacije! Šta je ona mogla? Da nije ovoliko drugih zala on bi bio možda - pjevač.





# ASTRO - TESTOVI

Daleko smo od vjerovanja da će ovaj naš pokušaj biti svuda uvjerljiv, ali on će biti pokazatelj kojim bi se putem moglo početi u praksi. Elementi horoskopa su vrlo ukusna hrana kompjuterima i dobro preparirana mogla bi im osposobiti mozak da nam dadu važne podatke o čovjeku, već u ranoj mladosti. Zasada psiholozi testiraju mladiće da bi im ukazali kakvo zvanje u životu da preuzmu, da pop ne ode u žandare, i obratno.

Hiljade godina obrađuju se horoskopi i treriraju materiju vrlo blisku psiholozima. Hiljade godina psiholozi okreću glavu i kriju svoju diplomu da je ne umrlja prah misticizma. Kao da ljudska psiha ionako nije mistična.

Kod vrlo izrazitih horoskopa, zapravo gdje se elementi gomilaju po nekom značaju, lako je odrediti temperament i prevagu elemenata psihe (volja, intelekt, osjećaj). Ali takvih je horoskopa vrlo malo i na njima polagati ispit reklo bi se: i ćorava koka nađe zrno. Zato treba naći složeniju operaciju.

Učeni Zvorikin kaže da sreća čvrsto zavisi od izbora zanimanja. Aktivist vatrenih znakova ne može vršiti monotone poslove, melanholika ubija suvišna dinamika. Astrološka praksa dobro zna da svjetla u 10. polju daju uspjehe u pozivu koji odgovara natusu, dok loši planeti u 10. a često i u 8. sve pokvare. Ako je u 10. bilo Sunce bilo Mjesec sa aflikcijama loših, to su krize položaja neminovne. Mars u aflikciji Jupitra daje netrpeljivosti. Itd. Jedna od vrlo važnih komponenata sreće je i život u najintimnijoj društvenoj sredini - porodici. Na to nam ukazuje stanje u poljima 3, 4, 7, 9. Ako su vlad. 4. i 7. polja u kvadraturi kao kod Branke, još više ako su loši planeti u tim poljima razmaka 90 - bolje je ostati ledičan. Ako je pored sličnih znakova disp. Asc. u 9. polju treba na vrijeme vaditi pasoš. Itd. Astrološki arhivi u ovom pogledu imaju silne dokumentacije. O sreći drugi put više. Sada testovi: vrijedi početi. Errare humanum est.

Uzmimamo kao indeks 1000 pa ćemo u našem primjeru imati slijedeće:

INDEKS VOLJE

| | pozitivno | negativno |
|---|---|---|
| 1. SO, SA, MA UR ako su u sjedištu računaj vrijednost poluorbisa | – | – |
| 2. Isti planeti u 1. ili 8. polju, poluorbis (Naš slučaj = Uran orbisa 7 step.) | 3,50 | |
| 3. Isti planeti u egzaltaciji, orbis minus daljina do mjesta konj | – | – |
| 4. Ascendent u fiksnom znaku cijeli orbis dispozitora (Sunce = 15) | 15,00 | |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Planeti u fiksnim znacima, poluorbis (samo Neptun orbisa 5) | 2,50 | |
| 6. Aspekti vladalac volje poluorbisi u zbiru minus stepen do egzaktnog aspekta: | | |
| SO 0 SA 7,5 plus 7,5 minus 3 | 9,00 | |
| MA 90 UR 3,5 plus 3,5 minus 2 | | 5,00 |
| 7. Aspekti vladalaca sa ostalima samo jedan srednji poluorbis: SO-ME... | | |
| MA-MO = 4,25 i UR-MO = 4,25 | 5,50 | 9,00 |
| 8. Poluorbis planeta u fiksnim znacima i uglovima (Neptun = oboje) | 5,00 | |
| 9. Poluorbis planeta u vatrenim znancima (Neptun i Mars 3,5 plus 2,5) | 6,00 | |
| 10. Jupiter u sjedištu ili uglovima | — | — |
| 11. Jupiter sa vladaocima (JU-UR) | | 7,00 |
| 12. Za rm indeks 7 | — | |
| | 46,50 | 21,00 |
| 12. Odbija se poluorbis vladalaca u padu ili izgonu | — | — |

Zbir iznosi 67,50 za rm pomnoženo s koeficijentom Sunca 15 = 1002, za rw koef. Mjeseca 67,50 x 12 = 810 dakle dovoljno za jednu ženu.

## INDEKS INTELEKTA

| | pozitivno | negativno |
|---|---|---|
| 1. ME, JU, SA u sjedištu (samo ME) | 3,50 | |
| 2. Isti u polju 3 ili 9, poluorbisi | 3,50 | |
| 3. Isti u egzaltaciji (ME prošao) | | |
| 4. Asc. u pokretnom znaku, orbis vlad. | | |
| 5. Vladaoci u pokretnim, orbis (ME 7, SO 15) | 22,00 | |
| 6. Drugi planeti u pokretnim znacima sa poluorbisom (UR, MA, SO) | 14,50 | |
| 7. Aspekti vladalaca među sobom (SO 0 ME = 7 plus 3,5 minus 6) | 4,50 | |
| 8. Aspekti vladalaca sa ostalima, srednji poluorbis ME-SO 5,5 JU- MO 5,25 JU-MA 4, JU-UR 4, SA-SO 6) | 16,75 | 8,00 |
| 9. Poluorbis vlad. pokretnih i padajućih znakova (6 pokretni a VE padajući) | 30,50 | |
| 10. Poluorbis planeta u vazdušnim (VE) | 3,50 | |
| 11. Broj planeta u 9. polju ili znaku (MA) | 1,00 | |
| | 99,75 | 8,00 |
| 12. Odbija se planet u padu ili izgonu (JU) | 4,50 | |
| | 95,25 | 8,00 |

Zbir 103,25 puta srednji koef. 13,50 (15 plus 12 kroz 2) što iznosi 1394 daleko iznad prosjeka = viša inteligencija.





## INDEKS OSJEĆANJA

| | pozitivno | negativno |
|---|---|---|
| 1. MO, VE, NE u sjedištu (samo VE) | 3,50 | |
| 2. Isti planeti u 4, 5, 11, 12 | | |
| 3. Isti u egzaltaciji ili sjedištu (VE) | 3,50 | |
| 4. Asc. u kardinalnom znaku, poluorbis njegova vlad. | | |
| 5. Vlad. planeti u kardinalnim znacima, orbis | | |
| 6. Drugi u kardinalnim, poluorbis (VE) | 3,50 | |
| 7. Aspekti planeta vlad. među sobom (VE-NE) | 8,50 | |
| 8. Aspekti planeta osjećanja (MO-JU, MO-MA, MO-UR) | 5,50 | 13,00 |
| 9. Poluorbis onih u kardinalnim | 3,50 | |
| 10. Poluorbis u vodenim znacima (UR) | 3,50 | |
| 11. Poluorbis planeta u 4. polju | | |
| 12. Broj planeta u 2. polju | 4,00 | |
| 13. Indek za rw 3,50 | 3,50 | |
| | 39,00 | 13,00 |

Zbir 52,00 x koef. 12 = 624 (za rm x 15). Dakle za žensko ovdje izlazi kao osjetan nedostatak.

## INDEKS INDIVIDUALNE SNAGE ZA USPJEH

| | pozitivno | negativno |
|---|---|---|
| 1. Poluorbis odnosno radijus orbisa Sunčeva dispozitora (ME) | 3,50 | |
| 2. Njegovi aspekti umanjeni za stepen do egzaktnosti: | | |
| ME - SO 7,5 plus 3,5 - 3 | 8,00 | |
| ME - SA 3,5 plus 4,5 - 6 | 2,00 | |
| 3. Poluorbis dispozitora Ascendenta (S0) | 7,50 | |
| 4. Isto aspekti: | | |
| SO - ME kao gore | 8,00 | |
| SO - SA 7,5 plus 4,5 - 3 | 11,00 | |
| 5. Isto aspekti Mjeseca sa 50%: (ako ih je više uvijek su negativni) | | |
| MO - JU 6, plus 4,5 = 10,5 - 5 | | 5,50 |
| MO - MA 6, plus 3,5 = 9,5 - 4 | | 5,50 |
| MO - UR 6, plus 3,5 = 9,5 - 6 | | 3,50 |
| 6. Aspekti ostalih planeta po istom pravilu | | |
| NE - VE 2,5 plus 3,5 = 6 -5 | 1,00 | |
| JU - UR 4,5 plus 3,5 = 8 -1 | | 7,00 |
| JU - MA 4,5 plus 3,5 = 8 -1 | | 7,00 |
| PL - VE 1 plus 3,5 = 4,5 - 1 | 3,50 | |
| MA - UR 3,5 plus 3,5 = 7 -2 | | 5,00 |
| 7. Poluorbis planeta u 1. polju (NE, MO) | 8,50 | |
| 8. Vladalac 1. polja u 1, 7. ili 10. | | |
| 9. Istočni planeti do 30 plus 30 stepeni od Asc. (NE, MO) | 8,50 | |
| 10. Poluorbisi planeta u fiksnim znacima do 50% od gornjih pravila (NE) | 1,75 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11. Asc. u fiksnom znaku poluorbis njegova vladaoca (SO) | 7,50 | |
| 12. Vladalac Asc. u 1. ili 8. polju | | |
| 13. Dodaj planet vladalac u egzaltaciji puni orbis | – | – |
| 14. Odbije se što označava kretenstvo (JU) | 4,50 | |
| | 66,25 | 33,50 |

Zbir 99,75 x 12 rw = 1197 = snaga za uspjeh dosta velika.

## POKAZATELJ USMJERENOSTI PAŽNJE

1. Dispozitor Asc. Sunce u 2. polju = sjaj sticanja imetka zemlje.
2. Dispozitor Sunca Merkur u 3. polju = književnost, putevi rođaci.
isto Djeva i 0 sa Suncem = dekreti i čast od pisanja, po pitanju ekonomije, jezika...
3. Oba vladaoca zajedno (SO-ME) = snage harmonične: čast i jezik
4. Gdje je vladalac znaka u kome je zatečen vladajući planet (ovdje oba zajedno i isto polje) = snage harmonične sva djela zajedno.
5. Mase planeta se nalaze (Djevica i 2. polje) = ekonomsko nagomilavanje plodova zemlje.
6. Uspjeh u zemlji koja je srodna glavnim znacima vladalaca (Djeva) = Hrvatska, Švicarska, Grčka.

## SINTEZA

Snage za uspjeh ima nedvojbeno mnogo, pažnja usmjerena na intelekt, pisanje, književnosti, ekonomiju. Temperament Djevice melanholičan sa optimizmom Asc. Lava, indeks volje dovoljan, intelekt ima prevagu, osjećanja prilično potisnuta. Iz toga bi slijedila prognoza: Osjetno jaki uspjesi u književnosti ili budžetsko-ekonomskoj struci u Hrvatskoj.





# SUMNJIVI UPLIVI

## ČVOROVI

Astrolozi pridaju važnost i navodnom uplivu Zmajeve glave i repa, tj. čvora na ekliptici gdje Mjesec prelazi iz južne u sjevernu stranu, odnosno obratno. Navodno glava ima upliv sličan Jupitru a rep Saturnu. Tako bi prvi čvor pojačavao dobre stvari svakog polja a rep bi to pogoršavao. Npr. glava u 2. polju = sretne okolnosti, dobre financije... a rep u 8. = teške bolesti, veliki gubici. A ova oba aspekta se dešavaju uvijek istodobno! Znači jedan drugog poništava - i nikom ništa. Pa ipak izgleda da imaju neznatan utjecaj u slučajevima kada je jedan od njih u potpunoj konjunkciji sa nekim važnijim planetom horoskopa. To će dobar učenik sam proučavati ali svakako oprezno.

Glava zmajeva je u efemeridama označena kao Node. Inače ona se nalazi uvijek u blizini gdje je pomračenje Sunca odnosno Mjeseca, a rep je nasuprot.

## KRIŽ SMRTI

Tzv. Križ smrti također je sasvim sumnjiv. On se izračunava ovako: Od Asc. odbroji se točno onoliko stepeni koliko je u horoskopu od stepena Marsa do stepena Saturna. Navodno je to opasan i osjetljiv punkt horoskopa ili tzv. senzitivna točka. Značenja bi bila po poljima:

1. udarac po glavi i udovima, ranija smrt
2. glad, žeđ, opasnost za vrat i smrt na ulici,
3. slabost disanja, nesreće na javnim putovima,
4. slab stomak, nezgode u kući, afl. = kućne katastrofe,
5. bolest srca i jetre, ljubavni ispadi, nesreće na zabavnim mjestima,
6. trovanje crijeva, pretjeranost rada i uživanja,
7. sukobi u sportu, ratu ili duel,
8. trovanje urina, smrtni slučajevi, afl. = katastrofe,
9. politička nemilost, vjerska trvenja, nesrećni putovi
10. žrtva idealizma, odanost i časna smrt,
11. žrtva za svoje drugove ili ministre iz altruizma,
12. smrt u bolnici, ludnici, azilu = izgon iz domovine, itd.

Studenti neka oprezno proučavaju ako imaju strpljenja. Inače ako ovo uopće djeluje to može biti samo u jakom aspektu s nekim planetom i blizu ugaonih mjesta 1, 4, 7. i 10. polja.

## KRUG SREĆE

Krug sreće računa se na isti način samo se uzima razdaljina Sunca i Mjeseca, a piše se prekriženim krugom. On navodno znači sve najbolje što dotično polje može dati. Tako je na Asc. neobičan talent, Desc. sretan brak, IC sreća obiteljska i MC uspon u zvanju. To su ugaona senzitivna mjesta a upliv će se tek osjetiti ako je u potpunoj konjunkciji sa nekim, obično vladajućim, planetom. Npr.:

Merkur trgovina i učenje, Venera ljubav i ljepota, Mars ozljede specijalno vida, Jupiter sreća i lutrija, Saturn zasluge nakon dugog rada, Uran pronalasci, Neptun obmane, Pluton fanatizam. Izgleda da baš u 2. polju u vrlo dobrim horoskopima pridonosi bogatstvu ako je sa dobrim planetima potpuna konjunkcija. Slavni Junctinus ga hvali, ali "Amicus Plato sed..."

## PLANETOIDI

Ima ih preko 1.000 otkriveni nakon Bodeovog zakona. Ceres, Juno, Vesta, Pallas, Astraä, itd. Jedan nosi ime Hrvatske (Croatia). Osrednji je Cerera udaljen od Sunca 2,767 a obilazi ga za 4 godine i 2 mjeseca. Vjerojatno te gromade kamenja imaju zračenja ali za horoskop nema to važnost. Ako bude, prepustimo to mističarima i kompjuterima.

## KOMETI

O njima se dizala nepotrebna prašina. Navodno Isus, Cezar, Napoleon... bili su najavljeni dolaskom tih repatica! 1910. bila je strašna uzbuna zbog Halejeve komete. Zbog premale mase to u horoskopu nema baš nikakava utjecaja. Više zrače sunčane pjege pa i sama tamna dubina svemira svojim kosmičkim zracima, pa ni to ne možemo uzeti u račun.

## TRANSPLUTONI

Neki astronomi smatraju da ih ima oko 5. Astrološki matematičari na osnovu vidovitosti nekih medija (Blavatski i dr.) ne žale truda i izračunali su ih više. Položaj 1937: Vulkan na 15 step. Blizanaca, Kronos na 14,19 Bika, Zeus 13,14 Lava, Kupido 5,0 Djeve, Hades 15,0 Ovna. Pa 1905.: Melodia 6,43 Blizanci, Izis 0,40 Ovna, Bezimeni 22,6 Djeve, još jedan 28,10 Ribe itd. Britansko astrološko društvo utvrdilo je 1949. jednoga sa ophodom 686 godina, tj. godišnje manje od 2 stepena. 1900. bio je na 12 Raka, 1940. na 1 Lava, 1950. na 6 Lava, itd.

Transplutonska Minerva se ispituje i po horoskopima, navodno srodna Djevici. 1901. na 27 Ovna, 1911. na 29 Ovna, 1921. na 1 Bika, 1951. na 7 Bika, itd. dakle svakih 5 godina 1 stepen. Astrofizički institut u Kazahstanu snimio je 10. 2. 1960. jedan tako sumnjivi transplutonski planet u jatu Kozoroga sa revolucijom od 675 godina, udaljen duplo kao sam Pluton.

U moru tih fantazija izdvaja se navodni planet HADES, za deset puta veći od Marsa, udaljen 50,667 neb. metara, revolucija 685,65 godina. Za 10 godina pređe cca 8,5 stepeni, a efemeride već ima ove:





| | | |
|---|---|---|
| 1. 1. 1500. | 22,17 | Kozoroga |
| 1600. | 4,07 | Bika |
| 1700. | 15,19 | Lava |
| 1800. | 23,36 | Škorpiona |
| 1900. | 7,27 | Riba |
| 1920. | 27,50 | Riba |
| 1930. | 8,01 | Ovna |
| 1940. | 18,11 | Ovna |
| 1950. | 28,21 | Ovna |
| 1960. | 8,30 | Bika |
| 1970. | 18,39 | Bika |
| 1980. | 24,48 | Bika |
| 1990. | 5,56 | Blizanaca |
| 2000. | 19,03 | Blizanaca. |

Konjunkcije bi imale značiti: Sunce bolest i smrt, Mjesec lezbijska ljubav, Merkur krađa i crna magija, Venera teškoće seks. organa, Mars rane i operacije, Jupiter vene i razlike vjera, Saturn ropstvo i nezakonit porođaj, Uran operacije i nasilna smrt, Neptun nejasna smrt trovanjem.

Položaj u poljima:

1. udovištvo, kontakt starijih žena,
2. hoštapleraj i lumpovanje,
3. veze sa mladim lakomislenim ženama,
4. odricanje i razvod od roditelja,
5. gubitak ljubavi i djece,
6. sanatorij zbog vena ili kapilara,
7. bolest žene ili ortaka na duže,
8. operacije, nezgode s rođacima,
9. ropstvo, avanture sa strankinjama,
10. gubici od krađe, ljubav za uličarke,
11. ljubav za žene samice,
12. ljubav sa razvedenim osobama.

Pa - izvolite provjeravati po horoskopima...

## EKVIDISTANC

Moderni astrolozi veliku važnost pridaju figuri kad se jedan planet nalazi točno u sredini između dva druga. Tako npr.:

| | |
|---|---|
| ME-MO/SA | = fanatičan govornik i političar, |
| ME-MA/NE | = neiskren hoštapler, |
| ME-SO/MC | = slavan pisac, |
| VE-SO/UR | = nimfomanija, |
| MA-ME/UR | = drastičan zločinac modernim sredstvima, |
| MA-ME/NE | = svjesni lažov, |
| MA-SO/SA | = smrt stradalnička, |

MA-DO/PL = smrt iz busije,
JU-MO/ME = velik uspjeh učenja,
SA-ME/MC = gluhoća,
SA-SO/NE = invalid,
SA-SO/VE = nemogući kontakti u ljubavi
SA-SO/MC = besposlen i nikako steći položaj,
UR-ME/JU = ubistveno jake riječi za povući mase
UR-SO/JU = igra sve na jednu kartu pokera,
UR-SO/VE = brak na silu,
UR-SO/ME = genij jezika i brz i jak,
Asc.-MJ/NE = zablude i gluhoća,
Asc.-SO/MO = unutarnja ravnoteža,
MC-SO/SA = tiranin i otimač,
MC-MO/SA = trpi što je vjeran položaju,
MC=VE/ME = manija uljepšavanja svega i svačega, itd.

Zapadni astrolozi donose mase primjera, ali po običaju nikad ne donose primjere koji govore protiv. U natalnom horoskopu to ne bi moglo nešto osjetno značiti, ali u direkcijama dapače to dopuštamo.

Zašto? Koliko se stepeni u direkcijama umjetno jedan planet za godinu pomiče naprijed za toliko drugi planet pomičemo konverznom direkcijom natrag. Oni se sastaju na ekvidistanc rezu i praksa nam potvrđuje da se tada događaj ispunjava sličan, iako manji, kao i kod pravog aspekta. Najlakše je to provjeriti kod doživljaja mlađih osoba, specijalno po pitanju ljubavnih događaja.

U novo vrijeme daje se i posebna važnost planetu koji je udaljen od svih ostalih, kao neki zalutali samac horoskopa. Naravno da i takvo pravilo smatramo kao prikrivanje poznate slabosti astrologa pa i astrologije uopće.

## LILITH

Što je sad to? Prva žena Adamova? Dakako! I u toj legendi se krije neko učenje nestalih spoznaja. Taj crni trabant Zemlje nije do danas uredno otkriven usprkos 40 godina upornog traganja farmera-astronoma koji je 1930. otkrio Pluton.

Radari su danas toliko usavršeni da bi u daljini do Mjeseca otkrili i nogometnu loptu a kamoli neki trabant - smiju se astronomi. Legenda je toliko jaka da nam je dohranila i efemeride. Sve je to sumnjivo, ali ovo diskretno tjelešce izgleda ima mnogo veze sa onom diskretnom ženskom rabotom, pa ćemo se u ljubavnoj astrologiji time posebno pozabaviti. (Efemeride za Lilith dane su u knjizi "Zvijezde, ljubav, seks".)

## CRNI DANI

Vraču petnaesti marta je došao! Jest Cezare al' nije prošao. To je bio sretni dan vraču ali ne Cezaru. Međutim tradicija čuva sretne i nesretne kalendarske dane! Njihovo porijeklo vodi iz tebanskog kalendara a Tebe su bile u ruševinama već kada je Herodot posjećivao Egipat. Ne znamo da li je taj popis dana vršen na osnovu navodnog utjecaja stepena kružne udaljenosti od proljetne točke ili na osnovu aspekta Sunca sa nekretnicama, što se također mijenja svaki dan. Ako je prvi slučaj onda je takav utjecaj previše dubiozan; ako je drugi onda je odavna propao: proljetna točka se odonda pomakla za preko 60 stepeni.

Bio bi to fantastični podvig uvjeriti se u specifičan upliv Sunca iz svakog stepena-dana po nekretnicama, pa po tome izračunati kada je sastavljen tebanski kalendar! Izgleda da je prvi prevod izvršio neki Kristijan, a tome su posvetili pažnju i važniji autori kao V. Robson, P. Abanus, Charubel, Angelus, Isidor Kozminski i dr. Vjerujemo da to nema nikakve praktične vrijednosti ali donosimo radi kurioznosti. Ako neko želi da ispituje to mu je najlakše na tipovima Škoripiona jer su oni najpodložniji stelarnim utjecajima.

Počnimo sa 1. novembra kada je Sunce cca na 10. stepenu:

1. (10) "Čovjek koji se preoblači" = sklon maskiranju svojih misli, napušten od drugih pri kraju života, zdrav i agresivan.
2. "Čovjek drži škorpiona za rep" = sposoban da nađe Ahilovu petu neprijatelja, zbog grešaka opasnosti, nesuglasice obitelji.
3. "Muhe napadaju zmiju" = podmuli žestoki neprijatelji, strast i opasno od žena, pesimizam, operacije, sklon zlu.
4. "Bivolica" = trpi i ćuteći radi teške poslove, teško ga je poznati, stabilno ide prema usponu i dođe u dobar položaj.
5. "Cisterna" = lažna diskrecija, konspirativan, slobodno izabira cilj.
6. "Nepokretna ljepotica" = ljepota bez snage, fatalizam, manjka dosljednost i diskrecija, bez zanosa.
7. "Žena kupi milostinju" = milosrđe i dobrota, skitanje i putevi, uspjeh kod drugog spola.
8. "Vuk u pokretu" = nasrtljiv i bez skrupula, vjeruje u zlo koje i dođe, hrabar u borbi za nezavisnost.
9. "Žena iza vrata" = nepovjerenje i ljubomora, nesreće u ljubavi, pesimizam ali vjernost, skrivena strast.
10. "Pas koji laje" = mnogo otvorenih veza u životu, opasne pasije, lako reagiranje, nemir zbog religije.
11. "Čovjek sjedi na životinji" = dugi mirni improvizirani putevi, visoka inteligencija, ne plaši se teškoća.
12. "Upregnut konj" = nezavisnost iako u krugu mizerije, u svojim naporima i nesrećama nađe svjetlo u ćor-sokaku.
13. "Gorski potok" = promjenljive zgode i nezgode, opasnost padanja, drugi dio života mirniji, nepovoljno od žena.
14. "Izvor s više otvora" = rasipanje snaga u tašte projekte, manjka zatvorenost, brige jer previše počinje i ne završi.
15. "Žena vrti varalicu" = skroman stalni rad, ljubav za unutra, miran kraj života, dobra memorija.
16. "Vuk što dere gusku" = borba za svakidanji život, ćutljiv, dobro se sukobljava s teškoćama, reumatizam.
17. "Čovjek trči s bisagama" = život brz i haotičan, dobro primljeno za loše, averzija, pratilac koji ne stiže.
18. "Dva prijatelja" = simpatije i veze, govori pravedno, vjeran i istinoljubiv, štuje i izvršava zakone.
19. "Hram" = čistoća, religija, filozofija, iskreni prijatelji, dug život i ostalo slično Strijelcu.
20. "Čovjek sjedi s knjigom" = viša inteligencija i uspjesi od učenja u nauci i religiji.

21. "Zmija s glavom zmaja" = strpljiv i prepreden, fascinantan govor, ne reagira na uvrede, vještinom stiče visoke dužnosti, ne iskorišćava osnovne dobitke, itd. Ovo je 30. stepen Škorpiona koji se smatra također nesretan jer njegov genij bješe zli Tifon.

Kao takvi "crni dani" također su i kod starih važili dani Sunčevih i Mjesečevih pomračenja, što već lakše možemo prihvatiti.

Proricanja iz tzv. planetnih krugova, i još more drugih pravila srozavaju prastaru vještinu na tarot-karte, tako da nekada vrhunska saznanja zbog neupućenosti silaze u najgluplje predrasude.





# UPLIV ZVIJEZDA NEKRETNICA

Zar još i to?! Malo nam je nepreglednost tuce elemenata najprostijeg horoskopa nego još dodaj mirijade dalekih zvijezda!!

Žao nam je učenici, ali iz sve goleme daljine one ravno ovdje djeluju na čovjeka i to baš tako jako u nekim slučajevima da učena čovjeka stavimo pred zid. Marka Dupora rm 21. 7. 1896. ubiše i pokopaše neki fanatici. Javiše mi "ubijen iz puške". Nikako, odgovaram, morao je biti proboden! Ne, čuli smo hitac! Svejedno, smrt je od proboda!... i tako do talijanske okupacije kad je otkopan i prenijet u groblje. Nađena je rana od bajunete ravno u srce. Zato jer je u horoskopu imao konjunkciju Saturna sa Kiffa australis.

?!?!... pa to su imali mnogi 1894, 1895, 1896, proljeća 1925, zime 1954, ljeta 1955. Da, da. I svi bivaju ugušeni ili probodeni ako imaju imalo loše uplive vatrenih planeta.

U nekim horoskopima uz dane okolnosti nekretnice tako silno djeluju da ih teozofi nazivaju "izvršioci karme"! Kakvog li smisla ima spasenje ako nam jedna nekretnica nosi neprijatelja s nožem?! Teolozi zatvaraju oči, učeni okreću leđa a teozofi tumače: To mi plaćamo grijeh iz nekog ranijeg života. Hvala svoj trojici. Ne bi li bilo praktičnije planirati dane koitusa...

Nudimo vam nešto bliže pameti. Zvijezde Mliječnog puta, naročito one na rubu galaksije, najdalje su udaljene u prostoru, najhladnije, najstarije i pradavno suviše skrutnute. Materija u njima se spontano raspada i šalju nam samo ubitačne elektromagnetske talase. Takvi talasi razaraju najfinija tkiva elektrosistema ljudskog mozga. Provjerite u matičnim knjigama: Svi koji imaju aflikcije Svjetla i loših planeta uz nekretnice ruba galaksija imaju oštećen vid a mnogi su slijepci. Uplivi podsjećaju na naš UR, SA. Dočim bliže i mlađe nekretnice, pa mlađe i nebuloze, djeluju redovno povoljno u horoskopu.

A zašto moj dobri stric izaziva upravo određenog kriminalca da ga baš probada - o tome ćemo kasnije.

Dosta opravdano se misli da nekretnice djeluju samo na diferencirane tipove i u osobito markantnim, naročito političkim, horoskopima. Nažalost tokom rata i revolucije imali samo dosta materijala da provjerimo kako ni obični mozgovi nisu toga pošteđeni. Dapače: planetne uplive možemo nekako skuhati u sebi i svetačkom introspekcijom slomiti pogubne aspekte. Nekretnica djeluje kao vis major na samu dubinsku prirodu čovjeka. Uvažavamo iznimke - ta one su ionako za to da potvrde pravilo.

Orbis je doduše vrlo mali, obično do 1 stepen najviše 2. Djeluju samo u konjunkciji a malo kad u drugom aspektu. I to uglavnom sa vladajućim planetom. Poput Plutona i one mogu zatajiti u direkcijama. Ipak mi ovdje nikad nismo sasvim sigurni.

U narednim opisima fiksirani su položaji nekretnica na dan 1. 1. 1950. Radi precezije one se pomiču duž ekliptike prema istoku svake 72 godine 1 stepen, odnosno 42 minute za 50 godina. Ako nije ništa posebno rečeno, stanja sa planetima odnose se samo na konjunkcije. Npr. Fr. Ferdinand Neptun 120 Mars znači: DIFDA je prilikom rođenja bila u konjunkciji sa Neptunom a oboje u trigonu sa Marsom.

OVAN

**1,50 DIFDA** 20,47 juž. vel. 3 srodna Saturnu = pad, napad životinja.
MO = svadljiv, temperament, opasnost gušenja, ruši uspjehe pionirskog rada.
NE u 12 = smetnje krvne cirkulacije što uzrokuje smrt, povrede a još više duševni poremećaji.
MC = pad s položaja zbog skandala.
(Fr. Ferdinand Neptun 120 Mars, Nhrumah Mars).
**8,28 ALGENIB** 12,36 sjev. vel. 3, svjetlija od Sunca 766 puta ali daleko 362 svj. god. srodna Marsu = dar govora, pronalazač, ali pretjera ambicije u taštine i otud himere, bizarnost.
SO = duševni poremećaj, groznica, nepravde.
MO = loše zdravlje, glava, skandali, blamaža, izgnanstvo.
MC = opasnosti na položaju.
(Fr. Ferdinand Mjesec, Harding Neptun (otrovan), Rišelje vlad. Pluton, Niče Uran R u 4. 180 Merkur (poludio), A. Bezan Merkur govor, Đilji Venera pjevač).
**11,46 ALDERAMIN** = gubitak članova obitelji, djeca (Šaljapin Venera).
**13,38 SIRRAH** (Alpheratz) 25,40 sj. vel. 2, kao 6 Sunca, daleko 72 svj. god. srodna Jupiter-Venera = bogatstvo od veselja, rada, žena i spekulacija, ljubav drugog spola, s lakoćom prolazi kroz teške događaje.
SO = čast i zavidan položaj, MO isto, a na MC = slava.
JU-VE = neoboriva sreća (El. Tudor Mjesec, Džingiskan krug sreće, M. Kiri Neptun, M. Čangalović Venera).
**21,15 BATEN KAITOS** 20 S vel. 3 Saturn = pad, napad životinja.
MO = uspon a uz loše aspekte i pad, misli o samoubistvu i smrti nar. u 4, 8, 12.
ME = epilepsija naročito ako je R u 4, 8, 12.
(Kromvel Mars, Verdi Mjesec, Kičener Asc. Saturn, Nkrumah Saturn, Niče Pluton, Trocki Mars R. 4. (ubijen čekićem).
**25,57** kvazar 3-C-48...
**26,42** supernova u Kasiopeji otkrili Kinezi 369 (kralj. Viktoria Venera).
**23,09** opozicija Spica.
**29,43 MIRRACH** 25,56 N vel. 2 svjetlija 68 x Sunce, daleko 86 svj. god. Venera: umjetnost, prijateljstvo žena ali od toga nemir, gubitak slobode i oslobođenje, općenito uspjesi.
SO-MO-VE-JU = nezadrživa sreća.
SO-NE u 12. = vidovitost, medijalnost.
MO = uspjesi na sceni, najviše drama, nemir zbog žena.
(Markoni, Čerčil i vidovnjak Šerman Neptun)

BIK

**0,48 MIRA CETI** 15 S. vel. se mijenja kroz 332 dana od 2 do 10, daleko 251 svj. god., priroda Saturna = promašen život.
MO ili ME u lošem aspektu = duhovna pomutnja.
MO u 12 = samoubistvo gasom, loš moral, ponižen od žene.





**3,17 SHARATAN** 8,29 N vel. 2 Mars-Saturn = ugovori na silu, impuls, putenost, udarci u glavu.
SO-MO = stradanja od rata, požara, zemljotresa i sl., slab vid.
(Tuhačevski Mars, Foš Saturn, Džon Frenč vlad. Pluton Asc.)
JU = uspjeh u malome a ako je MC na veliko, metalurgija i sl.
**5,40** sa ME-VE = slava pjevača, ako je u 10.
**6,59 HAMAL** 9,58 N Mars-Saturn priroda = opasnosti nevremena i skandala, nezgode sa drugim polom.
MO = loše za vid, uspjeh rada, nemir braka ali uspijeva.
VE-MA = sadizam, silovanje, stradanje.
(Šolohov Merkur)
**7,09 SHEDIR** 44 N, vel. 2.200 puta svjetliji ali promjerom samo 24 puta kao Sunce, dalek 136 svj. god. priroda Venera-Saturn = promjene i teškoće zbog gubitka djece, loš vid.
**12,10** supernova SN 12500 MH opazio Brache 1572.
**13,22 ALAMAK** dvojna zvijezda 24 N 94 x svjetlija, 93 god. daleko, priroda Mars-Venera = prijateljstvo žena, umjetnost, materijalno povoljan.
**13,37 MENKAR**, zatim ALMACH i MIRA ali prema S, djeluju loše i razarajući.
(Mesmer je tu negdje imao Saturna-Merkura)
SO loše u 6,12 = epilepsija. Hitler blizu VE-MA.
**22,48 ZANRAK** katastrofe u prirodi, ili u političkim pokretima ako je uz SA-NE.
SA 90 u 4, 8, 12 = melanholija, strah, misli samoubistva.
(P. Dumer Uran, Čerčil Pluton vlad., Rič. Spejk Saturn, Kr. Kiler (Saturn-Mars)
**25,28 ALGOL** glava meduze, 22,25 N, promjenljiv 2-4 vel., promjer 4 x a svjetlo 37-100 puta kao Sunce udaljen 93 svj. god. prirode Saturn-Uran-Mars = opasne sreće i avanture što svršava katastrofalno, opasnost smrti, samoubistva, hipnoze, gubitak zdravlja pa i života, razara najfiniju strukturu materije - ljudski mozak. Izdajnici i zločinci često ga imaju na značajnom mjestu. (Zločinac Harman suđen 1925. za 26 ubistava ima tu konjunkciju Mars-Neptun 90 sa Saturnom. I. Grozni kao i Raspućin imaju ga na Asc. a tako i Pavelić. Prema tome upliv mu liči kao plutonski. Atomisti O. Han, Ajnštajn, fon Braun i dr. koji su uzrokom velikih razaranja ili velikih mijena, imaju upliv Plutona ili Algola.)
SO u lošem horoskopu = ekstremne bolesti i naprasna smrt, koban seks, giljotina, gubitak časti pa i života.
MO = opasnosti a u lošim hor. sadist ili ubica.
MA = razbojstvo, samoubistvo, sijanje smrti.
MA-SA = neprirodna i čudna smrt. UR = uranizam, seks. trpljenje, homoseksualnost.
MC uz SO-MO-SA = vrlo opasni položaj po okolinu i njega.
JU 120 = velika moć nad ljudima, opasan položaj.

Općenito konjunkcije sa vanjskim planetima daju nešto izuzetno i ujedno opasno ali to obično pogađa razvijene ličnosti.

Djeluje vrlo jako i orbis mu je 5 stepeni, a djeluje i u glavnim aflikcijama pa i u dobrim aspektima do 2 st. Djeluje čak i u direkcijama pa ga valja bolje upoznati.

To je najgora stajačica zapažena već prostim okom od starih astrologa, možda i zato jer mijenja sjaj. Crni pratilac, za koga astrolozi misle da je dobar!!, obilazi glavnu zvijezdu za 2 dana, 20 sati i 49 minuta, što zapažamo već okom. Tu je promjenu utvrdio astronom Montanari 1667. a crnog pratioca Goodrike 1762. Ime mu je od arapskoga Ras-al-Ghul = vođa demona ili hebrejski Golem (odatle Gol-gatha). Predstavlja tako

palog anđela Lucifera koji osniva satansku državu na Zemlji. Lijep i ružan, protiv Boga za ljude, sjajan i taman, dva lica meduze, milo i strašno, razorni seks crne i oslobađanje bijele magije. A Strindberg je u njegovoj blizini opazio 21. 2. 1901. meteor veličine Mjeseca, 1907. izbrojano je 225 meteora a 11/12. augusta tamo su rojevi Perzejida. 1960. opažena je opet neka silna eksplozija oko njega. Za astrologe je važno i to da je 1941. godine oko njega dugo hodao Saturn i Uran, po čemu je prof. Mužinić i proricao da će to biti "najznačajnija godina u ovih 1000 godina". Fiksirajući baš nesretni dan bi bio 22. 8. 1941.
Napoleon u 8. kvadrat Sunce, Musolini na krug sreće, Kemal Srdić i Timošenko Mars, Tesla Uran, Staviski Pluton-Neptun, kap. Cviličević Neptun = gubitak brodova bombardovanjem 1944. Sada 1. 1. 1970. ta opasna nekretnica je na 25,45 Bika.
U dir. = udar struje, groma, reuma, ropstvo, itd.
**29,18 ALCYONE** 4,02 N dobro poznata grupica Plejada ili Vlašića udaljeni 500 svj. god. i sva grupa zajedno putuje. Pred 4000 godina tamo je bila precezija i po Alkionu Indija i danas naziva prvi mjesec godine. Priroda slična Mars-Mjesec, uplivi više loši nego dobri. Velika aktivnost, čast i moć ali smrt nasilna, naročito na moru.
SO = ozljeda lica i očiju, smrtne opasnosti i loš kraj života. Uz dobre aspekte dobrih planeta = uspon a u 10. i slava pjevača.
MO = veličina ako je rastući, 90 i kvadrat Merkur = seksualna anomalija, bol očiju. Ako je 90 Mars, Saturn = sljepoća.
Asc. = putenost, Desc. = brodolom, naročito uz NE = i homoseksualnost.
MC = čast ali koja se ruši zbog žena.
Pokriškin heroj Saturn, Nikola II. Sunce.

## BLIZANCI

**5,14 HYADE** 5,57 S prirode više Mars nego Venera pa su pretežno zla upliva = eksplozije, bolesti, vatre, otrovi od hrane ili životinja, rane od oružja u vojsci i sportu.
SO u 8 =smušene ideje samoubistva.
MO sa VE 90 SA = raspojasan blud.
SA = pad, nesretni slučaj, 5. polje = u kazalištu.
NE 8 = smetene ideje za usrećiti svijet.
Asc. = naprasna smrt pod čudesnim okolnostima.
Desc. = brodolom, poplava, raspuštenost.
Fridrih II. Asc., D'Anuncio Mars, Pupin Uran.
**9,06 ALDEBARAN** "sljedujući" crveno oko Bika, vel. 1, točno nasuprot Antaresa, udaljen 60 svj. god. 100 puta veći od Sunca, temp. 3500 °C, širina 5,28 S = plah osjećaj, upliv žene na sudbinu, vatra i oluja, teško ga je potisnuti. Orbis 1,30.
MA = vatra, oluja, otrov, brodolom. Šarolota meksikanska, vl. Asc.
MO = opasnost za oči, dir. popularnost ali uz opasnosti. Ako je u 12. uz pomračenje = kolaps. U 7 = bogat brak.
SO-MO-Asc. = velika opasna čast, SO-MC = velika čast i tragičan svršetak, sa NE = trovanje - dir. = sreća velikih poslova nosi bogatstvo i čast ali svršava u nesreću ili smrt.
Romel Neptun i Pluton = nakon uspjeha naređeno mu da se otruje.
VE u 7 = razvod zbog perverzija, 5, 7, 11 = homoseksualac.
SA = opasnosti ženskih bolesti kao kamenci u bešici, poplava i dr.
Asc. = svakako nezadrživ uspon prema radixu.
El. Tajlor Jupiter 90 Sunce.
1. 1. 1970. nalazi se na 9,22 Blizanaca.





**16,08 RIGEL** 31,08 S, vel. 1 dvojna zvijezda 17.700 svjetliji od Sunca dalek 543 svj. god. priroda Mars-Jupiter:
SO ili MO = opasnost iz zasjede, čudne prepreke.
JU = vojna ili građanska čast a ako je MC = komandni položaj, diktatura, ne bez opasnosti.
ME = slava pjesnika, slikara, pjevača, uz VE = muzika.
SA-R u 8 = umorstvo direktno ili iz busije.
Uborević i Rokosovski Mars, Makarios i V. Brand Saturn, Mišić Mars-Saturn.
**20,15 BELATRIX** 16,50 S marsovska priroda. Vel. 2, preko 1000 puta svjetliji a promjerom samo 4 puta kao Sunce dalek 251 svj. god. Orbis 1,30. Čudna sreća i uspjesi u ratu kao što mu i ime znači "ratnica".
SO-MO = bolest oslabljuje vid, sljepoća nesretnim slučajem, vatrom ili u ratu.
SO = čast i kasnije ruina časti, uspjeh vojnika, hirurga ili inače rada sa metalima a slučajem gubi jedno oko. Smrt nagla.
MO = slično, ambicije, rane i svakako gubitak oka udarcem ili slučajem, pogotovu ako još pogoršava aflikcija malefika.
Asc. = perfidan govornik ali ima čast; sa MO = bolesti sa velikim temperaturama, kasarna, samostan, javna kuća.
JU-VE = ipak sigurna čast i uspon ako je u 10. ili 2. Upliv ove nekretnice može se kontrolisati na velikom broju piratskih vođa koji imaju ovaj grozni aspekt a redovito gubitak oka i ruke - noge. To imaju stratezi i inače vojni stratezi koji su jednooki, kao npr.: Antigon Monoftalmos vojvoda Aleksandra Vel., Nelson, Žiška, Kutuzov, Čo Čeng-po, Moše Dajan, vjerojatno Stevan Dečanski i pučki car Jovan Nenad (poginuo 27. 7. 1527).
Naročito dar strategije i gubitak oka daje Saturn: grof Štaufenberg ima Saturna u kvadratu, brat autora Georgije ima konjunkciju = izranjavan u ratu a oko izgubio slučajem kad mu je pomračilo Sunce solarnog horoskopa. Nasledio i sin autora Svanimir! Ali najjači aspekt ima morski vuk Blas de Leso branilac Kartahene Simona Bolivara = u brojnim bitkama izgubio je oko, ruku i nogu a "još uvijek vrijedio više od 10 generala". Samo Belatrix je mogla inspirirati mit o Polifemu.
**21,10 CAPELLA** 22,55 N 46 svj. god. izgleda pojačava talenat planeta u konjunkciji.
MO = publicitet ali i ruina od žena, ME = znatiželja a u 8. i 12. ezoterija (astrolog Regulus), dok u 12. moguća i duševna bolest (jedan idiot Jupiter), no istodobno moguća vidovitost (Ch. Trippe rođen bez ruku ima tu Mars-Saturn = proslavio se slikajući nogama)!
**21,40 MINTAKA** 23,27 S i EL NATH 21,52 ali 5,23 N daju kao smisao ukusa, elegancije, crkvene časti.
MO = uspjesi poslovanja a mnogo neprijatelja, ali kriv pogled i defektan vid. U 4, 8, 12. misli samoubistva naročito uz ME.
SA = pad, uganuće, a u 10. štete na položaju.
23,24 nalazi se maglina 1054 SN jakog zračenja koja je bila poznata 4. 7. 1054. u kineskoj Kraljevskoj knjizi.
**24,05 AL HECKA** 2,12 S marsovske prirode, nosi vatru, otrov, eksplozije, nesreće masama. MO = loša okolina, vatra i sukobi.
SO = vojnička sprema ali izdaja, ME-MO-Asc. = prirodni darovi.
MA = nemir i na silu protiv masa, 4, 8, 12. JU = nasljeđe.
Fon Braun Mars u Asc.
**27,53 POLARA** ali širina čak 66,04 N: navodno opasne ozljede.
**28,06 BETELGEUZE** 16,02 S, vel. 1, svjetlom 5500 a promjerom milijune puta veća od Sunca daleko 272 svj. god. crvena zvijezda prirode Marsa: oružje, vatra i eksplozije, saobraćajne nesreće ili grom i uza sve opasnosti moguća slava i bogatstvo.

Asc. = bogatstvo preko mora ili sporta.
JU = uspon a u vezi Zenita i slava.
MA = vojničina naročito uz Asc., ali u 8 = smrt od vatre, puške, groma, saobraćaja; inače rane, gubitak snage, izdaje ga srce. M. Stjuart Asc., Pikard Uran.
Donekle po uplivu slična Bellatrix, ali bolja. Ona je noćni a ova dnevni demon. Ogromno tijelo u koje bi stalo 15.000.000 naših sunaca svakako ima velik upliv a što nije dovoljno ispitano.
**29,13 MENKALINAM** = bogatstvo u opasnosti rata i mira, sreća bez duševnog mira, MA-8 = ubistvo, MC = fatalne greške na položaju, SA-MA = smrt od kriminalaca. Kulidž Mjesec.

RAK

**0,11 PROPUS** 0,30 S priroda Venera-Merkur: slava pjevača, umjetnika.
A. Dima Mjesec, Vagner Venera vlad.
**2,41 TEJAT** 0,54 S isto - slava. SO = uspjesi kazališta, zabave, umjetnosti, MO = isto, naročito ako pomaže neka žena.
**4,36 DIRAH** 0,50 S slično, energija, protekcija, moć, imanje. Najbolje ako je SO-MO-MC, 10 ili krug sreće. Asc. manje dobar. Antoaneta i Luj XIII. imali su na Asc.
**8,24 ALHENA** 6,45 S isto slično, naročito uz Svjetla. Bož. Jakac Venera, Ruzvelt Mjesec, Dubček Asc.
**13,29 SIRIUS** 39,45 S "plamteći" član Oriona, najsvjetlija zvijezda neba, duplo topliji od Sunca, bijel, grupno ide prema nama, masa rjeđa od Sunčeve, promjer dupli, sjaj veći 24 puta a zračenje 16 puta. Njegov crni pratilac je 160.000 puta manji ali 1 kubni cm njegove materije teži 80 kg. Okreću se jedan oko drugoga za 50 godina. Udaljeni samo 9 svj. godina. Bilo bi važno pratiti kada je svjetliji i da li onda ima bolji upliv. Priroda je JU-MA: vojni uspon kroz opasnosti, zloupotreba države, uspjeh u vlasti, opasnosti nepravde i smrti od životinja (psal). Egipćani ga zovu Rimn-sae, Germani Sae-rimnir, Mojsije Sae-lem a Homer kaže da nosi groznicu, Orbis je 1,30 stepeni.
MO = ljubav žena ali s malo lošega SA = smrt od vojnika, divljaka ili životinja.
JU-MA u 10 = velika čast, na Asc. = častoljubiv, velikodušan, pokretač organizacija ali opasnost od atentata.
MA-Asc. = rane, smrt u ratu od sablje, puške ili na vježbalištu, mjestima zabave i sl.
Asc. = nehuman, nagao na riječima, lako vrijeđa, ali vjeran i spreman na žrtvu.
MC = položaj komandanta.
Če Merkur, Kiri Uran vlad., Ajnštajn Asc., Čapajev Saturn.
**14,17 CANOPUS** JU-SA prirode, 1.350.000 puta veći od Sunca ali na 76 S pa manje važan uticaj. Asc. = dugi putevi, sretni procesi i brakovi, SA 120 = dubok duh, MO = film i publika, vlad. JU, VE = umj. afirmacija (Prizmić Anka).
**17,48 WASAT** 0.13 S vel. 3 dvojni sustav, saturnovski upliv = udarci, životinje, prostaci, niži tip razara.
SO-MO - uplivan iako mrzovoljan, trgovac otrova, plinova, kemikalija.
SO-Asc. a MO 0 u 8 = smrt pri rođenju.
**19,33 CASTOR** 10,05 S, vel. 2 dvojna zvijezda prirode ME: prijatni vanjski poslovi, uspjeh u vlasti, dobročinstvo i nemir. U lošem horoskopu atentati, zatvor, mača se laća i od njega gine. Uz MO još i nepravda, osljepljenje, ropstvo.
Antoaneta Mars, Foš Asc., Hindenburg Jupiter, Mikelanđelo Saturn, Bezan Jupiter.
Dvojna zvijezda daleko 45 god. Sa Poluksom i Siriusom najljepša skupina lovaca Oriona u koga se zaljubila Aurora a zavidna Dijana ga ubila.





**22,33 POLUX** brat Kastora, 6,41 N vel. 1, udaljen 33 godine, priroda Marsa: govornik, bogat ali kasnije ruiniran i moguća naprasna smrt.
MO = zlovolja od žene, defekt vida ili sljepoća, neprirodna smrt u 8, a ako je 3, 5, 9. onda rođaka.
MO-ME = lukavost, drskost, osamljenost.
MA = smrt od atentata, gušenja, gnječenja, iz zasjede, od zavidnih i ljubomornih, naročito ako je loš aspekt Saturna.
MA u 8 = smrt pri rođenju, dir. = smrtne opasnosti, zavisti.
Asc. = svađe i prijetnje od zavidnika.
El. Tudor Saturn, Toljati Mjesec.
**25,07 PROCYON** 16,0 S "prethodnik" vel. 1, duplo veći promjer od Sunčeva, 11 svj. godina ista priroda = srditi heroj, pomoć prijatelja, nasljeđe, vojska.
MO = svađe a uspjeh u ljubavi zbog prijatelja.
NE 6 = duševni poremećaj i nezgode naročito uz aflikciju Saturna. Vrlo lako i atentati i podmetanja. Mundano djeluje na banke.
Berija, Mars, R. Končar Neptun, Stj. Radić Uran, Gandi Uran.
Ova zvijezda dosta slična Suncu i čudno da ima takav upliv. Žut je dvojni sistem, pratilac je malen i obilazi ga za 40 godina. Možda on ima taj poguban upliv?

LAV

**6,20 ASINUS** I 3,16 N: vatra, kratki život, ratne opasnosti, dueli, temperatura, oči. UR = saobraćajne nesreće, nervi, pad. Markoni Uran, Lumumba Mars u aflikciji.
**6,43 PRAESAEPE** 1,33 N upliv MA: vrlo opasna stajačica za vid, udaljena 500 svj. godina. Orbis 1,30.
MO 0 = medij, bolesne naklonosti, 90 = sljepoća, nar. Mars, Saturn.
MO-NE 90 = trovanje krvi. MO-Asc. = nepravde, zatvori, oboljenja vida.
Asc. - SO, MA, SA, UR = epidemije, bolest očiju, gubitak vida, nesretni slučajevi.
Lujo Lovrić Asc., Fr. Ferdinand Asc., Garibaldi Asc., Malinovski Mars, Montgomeri Saturn, Morgan Jupiter, Poljanski Neptun.
**6,35 ASINUS** II 0,06 N još više, djeluje i u aspektu a zbog blizine često djeluje s gornje dvije nekretnice pa se zlo pojačava = oči, vatra, glava, duel, životinje, eksplozije, otrovi, nesretni slučajevi, puške. Orbis 1,30.
**12,24 SERTAN** 4,45 S Marsove prirode = razne nezgode sudbine, 90 traži samoubistvo, duševni nemir.
**14,30 DUBE** slično; ali sa Saturnom i mundane nesreće: rudnici, plinovi, poplave.
Hitler, Poljanski, Indira - Saturn.
**20,10 ALGENUBI** 9,43 N, vel. 3 loši MA-SA upliv:
MA = jaka bolest i temperatura, ratne promjene pobjeda - pad.
MA-R, VE-SA u 8 = nejasno samoubistvo.
NE-R u 12 = epilepsija.
Bizmark Asc., Morgan Asc., Stajner Jupiter vlad., S Košćina Venera-R, Aleksandar Saturn afl., Pavelić Saturn afl., Gr. Garbo Venera dobra.
**26,37 ALPHARD** 22,23 S vel. 2, dalek 112 svj. godina 142 puta svjetliji od Sunca, prirode SA-VE i malo NE.
SO ili MO = autoritet ali trpi od vlastitih akcija, opijen uspjehom ruši svoju moć i stvara neprijatelje. MO = loše za majku i ženu, gušenja, otrovi, već prema radixu.
Asc. = gušenje u vatri, Asc., a SO-SA-NE u 10 = samoubistvo trovanjem, MO, VE, NE 90 = trovanje, u 8. vrebanje nasljeđa i nejasna smrt. U 6, 8, 12. mistično poniranje ili epilepsija.

**27,20 AL JABHA** vrlo blizu ali ne pogoršava. Jedino jače naprasne opasnosti i komandantu pobuna vojnika i mornara.
Če Gevara Neptun = izdaja.
**29,11 REGULUS** 0,28 N kraljevska bijela zvijezda duplog promjera od Sunca ali svjetliji 97 puta, dalek 64 godine, jedina sretna nekretnica prirode JU-MA: moć, uspon a nekad i pad vojskovođe ili kralja (naročito uz SO i MO, što označava velike časti od popularnosti u masama, sjaj državnika i vladara).
Orbis 1,30.
JU-MC = velika priznanja i visina položaja, bogatstvo vlast.
SA = socijalni pad i nasilna smrt.
Asc. = veliki autoritet i uspon, voli čast i luksuz.
Stj. Radić Mars, Belmondo Asc.
**29,41 PHEGDA** 47 N vel. 2, veći promjer 16 a svjetlo 30 puta od Sunčeva, udaljen 62 godine svjetla: krvoprolića i uspon u revoluciji.
SO, MO u 8 = duševni nemir, bjesnilo.
MA-MC 90 = samoubistvo.
NE 5 afl. = homoseksualac.
Kromvel Neptun, Poenkare Saturn vlad., Sjenkijevič Mjesec.

## DJEVICA

**8,04 ALIOTH** 54 N, vel. 2, udaljena 49 svj. god.: nepovjerenje, lukavost, iščekivanje, razaranje, vatra, eksplozije, otrovi, mase.
MO u 5 = smrt od pobačaja, 90 = moguća kap.
MA = svako polje nepovoljno, sa SO u 4, 8, 12 = samoubistvo.
Z. Kosmodemjanskaja Mars, M. Hold Neptun.
**10,36 ZOSMA** 15 N: melaholija, nemoral, trovanje crijeva, nesreće zbog žena. SO, MO = nesretan i drugima oko sebe.
Napoleon Neptun, Maksimilijan Saturn, Kemal Uran, Petar I. Venera.
**14,58 MIZAR** 55 N, vel. 2, dvojno sunce veće po promjeru 2 a po svjetlu 64 puta daleko 99 godina svjetlosti: eksplozije u kazalištima, otrovanja crijeva. Mars 90 = pretjeran impuls, okrutan zločinac. Napoleon Mars.
Dvojna zvijezda, pratilac Alkor vidljiv dobrim očima. U blizini na 14,18 stepeni je kvazar 3-C-249.
**20,57 DENEBOLA** 12,16 N druge veličine a uranske prirode = teške katastrofe lično i masama, atentati, brutalnost, ludi ponos. Bordžia, Musolini UR, Oskar Vajld Asc.
SO = čast u vezi s narodnom nesrećom, konačno ruiniranje i smrt od ubistva. Za političara to znači i Asc. - Musolini.
MO = kidanje braka i veza s masom, gubitak oka udarcem ili od mase, napad vulgarnosti i ruiniranje, često kriva umišljena popularnost.
JU = uspon, naročito u MC što jača popularnost.
ME ili UR u 6 ili 12 = atentati ili duševne neizlječive bolesti.
MA = pad već prema polju radixa.
Asc. i ME s ovom nekretnicom daju poseban metod učenja stranih jezika. De Harinath, knjižar u Kalkuti rm 12. 8. 1877. zna sve orijentalne jezike i neke evropske. Tu je Asc. Langenšeida sa znanjem istočnih i zapadnih jezika. Vjerojatno je to imao i Baltazar Bogišić. Pa i autor je tu sa svojim tucetom jezika.
**21,55 BEHER**: govornik i okultni pisac već prema radix.
Ostrovski SU-ME.
**22,40 DUBH**: elektrika, prirodno liječenje, dvojna priroda, spagirik. Hirohito MO.





**26,13 BENETNASH** 54,24 N daleko 130 godina, jedina nekretnica vrlo razornih zračenja Urana-Saturna = prometne nesreće, potonuće brodova, ropstvo, mnogo smrtnih slučajeva i nesreća.
SA-Asc. - smrt kod rođenja.
MA-UR 90 kap, u 5. smrti djece, kazališta.
NE = brodovi (potonuli Hood 24. 5. 1941, Bismark 27. 5. 1941).
Engel vidoviti slijepac ima tu Asc.
**26,40 ZAVIJAVAH** Math ili i Alkaid ne tako loše zvijezde: borba vani a često i sa bračnim drugom.

## VAGA

**4,20 ZANIAH** vel. 4, s dobrim uplivom = studije, društvo, scena.
MO = brige zbog rođaka i javnosti.
7,43 nalazi se kvazar 3-C-273 priv. veličine 12,8.
**9,13 VINDEMIATRIX** 16,13 N: studij i melanholija već prema planetu s kojim je u konjunkciji.
SA, UR = teški udari sudbine.
MA = razdražljiv i stvara neprijatelje.
ME-VE = nadarenost.
Mazini i Toljati Saturn vlad., Petar I. Merkur vlad., Ljermontov Venera vlad., Mičiko Nakamura elektro-konstruktor Merkur 120 Saturn. Zvijezda je daleko 88 svj. god. a priroda je upravo SA- ME, vel. 3.
**9,40 CAPHIR** = dosta popularnosti ali i spletke u društvu.
**12,45 ALGORAB** 12 S, priroda MA-SA = snaga nad životom, i smrti drugih ljudi, ubijanje drugoga ili ubijen biti. Robespjer.
**13,20** nekretnica slične prirode u blizini to pojačava naročito u saturnovskom horoskopu i donosi teške krize zdravlja. Ž. Sand.
**16,55** slično ali blaže djeluje. Pije X, Fr. Ferdinand i Kromvel tu su imali Saturn, Ani Bezan Merkur i Venera u 7.
**21,35 ARGO** = dar za astrologa ako su drugi znaci tome skloni.
**23,09 SPICA** 2,03 S, klas Djevice, bijela zvijezda, vel. 1, promjenljiva, daljine 136 svj. god., priroda upliva MA-VE = često javno i privatno dobrostanje. Orbis 1,30.
MO = usamljeni studij i dobit od rada, pronalazaka ili društva.
ME = visoka upućenost, govornik, pjesnik, glumac, pisac i velika intuicija naročito ako je 120 sa Uranom.
VE = uspjeh u muzici ili drugoj umjetnosti naročito ako su dobri aspekti Svjetla i Jupitera.
SO, JU, VE, MO i Asc. ako su dijelom konjunkcija a dijelom u 10. polju slava je već unaprijed osigurana, a ako ima aflikcije Saturna ili Marsa uslijedit će i pad.
Asc. = filozofija, religija, umjetnost.
SA = siromaštvo barem neko vrijeme.
UR = dar za otkrića i pronalaske, naročito 120 sa Asc.
Krug sreće = obogaćivanje u novcu i časti već prema radixu. U dobrom horoskopu je najbolje u 1. ili 10. polju imati s njom konjunkcije, dok u lošem sa Saturnom daje siromaštinu i sterilnost, a u boljem slučaju čistoću. 1. 1. 1970. je na 23,25.
Bajron Neptun vlad., Henrik IV, vojvoda od Navare i Dizraeli Asc.
**23,32 ARCTURUS** 30, 46 N upliva MA-JU, crvena zvijezda koja juri po nebu godišnje za 2,25 sek, a rotira sporo. Veličine 1, promjera 30 puta većeg nego Sunce udaljena 38 svj. god. = uspjesi od rada s popovima i studijima.

MO = zdravlje i bogatstvo, ali pad ako je kvadrat Marsa ili Saturna.
JU-Asc. = bogatstvo naročito ako je dobro 10. polje.
MA ili VE = sreća u novcu i umjetnosti naročito ako je time pojačan i Asc.
SA = rasipanje snaga, procesi, početak dobar ali tužan kraj.
Savonarola je tu imao Saturn.

ŠKORPION

**2,20** zvijezda JU-ME prirode djeluje dobro = sreća u procesima, filozofiji, teologiji, pravu naročito u JU-horoskopima.
Savka Dabčević-Kučar Jupiter, F. Kastro Saturn, van den Lubbe Mars, skakač Mikula Penti Mars 120 Merkur.
**9,20** = žestok seks već prema položaju ovog znaka. Kazanova Asc.
**11,10** = žrtve i uspjesi, nekada i lutrija.
**11,30 GEMMA I 11,35 ALPHECA** sličnog dobrog upliva ME-VE = dobar odgoj, dar za vještine i umjetnosti. Sa NE u 4, 8, 12. otrovanje a još i sa VE = perverzije.
SA na Asc. i 90 sa Saturnom daju zagonetnu smrt najčešće u brodolomu.
Sadi Karno Saturn vlad. 1.
**14,22 KIFFA AUSTRALIS** 0,20 N, dvojna zvijezda vel. 2, udaljena oko 62 svj. god. = nepravde i gubici zbog vatre ili spekulacija jer je JU-MA prirode. Orbis 1,30.
MO = gubitak rodbine i nemir zbog žena; dočim čast u javnosti, a narodni predstavnik.
SO = slično, u 1, 6, 8, 12. loše zdravlje. Gubitak imanja često označen konjunkcijom kola sreće ili vlad. 2 polja.
JU u 2. polju = ratna sreća i ratne spekulacije.
SA = smrt od proboda, otrova ili gušenja. Sa NE = gušenje ili trovanje svakako. U vodenim znacima je gušenje vodom, naročito Desc. ili Asc. što se može desiti i uz brodolom.
Na Asc. = znači često i mrtvorođenu djecu. Saturn je tu osobito jak a kako se navraća svake 30. godine to svaka generacija ima jednu godinu nesretne dane kada se rađaju oni koji će biti probodeni ili ugušeni. Prilično slučajeva tokom ovog rata. Napoleon Asc., Klemanso Mjesec, Luter Sunce-Saturn, Vojković zmijar i gutač Saturn, Gebels Mars, kneginja Olga Mars-Saturn, Lj. Čerina Saturn, Gete Asc. (iza rođenja teško oživljen).
**18,42 KIFFA BOREALIS** 8,40 N sumnjive prirode, daljina 142 svj. god. Visok položaj u hijerarhiji naročito uz svjetla u 4. i 10. polju. Uz dobre planete također povoljna pa čak i uz Mars. Dočim na Asc. rađa kriminalce, ubice oslonom na masu, kasnije prokletnike. Musolini Asc., Rob. Kenedi Saturn 8, Bartolomejska noć Saturn 24. 8. 1572. Izgleda da tako demonski djeluje i u opoziciji oba Svjetla. Na 1. 1. 1970. će biti na 18,59.
**21,24 UNUK** 25,32 N prirode MA-SA daleko 80 god., također jednako razorna, a najčešće strah, smrt od proboda ili gušenja, otrovnih životinja, eksplozija puške ili harangirane mase, ili u teatru.
R. Končar Jupiter, Napoleon III. Saturn, Merilin Monroe Saturn, Akihito Asc., Aleksandar Jupiter.
**25,28** je opozicija opasnog Algola.
**23,05 ALPHA CENTAURI** 23,06 N vrlo je dobrog upliva JU-VE jer je i mlada i nama najbliža zvijezda svega 4 svj. god. Od našeg Sunca svjetlija 44 puta i po sastavu sasvim slična njemu. Daje moć, novac, filozofiju, lutriju, žene, umjetnost i državno pravo.
Dizraeli ima tu Asc. sa Jupitrom i Neptunom, Toskanini vlad. Saturn, Sapožnjikov Mars (= piše knjigu "Mozak armije").
Betta je malo manja i crvenija a okrene se oko sebe za 80 godina.





**28,54 BUNGULA**, Toliman ili Proxima Centauri sa potpuno istim dobrim uplivom i jednakog položaja prema našem sustavu.
Jan Matejko Saturn, Al. Blok Merkur.

STRIJELAC

**1,54 ISIDIS** 2,20 S prirode MA-SA: malena ali djeluje opasno.
SO = brige zbog nemoralna rada.
MO = gubici poslovanja naročito ako je u vezi konja.
SA-NE-VE = seksualne perverzije naročito kod nižih tipova a najopasnije u 5. i 7. polju.
Fr. Ferdinand Mars, Njegoš Uran, Hel. Majer floret Mars.
**2,30 ACRAB** dvojna 3. veličine zvijezda udaljena = materijalno loše nar. u 2 polju i sa Svjetlima = konfiskacije, otimačine, osiromašenje; bogatstvo tek uz opasnosti i druge teškoće.
**6,52** slična zvijezdi samo još razornije djeluje.
**9,04 ANTARES** 4,34 S tj. sličan Marsu. Žarka crvena zvijezda, toplija na površini nego unutra, brže se giba nego rotira, dvojno tijelo daleko 466 svj. god. ali u promjeru za 480 puta veći od našeg Sunca, svjetlo čak 2830! Veličina 1, orbis 2, u aspektu 1 stepen; izgleda rjeđa od Sunca jer je teža samo 45 puta a volumen veći za 90 milijuna puta. Stari su je rano zapazili i zvali: Egipćani Set (ubija Izis-Mjesec), Kinezi Huo-Hsin (vatrena), Polinezijci Pirire-Ua (seke zlih roditelja), za Arape je znak smrti karavana. Redovito nosi ropstvo, izgon, uhodarenje, okrutnost. Djeluje i u aspektima i u direkcijama: Niče 45 dana = u 45. godini poludio, Zogu i Peron 53 i u 53. godini izgnanstvo, autoru konj Sunce 1923 = zarobljen od Rumuna.
SO = nakon poniženja bogatstvo ili vojnički uspjeh.
MO = popularnost zbog poduzeća ali bolest ili atentat.
Svjetla uopće = ratnik koji nije okrutan i ne muči zarobljenike.
U 12. polju i uz kvadrature znak je sljepoće, također uz rep zmaja u 6. ili 12. a inače tu prijeti i naprasna smrt od vatre gvožđa ili uniformisanih lica.
ME = strog odgoj, živahne misli, dar stratega ali sa 90 Mars može postati kriminalac protiv osoba u čijem se polju zatvara.
MA ili SA = uvijek je to rabota sa oružjem, vatrom ili ratom.
MC sa Mjesecom = taština koja izaziva naprasnu smrt, a u direkcijama moguća smrt starije žene u kući.
Asc. = uspon iznad mogućnosti po zasluzi nasljeđa ili porijekla, naročito kroz rat i revoluciju, kroz opasnosti ili nečije smrti, krađe, provale, izdajstva velikog stila i igranja vatrom.
Eugen Savojski Asc., U Tant Mars, Romel Venera, Vl. Komarov Saturn, Gustav Adolf Asc., itd.
**10,40** nešto slično ali manje. Žukov Suncem, Gandi i Stajner Asc.
**12,17** nalazi se kvazar 3-C-345 veličine 16.
**16,45 RAS ALGETHI**: duhovna moć, ljubavne afere, vidovitost, D'Anuncio Mjesec.
**17,30 SABIK** slično ali opasnije, trovanje ili ubistvo od svog druga nesretnim slučajem.
**21,30** isto kao naprijed plus: trovanje nejasnim slučajem.
MO = opasnost od ujeda zmije, nesreće od žena.
Asc. = ubistvo od druga nejasnim slučajem.
Marks vlad. Uran, I. Robić Venera, V. Parun Mars.
**21,45 RAS ALHAGUE** 35,51 N, promjenljiva zvijezda 3. veličine, duplog promjera od Sunca 45 god. daleko ali grozno djeluje:

Asc. = ubistvo od druga nesretnim slučajem. Vjerojatno utiče tako jedan dio Mliječnog puta! Inače često osoba sa nerazumnom dobrotom, slabost zavađanja od drugih, Desc. = brak sa osobom koja će izazvati javni skandal, MC = slavne opasne avanture i sl.
Iako je mali orbis nekretnica radi blizine i sličnosti upliva ovdje ćemo se teško prevariti. N. Nobilo iz Lumbarde rm 4. 6. 1912. imao je ovdje Asc. a Mars u 8: ubija ga nehotice njegov drug na Visu 1944. Upravo malo vremena nakon raskida braka. Smiljana Dupor tu ima Asc. = ubija je nehotice drugarica partizanka metkom u srce. Mesmer je tu imao Urana, Sven Hedin izgleda Asc. Orbis je 2 stepena.
**22,30** opažena je supernova 1604 SN.
**23,57 LESATH:** razara nerve, duševne bolesti, preosjetljivost. Mjesec 90 = bolest očiju i nerava. Asc. = operacije ili prometne nesreće.
**25,20 AGULEUS** u aflikciji Svjetla ili sa konjunkcijom zlih planeta nosi bol očiju i sljepoću na jedno ili oba oka.
**26,10** nalazi se centar naše galaksije, označuje se sa Z. Teoretski upliv bi trebao biti dobar jer su tamo mlada sunca u kuglastim skupovima a elektromagnetska zračenja vrlo jaka. Dosad nije ispitano u natalnim horoskopima.
**26,12 ETANIN** 75 N, MA-SA = konfiskacija imanja... Al. Romanov Uran.
**27,12** JU-SA prirode sa 120 SO: ezoterija, koncentracija.
**28,10 ACUMEN** = sa aflikcijom luminera i konjunkcijom zlih planeta mogućnost sljepila na jedno ili oba oka.
**29,03 SINISTRA** 13,41 N, SA-VE priroda = nezgodne šale, nabjeđivanja, skandali, trovanja... Toskanini, Čkalov, Nikson, Husak.
**29,58 SPICULUM** 0,01 N djeluje slično kao Acumen = lako sljepilo slučajem ili udarcem u odgovarajućim aspektima.

## KOZOROG

**7,40 FACIES** 0,43 S = sa gore navedenim aspektima luminera opasnost vidu a i teška smrt. Karlo V. i Valenštajn Mjesec, Tamerlan Asc.?
**11,45 PELAGUS** 3,26 S = uspjeh i popularnost u javnosti naročito uz Mjesec. Saturn teže: Karlo Burbonski.
**12,57 ASCELLA** 7,10 S = uplivni prijatelji, važne prijateljice i ljubav uvažene žene, sa MA dosta otežano za duh.
**14,37 WEGA** 61,44 N krupna zvijezda sjevernog neba promjer 2 puta kao Sunce daljina samo 26 svj. god., amblem je moći i snage u politici, umjetnosti, znanosti, sinteza je tako reći sveukupnih napora, skup upliva svih dobrih tijela, indijski jogi po njoj uče koncentraciju misli. Aspekt dobrih planeta uznosi do visina i bogatstva naročito u uglovima i 2. polju, dok u 9. može dati genija. Orbis 2 stepena.
SO = čast i popularnost, MO = uspjeh poduzeća, ali sa aflikcijom u fiksnim znacima i naprasna smrt.
Luminari = veliki uspon naročito MC i 7 = politika.
Dobri planeti pa i krug sreće u 2. polju redovno bogatstvo.
VE ili JU 120 NE = umjetnost, ekscentričan, genij, 7. i 10. politika, u 1. sposobnost.
MO-VE ispod horizonta = okultizam.
VE-ME = pisac i to slavan, naročito 1, 3, 9, 10.
JU = duhovna čast, teologija i sl., UR = pronalazač, SA = astrologija, čovjek sudbine, sa aflikcijom = crna magija.





Raspućin Zenit, Terješkova Asc.-Jupiter, Ajzenhover Mars, Čerina Jupiter, Hirohito vlad. Asc., Landru Mjesec, Hajzenberg Jupiter-Saturn, Vorošilov Mars sa trigonima, Temudžin Mars-Uran 120 Saturn, Poenkare Mars-Asc.
**18,47 REP ORLA** bolesti, vatra, životinje, sa VE-MO = blud.
Njegoš Saturn, Makarov Sunce.

## VODENJAK

**0,20 ALBIREO** = dobar ali pored Saturna = hladan sadist koji se zabavlja razaranjem, prevrat, crni humor, sa MO = ledena duša. Fridrih Vel. MC (artiljerija), Napoleon Mjesec, Ljermontov Saturn.
**0,50 ALTAIR** 29,18 N, vel. 1, veličine Sunca a udaljen samo 16 svj. god., rotira brzo tj. samo 24 sata a njegova (valjda plinovita) površina još 125 puta brže! Općenito dobar upliv, senzitivan tip, umjetnost na bazi idealizma, puno kontemplacije i sporo se razvija, sa Neptunom sve se može obrnuti u haos. U 10. polju je čast, u 8. opasno od puzećih životinja. Rudolf Spejk seks. ubica Venera 120 Neptun.
**3,33 DABIH** 4,36 N, mješovita upliva = dobri poljski radovi, stid, gubici zbog prijatelja, MO = nezgode od kritike i žena, opasne diskrecije. Ajzenhover Jupiter vlad.
**12,30** u blizini 3 nekretnice potiču revolucije, štrajkove, poplave, nemir masa. MO 90 = oboljenje vida, 0 i 120 plivač ili mornar, ME-SA = melanholija ali koncentriran introspektivan duh, VE-ME = crna magija, vampir, opasan seks.
Čkalov Saturn, Li Osvald Mars, P. Dumer Mjesec.
**16,40 DELFIN** sa MA-VE = nemoral. Blizu je i supernova Cygnus A. Čujkov Mars, Vagner Mjesec.
**19,30** par nekretnica: strategija, tehnika, duševni nemir, JU- sreća.
U Tant Merkur, Lola Uran.
**22,51 DENEB ALGEDI** = nepodmitljivi sudac. U blizini i zvijezda SADALSUUD = opasnosti od životinja.
**29,08** opozicija Regulus. Sjenkijevič Saturn vlad.

## RIBE

**1,50** kvadrat Mjeseca = bol očiju i lako sljepoća.
**2,40 SADALMELEK** 10,40 N = koncentracija i istrajnost.
**3,10 FOMALHAUT** ali vrlo daleko od nas daruje nam neke mistične darove; rasipanje snaga na niža društva, malo dobra od darova i zakona, trovanje od životinja.
ME = pisac, umjetnik, glumac. Venera isto plus muzika.
JU = čast od znanja a dobro položen u 10. i slava.
Njegoš Mars disp. Sunca. 1970 = 3,27.
**5,33 DENEB** 53,4 N vel. 1, svjetliji 4000 puta, 28 puta promjer a dalek 407 svj. god. = studije umjetnosti ili trgovina umjetninama, dobri ME-VE uplivi. Čehov Venera.
**8,15 SKAT** 8,11 S nepovoljno za stvari psihe, zagonetne neobjašnjene dogodovštine, pomoć prijatelja. MO = dobro od prijatelja i društva ali sumnjivo za psihu.
Kampanela i Mikelanđelo Mjesec, Čapajev i Gošnjak Mars, Kičener Neptun u 12 Ribe.
**14,35 AHERNAR** 29 S: filozofija, pravo, jezikoslovlje, nesreće na putu.
Neptun u 12 Ribe (= zagonetna smrt u moru?).
Ime mu znači "kraj podzemne rijeke".
SO ili JU u 9 = slavni pravnik, filozof ili teolog, ili sljedbenik neke nove dogme, uvijek viši duh. Sa VE = veliki uspjesi od velikih puteva. Lojola Asc.
MO, NE = medij i jasnovidac.

ME = pisac, glumac, pjesnik.
VE = umjetnost i muzika. Ako su ovi u 5, 7, 10 = uspjeh dotične umjetnosti.
MA = slavni general.
UR = isto takav pronalazač.
**22,48 MARKAB** 19,24 N promjenljiva zvijezda dvostruko veća od Sunca daleko 93 god. = propagator, agitator, bizaran tašt tip, te nestalan položaj i čast.
MO = ozljede od drugih uz 90 prema MA = zločin u ludosti, smrt od vojnika ili drugih sila.
MA, SA ili UR = vatre, eksplozije, otrovi i sl.
Gustav Adolf Mjesec, Henrik III. isto u 8, Vagner u 10. ali trigon Uran, Tesla Neptun u 9. ali trigon Sunce.
**28,42 SHEAT** 31,08 N, promjer 163 x Sunce, daleko 130 svj. god. jako uplivna stajačica pa ima orbis 2 stepena (u aspektu 1), dobro poznata po nesrećama na moru = poplava, topljenje, katastrofe s mnogo mrtvih, razaranja, prirodne nesreće za više lica odjednom. Nesreće naročito pogađaju putnike i iza velikih poslovnih uspjeha dolaze prirodne stihije koje sve to odjednom nose. Naročito je opasno ako je Saturn u konjunkciji i u 8. polju. Mjesec također nosi opasnosti vode i naprijatelja, posebno u 12. Čini se da više djeluje mundano (katastrofe početkom 1937, 1938. i 1966. kad je bila konjunkcija Saturna) nego individualno u horoskopima.
Robespjer Uran, Vl. Komarov Uran, princ Karlos Saturn, Mario Lanza Venera, Koča Saturn ali u trigonu Jupiter.





# METODI PREDIKCIJA

Nema toga astrologa koga ne bi pogustalo naći termin kada će se neki događaj desiti. U tome bi i bila slava i veličina te izuzetne discipline koja se usuđuje prijeći granicu svijeta i zaći u carstvo Vremena boga bogova. Astrolozi pretenduju da je baš sve određeno horoskopom a mi tek da nismo sposobni sve uredno izračunati.

U praksi je ovo slaba strana zvjezdoznanca: izračuna nekome smrt a on još ljepše živi, izračuna broj za lutriju a ovaj slomi vrat. U svojoj nemoći pribjegavaju onda novim metodima, pravdaju se nevažnim aspektima i sve se dalje zapliću. Stari astrolozi sa manje pravila proricali su bolje. Ali slatko je kad se nešto precizno ispuni i to vuče ljudski napor dalje.

Radix je glavni okvir u kome bi se imala odvijati sudbina. Svaki novi arkana samo potencira to na dobro ili loše. No kako je čovjek i organ zajednice to se komplicira i njegov karakter od doživljaja i prolagođavanja okolini, a zato se komplicira i i sama sudbina. Nije moguće sagledati koliko je utjecala okolina, koliko odgoj, koliko preživljeni neki događaj, neispitiva nasljeđa itd. i zato treba skromnosti i opreznosti u svim predikcijama. A koliko je tek važno da čovjek upozna sebe i da u ruke uzme vlastiti usud.

Ovako ili onako mi smo ipak u mogućnosti odrediti tendence događaja, termine kriza i uspjeha, novih ljubavi i neočekivanih opasnosti, ne poznavajući dotičnu osobu i imajući u ruci goli podatak rođenja. A to je itekako - vrlo mnogo.

Kao sigurne sistema predlažemo:
1. Primarne direkcije 1 stepen za 1 godinu.
2. Sekundarne ili progresivne direkcije 1 dan = 1 godina.
3. Solarni horoskop za svaki rođendan = 1 godina.
4. Lunarni horoskop: svaki tranzit MO preko rx MO arkana = 1 godina
5. Periodične direkcije ili ponavljanje velikih aspekata.
6. Tranzit polja i senzitivnih mjesta horoskopa.
7. Pomračenja Sunca u senzitivnim mjestima.

Kao pomoćne i donekle dubiozne horoskope može se uzeti još:
1. Cikličke direkcije ili ponavljanja para planetnih položaja.
2. Embolizmičke lunacije i druge lunarne horoskope.
3. Tercijarne direkcije 1 dan = 1 mjesec-znak.
4. Direkcije jakih nekretnica.

Zasad ne bismo preporučili:
1. Direkcije polja: prvo polje = prva godina, itd.
2. Regresne direkcije i manje važne konverzne.

3. Perfekcije: put planeta kroz jedno polje = 1 godina.
4. Progresije epohe: 1 godina = 3 min 57 s ST.
5. Haldejske direkcije 4 min = 1 dan, 60 min = godina.
6. Revolucioni aspekti Hamburške škole Sunce 0 AR, Saturn 0 CA.

Postoji još nevažnih metoda kao što su mutacije, planetni krugovi, vladajuće godine i dr. ali to je isto što i pridavati važnost nekom sporednom aspektu. Manje-više to služi samo tome da se opravdaš ako se neki događaj odigra bez astralnih upliva. To je uvijek moguće. Ali astrolozima od zanata to ne ide u glavu.





# PRIČA O DIREKCIJAMA

Ne znamo koliko je stara tradicija proricanja po direkcijama niti da li su otkrivene teorijski ili empirijski. Već u Manuovu zakoniku gl. 1, stih 66. i 67. pominju se tercijarne direkcije, a sada se njima proslavio Troinski. Za sekundarne direkcije govori se da ih je prvi primijenio profesor Pavije Placido de Titi. Međutim iz knjige proroka Jezekilja glava 4, stih 5. i 6. vidi se da su one bile nekome poznate davno ranije.

Direkcije su vrlo zahvalan metod proricanja naročito mlađim osobama. U starije dane one sve manje djeluju jer čovjek sve više ovisi od sudbine koju je i svojim radom kovao. Pa ipak ima slučajeva da se događaji ispunjavaju i u starije dane.

Zahvalno je i to što se vrlo jednostavno računaju i može se direktno ispod horoskopa docrtati više godina sa oznakom direkcija i s lakoćom prognozirati. Radeći na brzinu tokom rata autor je dao dobre prognoze i starim osobama kao književniku Csoku iz Beča, dr. Glassu iz Buenos Airesa, a udova Cvita B. u Korčuli čuva jedan takav horoskop 30 godina po kome se drastično sve ispunilo tokom rata i poslije rata.

Misli se da aspekti direkcija djeluje samo jednu godinu. Međutim, ako ne dolaze neki novi jači aspekti njegovo se dejstvo produžava. Osim toga jedna jaka direkcija može u jednoj godini izmijeniti čitav sudbinski put. Naročito kod mladih djeluje dobar ili loš aspekt Venere. To može razrušiti mladi brak, a ako bi tu godinu bili odvojeni aspekt bi se ispunio u nekom drugom obliku. Čak i teži slučajevi gdje natus već u radixu ima primjese recimo Neptuna-Venere (trovanje, konfuzije...) može odoliti ako je unaprijed upozoren, ako potraži smišljen zaklon od kobnih aspekata. Priznati je da to nije baš jednostavno. Lijepa Gilma rw 4.12.1936. ima NE 19 vi- a VE 21 co- dakle 120, ali to je za ženu opasni aspekt i vuče u droge ili obmane. Pomaknimo umjetno NE za 32 stepena naprijed i dolazimo na 21 li- dakle na 90 od radix VE. U 32. godini žena podlegne drogama i upropaštava cijeli život.

Naša rekorderka M. Šegrt, rw 13. 4. 1950, mirna i tiha kao riba (a vjerojatno pi- u Asc.) neće biti toliko potresena naglim lomom u ljubavi 1975/76. kada joj dolazi VE 90 UR kao bučna B. Ambrož rw 29.10.1944. kada pod aspektom direkcija VE 90 NE 180 SA ima 1971/72. doživiti nedogledne komplikacije. To je tip violentnog Škorpiona koji ima nutarnje snage da u sebi sve slomi, ali ako to ne uspije može još gore ruinirati život. A baš iza toga aspekta slijedi 1972. VE 0 MA = zdrav eros, ljubav i možda brak.

Što znači neki aspekt u direkcijama nećemo ovdje ponavljati. Dobro proučite što isti taj aspekt znači u radixu i u tranzitu pa ćete lako odgonetnuti zgodnom analogijom, uzimajući u obzir i značenje polja. I ovdje valja napomenuti da će se prvenstveno i precizno ispuniti loši aspekti loših planeta za loše rx, a zatim dobri aspekti dobrih planeta u dobrom rx. Kod mješovitih treba sve veći dar kombinacija i duga praksa. Opseg ove knjige ne dopušta tolika tumačenja.

Za početnika su direkcije zgodne i zato što se mogu koristiti i kad ne znamo sat rođenja. Jednostavno od mjesta u radixu pomiče se za svaku godinu po jedan stepen za svaki planet, odnosno po jedan dan od rođendana, dok se ne stigne do nekog jakog aspekta koji nosi značenje za dotičnu godinu. Dakle ne trebaju nam tabele Regiomontanusa koje su nekad astrolozi plaćali 12 dukata, imamo pri ruci griničke efemeride i s lakoćom u grubim crtama proričemo događaje.

Sada prelazimo u ozbiljnu oblast astrologije. Direkcije preporučamo stalno proučavati i na praksi provjeravati, redoslijedom kao što je naprijed navedeno. Uvježbajte dobro metode predikcija, iz kretanja nebeskih tijela u prostoru moći ćete odrediti šta će se dešavati u vremenu. Vrijeme je alfa i omega, prvo i potonje načelo, učinite hrabro prvi korak k spoznaji ćudljivog elementa.

## PRIMARNE DIREKCIJE

(1 stepen = 1 godina)

Sunce se na ekliptici pomiče dnevno za cca 59 minuta, što praktički zaokružujemo na 1 stepen. To je najsnažnije tijelo o kome ovisi sav život. Njegov položaj u času rođenja i odnos prema drugim tijelima upliviše ritam života, a najjače prvu godinu razvoja.

U našem primjeru Sunce je bilo na 19. stepenu Djevice. Prva godina naročito jako ovisi od odnosa tog stepena sa nebeskim tijelima. Sutradan u isti sat sunčano mjesto je za 1 stepen naprijed.

Pomaknimo u radixu sunčano mjesto od 18 na 19 stepeni. Sve ostaje isto samo je Sunce pomaknuto, a to mijenja aspekte.

Nas pitaju šta se desilo Branki u 25. godini života. Pomaknimo Sunce za 24 stepena. Dolazimo na 12. stepen Vage, a to je 60 step. od radix Neptuna: sekstil. Gledamo u aspektima što to znači. Čitamo SO 60 NE = entuzijast koji pretjera, estetika, duhovni rad, moguć brak s intelektualcem, itd. Kao pomoć pročitamo i NE tranzit SO = fiksne ideje i prevara sebe, nemoć odluka da se istakne, itd. (Vidi aspekte SO i NE). Stvarno od svega toga je ona pomalo proživljavala.

Sada tako pomičemo ostale planete i pratimo najkrupnije aspekte. Pomaknemo li Mars za 11 stepeni dođemo na 15 Strijelca. Saturn je u radix bio na 15 Djevice. Znači evo kvadratura i to jaka. To je 2. i 5. polje. Ali ništa se u vezi tih polja nije desilo. Aspekti su vrlo teški: Branka je u 12. godini bila teško bolesna. Pred astrologom smo opravdani za eventualno loše tumačenje.

Pomaknemo li sada Mars za 24 stepena on će nam u horoskopu zauzeti mjesto za 120 razdaljine od onoga što ga u radix ima Mjesec. Čitamo u našem poglavlju o aspektima šta se to dešava u 25. godini života: Vojska, konji, uniforme, vježbe, sport, kuća, uspjesi, dobro zdravlje, uspjeh u tajnim jakim snagama. Itd.

Značenje se uporeduje sa MA 120 MO u poglavlju o aspektima. Poglavlje o tranzitima odnosi se uvijek samo na konjunkcije, tj. MA 0 MO-rx a takve konjunkcije su uvijek loše (ozljede i sl.) Dakle, dosada je za 25. godinu života sve u redu i možemo dati samo utješne prognoze. Ali... ima još direkcija.

Iz duge prakse znamo da se aspekti primarnih dir. sjajno ispunjavaju, naročito mlađim osobama i koje su u razvoju. Tako npr. loši aspekti Mars-Venera uvijek će donijeti ljubavne sukobe (doduše malo blaže kod tipa Raka i Riba, koji sve to u sebi znadu prokuhati). Dobri aspekti ovih planeta donose redovito nove ljubavne veze. Međutim





aspekti Venera-Uran i Venera-Neptun ispunjavaju se ljubavnim zgodama i nezgodama tako precizno da ni astrolog početnik neće promašiti. Kod svih tumačenja naravno da valja voditi računa o prirodi osobe tj. o radix horoskopu.

Neki astrolozi računaju tzv. konverzne direkcije tako što sva tijela iz radixa pomiču za 1 stepen unatrag za svaku godinu. To nema nikakve svrhe: da smo to učinili za 12. godinu naš bi Saturn došao na 4. stepen Djevice i jednako napravio kvadraturu sa rx Marsom u 4 st. Strijelca. Ipak ima smisla takva retrogradna pomjeranja jednog planeta vršiti i uporediti sa direktnim pomjeranjima drugoga. To se ipak vrlo često očituje. Npr. ako Mars vratimo za 28 stepeni natrag a Veneru toliko naprijed oni se sastaju na 6 Škorpiona: u 28. godini bi bila ljubavna veza možda i udaja kad ne bi drugi događaji spriječili. Eto, u ovom slučaju nešto vrijedi famozni ekvidistanc.

Malo primjera:

1. Slavni litograf-slikar Toulouse-Lautrec ima u Blizancima Marsa i Urana udaljene 12 stepeni. MA-UR ge- znači žustar temperament i talenat: po direkcijama u 12. godini pada niz stepenice, lomi ruke i noge, i ostaje sakat do smrti. U 6. godini za polukonverzija možda je što bilo ali manje. Blizanci vladaju rukama ali eto platiše i noge.

2. Prof. Zvonimir Jovan rm 12. 3. 1914. U 30. godini ima teške direkcije: Jupiter-Uran 90 Saturn-Lilit = gubi ženu, sina i jednu ruku.

3. Glumica Sharon Tate rw 23.1.1943: U 27. godini Uran 180 Mars i Saturn 90 Neptun = masakrirana od fanatika pred porođaj (koji bi inače bio težak jer slijedi Venera 90 Mars).

4. Jovan Žutić rm 20.1.1913. nema tako loš horoskop. Ali pomaknimo MA za 27 stepeni naprijed i dolazi na mjesto UR u radixu, isto tako za toliko stepeni dobivamo SA 90 SO. To su opasni aspekti za sve ljude rođene toga datuma. Njemu su se odigrali u 4. i 8. polju = smrt.

Ovakvih primjera možete sami otkriti na stotine ako probate ispitivati slučajeve minulih nesreća kod raznih ljudi. Npr. zašto je morao poginuti Če Gevara baš u 39. godini? Gledate najprije opasne planete. Krećete umjetno Saturn za 38 stepeni i on točno dolazi na rastojanje 90 od radix Marsa.

Da li bi Žutić i Če iznijeli žive glave da nije bilo rata i revolucije, pitanje je zasada vama još teško. Ali budite uvjereni da bi aspekti donosili svoja zla. Ne vjerujete? Provjerite iste natuse po matičnim knjigama.

## SEKUNDARNE DIREKCIJE

(1 dan = 1 godina)

Dan je upravo mala godina, jutro je malo proljeće. Naša prastara slavenska riječ "rok" zgodno označuje oboje. Hod nebeskih tijela, hod dnevni i hod godišnji imaju nešto zajedničko, a ne samo puku simboliku. Odatle je proizašla riječ "god" za godinu, češka hodinka za sat - i "rok".

Iz istog razloga uzima se jedan naredni dan kao jedna naredna godina. Radix je fundament cijelog života a posebno toka prve godine. Položaj arkana slijedećeg dana u isto doba je rok za drugu godinu, i tako dalje. Ovaj metod je još logičniji ali u praksi izgleda da za nijansu manje djeluje. Ipak jedne ili druge direkcije toliko su jake da

mladim ljudima, naročito onim sa impulzivnim životom, npr. rođenim pod Marsovim znacima (Ovan, Škorpion, 8. polje), pa i ostalima, može se proricati događaj sa zapanjujućom tačnošću.

Sve što važi za primarne dir. važi i ovdje. Osobe mlake, ili one Raka i Riba, ili ležerni zemaljski znaci, lakše podnesu teške aspekte i mogu nas prevariti. Paprena Chr. Keeler opet je u 24. godini zaigrala ljubav za novac pod aspektom VE 120 JU, a staložena kućanica Silvana Mangano prebrodila je MA 90 VE u kući bez da svijet zna - Sunce Bik i Asc. Rak!

Osobe sa Jupitrom u 8. polju kao da nisu mnogo podložne ovim aspektima ni u zlu ni u dobru. Ostali iza 40. pa dalje kad postaju staloženi, ležerni i manje uzbudljivi, sve manje mogu biti dobri klijenti. Vatreni reagiraju bučno, vazdušni proživljavaju psihički, vodeni trpe nečujno, zemaljski trpe vidljivo.

U našem primjeru Branka je imala sekundarno za 21. godinu, (a to je po efemeridama dan 1.10.1920), MA 90 SA i opet bila bolesna, zatim VE 120 UR romantična politička veza sa mladićem. Za 25. godinu opet sve u redu kao da joj se nije moglo ništa desiti... Baš ništa, jer eto 24 dana od rođenja, tj. 5.10.1920. nema loših aspekata... Ali, nikada ne prenaglite.

I sekundarne direkcije neki astrolozi računaju konverzno što nema baš nikakva osnova. Stanje jakih aspekata desetog dana iza rođenja ima dovoljnu logiku da odgovara stanju života u desetoj godini, a nikakve logike nema da bi stanje desetog dana prije rođenja tome odgovaralo. Jadni astrolozi svašta se domišljaju kada neki događaj ne mogu objasniti.

## SOLARNE DIREKCIJE

Odnosno solarni horoskop, izračunava se prema precizno točnom položaju Sunca ne ekliptici kao što je bilo u rx. Taj arkana važi do idućeg rođendana. Vrlo važan pomoćni horoskop. Djeluje na stare i mlade, pokvari lošim aspektima i dobar natus a sa dobrima poboljša i loši. Uplivi se jako osjećaju i ako nema jakih aspekata. Predikcije važe za narednu godinu, ali jaki aspekti prenašaju svoje djelovanje i preko tog termina. Isplati se sastavljati ga svake godine u slavu rođendana, da znamo što se može profitirati, čega se čuvati. Usput pratimo tranzite po efemeridama i na sebi odlično učimo.

Razlika od drugih direkcija je u tome što se ovdje sastavlja horoskop po času Sunčeva tr sa SO rx, traži se novi MC, Asc. i nova podjela polja. Ako nismo u mjestu rođenja polja se dijele prema mjestu boravka.

Ako u takvom horoskopu ne bude nikakvih aspekata ipak će biti planeti u nekim drugim poljima nego što su u rx. Njihovo će se značenje svakako osjetiti, naročito ako su na početku polja ili u ugaonim mjestima.

U našem slučaju Sunce u rx je bilo na 17 58 52 Djevice. Treba prije svega utvrditi u koji je dan i čas došlo na to mjesto 1944. pa da znamo što će se dogoditi do 11. 9. 1945.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Sunce u podne 11. 9. 1944. po GT bilo na | 18 | 36 | 27 | vi- |
| u rx izračunato u času rođenja na | 17 | 58 | 52 | |
| razlika je | 00 | 37 | 35 | |





što čini 2255 lučnih sekundi. Čitav krug ima 86.400 sekundi tj. 24 kružna sata. Dnevno po efemeridama 10/11. septembra 1944. Sunce prelazi 00 step. 58 m 25 s ili svega 3505 sekundi.

24 H ili 86.400 : 3505 = X : 2255

$$\frac{86.400 \times 2255}{3505} = 55.589{,}75 \text{ luč. sekundi.}$$

54.000 = 15 h
1.589,75

3.600 sek. = 1 sat, a . . .
60 sek. = 1 minut, a . . . 1.560 = 26 min.

Ostatak 29,75 = okruglo 30 sekundi.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dan | 23 | 59 | 60 |
| - | 15 | 26 | 30 |
| = | 8 | 33 | 30 |

kada je Sunce došlo u isti položaj kao i u času rođenja. Dakle za 10. 9. 1944. u 20 h 33 m, 30 s, treba izračunati pomoćni horoskop.

| | | | |
|---|---|---|---|
| U efemeridama za 10. 9. 1944. ST je označeno | 11 | 17 | 35 |
| dodajemo razliku | 08 | 33 | 30 |
| iznosi | 19 | 51 | 05 |
| korekcije računate u rx Sarajeva su | 01 | 13 | 43 |
| Zbir: | 21 | 04 | 48 |

U tablicama polja za Sarajevo (odn. Toronto) odgovara MC 14 Vodenjaka a Asc. 10 Blizanaca. Sad po istoj tablici sredimo svih 12 polja. Da je natus preselio u drugo mjesto, računali bismo nove korekcije, a MC i Asc. po novim geografskim koordinatama.

U ovome pomoćnom horoskopu je vlad. odlično položen: ME 0 JU pa makar je JU u izgonu kao i u rx. Suvlad. VE 0 MA također je dobro položen, ali opća konstelacija je katastrofalna. VE 0 MA u oštroj je kvadraturi sa MO 0 SA. Dupla, demonska slika. I za najbolji rx ovo bi bile velike teškoće. Zatim lijepa skupina JU-ME-SO u opoziciji je sa UR.

Nosioci života SO-MO napadnuti su lošim aspektima loših planeta = uvijek znak životnih opasnosti. Svi su planeti ispod horizonta kao i u rx.

Konstelacija 11. 9. 1944. govori nam da će svi ljudi na Zemlji, rođeni ma koje godine na 11. septembra imati teškoća do svog idućeg rođendana 1945. Kakve? Zavisi od rx. Slične će teškoće imati i natus 11. 9. 1944. Kakve? Zavisi od časa rođenja.

Ovdje oba Svjetla napadnuta siguran su znak opasnosti po život, u najmanju ruku za oči. Za tjelesne ozljede ovdje je vrlo opasan MA 90 MO, pogotovu jer su loši i u rx.

Grozni aspekt MA 90 SA pada u 3. polje (okolina, put, voda...) i 6. polje (zdravlje, niži poslovi, prostiji puk...).

VE 0 MA to je dobra erotska veza, ali 90 SA znači sa starijima, strancima, razbojnicima, prostacima, i 90 znači na silu.

Od dobrih aspekata je samo MO-SA 60 JU-ME, kao neka čvrstina u kući, s roditeljima (4. polje). Bila je upozorena od M. Jadrića da bježi. Zašto nije? Jer je njen vlad. ME u R, a Ju u izgonu?? Pošla je kod sestre, polje 3. Tamo je zli SA na koga slijedi okultacija MO. Da li zato pada u zamku?... Toliko ipak nismo u stanju odgovoriti, ali smo sasvim sigurni da demonski apekt MA 90 SA, ovdje podvostručen sa ženskim planetima MO, VE, ne može proći bez opasne manifestacije.

U iskustvu imamo slučajeva da su neki preživjeli ovakve teške aspekte - ako u rx nisu imali opasnosti i ako se nisu bavili opasnim poslovima. Ona je bila ilegalka a bjesnio je zadnji trzaj nacista.

Mislite da su svi rx 11. 9. ma koje godine rođeni, imali tada opasnosti? Pa slobodno je provjeriti. German Titov rođen je 11. 9. 1935. Oto Šik je također živ, rm 11. 9. 1919. Živ je i ministar Šreder (Schröder) rm 11. 9. 1910. i baš 1945. pada u teško ropstvo i velike opasnosti za duže vrijeme. Partizanka Slovenije Nada Gerzinić "Srna" rw 11. 9. 1918. nije imala sretni rx i gine u noći 3/4. maja 1945, možda istu noć kao i Branka. Tokom rata gine više takvih natusa kao 2. 1, 2. 7. ili 9. 9. ali ne i Onasis rm 9. 9. 1906. koji ima lotos konstelaciju rx.

Za natus 11. 9. 1920. ma gdje na zemlji rođen, ako je imao loše 8. ili 12. polje sa kvadraturom MA-UR-MO, on je teško stradao početkom 1945.

Ništa ne vjerujte. Sve provjerite.

Solar predikcije su utoliko zahvalne što se u svakom slučaju iz njih najveći dio ispunjava. Dobro je i to što ga možemo praviti i od kamiša, tj. ako ne znamo sat rođenja: pogledamo na čiji rođendan padaju vrlo teški aspekti pa ćemo znati da mu je očekivati lošu godinu, ili ako se negdje gomilaju dobri možemo mu šale čestitati prije svih.

Ako znate sat rođenja valja solar ipak proučavati. Jer ako npr. loš planet kao MA, UR, SA padne u IC neminovno je da će natus imati muke sa stanom ili roditeljima, ako je MC sigurno je pad s položaja, i sl. Čak i kad nema loših aspekata. Sa lošim aspektima, naravno, to je znak deložiranja odnosno nasilnog rušenja sa položaja.

**Primjeri:**

**Gagarin,** rm 9. 3. 1934. Na njegov rođendan 1968. evo ga MO 90 MA- SA (plus direkcije SA 0 MA) = gine sa novom mašinom 27. 3. 1968. Ostali aniversari njegovi možda ne ginu ali sigurno imaju ozljede tijela tokom 1968.

**Ljev Landau** rm 22.1.1908. za rođendan 1961. ima čestitku MO 90 SA-JU u violentnim znacima kao i Gagarin. Na 7. 1. 1962, tik pred novim rođendanom, pada pod auto koji mu lomi 13 rebara i još štošta. Spasiše ga nekako jer je bio Ljev Landau.

Junak **Lujo Lovrić**, u rx ima tek loši Asc. Ali na aniversar 17. 5. 1916. aspekti SO-MO 90 MA-UR, oba Svjetla teško napadnuta = u borbi na Dobrudži gubi od jednog metka oba oka.

Junak **Šarh** aniv. 25. 8. 1942. pomračen MO 90 SA-UR = posljednji u odredu protiv nacista gine sa svoja tri sina.

Junak **Mordin "Crni"** aniv. 14. 1. 1944. isto tako teške aflikcije i pada u borbi iza toga.

Maršal **Birjuzov** aniv. 8. 8. 1964. i gine u avionu 19. 10. 1964. pred slavlje u Beogradu.





**Branko Sučević** rm 5. 2. 1929. u solaru 1947. ima ME 90 JU = nepažnja, ali i SO 180 UR i MA 180 UR - pada pod lokomotivu u Osijeku koja mu siječe obe noge.

**Kenedi** rm 29. 5. 1917. a solar 1963. ima MO 0 MA, UR 180 SA gine kasnije 6 mjeseci.

**Vlado Lešaja,** Dubrovnik, aniv. 6. 1. 1961. MO 90 MA, UR udara motociklom o kamion i lomi obe noge.

**Petar Čelić,** Sr. Mitrovica aniv. 7. 12. 1968. MO 90 MA, SA od prevelikog umora ( u rx ima SA O MA u 4. polju) osvanuo u krevetu mrtav.

**Emil Tedeschi,** Korčula, rm 13. 7. 1938. rođendan 1962. sa MO-SO 90 SA plus direkcija MA 90 SA = sudar i prelom noge.

I tako nebrojeno primjera. Možemo analizirati nesreće u prošlosti kao, Emil Zola aniv. 2. 4. 1901. dvije kvadrature i smrt, vjerojatno podmetnutim otrovom. Ili za budućnost. Npr. ma čiji rođendan 31. 12. 1970. ima MA 180 SA, MO 90 MA, VE, SA = velike opasnosti i već treba tražiti zaštitu, posebno ako mu je radix loš. Tu je rođen i lovac nacista dr. Vizental rm 31. 12. 1908. 23,30 sata sa SO u 9,56 ca-. Za njega možete izračunti Solar 1. 1. 1971. u 14 sati kada Sunce dolazi na taj stepen. I pratite hoće li preživjeti 1971. Znate na što se odnosi koje solarno polje, na što koji planet - i evo počnite sa predikcijama.

Astrolozi "po koncu" pretenduju da solarni horoskop važi jednu godinu od idućeg rođendana kada novi aspekti kao mačem presijecaju stare solar-aspekte. Ne prevarite se: Panjević strada i nakon toga, a Sukarno zbog lošeg solara 5. 6. 1965. strada još i danas. Loši solar upravlja naše trošenje energija u zlo li dobro. Panjević dobro i navlači prevelik napor srca eto mu infarkt, Sukarno loše političke akcije i eto odmazde.

Aspekti benefika u solaru nose dobro, čak i ako su to nepovoljni aspekti (ukoliko nije loš rx). Tako se možete više angažovati u radnim planovima, a ako je u pitanju peto polje slobodno igrati lutriju. Književniku Andriću solar MO 90 JU donosi Nobelovu nagradu. Da nije bilo prethodnih zalaganja u radu dobio bi povišicu plaće...

Čestitim radom dadu se ipak poboljšavati nebeski uplivi.

## LUNARNE DIREKCIJE

Ili zapravo Lunarni horoskop, koji se pravi sasvim analogno kao i Solarni. Položaj MO u rx odnosi se na prvu godinu života. Zapravo tu su spojeni zajedno Sol. i Lun. Dočim slijedeći dolazak Mjeseca na isti stepen ekliptike i taj arkana određuje šta će se desiti u drugoj godini. I tako redom.

U našem slučaju MO u rx nalazi se na 28,14 le-. Slijedeći njegov položaj dolazi nakon 27,5 dana. Nakon 24 promjene znat ćemo što to znači za 25. godinu života. Ako od 11. 9. 1920. brojimo 24 prolaza naći ćemo da Mjesec dolazi na 28,14 le- dne 26. 7. 1922. oko 10.30 h. Za taj momenat sastavimo pomoćni horoskop, da vidimo što je u 25. godini tj. 1945. za naš natus.

Opet gledajmo samo jake aspekte: SO 60 SA = snaga, izdržljivost, ali za vraga ima više loših. VE prema Asc. 180 UR na Desc. Zatim MA 90 UR-VE. Značenje: nenadan udarac iz javnosti (UR 7. polje), uznemiren eros (VE polje 1), nepovratan raskid sa voljenom osobom i javnim neprijateljima (180). Kvadratura MA jamči da će to biti drastično od nasilja, vojske (kentaur sa-), vatre, i slično.

Ovo je ženski horoskop i Lun. bi imao biti važniji čak od Sol. horoskopa. MO je nutarnja, intimna ženska priroda, srce, a bio je već lediran i u rx i u Sol. VE je vanjska ženska priroda, tijelo, šarm. Sad je ovdje i ona jako napadnuta. Kad ne bismo imali drugih snažnih aspekata u drugim pomoćnim hor. mi bismo po ovome već znali šta je za očekivati.

Lunarni su inače jaki onda kad nema drugih jačih pa njihov arkana prevaguje.

## PERIODIČNE DIREKCIJE

To je periodično ponavljanje nekih aspekata. Konjunkcija Sunca i Mjeseca dešava se npr. svakih 29,5 dana, a konjunkcija Jupitra i Saturna svakih 20 godina. Itd. Bilo bi sasvim logično zaključiti da se ambicije natusa unapređuju kad se ponove oni aspekti koje on ima u radixu. Međutim kad se odigravaju baš suprotni aspekti logično bi bilo da će natus trpiti.

Za razne parove planeta ciklusi su razni i vrlo ih lako izračunavamo. Pa ipak, pored sve logičnosti ovaj nam sistem manje vrijedi nego direkcije! Ponavljanje aspekata sigurno ima utjecaj što je sasvim prirodno. Bliži i manji planeti obilaze brzo i takav se utjecaj teško primijeti. Da se ponove dva, tri ili više međusobnih aspekata treba mnogo godina a čitav horoskop čak i milijune. Zato se i ovdje moramo organizirati na jako uplivne planete i jake aspekte, pogotovu na teške planete jer izgleda da tu neku ulogu igra upliv silnica gravitacije.

Najlakše je pratiti konjunkcije. Npr. **MA 0 SA**, što svakako jače djeluje a dešava se svakih par godina.

1. Ako bi se desila ponovno na istom mjestu (što može samo jednom tokom života) sigurno bi pojačala natus u smislu prvotnog upliva. Npr. da čini zlo ako je tome disponiran.
2. Ako se desi na sporednom mjestu radixa to se obično neće primijetiti, ili kod osjetljivih vrlo malo.
3. Ako se desi na senzitivnoj točki to će imati loš ishod jer su oba planeta loša i njihova konjunkcija nije dobra.
4. Ako se desi na udaljenosti 60 ili 120 to će ojačati snagu i strpljenje pa makar koliko.
5. Ako se desi na razdaljini 90 ili 180 svakako će vrlo loše djelovati i lako izazvati ozljede.
6. Ako su oba, ili bar jedan planet, u padu ili detrimentu, uplivi se u svakom slučaju pogoršavaju. Retrogradna kretanja makar jednoga također pogoršavaju.

Npr. benefik VE 0 JU uvijek djeluje povećanjem sreće ali ako je npr. VE u ar- R to će umanjiti ljubav i umjetnost, a novac i filozofija ostaju uvećani. VE 90 JU djeluje isto tako uvijek dobro, jedino potiče natusa na aktivnost trošenja novca, nerazumnog rasipanja, slatkog života i sl.

Ma kakvi aspekti loših planeta ne donose sreće. Ako je u pitanju poznavalac astrologije, on može u dotičnom terminu usmjeriti svoje snage vodeći računa o posljedicama takvog aspekta.

Jaki aspekti rx dobrih planeta i ponavljanje njihovo tokom života uvijek će unaprijediti djelo natusa. Ponavljanje loših aspekata istih benefika s jedne strane unapređuje tendencu k sreći ali s druge strane traći snage u nepotrebno. Ako je rx sa malefik lošim aspektima, svako ponavljanje sličnih aspekata istih malefika će donositi zlo: ukoliko su sličniji to će natus biti orijentiran stvarati zlo, ukoliko nisu zlo će njemu dolaziti sa strane. Posljedice u oba slučaja vrlo loše.

Ponavljanje dobrih aspekata malefik iz rx donosi više snage, inverzni ruše život.

Periodično ponavljanje dobrih aspekata benefika donosi sreću, naročito ako se dešavaju u dobrim poljima. Ponavljanje loših aspekata malefika donosi nesreću naročito ako padaju u opasna polja, violentne znake, uglove, pad, detriment, R i sl. Mješovite okolnosti je sve teže tumačiti, naročito ako se desi da se ponavlja jedan par dobrih i jedan par loših natalnih aspekata.

Treba ocijeniti koji je tip u pitanju. Ako je to npr. neki aktivan tip, koji već ima djela što izazivaju zavidnike, opasnost je veća. Ako je to neki slikar ili tip odricanja, sva će se nevolja odigrati u njemu samome.

Teški planeti kao JU 90 SA mogu biti sudbonosni u periodičnim ponavljanjima makar je JU benefik. Može u ovakvom slučaju da jedan aspekt 90 prođe bez ikakva učinka, naročito ako malo traje na nebu. Isto tako i 180 može proći, utoliko prije ako su oba na jednoj hemisferi pa i nije puna opozicija već paralel. Ali puni kvadarat ili puna opozicija može - a nije rečeno mora - donijeti teške moralne krize, kronične bolesti, sudbonosne krive odluke, itd. što može promijeniti čitav tok života.

Za sve to shvatiti treba duže prakse, a dok je nemate treba biti oprezan: Ako su u rx loši aspekti krupnih tijela svaki naredni loš njihov aspekt može stvari pogoršati. Ako je dobar aspekt u rx može se razumno stvar poboljšati u dotičnom terminu. Varijante tumačenja su goleme, zato evo opet par primjera:

1. Tip MA. rm 18. 11. 1910. ima s rođenjem JU 180 SA. U ponovljenom aspektu pri prvom prolazu 90 ne osjeti ništa. Pri drugom retogradno osjeti silnu ljubomoru i duševne krize u kojima pokušava ubiti druga. U trećem prolazu kvadrature sve mu prolazi, pa i ljubomora, i nerazumno sumnjičenje polako iščezava.

2. Raspućin rm ima strašni MA 90 SA i to baš MA na 18 ar- u svom sjedištu a SA na 21 co- također u svom sjedištu = pozitivna snaga zla. Na dan 31. 12. 1916. dolazi već ne znam koji put ova kvadratura, ali sada je upravo MA na 23 co- (u kući SA i blizu svoje egzaltacije) a SA na 28 ca- u svom detrimentu. Za nevolju još loš aspekt Urana i dr. Ova izmjena mjesta vrlo je opasna naročito kad je zlo u padu, i tog dana je Raspućin uza sav oprez konačno ubijen.

3. Aleksandar Karađorđević imao je SA u le- (dakle detriment) a MA u aq- na opoziciji 180. U jesen 1934. SA dolazi u kuću Marsa u aq- a MA baš prolazi vatrenog le- i dotiče mjesto SA rx. Ova izmjena mjesta je fatalna i prof. Vučić-Đaković konačno, uz ostale elemente, utvrđuje datum smrti od atentata 9. 10. 1934. uoči Mlađaka. Trpaju astrologa u Glavnjaču...

Ako je neki od ovih vladalac stvar je delikatnija. Aleksandru je suvladalac MA. Heroji Šakić i Vlahović, oba rm 13. 5. 1916. imaju afl. najtežih planeta JU 90 SA od kojih prvi vladalac. Teška mučenja. Sofija Hotek SA-UR i uz Asc. Denebole nenadani atentat. Itd.

U našem primjeru rw stoji JU 180 UR = ateizam, marksizam, itd. 1941, došla je konjunkcija ovih planeta na 26 ta- u 10. i 11. polju radixa. Ne znamo kako se odrazilo. Možda izmjena stava ideologije povodom napada na SSSR?

Skoro je nemoguće, da bi se više aspekata u toku života ponovilo pa da ove situacije bolje pratimo. Karakterističan je ipak i slučaj lijepe Blaže rw 20. 10. 1910: MA 0 VE u li-, SO 0 JU isto u li- a blizu će biti pomračenje. Početkom proljeća 1951. dolazi MA 0

VE u ar- (dakle suprotno i jedan planet iz sjedišta pada u detriment a drugi obratno = zamjena), a SO 0 JU opet ali nasuprot - i opet blizu pomračenje. Svijest se nešto mrači i dogovorno zamjenjuje muža tipa co- za suprotnoga tipa ca- (oba sebi kvadrat), da nakon prolaza tih upliva oba muža povuku opet svoje žene k sebi. Čudna igra simbolike MA-VE - muževi-žene.

Kod ovih direkcija uvijek važniju rolu igraju vanjski planeti, upravo oni koji su hladniji i škodljiviji životu, pa zato ih treba uzeti ozbiljnije. Da se manje prevarite u ovim direkcijama uzmite ono opće pravilo:

- kod neozbiljnih tipova kao ME stvari neće biti tragične, jer se ovi povinuju svakom vjetru,

- kod tipova umjetnika kao VE ili aq- stvar može proći bez potresa a može i sa prolaznom burom,

- kod tipova akcije kao MA ili UR mogu nastupiti presudne katastrofe, i

- ako aspekt traje malo, ili mimoilazi direktno bez retrogradnog zadržavanja, a naročito ako ima više dobrih aspekata drugih dir. itd, sve to može smanjiti ili čak paralizirati djelovanje. Doduše nemoćni smo ako je u pitanju tip vatrenih znakova-planeta a fenomen se ponavlja u fatalnom 4, 8, ili 12. polju.

## TRANZIT PLANETA

Svake godine Sunce se vraća u isti položaj rx i mi slavimo rođendan. Ništa se ne dešava osim možda - čašicu više. Ne osjeti se ni prolaz Mjeseca. ME i VE sami za sebe - isto ništa. Ali ako oni dodirnu ono mjesto gdje je stajao UR najčešće se neće desiti ništa, - ali neki put će prasnuti. Svake godine pređe Venera to mjesto i niste imali vremena za svađu sa ženom. Ali jedne godine baš na taj dan će nenadano planuti nepotrebna svađa, koja može biti čak i fatalna za dalji odnos. Sada otprilike znate što je to tranzit.

Ako neki teži planet dolazi u konjunkciju sa nekim radix planetom a pri tome je u zaokretu R ili D i duže se zadržava na jednom mjestu onda će se djelovanje svakako osjetiti. Tumači se značenjem tih planeta i značenjem radix polja. Ako prođe brže preko tog mjesta neće se opaziti pa makar bio i jači planet. Kod zaokreta ponekad pređe 3 puta isto senzitivno mjesto, ali obično se snažno osjeti samo jednom. Itd.

Ako u isto vrijeme ima loših znakova od direkcija ili solarnog horoskopa stvar se pojačava u zlo ili dobro, već prema karakteru natusa i njegova rada. Ako aspekte čine dobri planeti, pa makar i kvadrature, nema straha. Ali ako loši poklapa lošega treba biti oprezan.

Tranziti osjetno djeluju na malu djecu i lako ćemo ih kontrolisati po indispoziciji djeteta, padu, nemiru, kakvom udaru itd. Oni djeluju cijeli život a pred starost opet više. Radi toga astrolozi rado pretjeruju i nalaze kako je smrt bila točno fiksirana stanjem raznih loših tranzita.

Važno je za vrijeme lošeg tranzita izbjeći prigodu: Ako je to Venera-Uran - dalje od žene! A ako je VE-JU nema druge nego koristiti prigodu!

Tranziti su i logički i razumljivi, pa ipak nisu tako jaki kao aspekti glavnih direkcija. Prelaz jednog planeta preko onog mjesta gdje je u radix bio drugi planet, normalno donosi neko djelovanje opisano pod tranzitima i dr. formama aspekata ta dva planeta.





U vrijeme kada to traje kratko najbolje je izolovati se od prigoda. Ako traje duže stvar je otežana. Ako postoje loši aspekti godišnjeg horoskopa onda već nismo u mogućnosti da potpuno zaobiđemo taj upliv.

Osim kod djece, koja su zbog nestašluka lako podložna časovnom utjecaju sila, tranzite možemo vrlo dobro kontrolisati u bolnicama. Ako je organizam slab, načet bolešću, operisan, i sl. znak je da su neki pomoćni horoskopi u rx sada loši i onda tranzite možemo vrlo precizno registrirati. Oni donose momentalna poboljšanja ako su dobri planeti i aspekti, a nagla pogoršanja ako su malefik sa lošim aspektima. Tako tr SA donosi nove komplikacije sedimentacije, MA povišenje temperature, UR pad ili nemir nerava, NE trovanje, itd.

U našem slučaju MA je upravo dodirnuo onaj stepen gdje je Branki u rx stajao UR = nenadan prepad. To je čas kada je nenadano odvedena. Ali MA je tu prolazio svakih par godina! Da, ali sve te godine nisu bile okolnosti tako osjetljive, a ni horoskopi naročito loši.

Svi aspekti nose neku napetost, koja će se manifestovati samo ako je dovoljna napetost organizma ili okoline, ili oboje.

## TRANZIT POLJA

Ako vam naiđe prolaz Saturna kroz 4, 8. ili 12. polje a istodobno i Mars prolazi jedno od tih polja, naročito ako je zbog retrogradnosti sporiji, brzo ćete se uvjeriti u valjanost ovoga pravila. To neće proći bez bolesti, pada, operacija i svakako jačih kriza, ponekad čak i smrti.

Svi planeti šeću godišnje kroz naša polja ali to se skoro ne zamjećuje. Dobri planeti malo tu pomažu, zli malo škode, ali ako se udruže dva-tri, uz druge aspekte, onda ipak djeluju. Najlakše se osjete spori planeti koji se u jednom polju duže zadržavaju, a od malih samo MA (malo kad VE) kada se kreću sporije. Mladi organizmi lako prenesu ove uplive bez koristi ili štete, a stari su više podložni. Kod stalnih bolesnika mogu se dobro kontrolisati kao i lunacije.

Ako se npr. JU ili SA dugo zadržavaju na 0 ili 90 od Sunčeva mjesta u radixu, naročito ako je polje lošije, to će uvjek imati dejstva. Isto ako je MA u zaokretu u lošem ili VE dobrom aspektu prema r-Sunce.

Ako je npr. neko kritično polje veliko pa se SA tu dugo zadržava - on čeka dok nastupe drugi zli aspekti i svakako će se osjetiti njegov hod. Obratno ako su dobra polja široka a tamo šeće dobri Jupiter.

Jedan sami tranzit rijetko će kada učiniti velikog zla ili dobra ako nije potpomognut sa strane. Astrolozi rado pridaju važnost ovim tranzitima. Zato su likovali kad je njihov veliki neprijatelj Mirandola umro od upale baš kad je Mars prolazio njegovo osmo polje.

Male tranzite unutarnjih planeta koriste vašarski astrolozi za tjedne prognoze.

U našem primjeru SA je zašao u 12. polje. Šta on tu traži? U najboljem slučaju mogao bi ga proći bez da se naročito osjeti. To je jedno vrlo loše polje (zatvori, bolnice, ludnice) a Saturn je najgori planet. Pa ipak. On tu nešto traži. Traži polako zlo i ako mu neko sa strane pomogne on će onda pružiti svoju ruku.

Općenito: mnogo loših planeta u najgorim poljima dugo zadržavanje, e to će natus osjetiti. Dugo zadržavanje mnogo dobrih u dobrim poljima, i to će se osjetiti. Naravno ukoliko direkcije nisu drukčije.

## JUPITER U POLJIMA

1. ojačanje zdravlja i vitalnosti, protekcija protiv loših upliva, ljepši izgled i upliv na okolinu.
2. financijska poboljšanja od ličnog rada.
3. dobri izgledi pisama, braće, puteva, veza.
4. sređivanje domaćih odnosa i učvršćenje stana.
5. dobro za nove spekulacije i sportove.
6. dobro od potčinjenih i sređenje u poslovnici.
7. sređeniji odnos braka i prema javnosti.
8. eventualno nasljeđe ili novac bez zasluge.
9. više smisla za visoke koncepcije i dalje putovanja.
10. sređivanje položaja u društvu i popularnost.
11. dobri i jaki prijatelji, protekcije i planovi.
12. tajni dobici ali jaki neprijatelji.

Dokoni učenici nek se zabavljaju tranzitima malih planeta kroz polja ali nek se ne zanašaju svojim otkrićima.

## SATURN U POLJIMA

Ovaj teški sudbinski planet zadržava se u svakom polju cca par godina i da se sačekati vrijeme kada će se njegov upliv pokazati. Najznačajniji je hod kroz glavna polja 1, 4, 7, 10. Više su podložni saturnovski tipovi i stariji ljudi.

1 - 4. polje = odmaranje na lovorikama, kontakt sa autoritetima, pisanje memoara, zbiranje iskustava, uživanje kolekcija. Za mlađe ovo je termin spremanja za životni start, naporno učenje i uspjesi, za stare opskurni termin kad se ljute što nisu na visini.

4. polje = svršetak jedne faze života i start u novu. Stari su već u 1. polju oslabili fizički i približava se opasnost kraja, za srednje teškoće klimakterija, za mlade - svaki je početak težak. Domaćici su ovo teške brige, pustoš stana. Stvaraoci se ovdje odlučuju za svoje životno djelo predviđajući velike teškoće.

5. i 6. polje = sređuju se djela i sakupljaju snage za novo izbijanje u javnost još uvijek pod teškim okolnostima. Učenje je završeno, orijentacija postavljena, ali su tereti jaki.

7. polje = izbijanje u javnosti, prva afirmacija, ali klimaks i stvaranje zavidnika, loša poznanstva, hladni kontakti, prvi klipovi pod noge.

8. period opasnosti, događaji vis major, smrtni slučajevi poznatih osoba, period obmana i straha ali misli o afirmaciji jake da nekad prevrše mjeru.

9. = strepnje da se nije predaleko zahvatilo.

10. = maksimalna moć afirmacije, gornji klimaks i nema dalje ekspanzije.

10. do 12. = konsolidacija stečenog imena.

U našem primjeru početkom 1945. Saturn se dugo zadržava u 12. polju, znak poganih neprijatelja i konfinacije a Mars netom ulazi u 8. polje znak opasnosti od uniformisanih ljudi i oružja (Mars Vodenjak, zatim Ribe - vodal) prvi znaci opasnosti, ali još smo daleko da prorečemo da je naša Branka i stradala.





## URAN U POLJIMA

Već se manje osjeća i djeluje jedino na uranske tipove. Najlakše se kontrolira na 4 ukrsnice:
Asc. = nagla odluka da se promijeni dosadanji tok života.
IC = promjena stana, bijeg, stradanje i novi start ili slom.
Desc. = raskid braka i borba prema vani za novu afirmaciju.
MC = pobjeda i afirmacija iz dosadanjih borbi i nakon dovoljno kriza.
Kod uranskih tipova se najčešće opaža da nakon 42. godine, tj. polovina Uranove revolucije prekidaju sa svojom indolencijom i rasipništvom i započinju jedan staloženiji život.
Uran i Saturn su sudbinski planeti i djeluju više na vodeće ljude politike i napretka. Npr. Napoleon ima SA u 10. polju i:
1789. Sa 0 SA rm = bujna slava, Egipat,
1799. SA 0 SO rm = konzul, Marengo,
1804. do 1807. SA 0 Asc. i UR: klimaks karijere.
Do 1814. prolazi 1. do 4. polje = opskurno doba.
1814. upravo tamo SA 0 MJ rm = abdikacija.
Do smrti SA prolazi ona najteža polja za nemogući ponovni uspon. Snage su već pale.
Kenedi i De Gol su imali na svom startu SA 0 IC ali - "svaki je početak težak" i uspjeli su izbiti u javnost 7. polja.
Ne zanemarite Saturnove prolaze ni kod običnih smrtnika. Seka rw 3. 3. 1925. ima ga blizu Kiffa australis 14 sc- = trovanje svake sedme godine kada on čini glavne loše aspekte sa Asc.
Kod tranzita polja, kao i samog rx, treba paziti koji je planet Significator ( i predstavlja samog natusa) a koji Promisor (i predstavlja vanjske sile protiv njega). Npr.:

| **1. Kao Sign.:** | **2. Kao Prom.:** |
|---|---|
| SO = vitalnost, zdravlje, toplina, otac, kralj, muž, sjaj... | Općina, crkva, drugi jaki muževi, vrućina, vatra... |
| MO = osjećanja, kuća, majka, žena, zavičaj, djeca više ženska, putevi morem... | Brak, udovice, žene uopće ali zrelije, more, brodolom, tuđa djeca... |
| ME = viši intelekt, logika, razum, pisma, putevi, rad s rodbinom... | Sofizmi, trgovačka nadmudrivanja, diskusije, braća, personal, djeca, tuđa pisma... |
| VE = ljubav, umjetnost, ljepota, odgoj, planovi gradnji... | Financije, sestre, zadovoljstva, djevojke, ženski personal... |
| MA = snaga, moral, zdravlje, rad, istraživanja, poduzeća... | Sukobi, braća, bližnji muški, vatra, uniformisana lica, rat... |
| JU = filozofija, sreća, financije, duži putevi i planovi... | Spekulacije, popovi, crkve, djed, protekcije, bonvivani, licemjeri... |
| SA = posjed, nekretnine, fatum, kronične bolesti, osvete... | Starci, stranci, seljaci, planine, osama, prirodne nesreće... |
| UR = upotreba otkrića, predanja, reforme, pokreti... | Zadrti tipovi, reakcionari, grom, opasnosti nenadano... |
| NE = nutarnja sreća, vidovitost, medij, histerija... | Šarlatani, izdaje, samoubistva, špijuni, idiot, hipnoze... |
| PL = dubinski osjećaji, veza sa masama, zvijezde i atomi... | Kamenovanje, epidemije, masakr, bombardmani... itd. |

## TERCIJARNE DIREKCIJE

Lansirao i proslavio se njima berlinski astrolog Troinski. Teorijskog opravdanja nije lako naći ali izgleda da mu je u praksi dosta uspjelo. Pošto tu više ulogu igra položaj Mjeseca, možda bi to za ženski horoskop bilo više važno, pa ćemo pokušati:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Djevojka je nestala uoči oslobođenja | 5 | 4 | 1945 |
| rođena je | 11 | 9 | 1920 |
| Starost ili - Razlika | 6 | 6 | 24 |

Direkcije se računaju za svaki mjesec-znak po 1 dan, za jednu godinu 12 dana, 10 godina 120 dana, itd.

| | | |
|---|---|---|
| 24 godine | = | 288 dana |
| 6 mjeseci | = | 6 dana |
| 6 dana | = | 0 dana |
| | | 294 dana = 9 mj. 24 d. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dodajemo na rođenje | 1920 | 9 | 11 |
| Dolazimo na datum | 1921 | 7 | 5 |

Baš 5. 7. 1921. upravo pada Mlađak: MO 0 SO, ali i MO 0 MA = opasne promjene! Zar to djeluje?! I ozljede MA!

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sad opet treba drugi račun. Za datum rw | 1920 | 9 | 11 |
| Dodati obratno: za 9 mjeseci (270 d. = 22,5 g.) | 22 | 6 | 00 |
| a za 24 dana (12. d = 1 godina) znači | 2 | 0 | 00 |
| Dolazimo na arkana | 1945 | 3 | 11 |

Nedjelja 11. 3. 1945. imamo opet aspekt ozljede MO 0 MA. Međutim po pravilu se traži arkana za dan i čas kada je Mjesec ponovo u jednom najbližem datumu zauzeo mjesto rx tj. 28,14 Lava. To je dan 24. 3. 1945. uveče: upravo dan kad joj je rečeno neka se skrije. Pa i ovaj put su bile vrlo loše konstelacije: MO 180 MA = ozljede i to ljudskom rukom, i opet aq- i pi- = voda. Zatim SO 90 SA koji pada na Asc. u ca- = opet voda. A Mars je upravo ovdje vladalac 8. polja - smrti.

Obratan slučaj imamo kod Vladimira Komarova rm 16. 3. 1927. U prvom računu dolazimo na datum 3. 9. 1928. kada SA dolazi na 12 sa- dakle 180 od njegova radix Marsa. Zatim i 90 sa SO. Datum koji se iz ovoga po prednjem pravilu izračunava je 28. 4. 1967. i tada nema loših aspekata. Ipak on strada sa nesretnim padobranom 26. 10. 1968.

Pomoću tercijarnih direkcija Troinski, taj "crveni Senji" probuši gvozdenu zavjesu.





## CIKLIČKE DIREKCIJE

Sunce-Mjesec svake 19. godine zauzmu isti položaj koji su imali u natalnom horoskopu. Kod nekih osoba to nešto znači ali promjene nisu jake. Zavisi koliko natus tome podleže i to se može samo individualno pratiti.

Kad su u pitanju konjunkcije to bi onda moralo više vrijediti. Odnosi se na životne cikluse.

MA-JU prave konjunkcije svake 2 godine. Slijedeće su 26. 1. 1971. na 1,55 sa- i 6. 4. 1973. na 7,45 aq-.
MA-SA isto, slijede 31. 3. 1972. na 2,32 ge- i 19. 5. 1974. na 29,47 ge-.
MA-UR isto, slijede 31. 10. 1972. na 19,56 li- i 24. 10. 1974. na 27,22 li-. Na ove treba biti oprezniji.
JU-SA prave konjunkcije svakih 20 godina. Slijedeća 1. 1. 1981. na 9,23 li-.
JU-UR svakih 14 godina, slijedi 20. 2. 1983. na 8,59 sa-.
JU-NE svakih 13 godina, slijedi 1. 2. 1971. na 2,42 sa-.
SA-UR pravi aspekte svakih 45 godina, slijedi 10. 2. 1988. na 29,53 sa-.
SA-NE svakih 36 godina, dolazi 2. 3. 1989. kna 11,55 ca-.
UR-NE svakih 171 godinu, prva 1. 2. 1993. na 19,30 ca-.
SA-PL tek nekad važna, ciklus 33 godine, slijedi 4. 11. 1982. na 27,18 li-.

Ponavljanje konjunkcija, a i drugih aspekata, teorijski bi moralo imati utjecaja (jer se obnavlja skoro isti planetski upliv aspekata kao i za rođenja) i moralo bi pojačavati natus. Praksa ne pokazuje da bi to naročito imalo nekog jačeg upliva. Zapravo nekad se pokaže nekad ne. Npr. SO-MO aspekt nekad se nakon 19 godina ne javi ništa, a nekad u ciklusu 54 da, i obratno.

Zatim postoje i ciklusi planeta uopće, kada oni započinju sličan ophod kao što je jedan bio prethodni. To su za Sunce 33, Mjesec 19, Merkur 79, Venera 8, Mars 79, Jupiter 83, Saturn 59 i Uran 84 godine.

## EMBOLIZMIČKE DIREKCIJE

Slične su periodičnim, samo što je ovdje u pitanju Sunce i Mjesec. To su za nas dva relativno velika i uplivna tijela i ponavljanje svakih 29,5 dana. Nekad se zovu i Lunacije ali je pravilnije to zvati direkcije jer se računaju npr. ovako:

Ako je u rx bila prva četvrt, odnosno SO 90 MO onda taj momenat (kao inače i sam rx) važi za događaje prve godine života. Kada poslije 29,5 dana dođe isto takva četvrt SO 90 MO uzimamo arkana toga dana kao važan za događaje druge godine života. Itd.

Ovo je svakako neznatnog utjecaja i regbi se odnosi samo na senzitivne tipove MO i njihove instinkte, žlijezde, emocije, lake afekte, promet vode u tijelu, i sl. Za svaku godinu života nađete dotični dan ako od rođendana u efemeridama odbrojite za:

| 1. godinu | 0 god. | 0 mj. | 0 dana |
|---|---|---|---|
| 2. | 0 | 0 | 29 |
| 3. | 0 | 1 | 28 |
| 4. | 0 | 2 | 27 |
| 5. | 0 | 3 | 26 |
| 6. | 0 | 4 | 25 |
| 7. | 0 | 5 | 24 |
| 8. | 0 | 6 | 23 |
| 9. | 0 | 7 | 22 |
| 10. | 0 | 8 | 21 |
| 11. | 0 | 9 | 20 |
| 12. | 0 | 10 | 19 |
| 13. | 0 | 11 | 18 |
| 14. | 1 | 0 | 17 |
| 15. | 1 | 1 | 16 |
| 16. | 1 | 2 | 15 |
| 17. | 1 | 3 | 14 |
| 18. | 1 | 4 | 13 |
| 19. | 1 | 5 | 12 |
| 20. | 1 | 6 | 11 |
| 21. | 1 | 7 | 10 |
| 22. | 1 | 8 | 9 |
| 23. | 1 | 9 | 8 |
| 24. | 1 | 10 | 7 |
| 25. | 1 | 11 | 6 |
| 26. | 2 | 0 | 5 |
| 27. | 2 | 1 | 4 |
| 28. | 2 | 2 | 3 |
| 29. | 2 | 3 | 2 |
| 30. | 2 | 4 | 1 |
| 31. | 2 | 5 | 0 |
| 32. | 2 | 5 | 29 |
| 33. | 2 | 6 | 28 |

i pošto je slijed pravilan možete dalje sami produžiti po volji.

U našem primjeru traži se šta se desilo u 25. godini života. Odbrojimo 1 g., 11 mj. 6 d. i dolazimo na 17. 8. 1922. Nema opasnih aspekata. Ali da vas razočaramo. Sinodičko kretanje Mjeseca traje 29 dana 5 sati 5 minuta 35.8 sekundi. To je lijepo, ali to tijelo ima mušičava kretanja u odnosu na ekliptiku. Zato je pravilnije izvesti ovaj račun:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - položaj Sunca u rx od 0 Ovna | 168 | 2 | 11 (= 18 Djevice) |
| - odbijamo položaj Mjeseca 0 Ovna | 148 | 23 | 25 (= 28 Lava) |
| Oba tijela imaju tačnu razliku | 19 | 37 | 36 stepeni |

Iz efemerida vidimo da je ta ista razlika bila približno na dan 21. 8. 1922 (a ne 17. 8. kao gore).





| | | | |
|---|---|---|---|
| - toga dana je bilo sideralno vrijeme | 9 | 56 | 6 |
| - sat rođenja po lokalnom vremenu | 2 | 00 | 00 |
| Isto rastojanje su zauzeli u | 11 sati | | 56 minuta |

i treba izraditi horoskop za taj sat 21. 8. 1922. Opet srećom ne nalazimo opasnih aspekata. A da smo i našli autor vam poručuje da takvi aspekti nešto vrijede samo kad su u drugim pomoćnim horoskopima slični jaki aspekti.

## LUNACIJE

Veliki autor Julius Firmicus Maternus u svom djelu "Matheseos Libri" prvenstvenu važnost daje Mjesecu budući da on brzo mijenja aspekte. Ako npr. napušta Saturna i ide prema Suncu to mu on nosi već zle uplive nešto saturnovski pomiješane, znak dugih teškoća. Ako napušta Sunce i ide u prazno znak je siromaštine, gubitka domovine, itd.

Nema sumnje da lunacije, tj. konjunkcije Sunce-Mjesec, djeluju na vrijeme i naša raspoloženja pa i na svu prirodu. Ako u nekom slučaju takva mijena padne na radix-Sunce ili radix-Mjesec neka promjena mora nastupiti, što treba protumačiti značenjem polja i planeta. Ako se desi u MC to će donijeti popularnost ili promjenu položaja. U IC lako promjene stana. Na svakoj osjetljivoj točki radixa mijene Mjeseca će donijeti odgovarajući događaj u vezi značenja toga mjesta, što se naročito može kontrolisati kod pomračenja jer je onda lunacija silno pojačana.

U našem slučaju bila je lunacija SO 0 MO 14. 3. 1945. uz loši aspekt NE 180 ME, njen planet, ali to ne smatramo važnim.

## POMRAČENJA

Svako smanjivanje svjetla djeluje nesretno. Obično se nesreće statistički gomilaju oko Mlađaka a najviše oko pomračenja Sunca. Pomračenja Mjeseca više djeluju na psihu, plač, depresije, žalost, turobne misli. U horoskopu su važna samo ona pomračenja koja padnu na izričito senzitivne točke, kao npr.:

1. Na mjesto Sunca = gubitak časti, položaja, oka, oca, sjaja dotičnog polja.
2. Na mjestu Mjeseca = gubitak majke, starijih žena, oka, popularnosti.
3. Na MC = gubitak položaja i časti.
4. Na IC = promjena stana na gore, gubitak imanja, majke...
5. Na Desc. = žalost zbog žene ili ortaka, promjene javnog položaja.
6. Na Asc. = promjena zdravlja na gore, promjena stava, slabost tijela, pomračene misli. Na Asc. može biti ubitačno, kao npr. nastup mržnje, ludila, ubistva, samoubistva, itd. ukoliko radix ima te tendence. Inače pomračenje Sunca normalno se tiče časti, položaja, oca; Mjeseca psihe, majke, itd. Važna su i pomračenja unakrst od Sunčeva mjesta tj. 90 step. i najčešće znače gubitak oca, vladara, i dr. iz značenja polja 10. i 4. dok se pomračenje u opoziciji tiče odnosa sa ženom, dakle slično kao i na Desc.

Sva pomračenja nisu ni zla. Ona nekad donose novi tok stvari, dovršava se jedna nesnosna situacija i prelazi u nove snošljivije okolnosti. Primjeri:

Ranković rm 23. 12. 1909. pomračenje 1965. na rođendan uz aspekt SU-MJ 90 SA = gubitak položaja, a zatim dobra penzija.
Marko Panjević rm 3. 5. 1907. okultacija rođendan 1965. uz loše aspekte = infarkt i nagla smrt i to sa zakašnjenjem. Tj. već je bio nastupio novi Solar.
Kuna rw 20. 7. 1920. pomračenje tog dana 1944: silovana od njemačkih vojnika i poludila.
Jelka 2. 10. 1943. iza pomračenja na rođendan dobiva novi i bolji položaj.
Ž. Skokandić rm 15. 2. 1913. pomračenje isti dan 1961: živčani nemir i nagli gubitak oca. Marica rw 15. 2. 1913. isti slučaj, ali: nagli gubitak muža, živčani nemir, pokušaj samoubistva. Itd.

## RAZNI DRUGI SISTEMI

1. **Progresije epohe** navodno važne za odrediti neke momente života kao npr. sklapanje braka, velike prelome, smrt itd. Za svaku narednu godinu odbrojava se 3 minute i 57 sekundi zvjezdanog vremena za svaki mjesec po 20 sekundi i po tome **utvrđuje arkanum** (3 mjeseca = 59 sek., 6 mj. = 1 min. 59. sek., 9 mj. = 2 min. 57 sek. i sl.). Za godine iznosi:

| | sati | min. | sek. |
|---|---|---|---|
| G. 10 = | 0 | 39 | 26 |
| 15 = | 0 | 59 | 8 |
| 20 = | 1 | 18 | 51 |
| 25 = | 1 | 38 | 34 |
| 30 = | 1 | 58 | 17 |
| 35 = | 2 | 17 | 59 |
| 40 = | 2 | 37 | 42 |
| 45 = | 2 | 57 | 25 |
| 50 = | 3 | 17 | 8 |

ostalo zainteresirani studenti lako će interpolirati. Račun je dosta jednostavan. Npr. u našem slučaju 11. 9. 1920. rw biva u Sarajevu na 43,52 sjev. šir. Asc. 6 Lava a Zenit 21 Ovna ili.

| | | | |
|---|---|---|---|
| zvjezdano vrijeme | 1 | 17 | 35 |
| dodajemo za 25. godinu | 1 | 38 | 34 |
| = novo ZV (ST) | 2 | 56 | 09 |

čemu odgovara Asc. 24,40 Lava, i dalje se ubacuju podaci planeta za pomoćni horoskop, tj. sve isto iz radixa. Pomiče se Zenit a po njemu analogno Asc. i polja. Uglavnom to su i tzv. haldejske direkcije.

2. **Direkcije polja:** misli se da značenje u prvom polju odgovara prvoj godini života, drugom za drugu godinu... za 13. godinu opet prvo polje, itd. Mislimo da nema nikakva teorijskog opravdanja a ni praktične vrijednosti. Tu može da zavara eventualno ciklus Jupitra koji za 12 godina obiđe sva polja. To je inače najjači 12-godišnji ritam.

3. **Perfekcije:** put svakog planeta kroz zatečeni znak navodno utječe na događaj jedne godine i tako redom. Mislimo da je i ovo bez osnova. (Uveo Peginus u XVII. stoljeću).





4. **Hamburška škola** ubacila je račune direkcija stavljajući Sunce u 0 Raka i Saturna u 0 Ovna. To su jake aksijalne točke i ako se jaki aspekti jačih planeta tamo zatvaraju ima tobož značenje za tu godinu. I ovo je vjerojatno intelektualno namještanje da bi se našlo izlaza u nesigurnim slučajevima.

5. **Fatalni rođendani.** Na svoj rođendan umriješe: Hugo Eckener 10. 8. 1868, pukovnik Bernardis 8. 8. 1944, junak Ivan Milutinović 23. 10. 1944, Johann Schöner astrolog sa novčanice 1000 DEM dne 16. 1. 1547, Ivan Lavčević 23. 12. 1942, ubijene na rođendan Joyce Sellers 13. 11. 1966. u New Yorku i Ljiljana Huljev 11. 5. 1968 u Zagrebu. Sve to nema baš nikakve veze da se posebno istražuje. Kad bi vrijedilo takvo pravilo svaki bi 365. čovjek morao umirati na svoj rođendan.

6. **Raskršće Heraklovo:** navodno što se duže tijelo šeće prema kraju znaka dalja je visina života. Zbrojimo sve stepene planetnih položaja u našem primjeru pa ćemo dobiti broj 111 što dijelimo na 9 planeta i dobivamo sredinu 12. Računajući život 72 godine dobivamo jednadžbu: 30:12 = 72:x dobivamo 29 godina visinu života - a stradala je u 24. Dobro za razonodu.

Drugi račun od 0 Ovna = 360 stepeni odbije se Sunce 169 stepeni dobija 191 dodaje MO 148 = 339.

Na 339. stepenu u našem primjeru imamo UR baš u 8. polju što bi stvarno značilo nenadano stradanje, grom, kljenut, itd.; svakako ovdje tek slučajnost.

7. **Dijagrami života** praktikuju se naročito u Njemačkoj. To je novi metod Instituta Ebertin, Pfefferkorn, i dr. Hod planetnih tranzita se prosto prenaša na milimetarski papir i prati se gdje se linije težih aspekata sijeku. Tipično njemački. Svuda stroga shema i sistem.

Ne odričući izvjesnu vrijednost svim sistemima moramo ipak naglasiti da događaj jedne godine ovisi, ne samo o svim tim milimetrima, nego i o svim doživljajima, kontaktima, radu, naslijeđenim svojstvima, svim dosadanjim godišnjim horoskopima, i dr. Možemo malovrijednih sistema još pronaći, pa da početnika dobro zbunimo a stručnjacima priredimo novu zakusku.

Odrekli smo se sporednih malih aspekata. Odrecimo se i malih nevažnih sistema. Odaberite za predikcije prve tri najvažnije direkcije, solarni i lunarni, a sve drugo samo u nedostatku jakih elemenata.

# GODIŠNJI HOROSKOP

Tokom rata i revolucije najčešća su pitanja astrologu bila da li je neki borac živ, mrtav ili zarobljen. Laici ne znaju metode astrologije i vjeruju da se to prosto može odgonetnuti kao i mnoge druge stvari. Uobraženi astrolozi pretenduju da sve to mogu. Neposredno aprila 1945. i autoru je postavljeno više puta pitanje "da li je naša Branka živa"? To sada i mi ovdje postavljamo vama.

Horoskop je pouzdan da nam opiše karakter natusa, a mudraci kažu da od njega zavisi sudbina. Dakle ona je vi- = oprezna, predostrožna, analizira postupke, voli podređene poslove, itd. ali je i le- = hrabra, svjesna, voli sjaj i čvrsto gleda oko sebe, itd. MO-le = voli vlast, spor rad srca, itd. NE-Asc. = ona je lukava, zavarava ljude tobožnjom iskrenošću, itd. itd. - možemo u beskraj pisati o njenom karakteru. Možemo ispitati koliko je taj karakter korigovan uplivom roditelja, škole, nasljeđa, okoline, doživljajima, vezama, u petorki, vezama sa ustašama, javnim događajima... i kad sve analiziramo kamo ga taj umni dasa da sve to pretvori u indeks brojeva i nahrani kompjuter, ili božanskom svojom intuicijom prorekne je li živa ili ne?!

A ipak ovako smioni pravorijek može, doduše u iznimnim slučajevima, dati baš astrologija.

Za godišnji horoskop, koji ispituje svaku mogućnost događaja u jednoj godini, treba mnogo radnja. Astrolozi to čine i redovito se zapetljaju u nepreglednost aspekata. Unaprijed će obično pogriješiti; a ako se već zna što se desilo to se naknadno lako poveže na neki od bezbrojnih znakova.

## ANALIZA

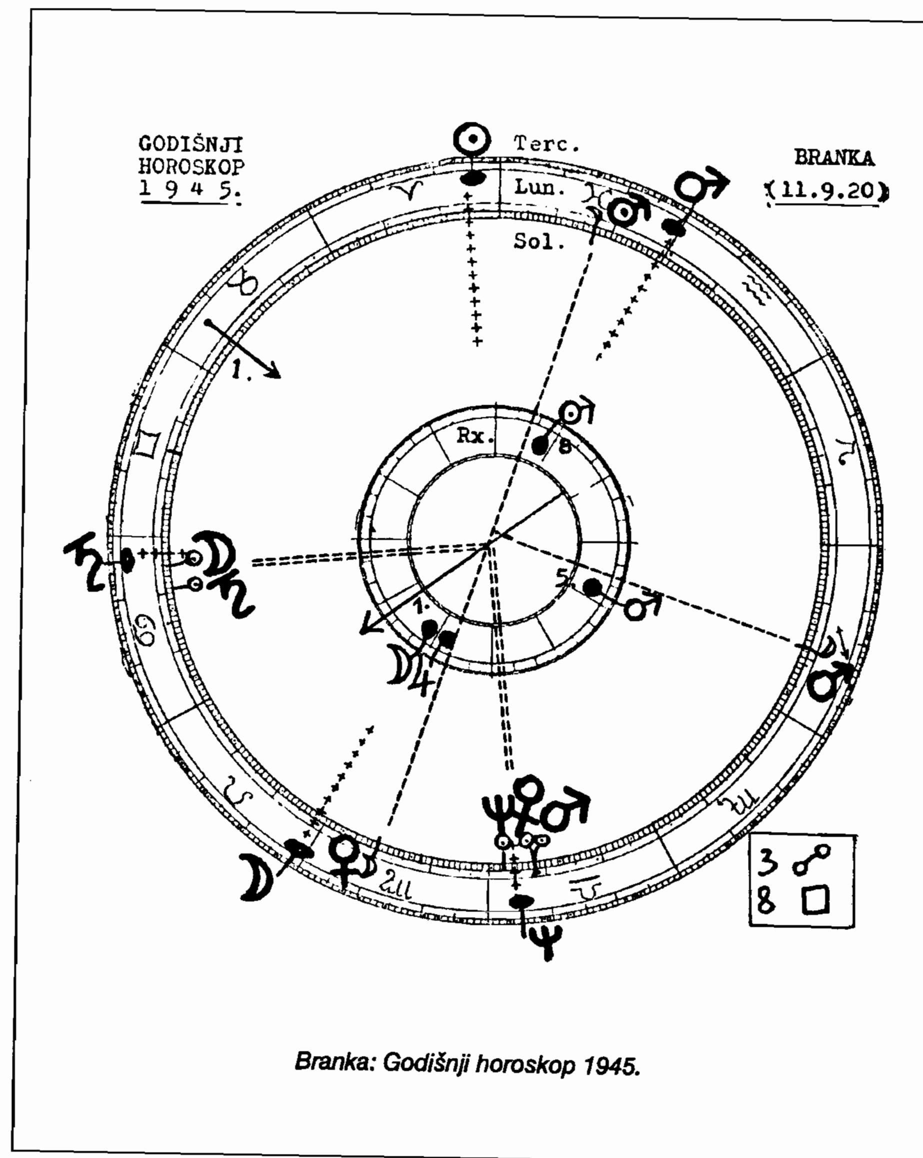
1. Primarne dir.: pomaknuto Sunce za 24 stepena = SO 60 NE psihološka zabuna i pretjera, MO 120 MA dobro zdravlje, uspjesi, vojska, konji, vježbe, oružje...
2. Sekundarne dir.: na 5. 10. 1920. MO 90 SO i vanjskim planetima = disharmonija s roditeljima, nesiguran položaj (MO ca- 10).
3. Solarni hor.: demonski aspekt, dupla kvadratura VE 0 MA u kvadratu SA 0 MO, pojačano demonskim MA 90 SA, oba Svjetla napadnuta = opasnost životu prevelika.
4. Lunarni hor: 26. 7. 1922. VE 180 UR, MA 90 VE-UR = drastično nasilje od strane uniformisanih, oružje, odvajanje od obitelji, eksplozije, defloracije... Polje 5. seks i 8. smrt, naglašeni.
5. Periodične dir.: nema aspekata.
6. Tranzit planeta: MA tr UR mogućnost prepada silom ako postoji osnov ili prigoda.
7. Tranzit polja: Sa se zadržava u 12. polju = tendenca lišenja slobode, nevidljive opasnosti, a MA u 8. polju = tendenca upala, ozljeda, nasilja, smrti.
8. Tercijarne dir.: nosilac života žene MO u svim slučajevima lediran = ozljede MA, tendenca vodenih znakova.
9. Algol 90 SO = ropstvo.





## SINTEZA

Prije svega vrlo je ominozan rx: MO jako lediran, 180 UR u 8. polju, oboje 90 MA iz polja 5 = nenadana nasilna smrt od vojnika, vatre, u revoluciji i dr. prema značenju UR8-MA5-MO-JU2. Vlad. polja 5. i 8. su također jako ledirani.




*Branka: Godišnji horoskop 1945.*

Početkom 1945. godine dolaze teški aspekti solarnog, lunarnog hor., tercijarni dir., tranzita - nema niti u jednom pomoćnom hor. nekih jakih dobrih aspekata. Od ovolikog nagomilavanja ominoznih znakova nigdje perje ne bi iznijelo mesa, a kamoli u jednoj revoluciji u kojoj i sam natus aktivno učestvuje. Osim svega taj natus baš u ovom periodu nije dovoljno oprezan i onaj r-MO ispod 30 stepeni donosi "nagib pa da se lako padne". To je naš odgovor nakon četvrt vijeka kad roditelji ne čuju ovaj sud. Istina je: život nije geometrija. Jedan Rus u Bosni preživio je dvije opasne direkcije, ali prošao je tri strijeljanja. Možda je i Branka mogla? Možda uvijek stoji u nauci o čovjeku. Ali teško ćete u svijetu naći natus 11. 9. 1920. u 8. polju a da je preživio 1945. Probajte. Za okladu.

Ostaje naravno pitanje:

## JE LI SE MOGLA SPASITI?

Teško je odgovoriti. Dosadanja iskustva uče da pored ovoliko aspekata to nije moguće. Kad bi bar bio jedan dobar JU-VE bilo bi nade, iako premale. Imala je utočište kod druga D. M. ali djevojački stid nije dozvolio. Upozorena je od druga Jadrića da se skloni. Otišla je k sestri gdje su je ustaše s lakoćom našli.

U šumu bježati bilo je tada zabranjeno. A da je ipak tamo pobjegla zar je ne bi osudili njezini. Kod druga da je prenoćila pitanje je nevinosti VE 190 UR. A iza toga što još obojici. U ovakvom slučaju nije se mogao naći nikakav razumni izlaz. Religija Tao uči da se svaki aspekt mirom dade salomiti. Ali ona je bila član petorke. A zar čovjek može živiti od same kontemplacije?! Škola Pitagore uči: Upoznaj sebe! Ma koliko da se poznala, kuda bi? Kralj Aleksandar je baš znao da ude u susret atentatu, ali tako se oko njega zgusnulo da po svem saznanju svoje prirode i okoline nije mogao drugačije učiniti nego ići u susret uz ponavljanje Njegoša: Junaštvo je car zla svakojega! Možda je i u njenoj prirodi podmukli eros 5. polja igrao fatalnu ulogu. Svjesna je bila kako je njen šarm i dar govora djelovao u prethodnim hapšenjima, znala je da im je i simpatična. Možda je iznutra zavarana podmuklim emocijama NE-MA-VE 5 i prosto pošla u naručje smrti. A da se tih dana uspjela sakriti pitanje je na koji bi se drugačiji način ispoljili svi oni grozni aspekti. Dolazi i dublje pitanje:

## PRAVDA NA ZEMLJI

Popovi će obećati s lakoćom raj. Učeniji teozofi će reći - karma kažnjava i nagrađuje i ona plaća grijeh nekog ranijeg života. Učenjaci jednostavnije kažu - ratni slučaj. Mi rekosmo trebalo je drugačije planirati koitus.

## KAKO I GDJE JE STRADALA?

Brzopleti astrolozi videći kako se mnogo štošta ispunjava opet će napraviti čudo pomoćnih horoskopa i ustvrditi: SU 90 MA-VE 5, vodeni znaci, položaj NE = na nekom tajnom ili tamnom mjestu blizu vode, sc-4 i UR, PL u vodenim = bačena u rijeku, UR 90 MA = noge silom lomljene, 5-sa nasilni kentauri, eros povod svega, itd. Još kad bi znali da su je kao šarmantnu svakako i priželjkivali - dali bi (bar za se) uvjerljive prognoze. To sa naukom nema veze, a ipak se dešava da se nekad ovakve stvari ispune. Možda zato jer priroda u svojoj dubini govori nama još teško pristupačnim simbolima...

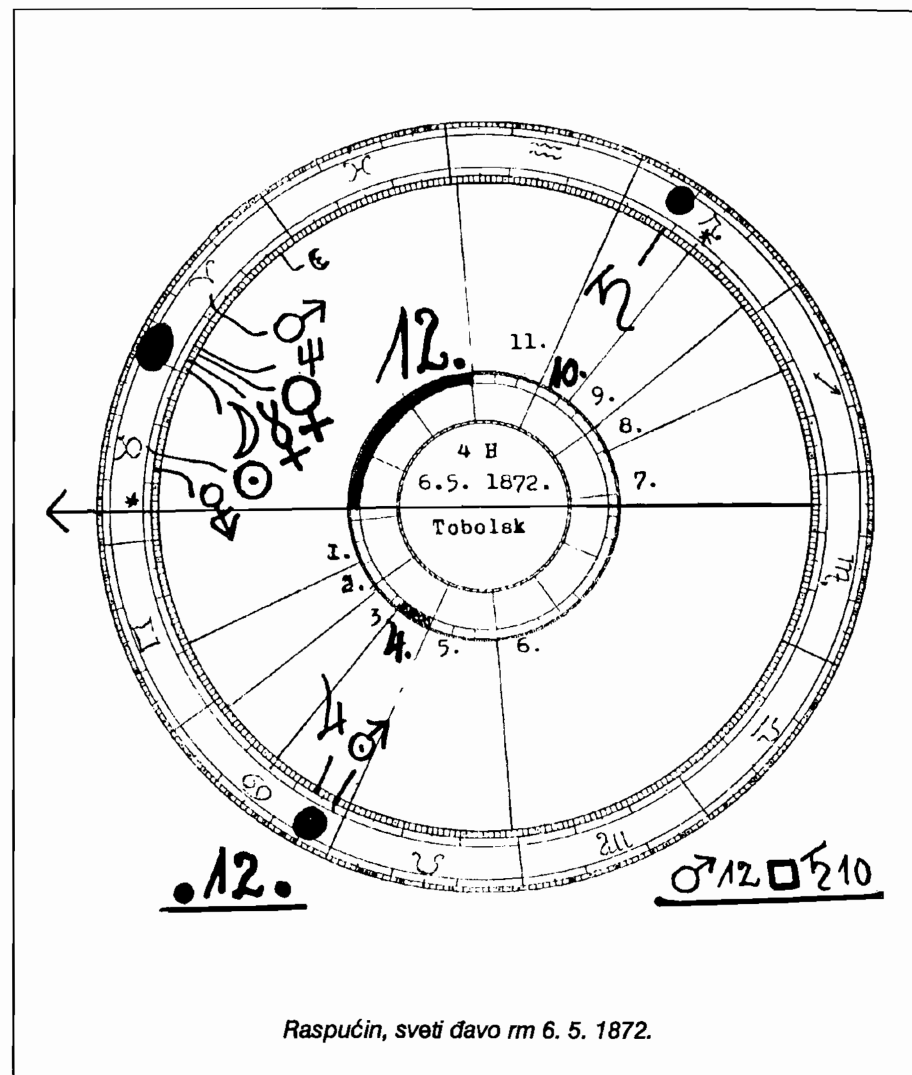




## GDJE SE NALAZI TIJELO?

I to će velik broj astrolga pokušati riješiti! O tome govori četvrto polje. Tamo je rw sc- a njegov vladar MA je u 5. polju baš u sa-. Znači uz tekuću vodu, rijeku, kod nekog sportskog vježbališta, vjerojatno streljana...

Itd. Ovo još manje ima veze s naukom i ravno je tzv. horarnoj astrologiji. Baba u grah bi isto toliko znala.




*Raspućin, sveti đavo rm 6. 5. 1872.*

GDJE LI JE UBICA?

Polje 12. predstavlja tajne neprijatelje, atentatore na naš život. Baš na početku je PL u ca- = fanatik u masi. Aspekt je 90 VE u li- = neprijatelj ljepote, sestre, humanosti, itd. Nije li i ovo naše naknadno namještanje da uobrazimo kako je sve divno povezano? Zar mora sve toliko precizno koincidirati? Naknadne analize vode u nedogled i opasnost da našu učenost dižemo na stepen neke "upućenosti". A učenom čovjeku najljepše pristoji skromnost.





# SPEKULATIVNA ASTROLOGIJA

Prije svega tu spada ezoterija, najrafiniranija filozofija našeg vremena, koja duboko u kozji rog zbija svaku teologiju. Neki teolozi intimno poniru u dubinu vlastitog bića da osjećaju genetsku vezu sa ranijim generacijama, traže sličnosti sa minulim osobama i sudbinama, izračunavaju horoskop svoga duhovnog pretka pred više stoljeća. Tako naporedno sa naivnom religijom o spašavanju duše i brizi antropomorfnog boga o ljudima korača jedna učena ekskluzivna religija o karmi i reinkarnaciji. Time ćemo se pozabaviti na drugom mjestu, a sada nastojimo nešto praktično izvući iz čudesnih spekulacija.

1. Trutina hermetis je staroegipatska mudrost, po kojoj je rođenje striktno vezano sa momentom oplođenja, i to naročito položajem Asc. i MO. Praktički to već uredno izučava Institut ASTRA u Bratislavi.

2. Mnogi studenti muče muku da utvrde svoj sat i minut rođenja. Donosimo jedno praktično i novo pravilo. Nažalost nemamo prostora da to i razradimo.

3. Za neke historijske ličnosti bilo bi zanimljivo doznati rx. I tu mora postojai mogućnost: Selim II. ili barun Trenk vjerojatno imaju MA 90 SA. Naša historija ima čudesnih ličnosti za koje bi se isplatilo pomučiti. Odabrali smo lakši slučaj - Raspućina. Ali ne po mističnim konceptima kako su mu već računali neki zapadni astrolozi.

4. Astro-testovi još nisu pokušani, a elementi horoskopa su vanredno pogodni za takav rad. Dajemo prvi pokušaj više radi orijentacije.

## TRUTINA HERMETIS

U hramu Izide općili su javno muževi i žene u planirane dane da bi se rodili sinovi po želji faraona. Njihov učenik Nektaneb planira rođenje Aleksandra Velikog. Nije se još utvrdilo da koncept-horoskop ima nekog utjecaja, ali utjecaj Mjeseca na ženu, embrio, rođenje je neosporan. Na predajama o njemu zasnovao je smioni dr. Jonas čudesne teorije začeća i porođaja. Navodno se iz radix-horoskopa može izračunati dan začeća i obratno.

Za Mlađaka rađa se dijete do 5 dana prije a za Uštapa do 3 dana poslije. Ili: ako Mjesec raste iznad ili opada ispod horizonta, navodno se rađa prije, a ako opada iznad horizonta i raste ispod, rađa se nešto kasnije. Broj stepeni od Mjesečeva mjesta u horoskopu do Asc. ili Desc. odgovara broju razlika dana. Ako Mjesec raste uzima se u račun Asc. a ako opada dolazi u obzir Desc. Na taj način bi nam koncept pomogao da utvrdimo tačniji čas rođenja i obratno.

U našem primjeru je Mjesec na 28,14 Lava. Pošto je ispod horizonta i opada dolazi u obzir račun Descendenta. Rođenje će biti nešto ranije utoliko sigurnije jer se bliži Mlađak. Razlika Mjeseca i Ascedenta je 28,14 minus 6 stepeni = 22,14. Dakle, ima se roditi cca 2 dana ranije. Odbrojimo od 11. 9. 1920. dane 273 minus 2 = 271 i dobivamo navodno začeće dana 10. 12. 1919. kada je sideralno vrijeme:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 17 | 12 | 39 |
| Za Asc. Toronto 28,14 Lava odgovara ST | -3 | 14 | 15 |
| Korekcija do srednjoevropskog meridijana | - | 1 | 43 |
| kao i korekcija po 10 s. za svaki sat | - | | 30 |
| Ostaje | 13 | 56 | 11 |
| Pošto je preko 12 sati, onda se odbija | 12 | 00 | 00 |
| | 1 | 56 | 11 |
| Izravnavajući sa podnevom | 11 | 59 | 60 |
| Kao začeće izlazi | 10 | 3 | 49 |

ili po Greenwichu u 9 sati 3 minute i 49 sekundi uveče.

Dnevno kretanje Mjeseca 14 stepeni 12 minuta.

| | |
|---|---|
| Logaritam 14 stepeni 12 minuta | = 0,2279 |
| Logaritam 9 sati i 3 minute | = 0,4244 |
| | 0,6523 |

Zbir logaritama 0,6523 jest 5 stepeni i 20 minuta. Znači, na položaj Mjeseca 10. 12. u podne godine 1919. od 0,19 stepeni Lava dodati 5 stepeni i 20 minuta i dobivamo položaj Mjeseca u začeću = 5 stepeni 39 minuta Lava gdje bi navodno trebao doći Ascendent rođenja. Bio je stvarno na 6 stupnjeva Lava.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sideralno vrijeme na dan rođenja | 11 | 20 | 49 |
| Sideralno vrijeme Mjeseca za 6,0 Lava | 1 | 17 | 35 |
| Interval do rođenja | 1 | 3 | 14 |
| Korekcija do srednjeevropskog vremena | 1 | 00 | 00 |
| | 2 h | 3' | 14" |

I neki vjeruju da je to korigovani sat rođenja.

Umjesto ovih računa ima jednostavniji metod: pogledati efemeride u času rođenja, odbiti 273 dana i odrediti iz gornjih pravila dan i čas koitusa. Provjerite dnevnik svojih i ženinih putovanja - da vidite nije li vas žena varala. Ne prenaglite!

Sve je to bila razonoda dokonim svećenicima, a još uz pomoć magije, udovoljenje željama faraona. Račun je zgodan i kao sljeparija. U doba civilizacije ljudi su više diferencirani i sve manje ovisni od stelarnih preciznosti. Korigovani čas ne može se ovim posve sigurno utvrditi. To ne vrijedi mnogo ni teoretski a ni u praksi. Što nam na to kaže prenesena trudnoća ili porod od 7 mjeseci. Imamo dokaz: i sam pisac rođen je od 7 mjeseci.





Ipak pravilo sadrži učenost, može se odrediti dan i čas rođenja, čak i spol djeteta... U naredna dva spisa razmotrit ćemo detaljnije ova pravila. Za sada nam važe utoliko, što je pametno planirati koitus da se ne rodi opet nesretna djevojka sa kvadraturom MA-MO-UR kao ova u našem tragičnom primjeru.

## KAKO DOZNATI SAT ROĐENJA

Ni dan nije kod nas uvijek siguran, a kamoli sat. Zato lako propadne renome dobroga astrologa koji uz veliki napor dade potpuno krive prognoze. Ako imamo sat, opet ne znamo da li je majčin sat bio uredno navijen, da li po srednjeevropskom ili dekretnom vremenu, itd. I dobri astrolozi se muče da doznaju vlastiti sat rođenja. Njima je utoliko lakše što će introspekcijom otkriti od koja dva znaka nose upliv.

Nema baš nade da bi po pravilu Trutina hermetis izračunali tačan sat, ali ipak ima nade da izračunamo približan. Sat rođenja je redovito u nekoj vezi sa položajem Mjeseca u začeću. Tako ili ovako, ako već znamo približan sat možemo doći do skoro minutne tačnosti i na ovaj način:

Za jedan ciklus godina kad su nam bili najbujniji događaji ispišemo sve jake aspekte direkcija i važnijih pomoćnih horoskopa dotične godine. Normalno će ostati neka praznina koju ne pokrivaju ti aspekti. Treba pokušati da li to pokrivaju aspekti zamišljenog Zenita ili Ascedenta. Na lijevo se ispišu godine redoslijedom, a gore stepeni znaka za koje se pretpostavlja mjesto Z i Asc.

| God. | Događaji u godini | Pokriveno aspektom direkcija | Nepokriven godišnjim horoskopima stepen Ovna: | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 13. | Pubertet. smetnje | 90-NE | - | - | - | - | - |
| 14. | Djeca i igračke | - | UR-60 | - | VE-180 | - | - |
| 15. | Nova škola | 5. ME | - | - | - | VE-180 | - |
| 16. | Mnogo izleta | 3. ME | - | - | - | - | VE-180 |

| God. | Događaji u godini | Pokriveno aspektom direkcija | Nepokriven godišnjim horoskopima stepen Lava: | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 14. | Djeca i nove igračke | Z | - | - | - | - | - |
| 15. | Nova škola | Z | ME-60 | - | - | - | - |
| 16. | Mnogo izleta | Z | - | ME-60 | - | - | - |
| 17. | Uspjesi učenja | - | - | - | ME-60 | - | - |
| 18. | Prva ljubav | MA 60 VE | - | - | - | ME-60 | - |

Vidimo da burne igre u 14. godini nisu pokrivene. Jedino ako je Z bio na 20 Ovna, onda bi događaj simbolički tome odgovarao.

Nepokriven je 7. stepen Lava a taj odgovara skoro potpuno Asc. iz našeg primjera.

Kod ovih računa treba imati u vidu da ima događaja koji baš u horoskopu nisu lako vidljivi. Zato je lakše ovo računati starijim osobama gdje ima mnogo i što različitijih godišnjih događaja - imajući naravno u vidu da se aspekti Zenita moraju odnositi na položaj, a Ascendenta na intimni život i rad.

Mlađima se lako izračuna ako u rx imaju blizu VE. Kad ona u primarnoj dir. dodirne Asc. ili Z, ljubav će se očitovati. Jaki događaji u solarnom horoskopu nas upućuju što se odigralo i kojem se polju može to pripisati. Tako sve bolje učvršćujemo podjelu polja.

Ne preporuča se istraživati sat rođenja premalo poznatim natusima.

## KAD JE ROĐEN SVETI ĐAVO

Dobar biolog će utvrditi roditelje vanbračnog djeteta ako je sužen broj lica na koja pada sumnja. Dobar bi astrolog mogao utvrditi podatke rođenja markantne ličnosti ako je suženo vrijeme rođenja na godinu-dvije... Tako pokušavamo sastaviti horoskop za Isusa, Šćepana Malog, baruna Franju Trenka, Miloša Obilića, kralja Zvonimira... ali ne bismo se smjeli hvaliti uspjesima.

Uzmimo Raspućina za koga Sovjetska enciklopedija navodi samo godinu 1872. a njegov biograf Miler daje istu godinu i mjesto Tobolsk. Šta nam je raditi? Ličnost je suviše markantna.

1. Masivna građa, tromi hod, proždrljivost = izgleda upliv Bika je jak?

2. Širok rutav nos, velika usta, ubistveni pogled, fizička snaga, surovi principi = pa to je tip Plutona?

3. Ukočen pogled, fasciniranje i moć hipnoze dar su ili naglašenog Škorpiona, ili Uran 0 Merkur, ili Uran 0 Lilit, ili neke opasne nekretnice?

4. Sladostrašće i smisao za orgije to je ili Lilit 0 Neptun ili 0 Mjesec u 12, na 24 ili 29 Ovna ili aflikcije Lilit u 1,3, ili 9. polju?

5. Silovita i fatalna uloga i sudbina moguća: Saturn u MC, Saturn 90 Mars, Pluton MC, Algol naglašen?

Pokušavamo naći datum gdje bi većina od ovih bitnih elemenata bila nađena u nekom arkana i to u 1872. godini: Mogućnost je 4. 11, 9. 11. Zatim 25.11, 12. 2, 21. 3, 10. 6, 7. 7., 14. 7, 4. 8, 3. 9, 23. 5. i svuda tu ima nešto od Raspućina ali nikako da sastavimo dobru polovicu. Nakon svih muka zaustavimo se na 6. 5. 1872. u 4 sata ujutro u Tobolsku. Ovdje baš sve zadovoljava:

1. Bik je naglašen sa dva elemanta Sunce i Asc. a tu je blizu i Pluton što mu dade tu surovu anatomiju potenciranu sibirskom klimom i stilom.

2. Pluton je upravo u konjunkciji sa Suncem a i samim Asc. što sav izgled naglašava.

3. Moć nad ljudima daje dar magije: Algol na Asc., Pluton Asc., Neptun sa tri konjunkcije, Uran u 4.





4. Sladostrasnik = Neptun 0 Venera u 12. sa Mjesecom 29 Ovna pojačano robusnom snagom sibirskog Bika.

5. Fatalna sudbina - Saturn u 10. polju a u samom Zenitu Wega. A taj Saturn u svom sjedištu napadnut je kvadratom Marsa iz 12. polja također u svom sjedištu. To je dakle točno pop-sotona, "sveti đavo", sa Uran-Jupiter u 4. polju karakter neke sekte, planeti u vidu lažnog križa, a sabor u 12. polju = asket, osobenjak, mračnjak, masohista.

Wega i Saturn ovakvom tipu će sa lakoćom otvoriti carska vrata čim se baci na polje politike. Za političara takav je uspon uvijek opasan čak i kad je SA dobro aspektiran. Ovdje imamo SA 90 MA iz 12. polja a kod Hitlera ista stvar samo iz 8. polja. Obojici jednako fatalno.

### PROVJERA:

Ako je naš rx zbilja dobro postavljen onda se iz godišnjih horoskopa toga natusa mora jasno vidjeti u kojoj godini dolazi njegov siloviti uspon i u kojoj njegov fatalni pad i smrt. Nalazimo:

Solar 1906: MO 120 JU 90 UR-NE, VE 0 MA 90 NE, sve težište 12. polja = tajnim kanalima, više preko žena, uspijeva doći na carski dvor. Sa početkom rata 1914. i njegov Uran čini pola puta 42 godine = njegova nova uloga.

Ipak je najbitnije ako nam se slaže godišnji horoskop sa danom smrti, jer kako znamo ovoga tipa je bilo isuviše teško ukloniti; zaštita carska bila je fantastična.

Godina 1916: Solar MO-UR 90 SO-ME dupli aspekt, periodične dir. MA 90 SA baš u recipročnim znacima i to nota bene sada oba u detrimentu. U času samog atentata bilo je pomračenje Sunca u njegovom 9. polju. Preokret, proviđenje... i sjetimo se da je na takvo pomračenje izvršen neuspjeli atentat na Hitlera. Za oba slučaja trebalo je daleko više snaga da se jedan demonski čovjek prirode MA-SA ukloni. Jusupov bješe uporniji i lukaviji od Štaufenberga.

## RASTKO NEMANJIĆ

Čovjek koji se odriče prijestolja, bavi se pisanjem i putovanjem, povlači se u manastir u doba kad istočne sekte snažno prodiru na Balkan. Čovjek koji je vanrednom vještinom udario temelje organizaciji nacionalne crkve kod Srba što se pokaza sudbinski važno za duge vjekove. Rođen je 1169. Crkva slavi 27. januara. Pribjegavamo triku: rm 27. 1. 1169. dva sata iza izlaska Sunca.

Asc. Ribe kršćanski znak i tamo JU znak popova 60 ME = pisac. U polju 12. i to baš Vodenjaku sabor planeta u konjunkciji: VE-UR-SO-SA svi u kvadratu sa MA na 10 Bika, a MA 120 NE na 11 Kozoroga. Ovakav tip je odan religiji, dušom posvećen asketskom životu, odreći će se zemaljskog blaga i poći u osamu polja 12. Izgleda da ovakav horoskop zadovoljava. Nešto dosta podsjeća na asketskog pisca i organizatora u katoličkoj crkvi, Ignjacija Lojola rm. 31. 5. 1499. 24.

# ASTROLOŠKI AFORIZMI

Izgleda da je aforizme prvi pisao Leovitius. Od ranijih i drevnih autora ionako ništa nije ostalo. Aforizmi su upravo najpogodniji da bi se stvar počela naučno provjeravati. Naravno to moraju voditi ljudi koji predobro znaju sve vrline i slabosti ove discipline. Naročito valja imati na umu to da nas jedan aspekt uvijek može prevariti, često i dva, ali ako se po istom pitanju gomila više aspekata to ne smije proći a da se ne ispuni.

Svjesni smo nedostataka ovih podataka. Uzeti su nasumce tek da se ukaže put učeniku a ponegdje dobačen i opis rukopisa ili lica samo da bi učenik mogao poći dalje. Jedan istraživalac ionako nije u stanju skupiti tako ogromne podatke za ovu vrst aforizama niti u zemlji gdje se astrologija gleda lijepim okom a pri ruci ogromna pa makar i nesolidna literatura.

Po pitanju bolesti odnosno medicine uopće, gdje se baš najlakše stvar dade provjeravati, nismo ovdje unosili podatke jer je to ostavljeno za jedan slijedeći spis. Isto tako ovdje nema podataka o delikatnim pitanjima politike, borbe, ljubavi, mržnje, seksa, jer i o tome je u pripremi poseban rad.

Po pitanju aspekata računajte da svuda gdje stoji 120 skoro isto toliko znači i aspekt 60, a gdje stoji 90 to znači jednako i aspekt 180. Samo ako je negdje izričito napisano 180 to onda znači samo opoziciju.

Svakako preporučamo da sami dopunjujete aforizme, ali ne odmah i brzopleto nego tek onda kada materijom budete uredno ovladali i kada budete imali na raspoloženju barem 100 solidno proučenih horoskopa. Gomilajte istodobno, tj. isti čas, rođene natuse da bi izbjegli zavaravanje koje nam može prirediti elemenat nasljeđa ili doživljaja. Potražite napadne slučajeve u bolnicama, zatvorima, matičnim knjigama i dobro provjeravajte. Tako možete sve ove aforizme upotpunosti i proširiti.

AFORIZAM
dakle počinjemo slovom A a završit ćemo Životom astrologa, slovom Ž. Već ovaj Alfa i Omega nek nas podsjeti na opreznost početka i opasnost vašeg svršetka ako ne istražujete smireno. Uredno sređeni afomizmi mogu biti najjače oružje u vašim rukama protiv sviju koji misle da je školska učenost iscrpila svu mudrost.

ASTROLOG
je dobar ako ima dobar upliv UR naročito u intelektualnim znacima i poljima, zatim naglašeni vazdušni (= jasnoća) ili vodeni (= intuicija), još bolje obe grupe znakova. Zatim ME 120 JU (= čisti i jasni zaključci).
Loš je astrolog onaj koji pored znakova za ovu sklonost ima još i ME 90 JU (= nečisti zaključci) ili MA 90 VA (= prevaga strasti što smeta objektivnost). To vam pisac ovih redova može naročito potvrditi jer u rm ima baš oba takva aspekta i trebao je decenija samokontrole pa da se tog upliva bar donekle otrese.





ADMINISTRATOR
loš, tj. birokrata ima najčešće upliv co- i SA (= težak, trom, lijen, ukočen, nečist) i jak MA (= umišljen u znanje). Inače dobar ima ove znake: ME 120 JU-SA = red i intelekt, SO pi-, sa- = obrasci, MA = točnost, vlad., 10. polja 120 vlad. 3. polja = pismo, akti i poziv harmonični.

AGRIKULTURA
važan ta- zatim co- i JU 120 SA, zemaljski znaci.

AKADEMAC
ME, vi-, ge- u 1. i 10. polju bez naglašenog MA, Asc. 120 ME.

AKTIVNOST
naglašen MA, ar-, sc- u Asc., MA u 6, mase planeta u 7 - 10 (Lenjin, Musolini...), Asc. sc-JU i jak le- (Apis, Napoleon), MA 120 JU = organizacija, 120 SA = istrajnost, 120 ME = okretnost, 120 UR = neposrednost i originalni metodi stvaranja, 120 MO= kapric mašte, neredovit. Vlad. 1. u 8. aktivni tipovi često imaju kvadratno lice i dlan, češće ćelavi (jak le-) a preko slova t prekriže naviše i sve debljom crtom.

ALKOHOLIZAM
vodeni znaci i 90 MO, SO 0 MO u ta- (količine), pi- i ca- = pije za stimulaciju volje; jaka pića MA u 4. vodeni. Naglašen Bik, ili Mlađak u ovom znaku, traži velike količine. Za Mlađaka piju više. Zvjezdica na crti glave pojačava.

ALOCENTRIZAM
ili usmjerenost pažnje na druge ljude: Masa planeta prema Desc. ali ne preslab Asc. (Lenjin, Rudolf II, Staljin, Hajzenberg, Trocki), MA u 12 = progonitelj drugih ljudi.

AMBICIJE
slično kao i aktivnost, plus: SO 0 Ve u le- i ta-, SA MC ili Asc., SO Asc. u vatrenim ili sc-, SO 0 SA, vatreni znaci i planeti nadmoćni. Duktus rukopisa na gore, paraf počinje otraga, duži kažiprst, JU-brijeg jak. Bolesna ambicija: Vlad. SO 90 MA; prst SA nagnut k JU, izbočena brada, duktus neprestano sve više u koso, brzoplet hod tipa ME, ili MA sc- prejako naglašen.

ANALIZA
ME 60 JU vi-, blago povijen nos. Najdosljednije analizira tip Djevice.

APETIT
dobar: dobri planeti u ta-, jak sc-; loš: ME 0 SA Asc. vi-.

ARHITEKTURA
JU 120 SA, ME u fix 120 MA, SA, MO, jak aq- SA 0 UR (Sinan paša).

ARISTROKRATA
jak le- JU, dobri planeti i Asc. u le-, sa-, li, SO i Asc. u vatrenim, jako 3. i 4. polje, jake linije na ruci JU i SO, pismo harmonično malo egzaltirano.

ASKET
masa planeta u 4. ili 12. polju, jak sc- i SA Desc., Asc. co- MA-SA u 4, jak SA 120 NE, UR, JU a slabi nutarnji planeti, naglašeno 9. polje, SO u vatrenim a 90 SA u 12, jaka crta života.

ASTRACIZAM
važan položaj vi-, UR 120: 9. ili obratno, JU 120 SA, ravna crta glave.

ATENTATOR
MA 0 SA na Asc. 90 MO, MA 90 SA nar. u li- ili ca- i jake emocije tipa li- ili ca-, MA na mjestu Asc. drugog čovjeka, križ na SA -brijegu i linija glave k ME-brijegu. Procyon Asc. mal.

ATRAKTIVNOST
jak sc-, MA i SA u istom znaku, na Asc. ili Desc., MA 90 SA, i PL na Asc.

ATEIST
JU 90 UR nar. ako je JU zarobljen, masa planeta u 11. ili u aq-, masa pl. u vi- JU 0 UR, MA u 9.0 čvor silazni, LI u 9. jak SA.

ATLETA
dobri planeti u sa-, MA u ta-, Asc. ta-Ma u 9.

BIGOT
JU ca- u 1, JU 180 UR, MA 60 SA, LI 90 NE, pi-: ca-.

BIZARNOST
MO 90 VE, naglašeni co-: ta- ili ca-: li- (Pavelić).

BLEF
UR u le- ili ar- u 4. i jak ME.

BOGATSTVO
dobri planeti na krugu sreće u 2. Ponekad i loši, ali ako su u recepciji = bogatstvo kroz muke i borbe.
Vlad. 5. 120 vlad. 2. uz dobre aspekte dobrih.
Vlad. 5. UR 120 ili JU/PL = kroz tuđe gubitke.
Isto ali na MA/NE = bez muke.
Aspekti 120 između dobrih planeta u 2, 5, 8. ili 9. polju (9 znači u inostranstvu). Pošto je tu često VE često su to umjetnici (Kuper, M. Ditrih, A. Hepburn, Gabin, Amstrong, M. Karol. Posljednja ima VE 90 JU-NE ali to ne smeta). Aspekti u zemljanim znacima pojačavaju, nar. ta- (usp. Gabin). Sa VE 0 NE lako kroz prevare velikog stila (Hogerova). Sa NE dobre aspekte VE, JU ima Onasis ali i Karuzo.
Magnat željeza Sliker ima u aq- SO, MO, ME, VE, JU, vlad. UR i svi 120 SA. Zarada 105 milijuna DEM.
Gulbenkian milijarder od nafte SO 0 PL 60 JU, MA tip ge- (previše ili premalo).
Krug sreće ili JU pored nekretnica Wega, Regulus, Spica i Bungula.
JU vlad. 1. u 10. i obratno, isto 120 SO, MO (Rokfeler).
JU Asc. ili MC na 24 li-. Ju u sjedištu u 2.
ME 120 MC (skupljanje) 0 JU (lakomost).
Dobri planeti u 1. ili 2. u dobrim aspektima pi- ili sa-. Krug sreće u MC 120 vlad. ili na Asc. 28 ge- pa i 9 ge-. Na 5 ca- ako se nađu takvi elementi lako bogat bez muke. Red znakova: zemaljski, vatreni, vodeni, vazdušni. Ako su vazdušni naglašeni onda previše troši. (Slikar Korati). Red znakova za bogatstvo: ta- vi- sa- ca- pi- li- ge- le- ar- co- sc- aq-.





BOEM
vazdušni znaci prije svega naglašen aq-, masa MO aspekata, MO 0 UR u 7, MO 90 ME, jak MO-brijeg, rastavljen početak crte glave i crte života.

BONVIVAN
jako naglašeni sa- i ta- i VE 90 JU.

BRUTALNOST
jak co-, MA 90 SA, SO aq-, 90 ME-MA-SA, glava primitivca oblik šesterokuta.

CELIBAT
VE u 9. ili sa-, MO u vi-.

CINIZAM
jak ge- MA u 12, MA 90 VE.

ĆELAVOST
naglašen le- Asc. co- sa 0 MO

ĆORAV
MA ili SA na 90 SO ili MO, 0 ili 90 Belatrix ili druga opasna nekretnica.

ČASNA SESTRA
naglašeni li- i pi-, vlad. 1. u 5. ili 12. ili masa dobrih planeta u 12.

DEMOKRAT
intelektualni znaci, SO, VE 90 JU (Masarik), dobri planeti 90 među sobom (Bezan, Makdonald) JU 0 VE; NE ar- 90 SO.

DESPOTIZAM
Asc. i teški planeti u fiksnim, Asc. u violentnim i MA 90 k SO i loši planeti, Asc. sc- i UR ili SA MC (Staljin, Hitler, Musolini, Pilsudski, Napolenon, Fridrih Veliki).
MA u negativnom znaku u 6, 8. ili 12. polju tj. u poljima obmana i iluzija a ponekad i samoubistava (Hitler 8).
Jak le- i MA 0 NE.
Više planeta u fiksnim znacima i neki loši u MC.
Naglašeni violentni i SA 90 MA ili SA 90 UR.
Masa planeta sc- i MA 90 (Pribičević) nar. ako je SA na vidnom mjestu (Harding, Čang-Kai-Ši).
Pismo krupno i jake crte iznad T, predug palac i jaka crta glave.

DOBROTA
Dobri planeti u 0 (osim SO), vodeni i ljudski znaci, nekad i ta- ako je VE u 0, a redovito slab MA. Duga linija srca, okruglasto pismo, meki paraf, tromi hod, masivan tip.

DOGMA
naglašeni fiksni znaci, naročito ta-, UR 90.

DOSLJEDNOST
SA 120 MA ili ME, tip sc- sa- co-.

DIPLOMAT
ME-VE u aq- ili 9. polju, Asc. vi- ili pi-.
Križ ili trokut na brijegu ME ili JU.

DRAGOCJENOSTI
VE 120 SO u le- ili li-, zajedno SO-VE-ME.

DROGE
prejaki vodeni znaci a slab MA, VE-NE 90 SO-UR u vezi 5. polja; Hades 0 NE.

EGOIZAM
zemaljski znaci, vlad. 1. Sa 90 SO, JU 0 ME sa- (Aleksandar), SA 90 ME 3, ME 90 MO, VE 120 JU u zemaljskim. Grafizam, kuke slova g j nezatvorene i pružene lijevo, nisko prekriženo slovo t, brada ispoljena, gornja usna jedan luk ili linija.

EKONOMIJA
zemaljski znaci, VE 0 SO, daleki i blizi planeti u zemaljskim (J. Bapt. Say rm 5. 1. 1767).

ELEKTROTEHNIKA
aspekti UR-MA, Vlad. 10 SO, MO, MA, ME 120 UR i Asc. u vazdušnim znacima.

EKSCENTRIČNOST
UR 90 MO, jaki UR ili MA, jak aq- ili sc-, UR u 9. ili 4. (princ od Velsa) ili još 90 MA (Tin).

EKSHIBICIJA
VE u sa- ili 9 (striptizete), isto vi- a SO ili Asc. u vazdušnim (manekenke), SO ili Asc. co- a VE sa- ili 9 (slikarski modeli).

EMIGRACIJA
Vlad. 4. u 9, JU 180 MO, Asc. ili MC u ge- ili sa-, SO, MO i vlad. 1, 3, 9. u dvotjelesnim znacima.

FANATIK
Masa planeta ar-, 90 JU, UR, NE, SU, MA. Slično sc-. Asc. co- i masa planeta u 4. Loši planeti u 8. Asc. sc- MA u 8. uz aspekte malefik (Eva Braun). Sunce ili Asc. u violentnim a malefik 90 među sobom ili 0 sa NE. Uz 9. polje = vjerski fanatik.

FATALIST
Uopće co-, SA 90 UR ili oba u 9, NE-PL u 12.

FILOZOF
JU u 9. polju dobro položen (Tin); Svjetla na Asc. a intel. planeti u 9. (Bošković); Više planeta u trećoj dekadi znakova (Hekel); SU 0 SA ili JU u intelekt. znacima (Šopenhauer); Asc. sa- a 4. ili 9. poljem popunjeno (R. Štajner); Većina planeta prema 29. stepenu (Blavatski); ME u co- i aq- 120 SA, i uopće dobar aspekt ME sa JU i SA uz intelekt. i ljudske znake. Duži prsti ruke.

GANGSTER
Asc. ge- MA 12 ta- (Neron), ME 90 UR, Asc. 20 ge-. UR 90 ME vlad.

GLUMAC
VE u 5. ili masa planeta u 5. (Š. Templ). SA brz, JU R, fiksni znaci (ta- opera, sc- tragedija - ar- komedija, i sl.)

GENIJ
svi planeti u sjedištu, sabor planeta u vazdušnim, Wega 9, svi planeti zadnja pentada, UR 120 ME-MO, Asc. 120 UR ili ME, VE 90 NE, aq - čovjek-bog, co-sc-demon.





GOVORNIK
masa planeta na Asc. (Ciceron), ME ili MO vazdušni 120 JU, vazdušni i vi- ME 120 i MO opada, ME na Asc. naročito na 8 ar-. U ta- ili sc- organske greške govora, ME u 12 u co- le- ili sc- = funkcionalne greške.

HLADNOKRVNOST
zemaljski znaci, zatim kontrolisan sc- aq- pi-, LI 90 MO, LI 180 SO, MO u ca-, SA u ar- 120 MA, vlad. SA vlad. VE - 60 ili 120. Nos orlovski, glava na trokut.

HIRURG
MA u aq- Asc. ar-, Asc. sc- MO ca-.

HIPNOTIZER
jak upliv sc-, SO-SA sc-, UR 0 ME, UR 90 ILI 120 MA, SO 120 NE, PL 0 ME, PL 90 SA, UR 120 PL, SA 15 ca-. Dobar slučaj rx 12. 11. 1894, 26. 11. 1895, 16. 11. 1897. i slično. Lažni hipnotizer ME 90 NE.

HOHŠTAPLER
Asc. aq- MA 8. Asc. aq- ili sc- SO 90, SO ar- više vatrenih, prejak MA, VE 2. 90 UR 5. (= u ljubavi), ME 90 PL, MA 90 JU, Hades u 2. Uz jak eros npr. Asc. PL ta- VE aq-10 (Irma Tihanyi rw 15. 3. 1867. pjevačica, redovnica, vojnik Papesa Ivana slično).

HRABROST
SO le- 120 SA (Fana Kočevska), JU 120 UR uz vatrene znake (F. Kastro), SA 0 Sirius (Čapajev), Svjetla u vatrenim ili u sc-, MA pov. JU-ME-MO-UR, Asc. MA i masa planeta u 8. Vatreni planeti u 8.
MA 90 SA = gubi strah u opasnosti, naročito uz jak sc-. Okomite crte čela, jake vilice, prav rukopis.

HUMOR
Asc. ge- i ME 120, isto ME 60 MO, NE, 0 UR, ME pov. UR (Šo), naglašeni kardinalni znaci (Čkalja, Nušić) nar. ar-, li-.

IDEALIZAM
jak sa- ili 9. polje, aspekti Svjetla i ME-UR, NE. Velik prstenjak, paralelne crte srca i glave, brada uvučena, pri spavanju mijenja položaj.

INSPIRACIJA
naglašeni vodeni znaci MO i NE, često aq- u UR.

INTELEKT
naglašeni vazdušni i ME, ME 120 MO, SA, Asc., MA ge-, 3. Svjetla 0 ME ca-, co, Asc. vazdušni, vi- i sc-, masa planeta u 3, 9, ge-, vi- ili sa-. SA = dubina, JU = dogma, MA = kritika, VE = senzualnost, ME = površnost, SO = svijest, MO = impresije i oscilacije.

INVALID
SA 90 MA, UR, vlad. 8. u 90 malefik, loši aspekti loših planeta u 4, 8, a novo doba i 3 (saobraćaj).

IRONIJA
naglašen sc- i MA 90 ME.

INTROSPEKCIJA
jak sc- i vi-, SA 120 NE, SA 90 JU, pa i MA (Molotov).

INTROVERTNI TIP
naglašeni negativni znaci, masa planeta ispod horizonta, spava na trbuhu.

INŽINJER
UR 120 MA, ME, MA ta- 120, MA 120 UR u vazdušnim = elektro, u zemaljskim = agronomija, vatreni = metalurgija, i slično.

JASNOVIĐENJE
jaki vodeni znaci NE i MO, 0 sa Ahernar, UR u vodenim 120 MO, NE.

JEZICI
MO 120 ME, MO 60 JU, ME 120 MC, ME 120 PL, Denebola, ge- i vi- osobito. MO-JU MD više egzotični jezici.

KARMA
VE u sc- sve iz okoline vuče na sebe, vi- defetistički privlači zlo, nekretnice sa malefik normalno djeluju loše.

KEPEC
JU 180 SA ako je vlad. JU, masa planeta u zadnjoj dekadi sa- ili ge-.

KLEPTOMANIJA
NE 90 PL (vidi krađa).

KLOVN
Asc. ge- ME ar- 0 SO...

KIPAR
SO u fiksnim naročito ta- ili le- a VE ili MO u zemaljskim naročito co- (Trpimir Ivančević) ili ta-.

KOCKAR
Asc. ili SO aq- UR u 5. aspekt JU, NE 5. aspektu JU...

KOLEKCIONAR
jaki ca- pi- ili co- i UR, Asc. ME a SA u 3. ili 8. SA 120 MO. (SA rude, JU ordenje, MA oružje, VE nakit, ME knjige, SO kipovi, MO slike i svaštarije).

KONCENTRACIJA
MA 120 SA, SA 120 UR, UR Asc. jak sc-. Okomite crte čela, čvor među obrvama.

KONVENCIONALNOST
naglašeni ta-, le- ca- te, i znaci aristokracije. Protiv konvencija sc- (prezir), pi- (nemar), MO 180 UR.

KRADLJIVAC
ME 0 JU u sc- (pohlepa), Asc. ge- ME 12 90 MA (džepar), Asc. pi- ME, NE u 12.

KRALJ
naglašen le- JU u MC, SO 0 SA, JU, VE (većina kraljeva), za rw Asc. ili MO le- i jako 10. polje, ili Asc. ca- ili li- a MO ili VE MC (kraljica Draga, Soraja).

KRITIKA
ME 90 MA, UR, SO (oštroumnost), Asc. 120 Sa, MO 0 ME, UR. Asc. ME u ar- aspekt MA (Eli Finci).





KRVNIK
naglašeni ar- i co- MA 90 SA, Asc. ar- SA aspekt MA a MO u zemaljskim.

LAKOMOST
ME 0 JU, LI 60 SA (vidi egoizam).

LAKOMISLEN
MO masa aspekata, jak UR i vazdušni znaci, naročito aq-.

LAŽOV
ME iz navike, NE da zadovolji dušu, MO iz histerije, SA iz egoizma - tip MA ili SO ne laže. Spretno laže pi- SO 0 MO, VE 90 ili 120 NE, ME, Asc. PL 90 VE (Tihanyi). MO ar- 180 ME, jak ge- ME 90 MA, NE... LI 90 ME, VE, NE... Često dug nos kriv u desno.

LIJEČNIK
SO sc- MO ca-, MA 0 VE 6, MA 120 ME, MO, MO 6. aspekti, Asc. ME 120 MO 8, ME 120 UR (iskustvo). Nadriliječnik ME 90 PL.

LIJENOST
MO 90 VE, JU, SA, slab MA, LI 120 ME, LI 180 SO, masa apekata MO, jak i pi- i aq-, meka ruka, vodoravne meke linije na niskom čelu.

LUKSUZ
VE-SO apekti, jak VE brijeg, glatki prsti.

LUTRIJA
JU 5. 120 UR, vlad. 5. 120 JU, VE, UR, kolo sreće, SO-ME 120 MO, masa dobrih u 5, 9, 10, 11. ili masa uopće u 5. polju aspekt 120 (Kazanova). Nesreće u lutriji: SA u 5. 90... MO 90 NE, NE u 2. ili 5, slabo 2. polje i ta-, kolo sreće na malefik.

LJEPOTA
najljepši su tipovi vazdušnih, naročito li- (glatka koža) manje lijepi vodeni (pi-delikatna koža), Asc. MO, ge-, vi-, aq-, li- i 1-15 sa-. VE-ME = mladolik JU-SO = dostojanstven, ge- MA vitak, le- sa- = klasična ljepota (R. Podesta), vazdušni meka ljepota (Soraja li-ge-, Lana Turner aq-), li- i više ljudskih = idealna ljepota (Katrin Denev).

MADEŽ
najčešće ar- (žuti, crveni, pjege), zatim sc-, Asc. ar-, MA na Asc.

MAŠTA
ME-MO-NE i jak aq, ca-, velik MO-brijeg, masa crta na ruci, zabačeno čelo.

MATEMATIKA
Asc. ge-, li- aspekti ME-UR-VE-SA-SO.

MEDIJALNOST
NE 0 LI, MO, MA, ME... Algol, vodeni znaci, ME-NE 12, pi-, MO 7 le NE 16 ge-, NE 120 SA i sl. Lažni medij NE 90 MA, JU, MO...

MASOHIZAM
LI 0 UR, masa kvadratura, SA-MA 12.

MEGALOMANIJA
SO i Asc. u fiksnim, MO sc- ili fiksni (Vilim II, Apis, Žaklina, Musolini...), masa planeta na Asc.

MEHANIKA
MA 120 ME, SO, MO, SA ge-, UR aspekti, dug malo špicast nos, čvoravi prsti.

MISTIK
NE 1, 3, 9, 120 sign., vodeni znaci, NE, UR na Asc (T. Morus), naglašena polja 4, 8, 12.

MODA
MO 120 VE (cvijeće) JU (odijela) SO (ukrasi), vi-, li-...

MUČENIK
JU 90 SA, naglašen pi- a inače vodeni znaci.

MUZIKA
Asc. ta-, li- Ve 60 ME u 3, VE 120 UR, Sa (klasična), NE 90 SO, MA-SA brzi, SA-NE sa- (Šopen), NE-ME = violina.
Nemuzikalan i bez sluha VE 90 SA naročito ako je u padu, detrimentu ili suprotnom polju (Alfonz XIII. VE-ar-8 = nije raspoznavo himnu i vodio za to ordonansa).

NAIVNOST
VE ugao 120..., pi- vi-, tanke usne, batlast nos, buljeće oči, piše do kraja desnog ruba...

NEPOVJERLJIV
NE-ME aspekti, ge-... oči blizu, uši slijepljene i niže, skuplja usta pri smijanju.

NESRETAN SLUČAJ
SA-MA-UR 1, Svjetla violentni, Algol 90 malefik, sign. 0 violentne nekretnice, Svjetla 90 malefik, naročito u uglovima, 6, 8, 12. Masa planeta vi-, sc-, co-, Mlađak 3 ta-, MA 9 ge-, 24 ge-, 28 ge- u 8, SA 14 le-, 15 vi-, 14 sc- i 21 sc- 8. Križ na MA brijegu, linija sa MA preko linije glave.

NITKOV
MA 90 i više malefik u vezi sc- vi- 8, smijeh na "u".

NOVINAR
ME 90, 120 MO, VE, JU, UR u Asc., 10, ge-, vi-, li-, aq-.

NJEŽNOST
MO vodeni znaci, li- aq- (duševnost), mekana ruka, glava elipsa, otvoren pogled.

OBLOMOVŠTINA
SO aq- bez aspekata, MO 0 SA ili MO masa aspekata, masa planeta Desc. a preslab Asc., benefik aq- Asc. ca- i dobri aspekti, više planeta aq- i vi- (10. 2. 1933), prazno polje 10-12. i 1-3. MO-VE u vodenim u 8.

ODLUČNOST
MA 120 SO, JU, ME, Asc. vatreni ili sc-. Oštre linije, usta stisnuta. Neodlučni su MO 120... Asc. ca-. Dubok prelaz čelo-nos, spava: koljena k bradi.

ODUŠEVLJENJE
MA 120 JU, SO, jak JU i vatreni znaci. Duktus pisma naviše.





OPASNOSTI
MA 90 SA u 1, 6, 8, 12. Malefik u uglovima i 90. SA MC.
SA 10 a MA 12 = rat i s njim gubici svega.
SA ili JU 10 a SO 8 ili 12 = nasilje, atentat.
SO 12 a SA ili MA u 1 = trpljenje. SO 1 SA 10 = isto.
8 pun malefik = borbe, rane, operacije, trpljenje.
SA 4. a SO u uglovima = stradanja.
SA 10. SO 1, 4, 7, 10 strada naročito ako je 90.

OPREZNOST
naglašen vi-, velike jagodice, povijen nos, pismo prekida prije kraja desne strane.

OPTIMIST
JU u 3, vatreni znaci, na 3 co- također ali uz 90 nikad dobit na lutriji. Benefik u 1 i 5.

OTVORENOST
Asc. li- Ve aq- sc- naglašen MA. Pismo bez ukrašavanja.

OSVETA
MA 90 SA u 1, 4, 8, 12 i naglašen sc-.

PAMĆENJE
MO aspekt ME, SA Asc. ca- ili li-, vazdušni i 120 Asc.

PATRIOTIZAM
Asc. sc- ar- MA 8 (E. Braun), MA ar- SO ca- (Princip), MA 4. vodeni (kršć. nac. Franko, Pavelić), vatreni = agresori. Važno polje 1. i 4, ar- i ca- naročito MA.

PESIMIST
SA 1, 10, 11, naglašeni zemaljski znaci naročito vi- i zemaljski planeti nar. SA.

PISAC
ME Asc., vlad. 1. ME aspekt SA i dr., JU R, MO u padu, brzi SA i MA, naglašena polja 3. ili 9 (ca-roman A. Frank)...

PJESNIK
SO 0 ME, prazni zemaljski znaci, prazni 2, 5, 11 MO 12. VE 25 ge- do 5 ca- u 12, Asc. ME ili vlad. 1. u 12. (Tin), odnos ME k SA (dubina), jak aspekt ME k MO (aplauz) ili JU (intelekt), vatreni znaci (epos), vodeni (lirika), vazdušni (vic) sc- i SA (drame) i sl.

PJEVANJE
VE 27 pi- VE 120 SA, Asc. ta- ili li-, dobri aspekti VE-MO-MA (balade) itd. prema simbolici.

PLES
ME, VE 5. Asc. SO li-, (aq = balet), više dobrih u 11. ili aq- (gracija), co- = led, uz dobre aspekte nutarnjih planeta dobar Asc. i sc- (privlačnost), prava linija SO, glatki prsti.

PONOS
Asc. vatreni, SO 90 k vanjskim planetima, JU 90 MA, MO, Asc. krupan rukopis a potpis i paraf veći.

PLEMENITOST
više planeta u ljudskim znacima i to dobrih a naročito u aq- i 11.

POPULARNOST
MO MC ali normalno nestalnost položaja, VE aspekti = više obljubljenost.

POMORAC
MC MO-SO, vlad. u vodenim, MO 120 NE a dobar aspekt s MA lako morski vuk.

POP
JU 120 pi- ili ca- (katolički), Sa co- (pravoslavni), JU SA pa i MA u 9, sa- i naglašena mistika 4, 8, 12 ili vodenih znakova.

POLITIKA
Asc. ge- ME 10, JU ge-, ME-VE co-, JU 120 ME-SO, SO-ME 6, MA-NE 6 ili 7, MA vi-, SO ili veliki planeti u uglovima, Svjetla 90 JU, naglašno 9. polje, vlad. 1. u 10, 1, 7, 4 sa 120 uspjesi, sa 90 pad. Sjedište = snaga, detriment = pad.

POBJEDA
MA 120 MC Asc. ar-, sc-, co- MA (Foš i dr.), benefik u 1. polju (Staljin).

PRONALAZAČ
UR aspekt ME aq-, UR ge- 120 ME, MO, Asc., UR 0 Ahernar i dr.

PUTEVI
MO ge-, sa- 3, 9... ge-sa- Asc. ili MC, vlad. 1 u 3, 9, MO 4 ili NE 1 = rijetko ostane u istom mjestu (čergari).

RADNIK
MA-SA, MA-MO, SA-MO, jaki znaci zemlje slabi znaci ME i nenaglašeni intelektualni znaci.

RAFINIRAN
NA-ME Asc. ili aspekti, MO 4 sc-, kvadrature SA naročito u vatrenim i zemaljskim (egoizam).

RASIPNOST
vatreni planeti u 2, naglašeni vazdušni naročito aq-.

RATNIK
MA Asc. ili 10 aspekt Svjetala, vatreni planeti u 8.

RELIGIOZNOST
JU 120 SA, VE u 9 ili sa-, VE ca-, SO 3, 4, Asc. 20-30 pi- ili sc- SO 180 vanjski planeti.

RUŽAN
Asc. ili MO u co-, jaki životinjski znaci osim le- i sc-, najružniji je SA tip.

SADIZAM
MA 8 kvadrat VE, NE 90 VE Asc. Algol, MA 90 SA u 1, 4, 8, 12, MA- Ve 0 Menkar (Hitler), Asc. Algol (Neron, Pavelić). Vlad. MA 90 SA.

SAMOTNIK
Asc. sc- NE 9 masa planeta u 4 ili 12.

SAMOSVIJEST
SO i jači planeti u 10, masa planeta iznad horizonta, jači planeti u uglovima. Spava u dijagonali. Nesvjestan = MO-NE-PL u 12 ili 8.





SAMOUBISTVO
Svjetla 0 malefik u 12 a Asc. zemaljski znaci, jake kvadrature u fiksnim znacima ili vi-, MO 12 a JU bez aspekta, vlad. VE u 12 ili 1 aflikcija JU, SA 0 JU vi-, SA 0 ME 8, vlad. ME u vi- 90 teški planeti, PL u nadiru 90 SA, MO 0 UR 90 SA, Alioth 0 MA u 4, 8, 12, Asc. vi- (kompleksi) i masa planeta u 11 (ravnodušnost), SA 0 PL (kamikaze), poč. 8. polja 90 SO, MO ge- 90 Asc., Sa 0 Sirius u 8, Asc. sc- ili co- a masa planeta u fiksnim znacima ili 8. polju, Asc. Regulus MA 0 Algol, Asc. UR ili ag- MA 8 a dosta planeta u fiksnim, SA 9. a MA 90 NE, MO 21 ar- ili 18 ta- SO 8 sc- u 4, 8, 12. MA 20 ili a 7 le- MO ili ME vlad. 22 ge- u 4, 8, 12, SA 23 ta- SO 180 NE, SO 0 LI ili ME (donja) ili NE 0 PL ge-90 Asc. (mali duh ne vidi izlaz). Uglavnom znaci melanholije i konjunkcije velikih planeta sa lošim nekretnicama u 12. polju daju najviše tendenca za samoubistva.

SAOBRAĆAJ
najlakše nesreće u dane Mlađaka, krivci vozači sa znacima ME afl. malefik u 1. i 3. polju ili znaku, naglašen vi- i ME 90 JU, SA, UR..., žrtve slično ali aflikcije u 3. polju. Avionske nesreće usp. afl. UR, MA i vazdušne znake.

SEKRETAR
ME 120 MO jaki ge-, ca-, vi- ili li-, Asc. u tim znacima, pi- sa ME-MA.

SLAVA
masa planeta u elevaciji, iznad horizonta (kralj. Viktorija, Musolini), vlad. JU u zenitu (Gagarin), JU-SU na 28 ge-, 3 ili 13 ca-, Asc. 120 Svjetla i UR dobar, JU 0 ili 120 Asc., MC i SO 0 ME- LI..., Asc. vazdušni a vlad. u 1 i 10, ili obratno. Masa planeta ispod horizonta a SA baš u nadiru = slava iza smrti (R. Bošković). JU 90 SA = mnogo truda do slave naročito ako je 90 SO, MO.

SEKTAŠ
SA jak ili 90 MA a JU u 9, MA 0 silazni čvor u 9.

SLIKAR
Asc. ME, VE 120 JU, MO ili SA u vezi vodenih znakova naročito pi-.

SIMPATIČNOST
VE 0 Svjetla, ME, JU, NE... Asc. li-, ca-, ge-, ta- dok sc- više dodaje privlačnost.

SOFIST
MA 90 NE (jezuit), ME 90 MC, ME 120 SA, MA pozit. znaci.

SMRT
redovna: kad je organizam istrošen i izložen a dolaze loši godišnji horoskopi. Najčešće ne možemo utvrditi.
Naprasna: ako su u rx jako ledirani luminari a dolaze vrlo loši godišnji horoskopi. U tom slučaju:
Aspekt 8, vlad. 8 i violentni planeti, ekvidistanc MA/SA i početak 8, MA-SA u 8 = uvijek nasilno, NE = zagonetno, MA 120 SA u 4, 8, 12 = mit smrti (Monroe), Unuk i sl. nekretnice uz malefik = gušenje, ta- vješanje, sc- voda, i sl. (Vidi ubistva, samoubistva, život).
Polje označava mjesto smrti: 3 bližnji, 4 kuća, 6 ured, 5 zabavno mjesto, 7 žena ili protivnik, 8 rat, 9 inostranstvo, 12 tajno ili tamno mjesto, šuma itd.
Znaci označavaju element: vatreni = vatra, vodeni = pića, droge, zemaljski = rudnici, planine, zemlja, vazdušni = avioni, ljudska ruka, itd.

Planet označava oružje: MA vatra, gvožđe, udarac, SA gušenje, vješanje, pad, UR grom, NE otrov, itd. - što sve možete sami simbolički rješavati.
Naprasna smrt uopće:
Oba Svjetla 90 malefik, naročito ako su u violentnim znacima. Oba vlad. afl. malefik naročito ako su u violentnim. Polje 8 loše i vlad. 8 u afl. Vlad. Asc. MA ili SA u 8 lediran. Vlad. 8 u 1 u padu ili detrimentu lediran. MO 8 lediran od malefik. Sa i MA u uglovima violentnim ledirani.
Svjetla makar gdje u aflikciji loših daju opasnost nasilne smrti. Pa makar i jedno tijelo ako je aspektirano sa loše naglašenim planetom. Ta opasnost stoji ako su Svjetla u konjunkciji sa lošim nekretnicama kao: Algol, Aldebaran, Betelgeuz, Polux, Antares, i sl. Dok Svjetla nisu napadnuta stvar se još dade spašavati.
Gušenje: Kiffa australis 0 SA, NE... (što se nekad dešava već prilikom rođenja). Vlad. 8 lediran u vodenim znacima, ge- ili aq-. UR 6 i SA 0 loše nekretnice lediran.
Vješanje: SA 8 afl. Svjetlo zemaljski Asc., posebno ako je loš ta-. I sl.
U ratu: vatreni planeti u vatrenim znacima u 8 afl. JU; MA u padu ili detrimentu 90 JU, sve u 4, 8, 12 a naročito ako je godišnji hor. JU tr 90 MA-rx.
Atentati: slično, no dok je hyleg dobar ne treba se plašiti atentatora. Pavle ruski ubijen 11. 3. 1801: rx oba Svjetla 90 SA, vlad. Asc. JU detriment 90 UR. Sekundarne dir. 1801. SO 0 MA 12, SA 90 MA-SO. Elizabeta žena Franje Josipa rx vlad. ME 0 MA, vlad SA 0 MO u 3 = atentat na putovanju. Antoaneta vlad. MA 90 MO 180 SA u 7 = javno posječena. Itd. Atentat sigurniji ako je MA 0 opasna nekretnica u 4, 8, 12. Ako je u rx naglašena nasilna smrt mogu se izračunati godine najvećih opasnosti i godine koje je nemoguće prebroditi. Nekad čak i dan nasilne smrti.

### SIROMAŠTVO
malefik u 2, SA na 23 vi-, 3 ili 26 sa- 90 Svjetla, Plejade, Aldebaran i Antares 0 SA, Isto Algol čak i kod 90 u lošem polju, SA 0 LJ prema polju. Kolo sreće 0 Antares ili SA-MA naročito ako su ovi u padu ili detrimentu, što je već pratio Ptolemej.

### SISTEMI
UR, JU u 9 masa planeta fiksni ili ar- (Dekart).

### SPASAVATELJ
MA sc-, jaki vodeni ili masa planeta u vodenim znacima. LJ u 9 polju u lošem aspektu. JU 0 SA. Znak pi- naročito slučaj na moru (jedan partizan 7 planeta: prebacuje sve drugove a sam se najzad utopio).

### SREĆA
bar 4 planeta u svom znaku, MC ili ushićenju ali bez 90 u 6, 8, 12. VE i JU u uglovima ali ne SA i MA. Benefik 120.

### SPORT
vatreni znaci u 5, MA 120 JU, ME 120 SA-SO... Vatreni planeti 120 naročito u vatrenim i 5. polju, le- lakoatletika, MA le- mačevanje, gađanje, ta- sa- skije i gimnastika, ta- boks, sa- MA streljaštvo, co- planinarenje, ME-MO u le- ekspedicije, li- ples, MO ar- mašine, UR ar- avioni i li- jedrilice, MO-NE 120 vodeni sport naročito ako su vodeni znaci.
Dobar znak za sport je u MA R a MO u bržem hodu, sve naravno jače u vatrenim znacima.

### SPIRITIZAM
PL-NE u 12 u vodenim znacima, MA-VE u negativnim aspekt k NE u 4, 8, 12.





### SOCIJALIST
ME 0 SO naročito ako prolazi ispred ploče SO, zatim 120 JU u zemaljskim, ME ge- MA ca- a čvorovi u sc-, naglašen aq- i 11 polje (Marks, Oven i dr.).

### STIDLJIVOST
Asc. ili SO u pi- ili ca-, Asc. 90 SA, Svjetla 90 SA. U pismu velika slova visoka a tanja.

### STRAH
MO 8 SO vi-, SO 6 MO 8, od visine: SA 90 k IC ili MC ili SO (hipsofobija), Asc. vi- MO 8, 4... (više strašiv nego oprezan), PL 90 u 8 polju = panika mase, naročito uz MO.

### SUJEVJERJE
MO 0 NE, UR, 90 SA, ME 90 JU, UR-NE 3, LJ 0 SA, LJ 9, Asc. ME ge- ca- le- pi- ili sa-, jači vodeni znaci.

### SUKOBI
sa višima: 90 SO, SA, JU, UR... sa okolinom: 90 MO, SA, Asc 90 NE... sa običajima: SA 90 Asc. ili SO, sa ženama: SA 90 VE, NE, UR, PL.. sa sobom MA 90 SA. Sebeobmane: ME 90 Asc. i vanjski planeti, NE u 11. u aspektu.

### ŠALJIVČINA
Asc. ar- ME 120 MO, SA, ili Asc. ge- (lakrdije) vi- (ozbiljan a druge zasmijava) ME 120 SA...

### ŠPIJUN
NE na Asc. ili 12. 90 vlad. ME, ME 90 vanjski planeti, Asc. sc- MA-SA u 12, više planeta prema Asc. i sc- (sc- daje snagu mirnoće ge- spretnost).

### TAŠTINA
SO i Asc. u fiksnim znacima, prejak sc- i aspekti MA, Asc. ar- SO 90..., Asc. le- SO ar- i slično.

### TOLERANCIJA
MA bez aspekta i slab, vodeni znaci osim sc-, masa planeta prema Desc., Asc. ta-, sa- a JU u dobrom aspektu. Tip ME je utoliko tolerantan što ne može duboko mrziti.

### TRIBUN
SO 0 SA ar- 120 MA (Stamboliski), MO egzalt. 0 VE, MO ar- i MA 120, kontrolisani tip sc-.

### TRGOVAC
Asc. zemaljski ME 1, 2, 3, 9, 10 naročito ge-, SO ca- na Asc., ostali znaci govore s kakvom robom.

### TVRDOGLAVOST
naglašeni fiksni znaci, prejak sc- i aspekti MA također i ar- sa 90 MA. Crta glave velika i prava.

### UBICA
MO 0 Algol, MO 90 NE, MO 180 SA 12, Asc. SA 90 NE, i sl.
Ekvidistanc SO UR/NE, MA SO/ME, VE MA/ME i sl.
MA-PL-ME pa čak i MA-VE u konjunkciji u vatrenim u 12.
PL 90 MA, UR te MA 0 NE u sc- ili vi- (fanatik, Manson).
UR vlad. 1 90 MA-VE u 8 (seks. ubica Koela Hans).

SA-NE 12 I MA-PL 12 kvadrat UR (Harman Asc. 5 ge-).
Asc. ar- SO sc- a MA-SA u 8 ili 12 ili obratno.
Kod ubica je češća krvna grupa B dakle grupa Marsa.

UBIJA NEHOTICE
MA 0 SA u 12 polju u vrijeme dolaska tih direkcija.

UBISTVO
od druga nehotice: Asc. Sabik ili Ras Alhague ili 0 MA sa ove dvije nekretnice. Ponekad tako djeluje i dio 17 do 22 sa- i 13 li- ako su oba Svjetla u 90 sa malefik;
Od atentata: Asc. Denebola ili druga loša nekretnica a MA u ljudskom znaku i lošem polju i aspektu;
Isto: MA ili SA na 29 ge- polje 8. ili 12.
Atentate znači inače MA u ljudskom znaku 90 SA naročito ako je 0 s opasnom nekretnicom.
SA ta- 90 MA-SO-MO je ubistvo gušenjem ili vješanjem ako je malefik u 8 ili 12;
Ubistvo trovanjem: NE 8 u kvadraturi malefik;
Grom i elektrika: UR-MA vazdušni 8 u aflikciji;
Ubistva uopće: SA-MA u violentim u MO 8 ta- ge- ca- sa- sa nekom težom aflikcijom.
SA a još više MA u 8 ili 12 sa jakom aflikcijom uvijek znači nasilnu smrt, a ljudski znak znači baš od čovjeka. Životinjski znak opet znači od životinje, 9. polje u inostranstvu a ako je vodeni znak znači preko vode, daleko.
Svjetla u violentnim a vlad. 1. polja u 1 ili 8 afl. malefik znači isto ali može se parirati.
Vlad. 8. polja označava mjesto takve smrti.

UDOVIŠTVO
MO-JU u ca- ili pi- u 7. polju, Hades 1.

UČENJAK
masa planeta treća dekada aq- i pi-, Asc. 120 ME, JU, UR 9. MA i SA R a JU brz. SA aq- (SA nađen jak u članova franc. akademije).

UMJETNOST
Asc. ili 10 VE 120 UR,NE, ME li- 60 VE, VE 3 120 ME, SO, MO, JU, UR ili Asc. Slab MA.

USPON
svi planeti iznad horizonta, masa u 10. polje, SA MC, vlad. 1. polja u 10. ali obratno. SO u fiksnom jedne grupe a Asc. u pokretnom znaku druge grupe ili obratno, više jakih aspekata jakih planeta, Asc. na 9 ge- 9 sa- 29 le- sc-, JU 28 ge- a Svjetla u 10, Svjetla 10 ili u uglovima 120 JU, (ako je ovo isto ali 90 JU = uspon pri kraju života). SO 120 JU, VE a MO 120 JU, VE... u dobrom polju.
Aplikacioni aspekti sigurniji. Polje i znak određuju domenu uspona.

VATRENOST
Svjetla u Asc. vatreni znaci, jako 1. polje, aspekt PL ... (Kazanova, Al Kapone...).
Ako je VE 0 SO u le- ili 5 = još i veselje, lako osvajanje.

VIDOVITOST
Asc. i više elemenata u vodenim znacima i aq- (Nostradamus), NE, UR, MA 0 Mira i skup nižih planeta sa Svjetlima (Šerman). Za prognozu vremena: SA u nadiru, MA 90 Izis.





VOJNA KARIJERA
znaci volje i MA 120 SO (Bizmark, Vašington...)
SO 0 Antares ili Aldebaran (uz afl. i nasilna smrt).
Algol 0 JU-VE = moć nad životom i smrti drugih ljudi.
Algol 0 SO, MO, SA, MA = isto ali na zlo drugih ljudi.
MA 120 MO u 10 ili 120 JU i sl. naročito uz Sirius ili Regulus.
MA dobar i vatreni znaci i teži planeti u 8.
Isto u 9 = u inostranstvu (J. Gatti).
Tip MA ar- ili sc- samo ako nema težih aflikcija uvijek će uspjeti u vojci naročito 1 i 10.

ZABLUDE
NE u aspektu, ME 90 JU, SO 90 UR, vlad. 9. aflikcije.

ZAPAŽANJE
ME 0 ili 90 VE i dr. jak ge- ca-, oštar policijski nos.

ZAROBLJENIŠTVO
Asc. ar- ili vi- a MA u 12, Asc. ge- MA 12 (ali se snađe), i sl. Vlad. 1 u 12 neka vrst zarobljenosti (VE soc. ustanove, SA dugi izgon ili zatvor, NE nestanak, ME misaono izolovan itd.)

ZLOČINAC
Asc. MA Desc. MO-SO-NE (Matuška), Asc. MA u vatrenim 90 SA, Algol 0 malefik, VE 0 NE i MA u sredini ge- ili sa- u lošem rx, loše, 12. polje i MA li- Desc., loše 12. polje i kvadrature MO, ME. Algol i Castor pogoršavaju, a MA 90 ne treba ni govoriti.
Jak četvrti kutnjak, dug viseći nos, itd. Ipak valja gledati nasljeđe, rukopis, i drugo jer neki aspekti znače ili trpiti zlo ili činiti zlo.

ŽIVOT DUG
SA 120 SO, MO... vlad. JU 120 Svjetla.
Asc. vatreni, vazdušni sc- ili ge- a Svjetla 120 benefik.
MA 120 SO uz Asc. mirnih znakova. SA 120 u sc- npr. = staloženost i snaga ujedinjeni.
Dispozitor Asc. i disp. SO ako su harmonični uvijek je osiguran harmoničan a to znači i duži život. Fiksni znaci daju snagu ali vatreni planet je brzo troši. Najbolje je jak fiksni i znaci kontrole. Npr. Jakobskon Drakenburg rm 18. 11.1626. koji ima sc- SO-MO-ME-MA a vi- SA 60 SO. Živio 146 godina. Ovdje je sc- SO-MA energija a SA vi- staloženje = snaga u miru. Naravno jedan godišnji horoskop može snage dosta poremetiti. Hyleg SO odnosno MO uvijek je važan, posebno u uglovima, te 9. i 11. polje.
Za rm važniji je SO a za rw MO aspekt.

ŽIVOT KRATAK
Vlad. MA 90 Svjetlo a blizu pomračenje, Sign. VE 0 SO, a Svjetla u početku polja, Hyleg SO-MO 90 malefik, isto naročito 1, 6, 8, i 12. Ekvidistanc loš planet SO/MO.
SA R u uglu i 90 ubija dijete ili majku (kod noćnog rođenja).
Asc. 90 malefik vlad. 8. polja. Vlad. 1 kvadrat Svjetla u 6.
SA, MA na Asc. 90 Svjetla u 6 ili 8.
Vlad. 1 peregrin ili izgoren u 8 ili 12.
Svjetla i SA, MA unakrst u uglovima = mrtvorođeni.
SO-MO u padu a MA-SA isto ili u padajućim poljima.
MO u 4. kvadrat malefik = opasan porođaj majke.
MO 0 SA-MA = teško preživi prve mjesece, naročito ako je blizu okultacija.

Loše je još: 90 istočni planeti = udarci, 90 zapadni = bolest, Svjetla u uglovima, oba vlad. 90 malefik, malefik SO/MO, sam Mlađak ako ima aflikcija, itd. Ovdje je veći orbis bolji jer utoliko manje djeluje aspekt, a isto tako je bolji i separacioni aspekt.

## ŽIVOT - SMRT

Mjesto smrti označava polje 8 a mjesto groba polje 4, dok je polje 12 spomen. Tu treba dobro gledati gdje je vladalac polja.
Dok Hyleg nije u aflikciji život normalno neće biti srušen. Prirodnu smrt označavaju dobri planeti u 8 odnosno njihov aspekt k vlad. 8. polja. Ovdje se za Hyleg može uzeti i 5 stepeni do Asc. i 9 polja i 15 stepeni iza Asc. i sav dio 9, 10. i 11. polja.
Nasilno rušenje života donose: Sa-MA 90 k Svjetlima, afl. malefika k Svjetlima u violentnim znacima, afl. prema Asc, afl. sa nekretnicama naročito Algol i Antares, te loše stanje vladalaca 8. i 12. polja. Iz svih tih znakova se i očitava nasilan kraj života:
Gušenje: Kiffa, Aldebaran, Antares sa SA ili MA u 1, 4, 7; Sa 90 SO pod horizontom u ljudskim znacima; Aldeberan 0 MO u lošim horoskopima;
Trovanje: NE-VE u 8, ME 90 SA-JU u vodenim 1 ili 10; SA 90 u vodenim = gušenje i trovanje. U sc- 8 = otrov gmizavca naročito uz NE 0 VE;
Od požara: MA u vatrenim u 8;
Od izdaje: NE-VE i dr. iz 12 ili 8;
Životinje: SA u životinjskim znacima;
Vješanje: SA ta- ili uopće fiksni znaci 8;
Presude: SA fiksni 90 JU ili Svjetla 90 MA u uglovima i u ljudskim znacima. Nekad i li- = sud;
Prirodne nesreće: SA u kardinalnim znacima u 4. polju;
Eksplozije: UR 90 Svjetla u 8;
Atentati: MA u ljudskim znacima 90 Svjetla 8;
Zbog žena: VE u 6 u ljudskim znacima 90 vlad. 8;
VE 10 afl. malefik i MO; VE u 8 afl. ME-MA; VE u 7, 8, 12 afl. Svjetla;
Gvožđem uopće: MA ljudski znaci 90 SO, MA vatreni ili sc- 8, MA- ME ljudski i vatreni 4. ili 8;
Voda uopće: SA-SO vodeni i aq-, SA 8 vodeni 0 MO, SA 4 afl. MA;
Vatra uopće: MA 4 vatreni 90 SO, MA 10 afl. SO u vatrenim SO vatreni u 7 afl. malefik i MO afl. malefik. MA Desc. afl. Svjetla i uvijek naročito 90 vlad. 8;
Naprasno općenito: MA-SA afl. SO-MO polje 8 i 12, znaci violentni i ljudski. Ozljede najkrvavije MO 90 MA, najduže trpljenje 90 SA.

## ŽIVOT ASTROLOGA

je svakako izuzetan; on može pratiti i predviđati a ipak mu se desi dosta nepredviđenih stvari. Neki su u mogućnosti da kontrolom poprave svoju sudbinu, neki točno preciziraju dan svoje smrti.
Zbog nepoznavanja metoda i same stvari, u našoj zemlji je izložen čovjek svim vrstama neugodnosti. Završimo knjigu sa nekim slikama iz prakse autora:
- Uvod u modernu astrologiju štampan je 1934. godine i odmah je Ministarstvo financija pod brojem 61551/III/34 tražilo mišljenje Filozofskog fakulteta ne bi li autora oglasilo abnormalnim i da se takav čovjek ukloni iz drž. službe;
- Fanica je ružila horoskop a stvarno je dala podatke rođenja za jednu godinu iza rođenja (starije dame kriju godine i u ovim slučajevima), a Šime se smijao kako nisam otkrio da mi je podvalio rođendan magarca;
- U doba rata prisiljen sam bio praviti stručne horoskope za litru ulja i kilo kupusa, a tako dobre da su se grozno ispunjavali i još se neki čuvaju;





- Talijanski oficiri, vojnici, grofovi, upadali su i noću u kuću tražeći savjet a pri hapšenju 1. 5. 1942. pitali o ishodu rata (što naravno nisam smio govoriti);
- Najbolje prijatelje sam upozorio da će vjerojatno 9. 11. 1944. biti bombardovanje Korčule (što se i desilo), ali vojni tužilac je tražio moju glavu jer po njegovu to može znati samo njemački špijun;
- Još stoji komisijski zapečaćeno pismo u kome je predviđen "zemljotres krajem 1961. za mjesto Brač." Desio se kasnije 7 dana i 20 km dalje, ali pred vlastima bio sam odgovoran za uznemiravanje javnosti (šta je bolje: reći ljudima da se sklone ili neka ginu...);
- U Splitu me 1943. upozoriše: "ulazi ti u stan neka fašistkinja" da sam brže-bolje morao pojesti netom kupljene partizanske obveznice. Dočim meštrija je tražila savjet astrologa da li da ostane u Splitu ili da se vrati u Rim. Iza kraćeg računa astrolog pokaže na najdiskretniji dio ženskog tijela i pita: Sinjorina ako ovdje imate madež sat rođenja je točan. Ona pocrveni "... si signor" i već sam požalio obveznice. Sve mi je vjerovala i vratila se brzo u Rim, da podučava svoju djecu.
Pripremite se početnici na svake zgode i nezgode, radite krajnje - krajnje oprezno.

# ŠTA JE USTVARI ASTROLOGIJA

Kad se govori o ljudskom znanju i poznavanju stvari uvijek se uzima historijski razvoj i dakako napredak te ljudske misli. Za astrologiju se o tom napretku ne da ništa reći. Pače, kao da je u najstarija vremena bila naprednija! Znači da ona tapka u mjestu?

Kad se govori o sujevjeruju i ljudskom neznanju onda se jeftino pripisuje neukom puku, a sa širenjem kulture toga sujevjerja sve više nestaje. Ni tu nema mjesta astrologiji. U početku historije njom se bave upravo najučeniji a sam puk je nemoćan da uđe u njenu bit. Čak ni danas.

Bolje rečeno, do njene biti nije se tokom historije dovinuo niko. Ona se uči prema tradiciji a u novo doba provjerava empirjski i statistikama. I još nije sve provjereno. Izgleda da svuda vlada napredak ljudske misli a samo ovdje da smo u dekadenci?! Kako stojimo danas?

## ŠARLATANSTVO

Kao takvu je pozna naša javnost iz planetara, sanjarica, dnevnih predikcija po časopisima. Svi nešto znaju o 12 zviježđa i 12 tipova ljudi. Nadriliječnici nisu uspjeli toliko srozati medicinu i utvrditi 12 bolesti.

## PSEUDONAUKA

Tako je krste učeni ljudi. Metode rada su naučne, rezultati nenaučni. Nadriastrolog se uredno služi efemeridama i lupa po simbolima. Pogađa, i nalazi dovoljan broj vjernih. On se ne plaši tvrditi na koji je način stradala Branka. To je poput horarne astrologije čista astromantija, zamaranje računima suvišno, neka lupa po tarot kartama.

## BLEF

Desi se da takav smioni astrolog pogodi gdje je ubojica, gdje je leš, kao što se lako pogodi gdje je na tijelu madež. Klijent je blefiran, vjeruje u sve što ovaj po svetim simbolima lupeta. Tako je naivni astrolog u opasnosti da uobrazi proročku sposobnost, a svaki je klijent u opasnosti da primi fatalne sugestije.

## NAUKA

Ako se po jednom predmetu znaci gomilaju nemoguće je oboriti prognoze. Loš godišnji horoskop za loše natuse baš nikad neće donijeti dobra. I obratno. Iznimke, kao npr. virusno oboljenje ili druge uplive van horoskopa moramo uvažiti. Ali u svim slučajevima gomilanja jednostranih upliva mi smo sigurni koliko i dijagnostičar kad mu se gomilaju znaci iste bolesti.

Na osnovu toga možemo i za slučajeve gdje su manja gomilanja davati grube ocjene, i nećemo se prevariti. Pomažu nam i statistike. A zar nije to isto u svim naukama koje se bave složenim stvarima, čovjekom, društvom... kao ekonomija, medicina, čak i meteorologija. Astrologija je onda za glavu viša od svih jer ima puta da zaviri u budućnost.

## FILOZOFIJA

Tu se krije nešto iz prastarih arhiva naše vrste, pretpotopnih umovanja, čije atavističke niti još genetski titraju u našim mozgovima da nas pijetet toga gura u neku religiju. Odnos Mikra i Makra, što bezuspješno pokušavaju riješiti tvorci religija, izgleda da je bio riješen na kraju neke civilizacije i mutno prenesen u naš novi svijet. Intelektualni dio puka od početka do danas sačuvao je čudesnu tu tradiciju. Uskoro ćemo imati ključ za dešifriranje legendarne Hermetike. A dotle neka nam praktički predviđa termine kriza i termine uspjeha da se znamo pripremiti.

# UČENOME PRISTOJI SKROMNOST

Budućnost jedne ličnosti je asimptota koju ona dnevno kreše iz 4 elementa:

- sideralni uplivi horoskopa rx
- lični rad i doživljaji sa prebrođenim godišnjim rx
- nasljeđe otaca, rase, naslijeđene predrasude, itd.
- prilagođavanje okolini i njen utjecaj.

Nikad nismo u stanju odrediti koliko koji element gdje prevaguje. Kad nakon 40 godina iskustva po ovome udžbeniku prođete hiljade horoskopa i nađete se na pragu jedne divne učenosti - onda znajte da ste na dobrom putu.

Vi, koji želite astrologiju za zabavu, naučite napamet 12 tipova znakova i tipove planeta. Odložite knjigu i zabavljajte drugove gatanjem u 10 žigica.

Vi, koji želite ozbiljnije proučavati koristeći ljudima, budite oprezni i uvijek računajte da ste na klizavom putu. Ni podaci nisu uvijek sigurni a kamoli vaša tumačenja. Život je suviše bogat i uvijek je moguća neka iznimka. A najopasnije je ako ljudi počnu u vas vjerovati.

Vi, koji se odlučite za vrhovna saznanja o čovjeku i prirodi, radite nečujno samo za jedinoga sebe.

Samo u jednom institutu ozbiljnih učenjaka, koji će više znati o astrologiji, moći će se otvoreno govoriti. Tada ćemo naša potonja znanja vezati na ona prvotna - i poći dalje.

M - Svaki gen ima neku tendencu razvoja, svi skupa nasljeđe soja.

E - Svaki aspekt-znak usmjerava mutaciju razvoja, svi skupa smjernicu karaktera-sudbine.
P - Društveno-geografska sredina utiče na korekcije, ovo oboje i daje okvir dokle će se karakter i sudbina moći pomjerati.
V - Čovjek je potonji izraz sveukupnog razvoja Svemira i kao sin božanstva Vremena nosi u sebi spoznaju vremena: može ispitivati, planirati, usmjeravati...

Ne šalite se. Čovjek čovjeku tajna je najviša (Njegoš). Sposobni smo u grubim crtama odrediti buduće događaje za suviše sirove tipove koji žive nagonski, odnosno za sve ostale kad se znaci po jednom značenju gomilaju.

Inače:

"Svaki se kreće u redovnom sklopu

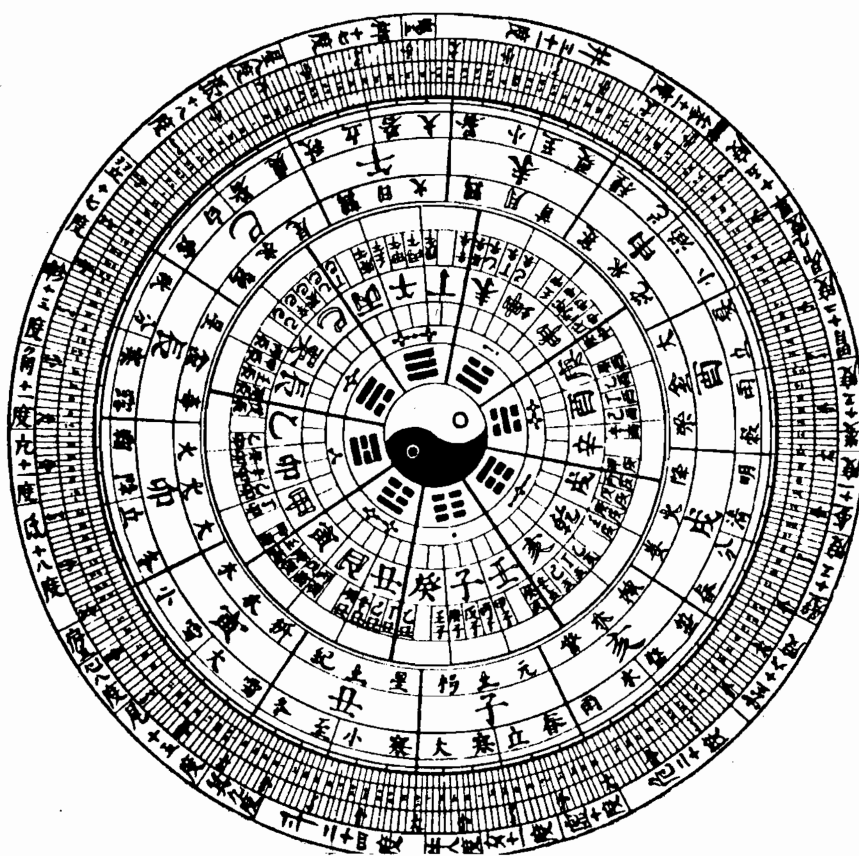
U svojoj slobodi po horoskopu..." kaže Tin.



# NEKA ZANIMLJIVIJA LITERATURA

Prof. Vučić-Đaković: Kratak uput u horoskop i astrologiju, Split 1937.
A. Drviš-Grk: Planete i karakter čovjeka, Split 1937.
Prof. Aleksandar Mužinić: Rat i astrološke prognoze, Zagreb 1940.
Mile Dupor: Uvod u modernu astrologiju, Šibenik 1934.
Robert de Luce: Complete Method of Prediction, Los Angeles 1935.
Grant Lewi: Astrology for the Millions, New York 1940.
Zadkiel (Dr. A. J. Pearce): Grammar of Astrology, London 1898.
William Lilly: An Introduction to Astrology, London 1989.
A. Volguine: L'astrologie chez les Mayas, Nice 1946.
Dom Necroman: Planétes et destins, Paris 1933.
Alan Leo: 1001 Notable Nativities, London...
Hermes Trismegistos: Die Lehre der 12 Häuser, Stuttgart.
Ernst Tiede: Astrologisches Lexikon, Warpke 1969.
Johannes Vehlow: Astrologie Band I-VIII, Berlin 1938.
Alfonso del Bello: Astrologia esoterica, Milano 1939. itd.

Zatim časopisi, kao:
- The Astrological Journal, London.
- Les Cahiers astrologiques, Nice.
- Astrologisches Auskunfatsbogen, Berlin.
- Niebo Gwarzdiste, Warszawa.
- Astrologische Rundschau, Leipzig.
- Mensch in All, Wien.
- Brotherhood of Light, Los Angeles. Itd.



*Prastari Veliki kineski horoskop još čeka uredan komentar...*



# SADRŽAJ

## 1. TEORIJA I ZNAČAJ ZODIJAKA



## 2. ZNAČAJ POLJA, PLANETA, ASPEKATA

## 3. DOMET PREDIKCIJA